

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

امرأة من بلادي

حول شخصية الشاعرة

سعاد الصباح

حسب التوصيف المعتمد 2017 – 2018

إعداد الأستاذ / أحمد عشماوي

امراة من بلادي ... الصف الثامن

- الثروة اللغوية :

الترادف :

| المترادف | الكلمة | المترادف | الكلمة | المترادف | الكلمة |
|---------------|--------|-----------|--------|----------------|---------|
| تنوعت وتناوبت | تراوحت | تعب و ملل | كلل | متمسكة بالقديم | تقليدية |
| أساس ومركز | محور | حزم وشدة | صلابة | فيّاضة متدفقة | جياشة |

توظيف كلمات الترادف في جمل :

- نشأت سعاد الصباح في بيئة **تقليدية** .

- مشاعر الآباء تجاه الأبناء مشاعر **جياشة** .

- الساعي إلى النجاح لا يشعر ب**كلل** من العمل .

- وقف أهل الكويت أمام الغزو العراقي ب**صلابة** .

- **تراوحت** أشعار سعاد الصباح بين الوطنية والرومانسية .

- المدرسة والدراسة **محور** اهتمام الطلاب .

المفرد + الجمع + الضد :

| الضد | الكلمة | الجمع | الكلمة | المفرد | الكلمة |
|-------|--------|---------------|--------|------------|---------|
| ترهيب | ترغيب | عُدَد | عدة | أطروحة | أطروحات |
| تنشيط | تحفيز | ذوات | ذات | زمن ، زمان | أزمنة |
| | | عاطفات وعواطف | عاطفة | شاهق | شواهق |

- المعنى السياقى للفعل : (وقف) :

- **وقف** الطالب ليجيب عن السؤال : قام من جلوسه .
- **وقف** الفقير على باب الغني : طلب مساعدته .
- **وقف** العرب صفا واحدا ضد أعدائهم : اتحدوا .
- **وقف** في وجه العدو : قاوم .

س: ضع كلمة (وقف) فى جملتين بمعنيين مختلفين بحيث تكون :

الجملة الأولى فى مجال (الدراسة) :

- **وقف** الطالب ليجيب عن السؤال .

الجملة الثانية فى مجال (الحرب) :

وقف الجندي فى وجه العدو .

العشماوي

- تصريف كلمة (شعر) :

(الشِّعر - الشُّعر - الشعور - المشاعر - الشاعر - شعائر) .

- قام الحلاق بقص
- أحب قراءة العربيّ .
- تعلمت أداء الحج .
- جميلة هي الحب والصدّاقة .

س : اكتب جملة من إنشائك فى مجال (الدين) تتضمن تصريفا مناسباً من كلمة (شعر) :

- أدّى أبى شعائر الحج العام الماضى .

الفهم والاستيعاب :

1 - حدد الهدف من دراسة شخصية سعاد الصباح .

- إعطاء القدوة والمثل لفتياتنا وبناتنا .
- إلقاء الضوء على مسيرة هذه الشاعرة العظيمة .

2 - استنتج أبرز الصفات التي تميزت بها سعاد الصباح .

- الشخصية التكاملية ، فهي الزوجة والأم والجدّة والشاعرة والعالمة الاقتصادية والصحافية .
- حبها الشديد للوطن .
- انحيازها الشديد للفقراء وحقوقهم

العشماوي

3 - دال على ارتباط الشاعرة بوطنها .

- كانت تشعر باليتم عندما تفارق وطنها وتبتعد عنه .
- كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والشوق والحنين إليه .

4 - ما دلالة ترجمة أشعار سعاد الصباح إلى العديد من اللغات ؟

- أهمية هذه الأشعار وجودتها .
- القيمة الكبيرة لسعاد الصباح كشاعرة .

5- علل :

منح سعاد الصباح بطاقة عضوية من المنظمة العربية لحقوق الإنسان .

- تقديرا لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لعشرين عاما .
- انحيازها إلى الضعفاء والمظلومين دون كلل .
- الدعم المستمر لهذه المنظمة ماليا ومعنويا .

6 -اختر جانبا أعجبك في شخصية سعاد الصباح . مبيتا سبب إعجابك به .

الجانب الذي أعجبني :

انحيازها إلى الفقراء والضعفاء والمظلومين ودفاعها عن حقوق الإنسان العربي .

سبب إعجابي :

لأن الانحياز إلى الفقراء والمظلومين دليل على إنسانية الشخص وأصالته ، فكثير من الأغنياء ينسون في زحمة الحياة غيرهم ويعيشون فقط لأنفسهم ، لكن سعاد الصباح لم تفعل ذلك .

7 -اذكر بعض السمات التي تميّزت بها أشعار سعاد الصباح .

- اللغة الشعرية الرائعة .
- العاطفة الجياشة الصادقة .

- التذوق الفني :

1- بين الجمال فى كل تعبير مما يأتى :

- حملت وطنها حجابا بصرها : شبه الوطن بالحجاب الذي يحمل بالصدر ، ويدل على الحب للوطن .
- سيطرت الحرية على كتاباتها : شبه الحرية بإنسان قوي مسيطر ، وهذا يدل على قيمة الحرية .
- تفجر بمفرداتها مشاعر المحبين : شبه المفردات والكلمات بالبارود ، وشبه المشاعر بشيء مادي ينفجر .
- تشعر باليتم والغربة بدون حبيبته الكويت : شبهت نفسها باليتم حين ابتعادها عن وطنها .
- كل دبوس إذا أدمى بلادي : شبهت الكويت بإنسان يتوجع من الغدر والخيانة .

2 بيّن ما توحى به الألفاظ الآتية بعد الرجوع إلى سياقها بالنص .

- أ - حجابا : توحى بالالتصاق التام بين الشاعرة ووطنها ، فهي تحمله في كل مكان تذهب إليه ، كما توحى الكلمة بمدى اعتزازها بوطنها وإيمانها بأنه الحامي لها في كل مكان تذهب إليه .
- ب - اليتم : توحى بفداحة الفقد وعظم المصيبة ، كما يوحي بحبها الشديد لوطنها ، حيث تشعر بأقسى شعور وهو شعور فقد الوالدين ، إذا ابتعدت عن وطنها .
- ج - انحازت : توحى هذه الكلمة بالقناعة الكاملة والإيمان التام بحقوق المظلومين والفقراء .
- د - جياشة : توحى بقوة مشاعر ها وتدفعها وصدقها في حبها لوطنها .
- هـ - تفجر : توحى بقوة كلماتها وتأثيرات مفرداتها الشعرية .
- و - منارة : توحى بالهداية .
- ن - الموالين : توحى بالحب الشديد .

الرسم الهجائي :

1-كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على سطر :

دفع - بطء - شيء - هواء - لجوء - جريء - مليء (ما قبلها ساكن أو مد) .

2-كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

خطأ - يبدأ - قرأ - ملجأ - أطفال - اختبأ - الأسوأ / نبأ (ما قبلها مفتوح) .

3-كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

لؤلؤ / التكافؤ / التواطؤ / تلكؤ / يجرؤ / يؤبؤ (ما قبلها مضموم) .

4-أكمل الفراغ بكلمة حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- لا في الحياة يستحق القتاتل من أجله . (همزة متطرفة على السطر)
- الطلاب في المكتبة كتاباً رائعاً . (همزة متطرفة على الألف)
- الفرص يحقق العدل في المجتمع . (همزة متطرفة على واو)

5 -أكمل بالهمزة الناقصة حسب رسمها الصحيح في الكلمة :

يجر... نب... هوا....

6 -صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

لجوا الإنسان إلى ربه دليل إيمان وثقة بخالقه . الصواب :

يقرء الأطفال القصص الخيالية باستمتاع . الصواب :

السلامة اللغوية :

الإضافة: هي ضم معنى اسم إلى معنى لفظ بعده ليتكون منهما معاً مفهوم واحد.

- ويسمى الطرف الأول: (مضافاً)
- ويسمى الطرف الثاني: (مضافاً إليه) .

أبراج الكويت شامخة.

(المضاف : أبراج)

(المضاف إليه : الكويت) .

- ويعرب المضاف حسب موقعه بالجملة (فاعل - مبتدأ - خبر - اسم مجرور ..)

- أما المضاف إليه فيعرب " مضاف إليه مجرور بالكسرة / الياء " .

1- عمال المصنع نشيطون .

عمال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المصنع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- إن كتاب اللغة العربية ممتع .

كتاب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اللغة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

3- أطلب من شباب الكويت الحرص على العلم .

شباب : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الكويت : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

- لاحظ أن :

1-يمتنع المضاف من التنوين ، ومن " أل " التعريف .

طالب العلم نشيط .

(كلمة طالب هي المضاف فلا يكون فيها تنوين أو أل) .

2-تحذف نون المثنى ونون جمع المذكر السالم من المضاف .

معلمو الصف مخلصون .

(فلا يقال : معلمون الصف) .

كتابتها اللغة العربية رائعان .

(فلا يقال : كتابان اللغة)

- (والأشياء السابقة التنوين وأل والنون تمتنع عن المضاف ولا تمتنع عن المضاف إليه) .

تدريبات على الإضافة :

1- عيّن المضاف والمضاف إليه :

- القراءة نافذة الثقافة والحضارة . المضاف : المضاف إليه :
- لنا في صحابة الرسول الأسوة الحسنة . المضاف : المضاف إليه :
- شعراء العرب مبدعون . المضاف : المضاف إليه :

2 - صوب الخطأ فيما يأتي :

- قصيدتان الشاعر رائعتان . الصواب :
- مسلمون العالم متحدون . الصواب :
- أخلاق الكويتيون نموذج يحتذى . الصواب :
- درجات الطالبان مرتفعة . الصواب :

3- اجعل كل كلمة مما يأتي مضافا إليه في جمل مفيدة

- المعلمون : القصيدتان :

4- اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- قرأت الكثير عن أمجاد العرب القديمة . الضبط : أمجاد . الضبط : العرب .
- تهتم دولة الكويت بالعلم والعلماء . الضبط : دولة . الضبط : الكويت .

5 - بين ما حذف بسبب الإضافة فيما تحته خط :

- مواطنو الكويت يعشقون الشعر . المحذوف :
- أحتقر قاطع الرحم مهما كانت مبرراته . المحذوف :

6 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن (مضافاً ومضافاً إليه) ، وضع خطاً تحت كل منهما .

.....

التعبير الكتابي :

- الأم نبع الحنان ، مركز الكون ، مدرسة الحب .

اكتب ما لا يقل عن تسع جمل ، مبيّنا فضل الأموواجبنا تجاهها .

الأم سر الوجود في هذه الحياة ، فهي أعظم ما في الحياة ، ومهما حاولت أن أعدد أفضالها فلن أستطيع ،
فهي التي تحملت آلام الجمل والولادة والرضاعة ، وهي التي سهرت من أجلي ، تساعدني في دراستي
وتهتم بكل أمر من أموري ، تفرح لفرحي وتحزن لحزني ، ففي حضنها أشعر بالأمان والحنان .

وصدق الشاعر حين قال :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

وإذا كان للأم أفضال لا يمكن حصرها ، فعلينا واجبات لا بد أن نقوم بها ، فعلينا احترام الأم وتقديرها وطاعتها
كما يجب علينا الاجتهاد في الدراسة من أجل إسعادها ، ولقد أوصانا الله تعالى بالوالدين وبخاصة الأم خيرا
، فقد قال الله تعالى في القرآن الكريم : " ووصينا الإنسان بوالديه .. " .

كما قال تعالى " .. فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. " .

حقا ما أعظم الأم !