

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف أغراض الأساليب الإنشائية المقررة كما ورد في توصيف المنهج

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر مجاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

أغراض الأساليب الإنشائية المقررة على ثاني عشر

كما ورد في توصيف المنهج (من بلاغة حادي عشر أمثلة وتدريبات)

أولا : أسلوب الأمر

الغرض	المثال
الدعاء	" ربنا إنا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا ربنا فأغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار"
دعاء بالعون	أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي سيرتهم لي حسدا
الدعاء	" اهدنا الصراط المستقيم...."
التسوية	" أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم..."
التسوية	عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
الالتماس	يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي
الالتماس	قفا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
التهديد	" اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير"
التهديد	إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
التحقير	" ذق إنك أنت العزيز الكريم"
التحقير	قال جرير في هجاء الفرزدق: خذوا كحلا ومجرة وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال

ثانيا: أسلوب النهي

الغرض	المثال
التنبيس	" لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم"
التنبيس	لا تعرضن لجعفر منتشبا بندي يديه فلست من أنداده
التمني	إيه يا طير لا تضن بلحن ينفذ النفس من هموم كثيرة
التمني	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندي
التمني	يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوهن المحرق لا تنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المحنق
الالتماس	جاء على لسان هارون لموسى عليهما السلام: "قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي"
الالتماس	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسي على الزمن
الالتماس	ولا تتقلا جيدي بمئة جاهل أروح بها مثل الحمام مطوقا
الالتماس	فلا تبلغاه ما أقول فإنه شجاع متى يذكر له الطعن يشفق
الحث	لا تتركوا مستحيلا في استحالتة حتى يميط لكم عن وجه إمكان
الحث	لا تستسلموا للصعاب فإن مع العسر يسرا
التحقير	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعب
التحقير	لا تطلب المجد إن المجد سلّمه صعب، وعش مسترح ناعم البال
التحقير	دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإتك أنت الطاعم الكاسي

ثالثا : أسلوب الاستفهام

الغرض	المثال
الغرض	"فمن يهدي من أضلّ الله"
الغرض	كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا
الغرض	"هل جزاء الإحسان إلا الإحسان"
الغرض	" أفأنت تنقذ من في النار"
التقرير	قال تعالى على لسان فرعون يحاور موسى: " ألم نريك فينا وليدا"
التقرير	ألست المرء يجبي كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جابي
التقرير	" ألم نشرح لك صدرك"
التهكم	" فراغ إلى ألهتهم فقال ألا تأكلون ، مالكم لا تنطقون؟"
التهكم	يقول المتنبي ساخرا من المستق ملك الروم: أفي كل يوم ذا المستق مقدم قفاه على الإقدام للوجه لانم؟
التسوية	"إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذهم لا يؤمنون"
التسوية	ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا؟
التسوية	"سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين" "وإن ادري أقرب أم بعيد ما توعدون"
التعظيم	أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كربةة وسداد ثغر؟
التعظيم	قال المتنبي في الرثاء: من للمحافل والجحافل والسرى؟ فقد بفقدك نيرا لا يطلع ومن اتخذت على الضيوف خليفة؟ ضاعوا ، ومثلك لا يكاد يُضيع

أسلوب النداء

الغرض	المثال
التعظيم	قال البوصيري في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم: كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
التعظيم	قال عبد العزيز المقالح في أبطال العبور: يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور؟
التنبيه	أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال
التنبيه	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟
التحسر	قالت اعرابية ثكلى: دعوتك يا بني فلم تجيبني فردت دعوتي ياسا عليا
التحسر	قال شاعر في رثاء عمر: حُملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا
الإغراء	قال مرثد لأبنائه: (أيا متوانيا وأنت سليل العرب الابطال، لا تنس مجدهم على الأيام)
الإغراء	يا شباب البلاد أحببتموها وأبيتم على المدى أن تهونا
الإغراء	يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم
التحقير	قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى: "وإني لأظنك يا موسى مسحورا"
التحقير	أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟