

*أولاً: الفهم والاستيعاب:

اقرأ النصوص التالية، ثم أجب عن كل سؤال بعد كل نص فيما يأتي:

*السؤال الأول: من موعود (الرحمة) ص ٧٥

لَو تَرَاحَمَ النَّاسُ مَا كَانَ بَيْنَهُمْ جَانِعٌ وَلَا غُرْيَانٌ وَلَا مَغْبُونٌ وَلَا مَهْضُومٌ، وَلَا أَقْفَرَتِ الْجُفُونُ مِنَ الْمَدَامِعِ،
وَاطْمَأَنَّتِ الْجَنُوبُ فِي الْمَضَاجِعِ، وَلَمَحَّتِ الرَّحْمَةُ الشَّقَاءَ مِنَ الْمُجْتَمَعِ كَمَا يَمْحُو لِسَانُ الصَّبْحِ مَدَادَ الظَّلَامِ.

أ- بين أثر التراحم بين الناس في حياتهم.

ب- ماذا تفعل إذا رأيت فقيراً يلبس ثياباً بالية؟

ج- ضع علامة (√) أمام الطريقة الصحيحة للتعامل مع الطيور فيما يأتي:

- ١ * قص ريشها للاستفادة منه. ()
- ١ * حبسها في الأقفاص للعب معها. ()
- ١ * تزكها حرّة طليقة كما خلقها الله. (✓)
- ١ * تجويعها للتدريب على الصبر. ()

*السؤال الثاني: من موعود (ابن النفيس) ص ١٢٨

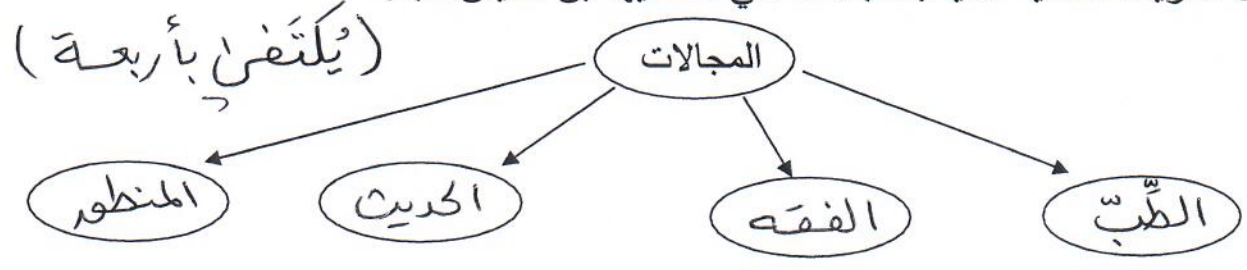
وكانَ الأَمْرَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى حُضُورِ مَجْلِسِ هَذَا الْعَالَمِ الْعَظِيمِ لِيَنْهَلُوا مِنْ مَعِينِ عِلْمِهِ وَثِقَافَتِهِ، وَلَهُ مَوْلَفَاتٌ
كَثِيرَةٌ فِي الطَّبِّ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعِلْمِ الْبَيَانِ وَالْمَنْطِقِ وَالْفَلَسَفَةِ، وَلَعَلَّ مِنْ أَشْهُرِ مَوْلَفَاتِهِ (الموجز في الطب)
وهو موجزٌ لكتاب (القانون) لابن سينا.

أ- حدّد من النص السابق معلومةً تدلُّ على سعة علم ابن النفيس وغرارة ثقافته.

ب- أكمل الجملة الآتية بالتكملة المناسبة:

ج- من أشهر مؤلفات ابن النفيس كتاب ...

ج- أكمل الخريطة الذهنية الآتية بالمجالات التي ألف فيها ابن النفيس كتبه:



السؤال الثالث: (ص خارج اطلعج المقرر)

السلام أمل الناس في الحياة، به تتم الألفة والمودة والصفاء بين الأفراد والأسر والأمم، ويشعر الناس فيه بالأمن؛ فتبنى الدور والقصور، وتشيّد المدن، وتستقرّ الجماعات، وتزدهر الحضارات، ويستفيد الناس من المخترعات الحديثة التي اخترعت من أجل سعادة الإنسان، وتوفير الأمن والرخاء له في حياته.

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

١ رِضْلُ أَيْ عِبْرَةٌ مَنَابِغُ

ب- للسلام آثارٌ كثيرةٌ. اذكر اثنين منها.

١ (أ) بَعَثَ بَنِي الْأَلْفَةِ وَالْمُودَةَ وَالصَّفَاءَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْأَسْرِ وَالْأُمَّمِ

..... (ب) بَعَثَ الْبَنِي فِيهِ بِالرُّبُوبِيَّةِ فِي بَيْنِ الدُّورِ وَالْقُصُورِ وَتَسَيَّرَ الْمَدِينُ

السؤال الرابع:

- اكتب مما حفظت بيّنين مَضْبُوطَيْنِ بِالشَّكْلِ فِي مَجَالِ (بَرِّ الْوَالِدَيْنِ).

..... دَرَجَةٌ لَمَنْبُطٍ أَوْ أَحْسَرُ الْكَلِمَاتِ فِي الْبَيْتِ

..... دَرَجَةٌ لَهْمَةٍ بَرِّ لَيْسَ كَلِمَاتِ الْبَيْتِ

ثانياً: الثروة اللغوية:

١ أ- وَضَّحَ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَكَنَ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي: أَقَامَ / عَاشَ
- سَكَنَ الرَّاعِي فِي حَيْمَةٍ صَغِيرَةٍ.

..... ب- سَكَنَ الْقَلْبُ بَعْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَطْمَأَنَّ / اِرْتَاحَ

ب- اختر التكملة الصحيحة من بين القوسين؛ وذلك بوضع خطّ تحتها:

١ - ضد كلمة (التّعالي) : (الشّجاعةُ - المُروءةُ - الكَرَمُ - التّواضعُ)

..... - مترادف كلمة (ارتاب) : (أخطأ - شكّ - يئس - نسي)

ج- ضع في كل فراغٍ ممّا يأتي التصريف المناسب من كلمة (أمن) :

..... - أَرَجَعَ السَّائِقَ الْأَمِينُ... التَّقْوَدَ إِلَى صَاحِبِهَا.

..... - الْأَمَانَةُ صِفَةٌ نَبِيلَةٌ.

* ثالثاً: التذوق الفني:

أ- حدّد من الآية الكريمة الآتية كلمتين بينهما تضاد في المعنى بوضع خطّ تحتها:

(وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أَوْلَئِكَ لَهُمْ عُقُوبَةُ الدَّارِ)

ب- أَخَذَ عَنْهُ الْكَثِيرُونَ مِنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ.

- ماذا أفادَ الجَمْعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ) في العبارة السابقة؟

أفادَ العموم والشمول

ج- يَا مَهْدَ آبَائِي الْأَلَى كَتَبُوا سَفَرَ الْخُلُودِ فَنَادَتِ الشُّهُبُ

- حدّد من البيت السابق تعبيراً خيالياً.

بيض الخلود / نادت الشهب / سفير الخلود / سفير

* رابعاً: الرسم الهجائي:

أ- املاً فراغ الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب بين القوسين:

- نُحْرِصُ عَلَى زِيَارَةِ ... (لِمَنْ نَحْنُ) عِنْدَ مَرَضِهِمْ. (كلمة تنتهي بألفٍ لينيةٍ مقصورة)

- ... أَرْبَعٌ ... عِلْمُ الْكُوَيْتِ مُرْفَرٌ. (كلمة تبدأ همزة وصل)

ب- صوّب الخطأ الإملائي في رسم الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة الآتية:

- اسْتَعَدَّ الْفَرِيقُ لِلْمُبَارَاةِ جَيِّدًا.

استعدّ الفريق للمباراة

ج- نَوِّنْ كَلِمَةَ (الْبِنَاءِ) تَنْوِينِ فَتَحٍ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي فَرَاغِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ بِنَاءً جَمِيلاً.

د- هات من عندك ما يأتي:

- جملة تتضمن كلمة بها حرفٌ ينطق ولا يكتب:

تقبل الجملة الصحيحة

- جملة تتضمن كلمة تنتهي بتاء مربوطة:

تقبل الجملة الصحيحة



* خامساً: السلامة اللغوية

أ- املأ فراغ كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين

- الْمُسْلِمُ...إِلَيْهِمَا دَرَجٌ.... مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ. (صفة للمبتدأ)
 - ألقى الطالبُ بِمِصْرَدِهِ..... بِمُنَاسَبَةٍ يَوْمَ الْمُعَلِّمِ. (مفعول به)
 - تَعَطَّفُ..إِلَى...سَهَابٌ.. عَلَى أَبْنَائِهِنَّ. (فاعل مناسب)
 - بَدَأَ الْعُصْفُورُ فِي الْفَقْصِ ...جِرْنَ بِسَدٍّ..... (حال)

ب- حوّل الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية وغير ما يلزم:

وَقَفَّ الْحُضُورُ اخْتِرَامًا لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ.

الْحُضُورُ وَوَقَفُوا اخْتِرَامًا لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ

ج- أعد صياغة الجملة الآتية بإضافة اسم معطوف لها:

الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمَحَبَّةِ.

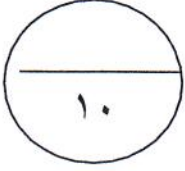
الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ

د- صل كل كلمة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم بين القوسين فيما يأتي:

(أ)	(ب)
١- الْمُؤْمِنُونَ	(ج) مُخْلِصَانِ فِي عَمَلِهِمَا.
٢- الْمُعَلِّمَانِ	(-) مُهْتَمٌّ بِوَأْجِبَاتِهِ.
	(١) مُحَافِظُونَ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ.

هـ - استخدم في جملة من إنشائك اسماً يدلُّ على زمان حدوث الفعل:

تُقبلُ الجلسةُ الصحيحةُ



* سادساً: التعبير:

الوطن هو البيت الكبير الذي يضم أبناءه جميعهم.

- اكتب في المعنى السابق، مبيّناً فضلَ وطنك عليك، وموضحاً واجبك نحوه، وذلك في

حدود سبع جمل، مراعيّاً استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

* التسلسل الفكري، وسلامة اللغة: (٤ درجات)

* الكم المطلوب وأسس التعبير: (٤ درجات)

* أدوات الربط وعلامات الترقيم: (٢ درجات)

انتهت الأسئلة

*أولاً: الفهم والاستيعاب:

اقرأ النصوص الآتية، ثم أجب عن كل سؤال بعد كل نص فيما يأتي:

*السؤال الأول: من موع (الرحمة) ص ٧٥

" أيها السعداء ، أحسنوا إلى البائسين والفقراء ، وامسحوا دموع الأتقياء ، وارحموا من في الأرض يزحمكم من في السماء."

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

١ يهبل أعي عنوان مناسب مبرمثل «أثر الرحمة»

ب- أكمل الجملة الآتية في ضوء فهمك للنص :

١ - من الآثار المترتبة على التراحم بين أفراد المجتمع تسويد المحبة والألفة بين أفراد المجتمع.

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ٤ * التراحم بين الناس أثره مقصور على الدنيا. (X)
- * الحيوانات لا تشعر بالفرح والحزن. (X)
- * ظالم كل من لا يرحم أبناءه ولا يحسن تربيتهم. (✓)
- * منظر الطيور في الأفق أجمل من منظرها في الحدائق. (X)

*السؤال الثاني: من موع (الأسماء المضيئة) ص ١٠٧

" ومن غرائب هذا العالم الأسماء المضيئة، التي تعيش في الطبقات المظلمة من المياه العميقة، وقد زود الله جل شأنه هذه المخلوقات العجيبة بالقدرة على الإضاءة."

(يكتف بواحدة)

أ- حدد من النص السابق معلومة.

١ تعيش الأسماء المضيئة في الطبقات المظلمة من المياه العميقة / زود الله تعالى الأسماك

ب القدرة على الإضاءة.

ب- املا كل فراغ في الجملة الآتية بما هو مناسب:

٢ - زود الله جل شأنه الأسماء المضيئة بالقدرة على الإضاءة.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج المقرر)

' العلم، أساس تقدم المجتمعات، وسر التطور في الحياة، والمقياس الذي به تتطور الشعوب، وتتقدم الأمم من أهم الأشياء التي تدعو لطلب العلم وتغلي من شأنه، أن جميع الديانات السماوية حضت على طلب العلم رفعت من شأنه، وجعلت العلماء في مرتبة عالية جداً؛ لأنهم ورثة الأنبياء."

- وضح المقصود بـ (ورثة الأنبياء) .

١ المقصود: العلماء

ب- للعلم فوائد كثيرة. اذكر اثنين منها.

٢ أ) أساس تقدم المجتمعات

..... ب) سر التطور في الحياة

السؤال الرابع:

- اكتب مما حفظت بيئتين مضبوطين بالشكل في مجال (بر الوالدين) .

..... دائمة ونصف لكل بيت (درجة لامة الحفظ والكاتب)

..... ونصف للمنظ الصحيح

ثانياً: الثروة اللغوية:

أ- وضح معنى كلمة (بعث) في كل جملة مما يأتي:

..... بَعَثَ الشَّاعِرُ فِي النُّفُوسِ الْحَمَاسَةَ.

..... بَعَثَ اللَّهُ الرَّسُلَ بِالْحَقِّ.

ب- اختر التكملة الصحيحة مما بين القوسين وذلك بوضع خط تحتها:

١ - ضد كلمة (الحق): (البخل - الظلم - التهور - الباطل)

ج- (الانتماء إلى الإسلام شرف لكل مسلم) .

١ - هات مترادف كلمة " الانتماء " .. الانتماء

د- ضغ في كل فراغ مما يأتي التصريف المناسب من كلمة (عهد) :

٢ - أَرْجَعَ الْعَامِلُ .. الْجُودَةَ .. إِلَى صَاحِبِ الْعَمَلِ .

- اسْتَقْبَلَنِي الْمُدِيرُ بِإِتِّسَامَتِهِ .. الْمَجْهُودَةَ ..

* ثالثاً: التذوق الفني:

أ- حدّد من الآية الكريمة الآتية كلمتين بينهما تضاد في المعنى بوضع خطّ تحتها:

(الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ)

ب- بيّن ما أفادته الجمع بين كلّ ممّا يأتي:

- ١ (الأب والأم) ... المشاركة في تحمل المسؤولية :
١ (الشرق والغرب) ... الشمول والعصم :

ج- يا مهّد آبائي الألى كتّبوا سِفَرَ الخُلُودِ فَنَادَتِ الشُّهُبُ

- حدّد من البيّن السابق تعبيراً خيالياً.

١ سِفْرُ الخُلُودِ / نَادَتِ الشُّهُبُ / بَلَّغَتْ بِوَأَحَدِ

د- ضَع خطأً تحت التعبير الذي تضمن تشبيهاً فيما يأتي :

- ١ - الكُوَيْتُ وَطَنُنَا العَالِي. - الكُوَيْتُ دَوْلَةُ الْإِنْسَانِيَّةِ.
١ - الكُوَيْتُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِنَا. - الكُوَيْتُ فِي قُلُوبِنَا.

*رابعاً: الرّسم الهجائي:

أ- أملاً فراغ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ٤ - اَلْبُرِّ بِحِينٍ... مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.
..... - اَلرَّبِّ مَبْرُورٍ... الْجُنُودُ فِي الْمَعْرَكَةِ.
..... - اَلْعَبْدِ اَلْأَسْرَفِ... طَالِبٌ مُتَّفَقٌ.
..... - اَلرَّبِّ اَلْمُهَيَّبِ... تَمْنَحُ الْجِسْمَ النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ.
(كلمة تتضمن حرفاً ينطق ولا يكتب)
(كلمة تبدأ بهمزة وصل)
(كلمة تبدأ بهمزة قطع)
(كلمة تنتهي ببناء مربوطة)

ب- اجعل الكلمتين الآتيتين منونتين بالفتح:

١ - خَرِيطةٌ خَرِيطةٌ

ج- أكمل الفراغ كما في المثال الآتي :

١ - أَنَا دَعَوْتُ اللَّهَ. - مُحَمَّدٌ دَعَا اللَّهَ.

د- بيّن نوع اللام في الكلمتين الآتيتين:

١ - النِّظَافَةُ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
..... - الأوطانُ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

هـ- صوّب الخطأ الإملائي في رسم الكلمات الآتية:

هاذان الدّوّاء إيماّن مدينتاً
هذان الدّواء إيماّن مدينته
.....

* خامساً: السلامة اللغوية:

أ- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب منك بين القوسين:

- الطالبة... الطالبة... لا تهمل دروسها.

- ألف الكاتب... الكتاب... رواية رائعة.

- استقبل الوزير الوفد... الوفد... فرحاً.

- المعلم... ماهر في عمله.

(صفة للمبتدأ)

(مفعول به)

(حال)

(فاعل مناسب)

ب- حوّل الجملة الاسمية الآتية إلى جملة فعلية وغير ما يلزم:

العلماء يخدمون البشرية.

يخدم العلماء البشرية.

ج- أعد صياغة الجملة الآتية بإضافة اسم معطوف لها:

الأمانة من الصفات التي حثّ عليها الإسلام.

الأمانة والصدق من الصفات التي حثّ عليها الإسلام.

د- صلّ كل كلمة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم بين القوسين فيما يأتي:

(أ)	(ب)
١- المهندسون	(٣) الصادقان محبوبان.
٢- المسلمان	(-) مهتمّ بواجباته.
	(١) ماهرون في عملهم.

هـ - استخدم في جملة من إنشائك اسماً يدلُّ على مكان حدوث الفعل.

نصبتُ الجملة الصحيحة.

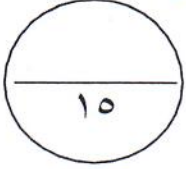
و- أكمل الجملة الآتية بما يدلُّ على سبب وقوع الفعل:

- تُقيم الدولة معرض الكتاب... لتشجيعاً... للقراءة.

ي- (المسلم خريصٌ على أداء الصلاة).

- اجعل الجملة السابقة للجمع المذكر، وغير ما يلزم:

المسلمون خريصون على أداء الصلاة.



* سادساً: التّعبير:

(قرأت عن شخصيّة عالم فنالت إعجابك).

- اكتب سبع جمل مترابطة عن هذا العالم، مراعيأ استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

* لاستيفاء الجمل والعبارات (٨ درجات)

* للأسلوب (٧ درجات)

- أدوات الربط

- علامات الترقيم

- صيغة التركيب

- الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية

تخصم ١/ درجة لكل خطأ إملائي أو نحوي أو لغوي. (درجات)

انتهت الأسئلة