

سلسلة مذكرات العثماوي

فى اللغة العربية

الصف الثانى عشر

www.KweduFiles.Com الفصل الدراسي الأول

تحليل النصّ القرآنيّ

اللغة والدين والعادات

للأستاذ مصطفى صادق الرافعيّ

حسب التوصيف المعتمد والثروة اللغوية 2018 - 2019

(اللغة والعادات والتقاليد)

الفهم والاستيعاب :

1 – وضّح المقصود بكل مفهوم من المفاهيم الآتية ، مبينا أهمية هذا المفهوم في نظر الكاتب .

أ – اللغة :

- المقصود باللغة : صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجودا متميزا قائما بخصائصه .
- أهميتها في نظر الكاتب : يرى الكاتب أنّ اللغة رابطة مهم من الروابط القومية للشعوب ، وأنه كلما قويت لغة شعب قوي معها هذا الشعب ، وكلما ذلت لغة ذل معها المتكلمون بها .

ب – الدين :

- المقصود بالدين : هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة .
- أهميته في نظر الكاتب : يرى الكاتب أن الدين هو أهم رابطة تربط بين البشر ، وهو الضمير القانوني للشعب ، وأقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمم ، وكل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

ج – العادات :

- المقصود بالعادات : الماضي الذي يعيش في الحاضر ، ووحدة تاريخية تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد .
- أهميتها في نظر الكاتب : يرى الكاتب أن العادات تجمع الأمة على المستوى النفسي ، حتى يشعر الإنسان أن أرضه بمثابة الأم وشعبه بمثابة الأب .

2- استنتج وجه الاختلاف بين مفهوم الأمة لدى الكاتب ومفهومها لدى الآخرين .

- أ – مفهوم الأمة لدى الكاتب : الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب ، الخالص له من طبيعته .
- ب – مفهوم الأمة لدى الآخرين : شعب مجتمع محكوم بقوانينه وأوضاعه .

3 – بيّن أهمية اللغة وخصائصها في حياة الأمة وكيانها ومكانتها .

- اللغة أداة لتكوين شخصية المجتمع وتآلفه الفكري والعاطفي .
- اللغة هي صلة الإنسان بماضيه من خلال ما أنتجه الآباء والأجداد من علوم وفنون وآداب .
- قوة اللغة والاهتمام بها سبيل فخر وعزة ، وضعفها يؤدي إلى الصغار والذل .

4 – استخلص النتائج المترتبة على :

أ – إعزاز اللغة :

- تصبح اللغات الأجنبية خادمة لها ، وتكون العصبية للغة القومية مادة وعونا لكل ما هو قومي ، ويصبح كل ما هو أجنبي خاضعا لقوة القاهرة غالبية هي قوة الإيمان بالمجد الوطني واستقلال الوطن .

ب – تقوية الدين :

- يصبح الشعب عزيزا لا يخضع لأحد إلا الله . يتروابط المجتمع ويعيش في سلام وأمن .

ج – إجلال الماضي :

- وجود نماذج بطولية حاضرة في أذهان أفراد الشعب . – تقوي من الشعور بالاستقلال والتميز .

5 – استخلص النتائج المترتبة على :

أ – التعلّق باللغات الأجنبية :

- يؤدي ذلك إلى كراهية اللغة القومية وبالتالي كراهية كل ما هو مكتوب بها .
- التعلّق بالشعوب التي تتحدث بهذه اللغات وبالتالي الميل إلى عاداتهم وأخلاقهم وأنماط حياتهم .

ب – إضعاف الدين :

- يؤدي ذلك إلى اختلال المجتمعات والهندسة الاجتماعية فيها .

6 – بيّن العلاقة بين الدين والعادات في نظر الكاتب .

- علاقة وثيقة حيث يشتركان في كونهما يقومان على أساس أدبي في النفس ، وعلى اشتمالهما على الحرام والحلال ، وتكاد عادات الشعب أن تكون ديناً ضيقاً خاصاً به .

7 – علل ما يأتي :

أ – لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

- لأنّ التحول عن اللغة هو بداية التحول عن كل شيء ، فإذا انقطعت صلة الإنسان بلغته انقطعت صلته بماضيه وتراثه ، مما يسهّل على المستعمرين السيطرة عليه .

ب – كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

- لأن الدين هو الرابط القوي الذي يربط بين الناس ، وهو المنظم للعلاقات بينهم ، فلا يأكل بعضهم بعضاً

لوجود الرادع الديني من التحليل والتحرير ، فإذا ضعف الدين ضعفت معه كل القيم والفضائل .

ج – تبرؤ بعض الناس من سلفهم والانسلاخ من تاريخهم وآداب لغتهم .

- بسبب تعلّقهم باللغات الأجنبية وكرهتهم لكل ما له صلة بلغتهم .

د – افتقاد الأشياء الأجنبية بريقها وسحرها إذا سميت باللغة العربية عند بعض الناس .

- بسبب تعلّقهم باللغات الأجنبية وكرهتهم لكل ما له صلة بلغتهم ، فيصبح عقل الشخص محتلاً .

هـ - اهتمام الكويت بالبرامج والندوات الدينية ورعايتها لها .

- لمعرفة بأهمية الدين العظيمة في ترابط المجتمع وتماسك هندسته الاجتماعية .

و – حرص أبناء الكويت على العادات الأصيلة الموروثة عن الآباء والأجداد .

- لإدراكهم أن العادات رابطة تربطهم ، وأن العادات جزء من هويتهم وشخصية وطنهم .

7- لخص كل فقرة من فقرات النصّ بأسلوبك . (متروك للطالب) .

.....

.....

الثروة اللغوية :

الترادف :

- متعاونة ، متضامنة ، مترابطة .
- مستتر ، مخفي ، مستقر .
- يعتمد ويتكل ويلجأ .
- حقا ، لا محالة .
- تجاه ، مقابل .
- الإباء والأنفة والتعصب القومي .
- رابطة .

- الشعوب العربية متأزرة في مواجهة الإرهاب :
- الشعور الوطني مكنن داخل كل نفس :
- يُعَوّل الأخ على أخيه وقت الشدة :
- لا جرم أن اللغة رابطة قوية تربط أفراد الأمة :
- لا بد من وقفة إزاء تعلق الشباب باللغات الأجنبية :
- اشتهر العربي قديما بالحمية :
- الدين وشيخة من الوشائج التي تربط أمتنا :

المعنى السياقي (قرّ) :

- WWW.KweduFiles.Com
- أ - مجال (الاستقرار / الإقامة) :
- قرّ كثير من العرب في الكويت :
- ب - مجال (الدين) :
- قرّ قلب المؤمن بقراء القرآن :
- ج - مجال (المشاعر / الأسرة) :
- قرّ الرجل بنجاح ابنه :
- د - مجال (الطب / المرض) :
- قرّ الطبيب الماء على المريض بالحمى :
- هـ - مجال (الدراسة) :
- قرّ رأي الطالب على دراسة الطب .
- أي : ثبت ، سكن .
- أي : هدأ واطمأن .
- أي : سرّ ورضى وفرح .
- أي : صبّ .
- أي : استقرّ ، عقد النية .

المفرد :

خلال : خَلَّة .

النوازع : نازعة .

أغلال : غَلَّ .

الجمع :

قوة : قوى .

الأبوية : الأبيات .

خيال : أخيلة ، خيلان .

التصريف : بدع .

WWW.KweduFiles.Com

(إبداع - مبدع - بديع - بدعة -) .

أ- (مجال الابتكار) :

- تشجّع الدولة على الإبداع والابتكار .

ب- (مجال الدين) :

- ظهرت الكثير من البدع في المجتمعات الإسلامية .

ج- (مجال الخلق) :

- الله تعالى هو بديع / مبدع السماوات والأرض .

د - (مجال فنون البلاغة) :

- علم البديع من علوم البلاغة العربية .

هـ - (مجال الفن / الأدب) :

- في بلادنا الكثير من المبدعين في مجالات الفن والأدب .

التذوق الفني: (الصور البيانية + المحسنات البديعية)

1- " الكويت لؤلؤة فيروزية ، تتمايل عجباً ودلالاً ، اشتهرت بالعلم والأدب والثقافة ، فهي بين محيطها العربي تميّزت بذلك الاهتمام العميق بلغتنا العربية الجميلة ، ففي مجالاتها الأدبية نقرأ كل جديد ، فما أجمل الكويت وهي تحت الناس على أن يقتربوا من ثقافتهم العربية النافعة، وتدفعهم إلى أن يبتعدوا عن الثقافات الأجنبية الضارة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – صورة بيانية :

– الشرح :

ب – محسناً بديعياً :

- الشرح :

2 – " حين تشرق تعاليم الدين في حياتنا ، نشعر بالطمأنينة والسكون ، فهي تميّز لنا بين الصالح والطالح وتهدى طريقنا في هذه الدنيا المليئة بالإغراءات الكثيرة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – صورة بيانية :

ب – محسناً بديعياً :

3 – " كان الشعر العربي وما يزال ديوان العرب العظيم ، فقد جمع الشعر العربي تفاصيل حياة العرب ، وأظهر عاداتهم النبيلة التي أنارت لنا الطريق ، وقد برز الكثير من الشعراء الكبار الذين أثروا المكتبة العربية بالأعمال الجميلة الجليلة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – صورة بيانية :

ب – محسناً بديعياً :

(السلامة اللغوية : البديل)

هو تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يذكر المتبوع تمهيدا له .

فإذا قلنا مثلا : تميز الشيخ جابر بالشجاعة .

نلاحظ أن كلمة " الشيخ " غير مقصودة بالحكم ولذلك يصح حذفها " مبدل منه " ،
والمقصود بالحكم كلمة " جابر " (بدل) .

وإذا قلنا مثلا : كسرت الباب زجاجة .

نلاحظ أن كلمة (الباب) غير مقصودة بالحكم بل جاءت تمهيدا لما بعدها ، ولذلك يصح حذفها " مبدل منه
والمقصود بالحكم كلمة " زجاجة " (بدل) .

(أنواع البديل)

1 - المطابق (كل من كل) . 2 - بعض من كل 3 - اشتغال . 4 - مباين .

أولا : البديل المطابق : (يكون البديل هو نفسه المبدل منه)

أ - الاسم المعرّف بأل بعد اسم إشارة .

- " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " . المبدل منه : هذا . البديل : القرآن .

-

ب - العلم بعد اسم ممهّد له .

- الأستاذ أحمد . الشيخ جابر . كتاب الله القرآن . وطني الكويت .

(فكل تعبير سابق تكوّن من مبدل منه ثم بدل) .

ج - كلمة مفسرة لنفس الكلمة .

- " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " . المبدل منه : الصراط . البديل : صراط .

-

ثانيا : بدل بعض من كل :

- (ويكون البدل جزءا ماديا من المبدل منه) . (ولا بد أن يشتمل البدل على ضمير يعود على المؤكد) .
- ظهرت السفينة شرعاها . المبدل منه : السفينة . البدل : شرعاها .
 - كسرت الباب زجاجة . المبدل منه : الباب . البدل : زجاجة .
- (لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

ثالثا : بدل الاشتمال :

- (ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وتبسيطا نقول هو جزء معنوي) (ولا بد من وجود الضمير) .
- تمتعت بالحديقة أريجها . المبدل منه : الحديقة . البدل : أريجها .
 - يعجبني المعلم أفكاره . المبدل منه : المعلم . البدل : أفكاره .
-

(لاحظ أن البدل جزء معنوي غير ملموس من المبدل منه ، ولاحظ وجود الضمير) .

- فلو قلنا : أعجبتني الفتاة شعرها . شعرها : بدل بعض من كل .
- بينما لو قلنا : أعجبتني الفتاة أخلاقها . أخلاقها : بدل اشتمال .

رابعا : البدل المباين : (ومن أنواعه بدل الغلط والنسيان والإضراب) .

- صليت الظهر العصر . المبدل منه : الظهر . البدل : العصر .
- نجح اثنان ثلاثة . المبدل منه : اثنان . البدل : ثلاثة .

(لاحظ أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا) .

- 1 – هذه الحديقة جميلة . الحديقة : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- 2 – إن هذه الحديقة جميلة . الحديقة : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- 3 – جلست في هذه الحديقة الجميلة . الحديقة : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .

تدريبات :

1 – " الكويت هذه الدولة العريقة ذات الأصول الطيبة ، تحتضن الكثير ممن وفدوا إليها ، يسعون وراء رزقهم ، ويجدون من أهلها كل الود والترحيب ، وفي المقابل يحب الوافدون الكويت أمنها واستقرارها ، ويعشقون الطبيعة فيها بحرها وسماءها " .

- استخراج من الفقرة كل بدل ونوعه :

- أ – البديل :
نوعه :
- ب – البديل :
نوعه :
- ج – البديل :
نوعه :

1 – حدد البديل فيما يأتي مع ضبطه :

- أ – أحبّ البحر موجه ورماله .
البديل مضبوطا :
- ب – الشيخ صباح هو قائد الإنسانية .
البديل مضبوطا :
- ج – قرأت هذا المقال باستمعاع كبير .
البديل مضبوطا :
- د – صليت الظهر العصر في مكة .
البديل مضبوطا :
- هـ - قرأت كتابا عن الرافعيّ سيرته وأعماله .
البديل مضبوطا :
- و – هذه المقالات تثري أفكارنا وعقولنا .
البديل مضبوطا :

2 – أكمل الجمل الآتية ببديل مناسب ، مع الضبط :

- أ – حضر الندوة محاضران
- ب – أحب الشعر العربيّ
- ج – لا بد من احترام اللغة

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – يعتز العرب مثقفهم بلغتهم العربية . الصواب :
- ب – فاز الأستاذ محمدا بجائزة المعلم المثالي . الصواب :
- ج – هؤلاء المبدعين شمس تضيء دروبنا . الصواب :

4 – أدخل في كل جملة مما يأتي بدلا ، وضع خطا تحته :

أ – تحب الشعوب العربية اللغة العربية .

.....
ب – حمزة بن عبد المطلب من أبطال الإسلام .

ج – قرأت من المقالات اثنين .

WWW.KweduFiles.Com

5 – صغ من إنشائك تعبيرات تشتمل على بدل وفق ما سيأتي :

أ – (بدل كل من كل) :

.....
ب – (بدل بعض من كل) :

ج – (بدل اشتمال) :

.....
د – (بدل مباين) :

.....
التعبير :

سبق شرح مهارة الخاطرة .