

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة العشماوي لشرح تدريبات الموضوع الأول (سورة آل عمران)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العشماوي اختبارات تحريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5

العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

2024 - 2023

آيات من سورة آل عمران

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

(جميع الموضوعات بمهاراتها مشروحة على منصة طلابي)

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوى (الصف الحادى عشر 11)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- مفاهيم لازمة وضرورية في الفهم والاستيعاب .	2	3
- الآيات الكريمة من سورة آل عمران : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	4	15
- أسلوب القصر (طرقة - أنواعه - فائدته) .	16	28
- حروف الجر : (معانيها - عملها) .	29	41
- التعبير " الرسالة " : (أسسها الفنية - نموذج) .	42	43
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	44	45
* منبع السحر في القرآن الكريم : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	46	58
* الإيجاز (أنواعه - سرّ جماله) .	59	63
* الإضافة (المضاف والمضاف إليه) .	64	70
* التلخيص والتعبير (الرسالة) : (الأسس) + (نماذج) .	71	73
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	74	74
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	75	86
- الإطناب (ذكر العام بعد الخاص - الخاص بعد العام - الإيضاح بعد إبهام)	87	91
- أسلوب القسم .	92	100
- التعبير " الرسالة " (أسسها الفنية - نموذج) .	101	101
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	102	102
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	103	117
* الإطناب : (التكرار - الاعتراض) .	118	121
* اسم التفضيل .	122	129
* الرسالة (نموذج) .	130	130
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	131	131
- قصيدة " وصف جبل " : (الثروة + الفهم والاستيعاب) .	132	141
- الصور البيانية (تشبيه - استعارة - كناية) .	142	167
- المحسنات البديعية (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .	168	175
- اسم الزمان واسم المكان .	176	180
- اسم الآلة .	181	184
- التعبير " المقال " : (نموذج) .	185	186
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	187	188

- * إصدار المذكرة من قِبل معهد (سمارت فيوتشر للتدريب الأهلي) وشركة (بيت المستقبل) المالكة لعلامة طلابي .
- * العلامة التجارية (طلابي) مسجلة ، لذا فتصوير المذكرة دون إذن (شركة بيت المستقبل) ممنوع نهائياً .
- * المذكرة الأصلية (ملونة) من الداخل ، ولم أسمح بتصويرها (أبيض وأسود) نهائياً لأي مكتبة .
- * لا أسامح و (لا أحل) من قام بتصويرها من المكتبات ولا أسامح و (لا أحل) من اشتراها من هذه المكتبات .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية نفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس (الجوانب الوجدانية) :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن نقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الشوق ، الإعجاب

5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلاً : قرآن / بيت شعر / جملة من الفقرة) .

7- الرأي :

وهو إصدار حكم بالموافقة أو الرفض ، فنجيب عنه بقولنا : رأيت أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع .

8 - سمات أسلوب الكاتب :

- جزالة الألفاظ - قوّة العبارة - وضوح الأفكار . (أو حسب الفقرة) : التأثر بالقرآن / الميل إلى التفصيل / استخدام التشبيه .

9 - ملامح شخصية الكاتب :

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر . (أو حسب موضوعه) : التديّن - الوفاء

10- نوع العلاقة :

أ - التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّبا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعمامًا وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، ودلّل له الأرض والذوَاب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهدا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

11- دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

أ - الفعل المضارع : يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

ب - الفعل الماضي : يدلّ غالبا على التحقق والثبوت .

ج - النكرة : - غالبا تدلّ على العموم والشمول ، وأحيانا تدلّ على التعظيم .

د - مجيء الكلمة جمعا : - غالبا للدلالة على الكثرة .

هـ - التكرار : - غالبا يدلّ على (توكيد) المعنى المطلوب .

12 - الموازنة بين نصّين :

أ - المواقف والاتجاهات : نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن أتفق مع نصّ وأختلف مع الثاني

ب - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ج - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل ، وعاطفة الشاعر وإحساسه

في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

آيات من سورة آل عمران

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

شرح الآيات الكريمة

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

* يا من آمنتم بالله رباً ابتعدوا عن الربا ولا تقربوه ؛ لأنه ظلم للفقير ، فأنتم تضاعفون المال كلما عجز عن السداد ، واتقوا الله باجتناب نواهيه وتنفيذ أوامره كي تفلحوا .

almanahj.com/kw

وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ

* وتجنبوا وابتعدوا عن كل ما يؤدي إلى النار التي جهّزت وهيئت للكافرين .

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

* أطيعوا الله ورسوله بتنفيذ الأوامر واجتناب النواهي ، فإن طاعتها موجبة للرحمة .

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

* بادروا وأسرعوا إلى التوبة والاستغفار كي تتناولوا الجنة الواسعة التي أعدّها الله لمن اتقاه وخافه .

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

* هؤلاء المتقون الذين ينفقون في جميع الأحوال في اليسر والعسر ، ويكظمون غيظهم ويسامحون الناس ، والله تعالى يحب من أحسن .

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ

* إن المتقين إذا ارتكبوا الذنوب كبيرها وصغيرها تذكروا الله فتابوا واستغفروا ، والله تعالى هو الغفار ، وهم لم يصروا على الذنوب لأنهم يعلمون نعم الله عليهم ، ويعلمون شدة عذابه وعقابه .

أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ

* إن هؤلاء جزاؤهم عظيم عند الله ، فمغفرة الله وجناته الخلود هي الجزاء ، وهم يستحقونها .

الثروة اللغوية

الترادف

م	الكلمة	الترادف	توظيف المترادف في جملة
1	أعدت	- جهّزت وهيّئت .	- الجنّة جهّزت وهيّئت للمتقين .
2	الضراء	- العُسر والشّدّة .	- المسلم ينفق في اليسر والرخاء وفي العسر والشدة .
3	اتّقوا	- خافوا .	- خافوا الله أيها المسلمون .
4	الستراء	- اليسر والرخاء .	- المسلم ينفق في اليسر والرخاء وفي العسر والشدة .
5	الكاظمين	- الممسكين ، الحابسين .	- المتفون ممسكون وحابسون غضبهم .
6	مغفرة	- عفو ، ستر .	- يرجو المسلم عفو الله وستره .

موقع
المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

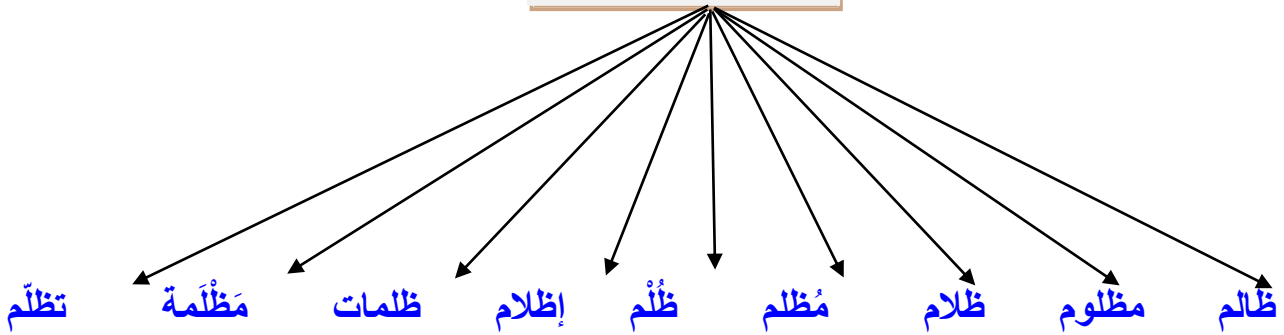
* الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
جنة	جنان	فاحشة	فواحش	النار	النيران - الأنور

* المفرد

الكلمة	المفرد
أضعاف	ضعف

التصريف : ظلم



- يوم القيامة يندم على ما قدّم .	- دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
- ظلمات يوم القيامة .	- أخرج الإسلام العرب من إلى النور .
- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- لم يُقبل الذي رفعه الطالب .
- يقدّم كل مظلوم أمام الله يوم القيامة .	- النهار مضيء والليل

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات / الظلام / التظلم / مظلمته / مظلم .

ضبط البنية (جَنَّة)

جَنَّة

جَنَّة

جَنَّة

ضبط البنية	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
جَنَّة	- دار النعيم	- وعد الله المسلمين جَنَّة واسعة .
جَنَّة	- حديقة وبستان .	- في منزلنا جَنَّة واسعة .
جَنَّة	- الجنون + الجن .	- هذا رجل به جَنَّة . / الجَنَّة مخلوقات مثلنا .
جَنَّة	- وقاية + النقاب ترتديه المرأة .	- الصوم جَنَّة للشباب . / ارتدت المرأة جَنَّة .

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

ادّعى الكفار على رسولنا أنّ به جَنَّة .

ارتدت المرأة جَنَّة تسترها .

وعد الله المسلمين بدخول الجَنَّة .

* جَنَّة / جَنَّة / الجَنَّة .

* هذه أول أربعة معانٍ سياقية في المعجم الوسيط ، فلا تنظر لغيرها ، هي فقط المقررة .

المعنى السياقي (نفق)

تفتش

ماتت

خرج من الجرح

نفد

الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي
نفق الجرح	تفتش	نفق اليربوع .	خرج من جحره وناقائه
نفق المال والطعام ونحوه	نفد	نفقت الدابة	ماتت

تدريبات على الثروة اللغوية

1 – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ – الجنة أعدت للمتقين .
- مترادف (أعدت) :
- ب – لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة .
- مفرد (أضعاف) :
- ج – عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .
- جمع (فاحشة) :

2 – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (اتقوا) :

ب – مفرد (أضعاف) :

ج – جمع (جنة) :

3 – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

4 – اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبدّر .
المعنى السياقي :
- نفق الجرح .
المعنى السياقي :

5 – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ – دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
ب – ظلمات يوم القيامة .
ج – نظر القاضي في قُدّمت له .

6 – اضبط بنية (جنة) فيما يأتي :

- أ – جزاء المؤمنين الجنة .
ب – اللهم قنا شرّ الجنة والناس .
ضبط البنية :
- ضبط البنية :

7 – أكمل بما هو مطلوب :

- أ – إنّ غيظهم لهم أجرٌ من الله عظيم .
ب – الله عليك بكلّ طغى وتجرّب .
ج – الصوم للشباب المسلم .
(مترادف الكاظمين) .
(تصريف من " ظلم ") .
(ضبط بنية " جنة ") .

السؤال الأول

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 - علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين في الآيات الكريمة السابقة .

2 - استخلص من الآيات الكريمة شروط التوبة الصادقة .

3 - ما دلالة الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

- أضعافاً مضاعفة : - وسارعوا :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض وسيلة من وسائل :

- الترهيب . - الترغيب . - التوضيح . - التنبيه .

السؤال الثاني

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 - حدد ثلاثاً من القيم الدينية التي يجب أن يتحلى بها المسلم من خلال فهمك للآيات الكريمة .

2 - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

3 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :

- السرد القصصي . - الإقناع العقلي . - الترغيب والترهيب . - ضرب الأمثلة .

ب - أفاد الجمع بين كلمتي (السراء والضراء) في الآيات الكريمة :

- التأكيد . - التوضيح . - التخصيص . - الشمول .

ج - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابق :

- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا يَصْرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) ."

1 – استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

2 – بين جوانب الترهيب في الآيات الكريمة السابقة .

3 – بين أثر تطبيق قيم النص في الفرد والمجتمع .

- في الفرد :

- في المجتمع :

4 – ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

*علاقة قوله تعالى (لعلمكم تفلحون) بما قبله :

- نتيجة .

- إجمال .

- تعليل .

- تفصيل .

علاقة (لعلمكم تفلحون) مختلف عليها بين التعليل والنتيجة .
فاتبع معلمك داخل الصف .

السؤال الرابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) "

1 – عدد صفات المتقين كما أوردتها الآيات الكريمة .

2 – وضح دلالة التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) بدلا عن الماضي (أنفقوا) .

3 – بين جانبا من جوانب الترغيب في الآيات الكريمة السابقة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – أعلى درجات مواقف المسلم تجاه الأخطاء وأفضلها اجرا هي :

- مقابلة الإساءة بالعقاب . - كظم الغيظ .

- العفو عن الناس . - الإحسان إلى المسيء .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الخامس

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136).

1 – اذكر صفتين من الصفات التي اتّصف بها المتقون كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة .

2 – بين جانباً من جوانب الترغيب التي وردت في الآيات الكريمة السابقة .

3 – وضح الطريقة المثلى للتعامل مع من أخطأ في حقنا في ضوء فهمك قيم الآيات الكريمة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ – المقصود بالتعبير القرآني " ظلموا أنفسهم " :

- حرموا أنفسهم من متع الدنيا .

- ارتكبوا الذنوب الصغيرة .

ب – التعبير القرآني الذي يدلّ على الاعتراف بالخطأ وعدم التماذي فيه :

- " ينفقون في السراء والضراء " .

- " ولم يصروا على ما فعلوا " .

- " والله يحب المحسنين " .

- " ونعم أجر العاملين " .

السؤال السادس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) " .

1 – استخلص معنى سامياً من المعاني السامية التي اشتملت عليها الآيات الكريمة .

2 – ما موقف المؤمن من الأوامر والنواهي الربانية ؟

3 – ما دلالة استخدام كل مما يأتي في الآيات الكريمة ؟

- الفاء في قوله تعالى " فاستغفروا " :

- استخدام الفعل الماضي " أعدت " :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- " لا تأكلوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً " . - دلالة وصف الأضعاف بالمضاعفة :

* لتحديد الرِّبَا المحرّم في هذه الحالة فقط .

* لبيان بشاعة السلوك ومدى ظلم المرابين .

* لبيان مفهوم الرِّبَا وحدوده .

* لإبراز حرمة هذا النوع من الربا دون غيره .

السؤال السابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاَسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 – ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي ينال عفو الله تعالى كما تفهم من الآيات ؟

2 – الكاظمون الغيظ والعافون عن الناس يتحلون بصفات تخالف الأهواء البشرية . وضح ذلك .

3 – ما دلالة استخدام الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- (سارعوا) بدلا من (أسرعوا) :

- استخدام اسم الإشارة للبعيد (أولئك) :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" ونعم أجر العاملين " وصف الجزاء بأنه أجر :

* لبيان أنه تفضل من الله .

* لتأكيد سعة الجنة .

* لبيان استحقاق المؤمنين للجزاء .

السؤال الثامن

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاَسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 – حدد صفتين من صفات المتقين كما وردت في الآيات الكريمة .

2 – ما مفهوم المسارعة التي دعت إليها الآيات الكريمة ؟

3 – ما دلالة كل مما يأتي في موضعه من الآيات ؟

- تنكير كلمة (جنّة) :

- الجمع بين كلمتي (السراء والضراء) :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من جوانب (الترغيب) التي وردت في الآيات الكريمة :

* تشبيه الربا بالطعام الفاسد .

* التأكيد بقوله تعالى أضعافا مضاعفة .

* وصف النار بأنها قد أعدت و جهّزت .

* جعل التوبة والمغفرة ميدانا للتسابق .

السؤال التاسع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 - اذكر موقفا اجتماعيا من بينتك وواقعك يتوافق مع أحد المعاني السامية بالآيات الكريمة .

2 - استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/ku

أ - من جوانب (الترهيب) التي وردت في الآيات الكريمة :

- * الأمر بالمسارعة إلى التوبة والمغفرة .
- * وصف المحسنين بأنهم أحباب الله .
- * النهي عن أكل الربا ووصفه بالطعام الفاسد .
- * وصف الجنة بأنها أعدت وجهزت .
- ب - " وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
- * الصدق .
- * التسامح .
- * الاعتراف بالخطأ .
- * الإيثار .

السؤال العاشر

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (130) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (131) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (132) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) "

1 - وضح موقف المسلم من إساءات الآخرين .

2 - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

أ - أضعافا مضاعفة :

ب - وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - " وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ " - القيمة المستنتجة من التعبير القرآني السابق هي :
- * مساعدة الآخرين .
- * الطاعة .
- * الصدق .
- * التسامح .
- ب - من جوانب (الترهيب) التي وردت في الآيات الكريمة :
- * الأمر بالمسارعة إلى التوبة والمغفرة .
- * وصف المحسنين بأنهم أحباب الله .
- * وصف الجنة بأنها أعدت وجهزت .
- * التعبير بالفعل الماضي " أعدت للكافرين " .

(بعض الأسئلة دون فقرة)

1- استنتج الغاية من كل آية كريمة مما يأتي .
أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ "

ج - " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

د - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "

هـ - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .

2 - صغ المعنى السامي لكل آية كريمة مما يأتي

أ - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ "

ج - " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ "

انتبهوووووو

- المعنى السامي كالفكرة في غير القرآن والحديث الشريف ، فعندما يطلب منك صياغة (المعنى السامي) فكأنه يطلب الفكرة .
جملة اسمية تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآية الكريمة .

3 - استنتج (القيمة - السلوك) من كل تعبير قرآني مما يأتي :

السلوك	القيمة	التعبير القرآني
أحرص على الإنفاق ومساعدة الفقراء والمحتاجين في كل حال .	الإنفاق والمساعدة	"الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ "
أعفو عن المخطئ وأسامحه .	العفو والتسامح	" وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ "
أحسن إلى الناس .	الإحسان	" وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "
أعترف بالخطأ ولا أصرّ عليه .	الاعتراف بالخطأ	" وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ "

4 - علل كل (أمر - نهى) فيما يأتي :

التعليل	القيمة / السلوك / الأمر / النهي
لأنّ الربا فيه ظلم واستغلال لحاجة الفقراء .	النهي عن أكل الربا
كي نفلح في حياتنا وأخرتنا .	الأمر بتقوى الله تعالى

5 - " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " .

- ما صفات المحسنين كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

* أنهم يمسكون غضبهم ، بل إنهم يعفون عن الناس ويسامحونهم دون مؤاخذة .

6 - وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَهُ لَا يَلْحَقُهُ الْعَذَابُ .

يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " .

- ذكرت الآية الكريمة صنفا من الناس . فبم وصفتمهم ؟

* أنهم يسارعون إلى التوبة والاستغفار عندما يرتكبون الفواحش والذنوب ، وأنهم لا يصرون على ذنوبهم .

almanahj.com/kw

7 - بين جوانب الترغيب والترهيب في النص .

أ - جوانب الترغيب :

- وصف المغفرة بأنها من الله تعالى (من ربكم) وجعلها ميدانا للتنافس والتسابق (سارعوا) .

- وصف الجنة بأن عرضها السموات والأرض لطمانية المتقين .

- وصف المحسنين بأنهم أحباب الله للترغيب في الإحسان .

- وصف الجنة بأنها أعدت و جهّزت للمتقين .

- وصف الجنة بأن الأنهار تجري من تحتها .

- ختم الآيات الكريمة بالنتيجة المرجوة (لعلمكم تفلحون - لعلمكم ترحمون) .

ب - جوانب الترغيب :

- تشبيه الربا بطعام فاسد يؤكل والنهي عن فعله .

- التنبيه على أنّ النار قد أعدت و جهّزت للكافرين .

انتبهوووووو

1 - جوانب الترغيب والترهيب

تأتي في الاختبار عبارة عن آية

ثم يطلب منّي جانب الترغيب أو

الترهيب ، فالتعامل يكون مع الآية

الواردة في السؤال .

8 - حدد علاقة كل تعبير مخطوط تحته بما قبله :

علاقته بما قبله	التعبير المخطوط تحته	الآية الكريمة
تعليل	"لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ" .	"وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" .
تعليل	"لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ" .	"وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ" .
تفصيل	الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ..	" ..أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ .. "
نتيجة	ذكروا الله	" وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .
نتيجة	فاستغفروا لذنوبهم " .	" وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " .

9 - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي حسب سياقه .

الكلمة أو التعبير	المقصود حسب السياق
أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً	يقصد زيادة المُرابي رأس المال على الفقير بزيادة مدّة السداد .
وَاتَّقُوا النَّارَ	يقصد ابتعدوا عن الأمور المؤدية إلى دخول النار .
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ	يقصد الإنفاق والصرف في جميع الأحوال من يسر وعسر .
وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ	يقصد الذين يتّصفون بالتسامح فيمسكون غضبهم ولا ينفذونه .
فَعَلُوا فَاحِشَةً	يقصد ارتكبوا ذنوبا من الكبائر .
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ	يقصد ارتكبوا ذنوبا صغيرة .
ذَكَرُوا اللَّهَ	يقصد تذكروا نعم الله عليهم وتذكروا عذابه إن استمروا في الذنوب .
وَهُمْ يَعْلَمُونَ	يقصد وهم يعلمون قبح الفعل ، ويعلمون العقاب لو أصروا عليه .



10 - وضح طريقة التعامل المثلى مع كل موقف من المواقف التالية :

الموقف	طريقة التعامل المثلى
- رأيت من يتعامل مع الناس بالربا .	نصحه وتذكيره بنهي الله تعالى عن الربا .
- أدركت أنك ارتكبت فاحشة أو ذنبا .	الإسراع إلى الاستغفار والتوبة ، وعدم الإصرار على الذنب .
- وجدت فقيرا يحتاج إلى المساعدة .	أبادر إلى الإنفاق وتقديم المساعدة .
- أخطأ أحدهم في حقك .	أكظم غيظي بل أعفو عنه دون مؤاخذة .

11 - أيهما أبلغ وأكثر تأثيرا وأعلى درجة :

(كظم الغيظ أم العفو عن الناس) ؟

- العفو عن الناس ؛ لأنّ العفو ترك المؤاخذة مع المسامحة ، كما أنّ العفو يكون عند القدرة على المحاسبة وعلى المؤاخذة .

12 - بين دلالة استخدام كل لفظ أو تعبير قرآني مما يأتي في سياقه :

أ - تكرر (لعلكم) .

- لبيان وتأكيد رغبة الخالق في فلاح المؤمنين ورحمتهم .

ب - التعبير بكلمة (عرضها) دون (طولها) .

- لبيان مدى اتساع الجنة ، فإذا كان العرض (وهو أقل من الطول في المعتاد) إذا كان عرضها السماوات والأرض فكيف بطولها ؟

ج - التعبير بكلمة (أجر) رغم أن الجزاء فضل من الله تعالى .

- للدلالة على استحقاق المتقين للجزاء .

د - التعبير بالفعل (تأكلوا) .

- للدلالة على بشاعة هذا الذنب وقبحه فهو كالطعام الفاسد .

أسلوب القصر

* **القصر** : تخصيص أمر بأخر بطريق مخصوص .

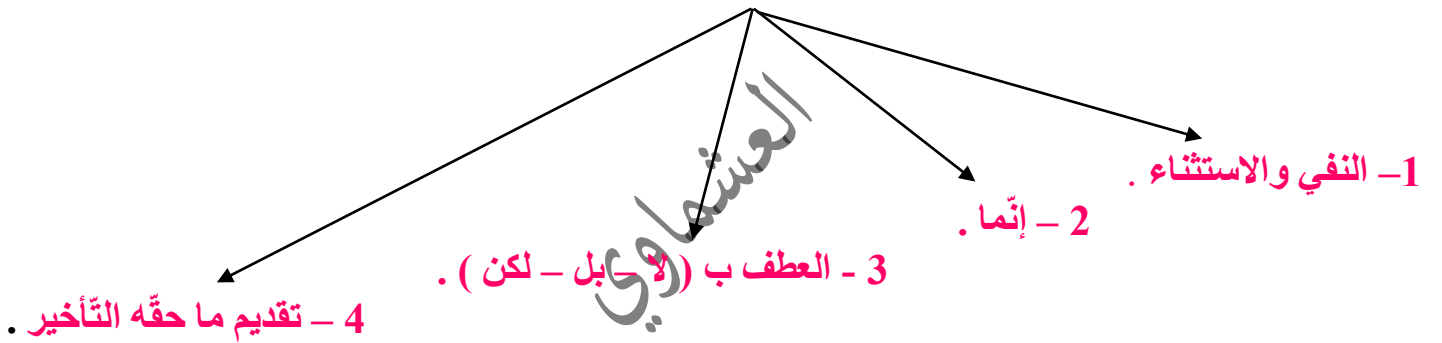
أ - فعندما نقول : لا يفوز إلا المجدون .
نكون قد خصصنا وقصرنا (الفوز) على (المجدّين) بطريقة (النفي والاستثناء) .

ب - وعندما نقول : إنّما طريق التفوّق الاجتهاد .

نكون قد خصصنا وقصرنا (طريق التفوّق) على (الاجتهاد) بطريقة إنّما .
** وهناك طرق أخرى للقصر سنتحدّث عنها بالتفصيل .

طرق القصر

- هي طرق تؤدّي إلى تخصيص أمر بأخر كما ورد في تعريف القصر ، وهذه الطرق هي :



1- النفي والاستثناء

* ونستطيع تحديد هذه الطريقة واكتشافها إذا رأينا في بداية الجملة (أداة نفي : لا ، لم ، لن ، ما ، ليس)
ثمّ وجود أداة استثناء (إلا ، غير ، سوى) .

المقصود عليه	المقصود	طريقة القصر	أسلوب القصر
الله	علم الغيب	النفي والاستثناء	لا يعلم الغيب إلا الله .
العاقلون	معرفة الحق	النفي والاستثناء	ما يعرف الحقّ إلا العاقلون .
جسر التعب	نيل الراحة الكبرى	النفي والاستثناء	بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تُنال إلا على جسر من التعب
الله	التوفيق	النفي والاستثناء	" وما توفيقى إلا بالله " .

** في طريقة (النفي والاستثناء) :

يكون (المقصود عليه) بعد أداة الاستثناء ، أمّا (المقصود) فيفهم من خلال الجملة

2 - إنما

* ونكتشف هذه الطريقة إذا وجدنا (إنما) في أول الجملة .

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
المقصور : خشية الله
المقصور عليه : العلماء .

- إنما يفوز بالذات المغامرون .
المقصور : الفوز بالذات .
المقصور عليه : المغامرون .

* في طريقة (إنما) :

يكون (المقصور عليه) مؤخرًا وجوبًا ، أي آخر تركيب الجملة .

3- العطف ب (لا - بل - لكن)

* وهذه الطريقة تكون حروف العطف في وسط الكلام ، فوجودها في أول الكلمة لا يعني أنها أسلوب قصر فهذه الحروف تقع في الوسط بين شيئين :
كذا لا كذا ما كذا بل كذا ما كذا لكن كذا

* والمقصور عليه هنا يختلف موقعه باختلاف (حرف العطف) .

أ - حرف العطف (بل + لكن) :
المقصور عليه ما بعدهما .

ب - حرف العطف (لا) :
المقصور عليه (عكس) ما بعدها .
بمعنى أن ننظر إلى ما بعد (لا)
ثم نحدد ما هو عكسه من الموجود قبل (لا)
فيكون هو (المقصور عليه) .

- (وعلينا أن نلاحظ ملاحظة مهمة) :

* حرف العطف (لا) لا يوجد في أول جملته نفي .
- أحبّ القراءة لا الرياضة .

* حرفا العطف (بل + لكن) لا بد من وجود حرف نفي (ما - لا - لم - لن - ليس - ليست)

- ما أحبّ الرياضة بل القراءة .
- لا أحبّ الرياضة لكن القراءة .

- الأرض متحركة لا ثابتة .
المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- ما المسلم كاذبٌ لكن صادقٌ .
المقصور : المسلم . المقصور عليه : صادق .

4 - تقديم ما حقه التأخير

- ونكتشف هذه الطريقة من وجود كلمة في (بداية الجملة) كان من حقه أن تكون (متأخرة) .
- (له الملك) في أصلها (الملك له) .
- (دمعا ذرفت) في أصلها (ذرفت دمعا) .

في (تقديم ما حقه التأخير) :

يكون (المقصور عليه) هو (المقدم) ، يعني بداية الجملة ، فالمقصور عليه قبل المقصور .

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .

المقصور : العبادة والاستعانة . المقصور عليه : الله تعالى " إياك " .

* غالبا يكون تقديم ما حقه التأخير :

أ - مفعولا به :

- المجاهد الصابر نقدر .

ب - شبه جملة :

(جار ومجرور - ظرف) .

- له الحمد / عنده الأجر .

- عمرا أعطيت أبنائي .

المقصور : عطاء الأبناء . المقصور عليه : العمر .

(تحويل أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى)

* عندما يطلب تحويل القصر من طريقة إلى أخرى فإننا نبذل بين طرق القصر الأربعة :

- (ما نقدر إلا المتميزين المبدعين) .

* المثال السابق أسلوب قصر طريقته : النفي والاستثناء .

فعندما يطلب تحويل الطريقة إلى طريقة أخرى يمكننا أن نقول :

- المتميزين المبدعين نقدر .

- إنما نقدر المتميزين المبدعين .

- نقدر المتميزين المبدعين لا الكسولين . (العطف) .

انتبهوووووا

- أسهل طريقة عند التحويل من طريقة إلى أخرى هي طريقة (إنما) .

- والطريقة السهلة الأخرى هي طريقة (النفي والاستثناء) .

- احرص على صحة صياغة الجملة من خلال استخدام حروف العطف أو (ما + إلا)

بشكل صحيح .

(أنواع القصر باعتبار طرفيه)

صفة على موصوف

موصوف على صفة

انتبهوووووا

- كي نفرّق بين قصر :
(الصفة على الموصوف)
و (الموصوف على صفة)

نحدد (المقصور) فقط فلو وجدنا

المقصور :
أ - (صفة) .

فيكون نوع القصر هو :
(صفة على موصوف) .
ب - (موصوف) .
فيكون نوع القصر :
(موصوف على صفة) .

أمثلة :

1 - ما فائز إلا المجدون .

المقصور : الفوز " صفة "
فيكون نوع القصر :

(صفة على موصوف) .

2 - ما المتنبي إلا شاعر .

المقصور : المتنبي "موصوف" .
فيكون نوع القصر :

(موصوف على صفة) .

1- قصر صفة على موصوف .

أ - قال تعالى : " إنّما يتذكر أولو الألباب " .
فقد قصر التذكّر (صفة) على أولي الألباب (موصوف) .

ب - وقال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله ... " .
فقد قصر التوفيق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

ج - ما خلق السماوات والأرض إلا الله .
فقد قصر الخلق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .

د - على الرجال المخلصين نُثني .
فقد قصر الثناء (صفة) على الرجال المخلصين (موصوف) .

2- قصر موصوف على صفة

أ - قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .
فقد قصر محمدا (موصوف) على أنه رسول (صفة) .

ب - ما المتنبي إلا شاعر .
فقد قصر المتنبي (موصوف) على أنه شاعر (صفة) .

ج - إنّما الأرض متحركة .
فقد قصر الأرض (موصوف) على الحركة (صفة) .

د - تعب الحياة .
فقد قصر الحياة (موصوف) على التعب (صفة) .

- لا بد أن تنتبه أنّ (طريقة القصر) تختلف عن (نوع القصر) .

- نوع القصر :

(صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) .

- طريقة القصر :

(إنّما) أو (النفي والاستثناء) أو (العطف) أو (تقديم ما حقه التأخير) .

في غاية الأهمية

* فائدة القصر دائما :
التخصيص والتوكيد .

أنواع القصر باعتبار الحقيقة والواقع

إضافي

حقيقي

1 - القصر الحقيقي :

- وهو أن يختصّ المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع بالأ يتعدّاه إلى غيره أصلا .

أمثلة :

أ - " إنّما يتذكّر أولو الألباب " .

- التذكّر صفة لا تفارق أولي الألباب إلى موصوف آخر .

ب - " وما توفّيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب " .

- المقصور في كل أساليب القصر في المثال السابق هي صفة من الصفات (التوفيق - التوكل - الإنابة) ،
وجميعها صفات مختصة باسم الجلالة (المقصور عليه) اختصاصا حقيقيا لا يتعداه إلى غيره .

2 - القصر الإضافي :

- وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب (الإضافة) إلى شيء معيّن .

أمثلة :

أ - (وما محمداً إلا رسولاً قد خلت من قبله الرسل) .

* فليس (محمد) رسول فقط ، وإنّما القصد (رسول) لا (شاعر) ، هو (رسول) لا كاهن

ب - إنّما يدوم السرور بروية الإخوان .

* فليس دوام السرور قاصرا على روية الإخوان فقط ، ولكن القصد (دوام السرور) بروية الإخوان لا الأعداء مثلا .

ويمكن تقسيم القصر بالنظر إلى ما سبق إلى :

1 - قصر صفة على موصوف قصرا حقيقيا :

- ما خلق السماوات والأرض إلا الله .

2 - قصر صفة على موصوف قصرا إضافيا :

- لا يتحمّل الشدائد إلا الأقوياء .

3 - قصر موصوف على صفة قصرا إضافيا :

- ما المنتبى إلا شاعر .

- لا توجد أمثلة لقصر الموصوف
على الصفة قصرا حقيقيا ، لأنّ هذا
النوع من القصر لا يكاد يوجد ،
فاعتبره يا بني غير موجود .

تدريبات على أسلوب القصر

الهدف : يستخرج أسلوب قصر ، مبينا طريقة القصر من نصّ مقدّم .

1- " الربا من السلوكيات الشنيعة ، فسادا ودمارا يسبب الربا ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعّد الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد والمجتمع " .

**** اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبيّن طريقة القصر .**

أسلوب القصر	طريقة القصر

فائدة القصر

- التخصيص والتوكيد

الهدف : يحدد طرفي القصر (المقصور والمقصور عليه) وفائدته في نصّ مقدّم .

2 - حدد طريقة القصر / المقصور / المقصور عليه / فائدته فيما يأتي :

الجملة	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
لا يعرف عظمة الإسلام إلا المتفقهون			
" إياك نعبد وإياك نستعين " .			
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .			
" إنما يخشى الله من عباده العلماء " .			
خدمة الحجاج واجب بل شرف عظيم .			
لك الحمد يا الله .			
في التّأني السلامة .			
لا خالق إلا الله .			
إنّما الدنيا شجون تلتقي وحزين يتأسى بحزين .			
ما اتّبع غير الحقّ .			
عمرا قضيت في مجال التدريس .			
إنّما يشتري المحامد حرّ طاب نفساً لهنّ بالأثمان			
عمر الفتى ذكره لا طول مدته .			

*** لاحظ : فائدة القصر ثابتة وهي : التخصيص والتوكيد .**

3 - أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

المقصود عليه	المقصود	الطريقة	الجملة
			لا يفوز بالجنة إلا المتقون .
			إنما الحياة الدنيا لهو ولعب .
			الربا ضرر لا منفعة .
			فوزا ونجاة يحصد المستغفر .
			أنا الذائد الحامي الزمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
			وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبئه تباشير الصبح
			إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
			سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

الهدف : يحوّل أسلوب قصر من طريقة إلى أخرى .

- 4 - (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) .
- حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

- أ - النفي والاستثناء :
ب - تقديم ما حقّه التأخير :
ج - العطف ب (لا) :
د - العطف ب (لكن) :

5 - حوّل كل أسلوب قصر من طريقته إلى طريقة أخرى من طرق القصر .

تحويلها إلى طريقة أخرى من طرق القصر	جملة القصر
	لا يفوز بالجنة إلا المتقون .
	إنما الحياة الدنيا لهو ولعب .
	الربا ضرر لا منفعة .
	فوزا ونجاة يحصد المستغفر .
	إنما مصاحبة اللئام شرٌّ .
	الطالب المتفوق تُكرّم .
	ما يعرف قدر الكريم إلا الكريم .
	أعطينا أو طاننا دماءنا لا كلماتنا .

6 - نقدر المجاهد الصابر .

- (اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر ، دون أن تنقص أو تزيد من كلماتها) .

الهدف : يبين نوع القصر (صفة على موصوف - موصوف على صفة)

7 - بين نوع القصر (صفة على موصوف) أو (موصوف على صفة) وفائدة القصر .

فائدة القصر	نوع القصر	الجملة
		ما يتفوق إلا المجتهدون .
		إنما الجاحظ كاتب .
		ما يصل إلى المجد إلا المغامرون .
		عمرا و حياة أعطيت وطني .
		الأرض متحركة لا ثابتة .

الهدف : يبين نوع القصر (حقيقي - إضافي) وفائدة القصر :

8 - بين نوع القصر (حقيقيا) أو (إضافيا) وفائدة القصر .

فائدة القصر	نوع القصر	الجملة
		لا معبود بحق إلا الله .
		إنما الجاحظ كاتب .
		(إنما يتذكر أولو الألباب) .
		(وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل) .

9 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - (لا إله إلا الله) .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

ب - إنما الشاعر شوقي .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

ب - (وما محمد إلا رسول ..) .

* القصر في التعبير السابق :

- صفة على موصوف قصرا إضافيا .

- موصوف على صفة قصرا إضافيا .

- صفة على موصوف قصرا حقيقيا .

- موصوف على صفة قصرا حقيقيا .

الهدف : يصوغ تعبيراً يتضمّن أسلوب قصر بإحدى طرقه

10 – صنع من إنشائك أسلوب قصر حسب ما هو مطلوب :

أ – أسلوب قصر طريقته تقديم ما حقّه التأخير .

ب – أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء .

ج – أسلوب قصر طريقته إنما .

د – أسلوب قصر طريقته العطف .

الهدف : بيان أثر الصور الفنيّة والمحسنات البديعية من النصّ المقرر

* أثر التشبيه + أثر الاستعارة : تبرز وتبيّن + شرح ما تبرزه وتبيّنه من معنى .

* أثر الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم .

* أثر الطباق + المقابلة : تبرز وتبيّن + شرح المعنى .

* أثر الجناس + السجع : يعطي جرساً موسيقياً .

* بيّن أثر كل صورة أو محسن بديعي فيما يأتي :

الأثر	(الصورة) أو (المحسن)
تبرز بشاعة السلوك وقبحه وضرورة تجنّبه .	(لا تأكلوا الربا)
تبرز ضرورة التنافس والمبادرة والإسراع إليها .	(وسارعوا إلى مغفرة)
يبرز مدى اتساع الجنة .	(السماوات والأرض) .
يبرز إنفاقهم في جميع الأحوال (العموم والشمول) .	(السراء والضراء) .

انتبهوووووووا

- 1 – يمكنك تحديد (المقصور – المقصور عليه) بوضع التحديد على هيئة جملة نكملها ، فنقول :
قصر كذا على كذا .
(فتكون كذا الأولى هي المقصور) .
(وتكون كذا الثانية هي المقصور عليه) .
مثال : لا يغفر الذنوب إلا الله .

قصر .. مغفرة الذنوب .. على ... الله ...

- فيكون المقصور : مغفرة الذنوب .
ويكون المقصور عليه : الله تعالى .

انتبهوووووووا

* في الآيات الكريمة من سورة " آل عمران "

هناك أسلوب قصر :

(ومن يغفر الذنوب إلا الله) .

- طريقته : النفي والاستثناء .

- المقصور عليه : الله .

- المقصور : مغفرة الذنوب .

تدريبات اختبارية على أسلوب القصر

1 – صل بين أسلوب القصر في المجموعة (أ) وطريقته في المجموعة (ب) :

- (أ)
- " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " .
- " وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ " .
- ما أحب الرياضة بل الثقافة .
- (ب)
- إنَّما .
- العطف .
- تقديم ما حقه التأخير .
- النفي والاستثناء .

2 – حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

- قال شوقي : إنَّما الأمم الأخلاق ما بقيت
المقصور :
فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
المقصور عليه :



طريقة القصر : almanahi.com/kw
طريقة القصر :

3 – عيّن طريقة القصر فيما يلي :

- أ – (إنما يخشى الله من عباده العلماء) .
ب – لا يعلم الغيب إلا الله .

4 – اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص .

نقدّر المدافعين عن قدسنا .

5 – أكمل المطلوب بعد كل مثال مما يلي :

- أ – بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها
طريقة القصر :
ب – وحياته أعطى الشهيد لقومه
طريقة القصر :
- تثال إلا على جسر من التعب .
المقصور عليه :
أترى أجلّ من الحياة عطاء .
المقصور عليه :

6 – عيّن طريقة القصر فيما يلي :

- أ – " ولله ملك السموات والأرض " .
ب – " ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله " .
- طريقة القصر :
طريقة القصر :

7 – اجعل كلا من الجملتين الآتيتين مفيدا للقصر بما هو مطلوب بين قوسين ، مغيرا ما يلزم :

أ – مصاحبة اللئام شر . (النفي والاستثناء)

ب – لا أجد الشعر وأجد الخطابة . (العطف)

8 – اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

* نحترم الصادق المهذب .

9 - وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

- حدد من البيت السابق المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر .

* المقصور : * المقصور عليه :
* طريقة القصر :

10 - عَيِّن فيما يلي (المقصور / المقصور عليه / طريقة القصر) :

أ - لك الحمد ربنا .

- المقصور : المقصور عليه : - طريقة القصر :

ب - إنما يدوم السرور بروية الإخوان .

- المقصور : المقصور عليه : - طريقة القصر :

11 - ضع أمام الآيات الكريمة طريقة القصر المناسبة لها في الجدول الآتي :

طريقة القصر	الآية الكريمة
المنهج الكويتي almanahj.com/kw	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا الْأَرْشَادَ لِلْإِنْفُسِ الْأَعْيُنِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ فَبِمَا كَفَرْنَا مِنْهُ إِنَّمَا يُجِزِّئُنَا اللَّهُ مِنَ النَّاسِ الْعِزَّةِ أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ لَحْزَنٌ مِمَّا لَفَّخْنَا لَئِيْلٌ مُسْتَقِرٌّ
	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا الْأَرْشَادَ لِلْإِنْفُسِ الْأَعْيُنِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ فَبِمَا كَفَرْنَا مِنْهُ إِنَّمَا يُجِزِّئُنَا اللَّهُ مِنَ النَّاسِ الْعِزَّةِ أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ لَحْزَنٌ مِمَّا لَفَّخْنَا لَئِيْلٌ مُسْتَقِرٌّ
	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا الْأَرْشَادَ لِلْإِنْفُسِ الْأَعْيُنِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ فَبِمَا كَفَرْنَا مِنْهُ إِنَّمَا يُجِزِّئُنَا اللَّهُ مِنَ النَّاسِ الْعِزَّةِ أَنْ يَكُونَ لِلنَّاسِ لَحْزَنٌ مِمَّا لَفَّخْنَا لَئِيْلٌ مُسْتَقِرٌّ

12 - أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

المثال	طريقة القصر	المقصور عليه
ما قلت إلا الحق فيك		
صاحب الأختيار لا الأشرار		

13 - (الحمد لله) .

- اجعل الجملة السابقة دالة على القصر من غير زيادة أو نقصان في كلماتها .

.....

14 - العرب فرسان اللغة .

* أكّد الجملة السابقة بأسلوب قصر مستخدماً :

أ - العطف ب (لا) .

ب - إنما .

ج - النفي والاستثناء .

.....

.....

.....

15 - عَيِّن المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

قال تعالى : " والله ملك السماوات والأرض " .

المقصور : المقصور عليه :

16 – إنّما يتفوق من الطلاب المجدّون .

المقصور : المقصور عليه :

17 – لا ينجح إلا المجد .

- حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة .

المقصور : المقصور عليه :

18 – حدد من الآية الكريمة التالية المقصور والمقصور عليه :

قال تعالى : " قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله " .

المقصور : المقصور عليه :

19 – ليس التفاضل إلا بالتقوى .

استبدل بطريقة القصر في الجملة السابقة طريقة قصر أخرى حسب ما هو مطلوب : موقع



أ – (إنّما) :

ب – (تقديم ما حقه التأخير) :

ج – (العطف) :

20 – حوّل أسلوب القصر التالي إلى طريقة القصر (إنّما) محافظاً على المعنى .

- في الإسلام عدل .

21 – " ومن يغفر الذنوب إلا الله " .

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

* المقصور : * المقصور عليه :

* طريقة القصر :

22 – نقاوم العادات الدخيلة على مجتمعاتنا العربية .

- اجعل الجملة السابقة مفيدة للقصر بطريقتين مختلفتين حسب ما هو مطلوب :

أ – تقديم ما حقه التأخير :

ب – إنّما :

ج – العطف :

الاختيار من متعدد

23 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- ما شوقي إلا شاعر .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
- إنّما محمد رسول الله .
- لا يفوز إلا المجدّ .

ب – الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- ما الله إلا خالق كلّ شيء .
- إنّما الفوز للمجددين المثابرين .
- لا يصل للنجاح إلا الأذكياء .
- لا رازق إلا الله .

ج - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- لا فارسٌ إلا عليٌّ .
- " وما محمد إلا رسول " .
- " إنّما الله إله واحد " .
- " إنّ أنتم إلا تكذبون " .

د - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- " إنّك نعبد وإيّك نستعين " .
- " لله ما في السموات وما في الأرض " .
- إنّما الدنيا بلاغٌ لغايةٍ .
- لا يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .

هـ - معروفه في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العصب .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنّما .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

و – وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثمّ يغيبُ .

- طريقة القصر في البيت السابق هي :

- * إنّما .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

ز – المجاهد الصابر نُقدّر .

- طريقة القصر في الجملة السابقة هي :

- * إنّما .
- * تقديم ما حقّه التأخير .
- * النفي والاستثناء .
- * العطف .

ح – التعبير الذي يتضمن قصر (صفة على موصوف) :

- لك الحمد ربنا .
- إنّما المتنبي شاعر .
- ما محمد إلا رسول .
- ليس المنفلوطي شاعرا بل أديبا .

ط – الآية الكريمة التي تتضمن قصر (موصوف على صفة) :

- " إنّما يتذكّر أولو الألباب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- " إنّما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

حروف الجر

من إلى عن على في اللام الباء الكاف الواو التاء ربّ حتى

- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا .

- علامات جرّ الاسم المجرور

الياء

الكسرة

جمع المذكر السالم

المتنى

جمع المؤنث

جمع التكسير

* المفرد

- قدّم صاحب المصنع الجوائز **للعاملين** .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز **للعاملين** .

- قدّم صاحب المصنع الجوائز **للعامل** .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز **للعامل** .
- قدّم صاحب المصنع الجوائز **للعاملات** .

انتبهوووووووووا

* في التوصيف الجديد سيطلب إعراب الكلمة مباشرة :

فإذا وجدت الكلمة (اسما مجرورا) بوجود (حرف الجر) قبلها فسيكون الإعراب :

* اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة . أو * اسم مجرور وعلامة جرّه الياء (في المتنى وجمع المذكر السالم)

* مثال : أعرب ما تحته خط :

- نذهب إلى المدرسة صباحا .
المدرسة : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

- سلّم المدير الجوائز للفائزين .
الفائزين : اسم مجرور وعلامة جره الياء .

- (معاني حروف الجر ودلالاتها) -

1 - من :

البعضية ابتداء الغاية الزمانية ابتداء الغاية المكانية

* **البعضية** : وتكون " من " بمعنى كلمة " بعض " .
(من الطلاب متفوقون) .

* **ابتداء الغاية الزمانية** : وتكون " من " بمعنى " بداية من زمن كذا " .
(درست من العصر) .

* **ابتداء الغاية المكانية** : وتكون " من " بمعنى " بداية من مكان كذا " .
(خرجت من منزلي) .

المثال	حرف الجر	معناه
" من المؤمنين رجال صدقوا"		
" لمسجد أسس على التقوى من أول يوم "		
" ومن يخرج من بيته"		

2 - إلى :

انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية

* **انتهاء الغاية الزمانية** : وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند زمان كذا .
(درست إلى الفجر) .

* **انتهاء الغاية المكانية** : وتكون " إلى " بمعنى : النهاية عند مكان كذا .
(وصلت إلى الحديقة) .

المثال	حرف الجر	معناه
" .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .."		
" .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "		

3 - عن

المجازة والانفصال بمعنى على التعليل

* **المجازة والانفصال** : ويكون معنى " عن " هو " الابتعاد والترك " .
(انصرف محمد عن أصدقاء السوء) .

* **بمعنى " على "** : ويكون معناها قابلاً لوضع " على " مكانها .
(ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه) .

* **التعليل** : ويكون معنى " عن " : بسبب كذا .
(وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك) .



المثال	حرف الجر	معناه
" ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. "		
" ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " .		
" وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة .. "		

4 - على

الاستعلاء الظرفية " في " المعية " مع "

* **الاستعلاء** : ويكون معناها : فوق .
(وضعت الكتاب على الطاولة) .

* **الظرفية** : ويكون معناها : في .
(حصلت مجاعة على زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه) .

* **المعية** : ويكون معناها : مع .
(وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين) .

المثال	حرف الجر	معناه
" وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. "		
" ودخل المدينة على حين غفلة .. "		
" وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "		

5 - في

السببية

الظرفية المجازية

الظرفية الحقيقية

المكانية الزمانية

* **الظرفية الحقيقية**: تكون بمعنى " داخل " حقيقة وواقعا ، وهي حقيقية مكانية وحقيقية زمانية .
(جلست في الحديقة) = ظرفية حقيقية مكانية . (رجعت في العصر) = ظرفية حقيقية زمانية .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

* **الظرفية المجازية**: تكون بمعنى " داخل " خيالا .
(جلست في دهشة) .

* **السببية**: وتكون بمعنى (بسبب) .
(دخل المجرم السجن في جريمة) .

المثال	حرف الجر	معناه
وقفت في الفناء .		
وقفت في حيرة .		
" دخلت امرأة النار في هرة "		

6 - حتى

انتهاء الغاية المكانية

انتهاء الغاية الزمانية

أ - **انتهاء الغاية الزمانية**: ويكون معناها (إلى) وبعدها (زمان) .
(سهرت حتى الفجر) .

ب - **انتهاء الغاية المكانية**: ويكون معناها (إلى) وبعدها (مكان) .
(مشيت حتى الحديقة) .

المثال	حرف الجر	معناه
سهرت حتى الفجر .		
مشيت حتى الحديقة .		

7 - اللام

الاستحقاق الاختصاص الملك السببية

* الاستحقاق :

تكون (اللام) بين (ذات) مادّية و (معنى) من المعاني .
(المجد للمتفوقين) ، (إنّ العزّة لله جميعا) .

* الاختصاص :

تكون اللام بين (ذاتين) ماديين ، وتدخل (ل) على ذات لا تملك .
(ومن يكن الشيطان له قرينا) ، (إنّ له أبا) .

* الملك :

تقع (اللام) بين (ذاتين) ماديين ، وتدخل (ل) على الذات التي تملك الأخرى .
(إنّ الأرض لله) – (الدار لمحمد) .

* السببية :

وتكون اللام بمعنى : بسبب .
(يحبّ الطلاب المعلم لإخلاصه في شرحه) .

العشماوي

المثال	حرف الجر	معناه
" ولا يحزنك قولهم إنّ العزّة لله جميعا ... "		
" ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا "		
" لله ملك السماوات والأرض "		
نجح الطالب لاجتهاده .		

انتبهووا :

- الذات :

الاسم الذي يدلّ على شيء محسوس :
الأرض – السيّارة – الإنسان ...

- المعنى :

الاسم الذي يدلّ على معنى مجرد غير محسوس : العزّة – التفوّق

8 - الباء

القسم الظرفية السببية الاستعانة الإلصاق

* **الإلصاق**: ويكون معناها (ملتصقا ب أو قريبا منه) .
(أمسكت بأمي / مررت بزيد) .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

* **الاستعانة**: ويكون معناها (بالاستعانة ب) .
(شرح المعلم الدرس بالتجارب) .

* **السببية**: ويكون معناها (بسبب) .
(إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل ..) .

* **الظرفية**: ويكون معناها (في) .
(جلست بالحديقة) .

* **القسم**: وتكون داخلة على المقسم به .
(بالله - بربّ الكعبة ..) .

العشماوي

المثال	حرف الجر	معناه
أمسك الشرطي بالمجرم .		
شرح المعلم الدرس بالأمثلة .		
يموت الآلاف من الفقراء بالجوع .		
التقى الأصدقاء بالديوانية .		
بالله لأحفظن القرآن الكريم .		

9 - الكاف

التشبيه

(التشبيه) : ويكون معناها في الجملة (مثل) ، وتدخل على المشبه به .
(محمد كالأسد) .

10- الواو + التاء

القسم

(القسم) : ويدخلان على المقسم به (والله ، تالله) .
(والله لأدافعن عن رسولي - تالله لأدافعن عن رسولي) .

11 - رب

التقليل

(التقليل) : ويكون معناها (قليلا ما يحدث) .
(رب مهمل ينجح) .

المثال	حرف الجر	معناه
الجندي كالأسد .		
والله إنَّ الإسلام لمنتصر .		
تالله إن التراب قوّة .		
ربّ مهمل ينجح .		

(حروف الجر الزائدة)

ب

من

* وحروف الجر الزائدة :

- أ - (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام .
- ما رسب من طالب . هل جاء من ضيف ؟

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : من .
- لاحظ جيدا أنّ (من) الزائدة تسبق بنفي أو استفهام + دخولها على نكرة .

- ب - (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس) أو فاعل (كفى) .
- ليس المسلم بكاذب / كفى بالله ناصرا .

لاحظ :

- حرف الجر الزائد في الجملتين السابقتين : ب .
- لاحظ جيدا أنّ حرف الجر الزائد (ب) جاء في خبر ليس أو جاء فاعلا لكفى .

انتبهوووووا

1 - حرف الجر الزائد

فائدته ومعناه : التوكيد .

أ - فإذا طلب مني معنى حرف

الجر الزائد نكتب : التوكيد .

ب - وإذا طلب مني استخراج

حرف جر للتوكيد فإنه يقصد

حرف الجر الزائد .

انتبهوووووووا

1 - إذا طلب منك استخراج (حرف جر زائد) فإنك تبحث عن (من) أو (ب) ولكن لا بد من ملاحظة :

أن تكون (من / ب) قابلة للحذف فلا يتغير المعنى .

- خرجت من المدرسة . (من) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها فلا نقول : خرجت المدرسة .

- ما نجح من مهمل . (من) هنا حرف جر زائد ، لأننا يمكننا حذفها وتصلح الجملة فيمكن أن نقول : ما نجح مهمل .

- جلست بالحديقة . (ب) هنا ليست حرف جر زائد ؛ لأننا لا يمكننا حذفها ، فلا نقول : جلست الحديقة .

- ليس المسلم بكاذب . (ب) هنا حرف جر زائد ؛ فيمكن حذفها وتصلح الجملة ، فيمكن أن نقول : ليس المسلم كاذبا .

2 - مطلوب منك في التوصيف توظيف حرف جر زائد ، وهنا لا بد أن تكون منتبها لشروط (من) و (ب) .

- (من) : لا بد أن يكون بداية الجملة (نفي) أو (استفهام) + بعدها نكرة = ما نجح من مهمل / هل نجح من مهمل ؟

- (ب) : لا بد أن تكون الباء في خبر (ليس) أو بعد (كفى) = ليس المسلم بكاذب / كفى بالله رازقا .

تدريبات على حروف الجرّ

الهدف : يستخرج من نصّ حرف جرّ مشروطا .

1 - استخرج من الفقرة التالية حرف الجر حسب المعنى المطلوب :

- " أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبيها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ، وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا " .

حرف جرّ للسببية	حرف جرّ للمجازة والانفصال	حرف جرّ لابتداء الغاية المكانية
-	-	-
حرف جرّ للظرفية	حرف جرّ لانتهاء الغاية المكانية	حرف جرّ للاختصاص
-	-	-

الهدف : يوضح دلالة حرف جرّ في سياقه من نصّ مقدّم .

2 - حدد معنى (دلالة) حرف الجر المطلوب فيما يأتي :

م	التعبير	حرف الجر	معنى حرف الجر
1	" لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ "	اللام	
2	" أَلَمْ غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ .. "	في	
3	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ	من	
4	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	في	الظرفية المجازية
5	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَنِ نَفْسِهِ	في	
6	كلام بعض الناس كالدرر .	الكاف	
7	شرح المعلم الدرس بالأمثلة	الباء	
8	وضعت الكتاب على الطاولة .	على	
9	خِتَامُهُ مِسْكٌ ۗ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ	في	الظرفية المجازية
10	ورب البيت لأحرصنّ على مصلحة الكويت .	الواو	
11	من نوى الصوم جاز له أن يأكل حتى طلوع الفجر .	حتى	
12	حزنت لاحتلال القدس .	اللام	
13	ربّ أخ لك لم تلده أمك .	ربّ	
14	سهرنا في العيد إلى الصباح .	إلى	
15	الشاعر المجيد يأسرك من أول بيت حتى آخر بيت .	حتى	

الهدف : يملأ فراغا في نصّ مقدّم بحرف جر (مشروط) .

3 – أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ – سافرت مكة لأداء العمرة .
ب – أمسك الطفل رداء أمه .
ج – ابتعدت الكذب .
د – خرجت منزلي للصلاة .
هـ – ليس المسلم كاذب .
و – دخل المجرم السجن جريمة .
ز - رمية من غير رام .
ح - الباسمين حاقدون و منافقون .
ط – المجد والفخر كلّ مجتهد .
ي – يحمل الأب هموم ابنه ظهره .
- (حرف جر لانتهااء الغاية المكانية) .
(حرف جر للإلصاق) .
(حرف الجر للمجازاة والانفصال) .
(حرف جر لابتداء الغاية المكانية) .
(حرف جر زائد للتوكيد) .
(حرف جر للسببية) .
(حرف جرّ للتقليل) .
(حرف جرّ للبعضية) .
(حرف جر للاستحقاق) .
(حرف جرّ للاستعلاء)

الهدف : يحدد حرف جرّ زائدا (من – الباء) في نصّ مقدّم .

4 – حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ – كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان .
ب – ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي .
ج – أليس الله تعالى بأحكم الحاكمين .
د – هل يخذل من أحدٍ إلا الله ؟
- حرف الجر الزائد :
حرف الجر الزائد :
حرف الجر الزائد :
حرف الجرّ الزائد :

الهدف : يعرب اسما مجرورا إعرابا تاما .

5 – أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- أ - يجب أن نسارع إلى المغفرة كي ننال الجنة التي أعدّها الله تعالى للمستغفرين .
المغفرة :
المستغفرين :

ب – كفى بالعلم في الظلمات نورا .
يبين في الحياة لنا الأمور .

- العلم :
الظلمات :

ج – ليس المسلم بكاذب .

- بكاذب :

الهدف : يستخدم حرف جرّ زائدا (من – الباء) في جملة من إنشائه .

6 – استخدم حرف الجر (من) زائدا في جملة من إنشائك .

7 – استخدم حرف الجر (ب) زائدا في جملة من إنشائك .

الاختيار من متعدد

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد هي :

- * اشتريت الكتب من المعرض . * جلست بالحديقة .
- * ليس المسلم بكاذب . * من الطلاب متفوقون .

ب – الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد :

- * خرجت من المنزل . * ما رسب من طالب .
- * سبحت بالمسبح . * أستمتعت بالصلاة .

9 – اختر المعنى الصحيح لحرف الجر من بين الخيارات التالية :

أ – سأبدأ دراستي من الفجر .

- * ابتداء الغاية الزمانية . * ابتداء الغاية المكانية .
- * البعضية . * انتهاء الغاية الزمانية .

ب – " أتموا الصيام إلى الليل " .

- * انتهاء الغاية الزمانية . * انتهاء الغاية المكانية .
- * ابتداء الغاية الزمانية . * التبعية .

ج – " ودخل المدينة على حين غفلة " .

- * الاستعلاء . * المعية .
- * التبعية . * الظرفية .

د – " ولقد نصرمكم الله ببدر " .

- * الإصاق . * القسم .
- * السببية . * الظرفية .

هـ – " إن العزة لله جميعا " .

- * الملك . * الاستحقاق .
- * الاختصاص . * السببية .

(تدريبات اختبارية على حروف الجرّ)

1 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الوقت السيف إن لم تقطعه قطعك .
ب - مررت زيد صديقي .
ج - فكرة سديدة فشلت .
(حرف جر يفيد التشبيه) .
(حرف جرّ للإصاق) .
(حرف جرّ للتقليل) .

2 - توصل الباحثون في المنطقة العربية إلى أنّ تعداد الشباب يشهد ارتفاعا ملحوظا ، مما يستلزم وضع خطط لتوظيف طاقاتهم واستغلالها الاستغلال الأمثل " .

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
ب - حرف جر يفيد التعليل :

3 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - كان أبي أكثر تسامحا مع أقاربه قسوتهم معه .
ب - صديق لك ، يضحّي من أجلك .
ج - كفى الله ناصرا .
(حرف جر بمعنى مع) .
(حرف جر يفيد التقليل) .
(حرف جرّ زائد) .

4 - بيّن ما أفاده حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - بعض قيما تضيع بإهمالنا التراث المجيد .
ب - كافأت الإدارة المدرسية المشاركين في النشاط على إخفاقهم .
ج - يلتقي الأدباء والمثقفون في معرض الكتاب .
()
()
()

5 - ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في كل مما يأتي :

- أ - من الطلاب من يتقن واجبه .
ب - متوجها إلى مدرسته .
ج - ولا يرغب عن هدفه .
.....
.....
.....

6 - وظّف (من) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

7 - وظّف (الباء) بحيث تكون حرف جر زائدا .

.....

8 - اختر الإجابة الصحيحة للمطلوب فيما يأتي :

يتحمّس الطلاب في مدارسهم للدراسة والاجتهاد .

- معنى حرف الجر (في) :

- * الظرفية الزمانية الحقيقية .
* الظرفية الزمانية المجازية .
* الظرفية المكانية الحقيقية .
* الظرفية المكانية المجازية .

9 - صل حرف الجر في المجموعة (أ) بالمعنى الذي يناسبه في المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- السعادة في السعي .
- الطريق إلى الغاية هو السعادة .
- بالله لألتزم الطريق المستقيم .
- رب صمت يؤدي معنى كلاما كثيرا .
- انتهاء الغاية .
- الظرفية المجازية .
- المعية .
- التقليل .
- القسم .

10 - كم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدر رسولنا .

- استخرج مما سبق كل حرف جر ، وبيّن معناه .

- حرف الجر :
- معناه :
- حرف الجر :
- معناه :



11 - أكمل بحرف جر حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - كفى الله ربّا وراحما . (حرف جرّ زائد) .
- ب - ضارة نافعة . (حرف جر يفيد التقليل) .

12 - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

(بجهود العلماء نتقدم الأمم) .

جهود :

13 - (ما من عمل أحبّ إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها) .

أخرج من العبارة السابقة :

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية :
- حرف جر يفيد الظرفية :
- اسما مجرورا بحرف جر زائد :

14 - بيّن دلالة حرف الجرّ في كل مما يأتي :

- أ - وصل البحارة الكويتيون حتّى السند .
- ب - أنزل القرآن الكريم في رمضان .
- دلالة حرف الجر :
- دلالة حرف الجر :

15 - تمنّى رجال أن أموت وإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد .

استخرج من البيت السابق :

- أ - حرف جر زائدا :
- ب - حرف جر يفيد الظرفية :

16 - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- ستعود القدس إلى المسلمين .

* المسلمين :

17 - (الجندي مثل الأسد في شجاعته) .

- استبدل ما تحته خط في التعبير السابق بحرف جرّ يؤدي المعنى نفسه ، واضبط ما بعده ، ثم أعد كتابته .

.....

التعبير (فنُّ الرسالة)

التعريف

- فنُّ من فنون النثر الأدبيّ ، شاعت في العصور القديمة ، وندرت في عصرنا الحالي نتيجة لوجود وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة .
- وفن كتابة الرسائل هو أحد الفنون النثرية التقليدية في تراثنا الأدبيّ إلى جانب الفنون النثرية الأخرى كالخطابة والمقامات .
- والرسالة نصُّ مكتوبٌ نثرا ، يبعث به صاحبه إلى شخص ما ، يُسمّى المرسل إليه .

أنواع الرسائل

الرسائل الرسمية أو الديوانية الرسائل الشخصية أو الإخوانية الرسائل الأدبية

المقرر علينا فقط : الرسالة الأدبية

* هي الرسائل المتبادلة بين الأدباء أو التي يقوم بكتابتها أديب ، ولا يشترط أن تكون موجهة لشخص بعينه ، فيمكن أن يكون الخطاب فيها عامًا ، والرسالة الأدبية تتداخل مع الرسائل الشخصية لأنها قد توجّه إلى شخص بعينه ، لكن الاختلاف أنّ الموضوع غالبًا ما يكون موضوعًا عامًا لا موضوعًا شخصيًا ، فالرسالة الأدبية ليست موجهة في الأساس لتهنئة أو تعزية أو سؤال عن الصحة كما في الرسائل الشخصية ، كما أنها تتداخل مع الخطبة والمقال ، حت قيل : لو حذفتم (البسمة) منها لصارت الرسالة الأدبية مقالا .

بعض أسس كتابة الرسائل الأدبية

- 1 – البسمة .
- 2 – المكان والتاريخ .
- 3 – الحديث إلى المخاطب والدعاء له ، وما يصاحب ذلك من سلام وتحميد الله تعالى .
- 4 – الدخول إلى موضوع الرسالة وتغليفه بالصور والمحسنات البديعية .
- 5 – المرسل .

للأمانة : جزء من
النص منقول بتصريف
من صيد الفوائد .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 - 2 - 2024

أيها التائبون النادمون

بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

أولاً : إني أحبكم في الله ، وأسأل الله بهذه المحبة أن يظننا بظلمة يوم لا ظل إلا ظله .
وبعد :

* جنيت اليوم وكتبت لأني أحب لي ولكم الخير ، وهذا الذي نفعه قليل في حقّه تعالى ، إذ أنه سبحانه المنعم علينا بنعم كثيرة لا يستطيع أحدنا إحصاءها ، وكلنا معترف بذلك :
(وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم) .
أحبتني في الله : إن القضية أن نعرف الله حق المعرفة ، وأن نعرف من نحن فيه من تقصير دون أي كبر أو تغافل ، ودون أي تمتع وتجاهل ، فالمؤمن كئيب فطن ، والعناد طعام عطن ، فلا بد من رجوع العاصي .

* يا غافلا عن إله الكون يا لاهي
ارجع إلى الله واقصد بابه كرما
تعيش عمرك كالخبران كالسأهي
والله والله لا تلقى سوى الله

* إن الاعتراف بالخطيئة هو نصف التوبة ، فمن أراد التوبة عليه أن يعترف بخطئه ويقرّ بغلظه ، وأن هذا الخطأ والغلط إنما جاء من ضعفه البشري ، ووسوسة الشيطان ، وأن خير الخطّائين التوابون ، ثم الندم على هذا الذنب والإصرار على عدم العودة إليه ، والبعد عن كل ما سهّل الوقوع فيه ، والقلب يمرض كما يمرض الجسم وشفأؤه التوبة ، ويصدأ كما يصدأ المعدن ، وجلأؤه الذّكر ، ويعرى كما يعرى الجسد وزينته التقوى .

* أحبّتي :

كيف لمؤمن آمن بالله رباً أن ييأس من روح الله تعالى ، ويقنط من رحمته ؟
ثق وأنت في توبتك أن الله يقبل من أقبل عليه ، ولا يردّ من وقف على بابه ، المهم أن تكون صادقاً في توبتك ، لا تياس بحال من الأحوال ، فلا يقنط من رحمة الله إلا الضالون .

قال تعالى في كتابه العزيز :

(قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم) .

فاتق الله يا عبدالله وبادر بالتوبة ولا تقنط ، أعدّ العدة وتشمّر ، إن باب التوبة مفتوح ، واستقم عليها لعلك تنجو من المهالك .

أحمد عشاوي