

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف أنشطة العشماوي للفائقين مع الإجابة (اختبار قصير أول)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى، تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

الاختبار القصير الأول للصف الثاني عشر

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول (آيات من سورة الروم) :

وَمِنْ آيَاتِهِ حَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ السِّنَنِكُمْ وَالْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاوُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرَقَ حَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحِيِّي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّ نَفُومَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ بِإِمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَحْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ في السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ قَاتِلُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمِثْلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

- ١- لم تفصل نعم الله ودلائل قدرته عن واقع البشر واحتياجاتهم فمثلاً خلق الليل والنهار . - البرق . وضح ذلك بمثالين .

١ مرتقبة بحاجة البشر ارتباطاً وثيقاً فخلق الليل للراحة والنهار للسعي / البرق ترهيباً وترغيباً)

٢- استدل من الآيات الكريمة على :

أ- المنطق العقلي يكذب ادعاءات منكري البعث : " وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه "

ب- استقامة الكون تنفيذ لقانون إلهي حكيم : " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره تخرجون

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

١ ١- ما يدرك كنهه وحكمته بالعقل :

١ * خلق الليل والنهار . * اختلاف الألسنة والألوان .

١ * خلق السماوات والأرض . * ظاهرة البرق وإنزال المطر .

"وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من الخلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على التزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمحنة العمل .

فلا يذهب عنك أن الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلىء ثقة ويقيناً ووفاءً وصداقةً وعزمًا وإصراراً على فضيلته وثبتاناً على ما يلقى في سبيلها لا يكون رجلاً كالناس، بل هو رجل الاستقلال، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة".

- ١ -** وضح ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .
الثبات على النزعة السياسية . - الصلابة في الحق . - الإيمان بمحظ العمل . صدق المبدأ والكلمة والأمل والنزعة .

٢ - علل . كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية . لأن الدين هو الذي ينظم العلاقات بين الناس ، فإذا ضعف الدين اختلت هذه العلاقات وبالتالي لا يوجد القوي رادعاً يودعه عن ظلم الإجابة الضعيفة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

٣ - صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه) :

* التعريف السابق ينطبق على مفهوم :
- حقيقة الأمة . - الخلق القوي .
- العادات . - اللغة .

ثانياً : الثروة اللغوية :

1 - **وظف متراوِف (ينتخون)** في جملة من إنشائك . ينحازون / يزهون / يتعصّبون.

2 - أكمل بما هو مطلوب :

أ - التماثل / بين الآباء وأبيه كبير .

ب - العربية إحدى الوشائج ... التي تربطنا .

ثالثاً : التذوق الفني :

1 - يغنى البخيل بجمع المال مدته وللحوادث ما يبقى وما يدعُ

- فدودة الفرز ما تبنيه يهلكها وغيرها بالذى تبنيه ينتفعُ

2 - بين نوع الصورة البلاغية في البيتين السابقين ، وحدد وجه الشبه .

نوع الصورة : تشبيه ضمني صورة الشيء يبني ويجمع ولا ينتفع به .

وجه الشبه : وجه الشبه :

3 - اختار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

1 - ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على بعد حيَا كان يحيينا .

* نوع الصورة الفنية في البيت السابق : (كناية - استعارة تصريحية - تشبيه) .

1 - فما كل مملوك العريكة خائب ولا كل محبوك الترفة ظافر .

* ما تحته خط في البيت السابق (كناية) عن : (الضعف - القوة - الذل - العزة) .

رابعاً - السلامة اللغوية :

1 - قال تعالى :

" قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال إنّه يقول إنّها بقرة صفراء فاقع لونها تسرّ الناظرين " .

2 - استخرج من الآية الكريمة السابقة :

أ - نعتا حقيقيا جملة فعلية : تسر الناظرين

ب - نعتا سببيا : فاقع

2 - (في حرب غزة حرب العزة والكرامة اشترك الجميع الصغار والكبار في مقاومة الهجمة الهمجية للاحتلال الصهيوني ، ولم يشترك المتخاذلون) .

2 - في ضوء فهمك الفقرة السابقة أكمل كل فراغ بحرف عطف مناسب للمعاني الواردة بالفقرة :

أ - اشترك الجميع في المعركة حتى الصغار .

ب - اشترك الغيورون من أمتك في المعركة لا المتخاذلون .

3 - شاهدنا على شاشات التلفاز مقاوماً بأساه شديد . من أحسن الناس شدة

- أعد كتابة التعبير السابق بعد تحويل النعت الوارد فيه إلى :

أ - نعت سببي : شديداً بأسه ب - نعت حقيقي شبه جملة : مقاوماً من أكثر الناس بأساً وشدة

2 - سواء عليكم أدعمتم المقاومة أم لم تدعونها فهي منتصرة .

1 - حول حرف العطف (أم) في التعبير السابق إلى معنى (التعين) محافظاً على المعنى .

أدعمتم المقاومة أم لم تدعونها ؟