

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة العاصمة التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة العاصمة التعليمية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[حل الوحدة الثانية](#)

1

[مذكرة كاملة](#)

2

[الوحدة الأولى](#)

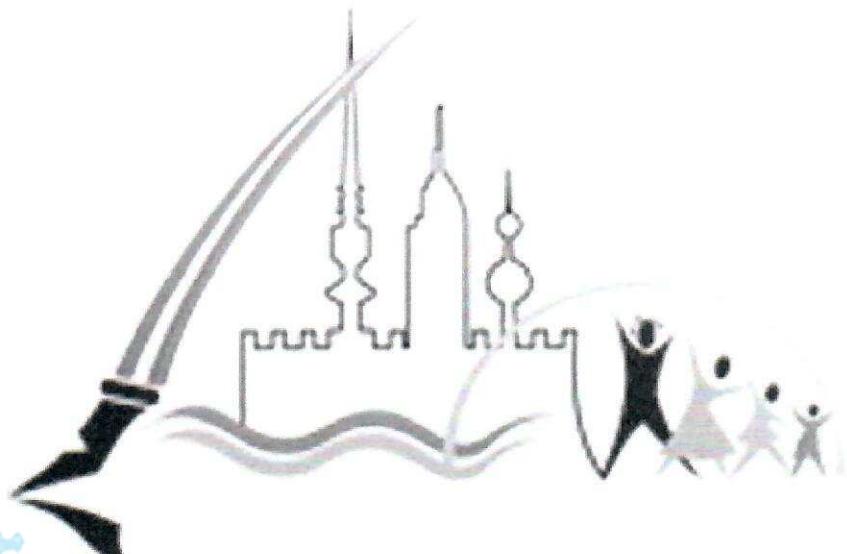
3

[نموذج اختبار نهاية الفصل](#)

4

[مشروع الكواكب في مادة اللغة العربية](#)

5



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

منطقة العاصمة التعليمية

الإيجابية
النحوذجية

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

في مادة اللغة العربية (الصف السابع) موقع المنهج الكويتي
العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م almalihah.com/kw

الحياة النموذجية

الكفاية	المعيار	درجة السؤال	درجة الطالب	المصحح	المراجع
القراءة والمشاهدة	١-٢	٢			
	٢-٢	٢			
	٥-٢	٦			
	٤-٢	٩			
	٦-٢	٢			
	٨-٢	٢			
	٩-٢	١			
	١١٥-٣	١٢			
	٢١٥-٣	٩			
	١-٣	١٥			
المجموع				٦٠	

الدُّرْجَةُ بِالْحُرُوفِ :

توقيع رئيس القسم :

(٤٤ درجة)

- أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة:

- السؤال الأول : المعيار (١-٢) :

- أقرأ الآيات القرآنية التالية ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي مَدَ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٣) وَفِي الْأَرْضِ قِطْعَ مُتَجَاوِرَاتٍ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٤)" سورة الرعد

١. أصوغ الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة في جملة مفيدة وبصياغة سليمة.

آيات الله في الكون دالة على عظمته / العقلاة يتفكرون في خلق الله

(درجتان)

السؤال الثاني - المعيار (٢-٢) :

- أقرأ النص قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

"أحمد بن فضلان رحالة وعالم وفقيه إسلامي من القرن العاشر الميلادي ، يتمتع بأسلوب قصصي سهل وشائق ، ولغة جزلة ولفظ دقيق ووصف جميل وقوة الملاحظة ، وقدرته على تصوير ما يجول في نفسه من مشاعر ، وهذه البراعة في الوصف كانت ملهمة حتى أوحى إلى أحد الفنانين بأن يصورها في لوحة موجودة حالياً في متحف التاريخ بموسكو ، وصارت رحلته ملهمة للأدباء والفنانين والكتاب ، ومصدراً رئيساً لروايات عربية وأجنبية ومسلسلات تلفزيونية منها: (أكلوا الموتى) أنتجت على أثرها فيلماً روائياً وكتاباً اسمه (مغامرات سفير عربي) ."

١- أحدد المعلومة التي ترتبط بمجال الأدب.

يتمتع بأسلوب قصصي سهل وشائق ولغة جزلة ولفظ دقيق

(٦ درجات)

- المعيار (٢ - ٥) :

١- أصوغ فكرة رئيسة في جملة مفيدة من إنشائي:

العلماء العرب لهم تأثير عالمي / آثار العرب تدل على تفوقهم في مجالات شتى

٢- الخص النص السابق بأسلوبي، في حدود الثالث، ملتزماً فكرته، مواعياً الأسس الفنية للتلخيص. (٤)

.....
.....
.....



(٩ درجات)

السؤال الثالث - المعيار (٢ - ٤) :

١- أكتب في الفراغ التالي ما هو مطلوب:

أ- تصدع الجدار القديم . . متزدف كلمة (تصدع) : تشقق

ب- ضد كلمة (المجهول) : المعلوم

ج- جمع كلمة (بساط) : بُسط / أبسطة

د- مفرد كلمة (أوردة) : وريد

٢- أوظف كلمة (ذهب) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائي:

- **السياق الأول** : ذهب العمل أدراج الرياح (ضاع) - ذهب الشخص من المكان (انصرف ، غادر)

- **السياق الثاني** : ذهب الشخص بخياله بعيداً (سطح) - ذهب الشخص عنا (سار ، مضى ، مر)

٣- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (كشف) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- التحق أخي بمخيّم كشفي / كشافة لتنمية قدراته وذاته .

- تم كشف / اكتشاف القارة الأمريكية على يد الرحالة كريستوفر كولومبوس.

(٥) درجات

(2) - المعيار (6-2): أقرأ النص الشعري قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

قال الشاعر :

أقلّها هو ما إليه هداك
لله في الآفاق آيات لعل
عجب عجائب لوترى عيناك
ولعل ما في النفس من آياته
حاولت تفسيراً لها أعياك
والكون مشحون بأسرار إذا

١. أحدد من النص الشعري كلمتين موحيتين بإعجاب الشاعر بعظمة الخالق

الكلمة الأولى : آيات / عجب الكلمة الثانية : عجب / أسرار

(2) - المعيار (8-2) :

أقرأ النصين الآتيين قراءة سليمة ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليهما :

- النص الأول : أحمد بن ماجد النجدي، برع في الفلك، الملاحة، والجغرافيا ولقب "بمعلم بحر الهند"، كان خبيراً ملائحاً في البحر الأحمر والمحيط الهندي . ارتبط اسمه بالرحلة الشهيرة حول رأس الرجاء الصالح إلى الهند حيث قام ابن ماجد بمساعدة فاسكودي جاما لاكتشاف الطريق الجديد الموصل إلى الهند.

- النص الثاني : الحسن بن محمد الوزان، الملقب بالأسد الإفريقي من أشهر الرحالة العرب والمسلمين، طاف المغرب وبعدها ذهب إلى مصر ، وتم اختطافه من قبل القرصنة ليسلم إلى البابا ليون الذي طلب منه كتابة قصة رحلاته، فكتب كتاباً اسمه : وصف أفريقيا .

١- أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف

- وجه الشبه : كلاهما يتحدث عن رحلة بحري عربي

- وجه الاختلاف : الأول: اكتشف رأس الرجاء / ملقب بمعلم بحر الهند ،

والثاني: وصف أفريقيا / ملقب بالأسد الإفريقي (يكفى باختلاف واحد بينهما)

(1) - المعيار (9-2) : أعمل بدقة سبب اختياري أحد النصين السابقين .

- النص المختار: متroc للمتعلم السبب : بشرط التعليل المناسب

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة:

(٣٦ درجة)

- (١٢) السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) :
١. أملأ الفراغ في الجملة الآتية ب فعل مضارع مناسب:
 - المسلم لا يتوقف / يكف / ينقطع عن طلب العلم .
 ٢. اختار الفعل المضارع الصحيح الآخر من المعتل الآخر في الجملة التالية :
 - يقود رائد الفضاء مركبته بعد أن يمضي العديد من التدريبات على أجهزة المحاكاة .
 - (الفعل الصحيح الآخر: يقود) - (الفعل المعتل الآخر: يمضي)
 ٣. أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً في الجملتين التاليتين :

موقع المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

 - عليها أن تطبق دروس رحلة الإسراء والمعراج في حياتنا . (نطبق)
 - لا تعلس في وجه والديك . (تعبس)
 ٤. أصوغ الفعل (يستعد) في جملة مفيدة بحيث يكون فعلاً من الأفعال الخمسة .

الطلاب يستعدان للامتحان / الطلاب يستعدون للامتحان / أنت تستعدين للامتحان

٥. أصوب الخطأ النحوي لما فوق الخط في الجملتين الآتيتين:
- لماذا لم تشاركن في مسابقة حفظ الشعر العربي؟ الصواب : (تشاركي)
- المخططون الناجحون ينتصران على الفشل . الصواب : (ينتصرون)
٦. أملأ الفراغ في الجملة التالية بظرف زمان ومكان مناسبين :
- يعتدل الجو ربيعاً ، فيلعب الأطفال بين الشجر.
٧. أصنف كلمات الجملة التالية إلى اسم نكرة ، واسم معرفة وفق الجدول التالي:
- المعلم يحمل أمانة تجاه تلاميذه ، فهو رائد تربوي أمين.

اسم معرفة	اسم نكرة
المعلم - هو	أمانة - أمين
تلاميذه	رائد - تربوي

۹) درجات

السؤال الثاني - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

(V)

أ- أكتب ما يملي علىَ:

(.....)



(۲)

ب - أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة:

بعظیم هو النبی الرسول

وضح الحق واستقام السبيل

السؤال الثالث - المعيار (٣ - ١) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود ١٠ أسطر في واحد من الموضوعين التاليين مراعياً وضوح الفكر وترابطها وجودة الأسلوب وفصاحتها وجودة الاستدلال ، مستخدماً علامات الترقيم بدقة.

الموضوع الأول : مظاهر قدرة الله في الكون الواسع تدفع الإنسان إلى التأمل والتفكير فيها .

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
واجبنا تجاه خالقها	نتائج التأمل والتفكير فيها	مظاهر قدرة الله في الكون

الموضوع الثاني : قمت برحلة ثقافية لإحدى الدول المجاورة ، تعرفت من خلالها أبرز ما فيها من معالم حضارية .

المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
الدروس المستفادة من الرحلة	أبرز المشاهدات في الدولة	ضرورة الرحلات وفوائدها

انتهت الإجابة

