

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة شرح الموضوع الأول (من سورة النور) بعد التعديل الأخير

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)</a>	2
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">القواعد النحوية في مادة اللغة العربية</a>	5

# العشماوي

الصفّ الحادي عشر  
موقع المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الأول

2021-2022

## من سورة النور

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري ( خدمة التوصيل 55028033 )

( قناة العشماوي التعليمية على التليجرام )

<https://t.me/Alashmaoy>

( قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب )

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (58) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (59) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (60) .

#### الفهم والاستيعاب :

#### - لاحظوا

\*\* تحديد الغاية من الآيات

الكريمة وصياغة ذلك في جمل

قد يختلف من معلم لآخر .

( الكل صحيح طالما في إطار

فهم الآيات الكريمة ) .

1- حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة .

- بناء مجتمع مسلم ملتزم بأداب الإسلام . - الحث على خلق الاستئذان .

- بيان يسر الإسلام وسماحته . - صون حرمة البيت المسلم .

2 - قسم النص إلى وحدات موضوعية ، مبينا مضمون كل وحدة .

مضمون الوحدة	الوحدة الموضوعية
- حددت الآية الكريمة : أ - الأشخاص الذي يجب عليهم الاستئذان : ( الأطفال / ملك اليمين ) . ب - أوقات الاستئذان : ( قبل الفجر / وقت الظهر / بعد العشاء ) .	- الآية الأولى ( 58 ) : ( أوقات الاستئذان والمعنيون به )
- حددت الآية الكريمة : * ضرورة استئذان الشاب البالغ الحلم في جميع الأوقات طالما تجاوز مرحلة الطفولة إلى البلوغ .	- الآية الثانية ( 59 ) : ( حكم استئذان مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ )
- حددت الآية الكريمة : - إباحة التخفف من الثياب بالنسبة للقواعد من النساء ، بشرط عدم التبرج بالزينة .	- الآية الثالثة ( 60 ) : ( التخفيف عن القواعد من النساء )

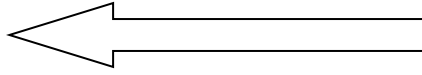
### 3 – اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددا المعنيين به .

المعنيون به	الأدب الذي وجّه إليه النصّ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأطفال في أوقات معيّنة .</li> <li>- ملك اليمين " الخدم " في أوقات معيّنة .</li> <li>- البالغون في جميع الأوقات .</li> </ul>	<p>الاستئذان قبل الدخول على الآخرين ، ووضع قواعد منظّمة لهذا السلوك .</p>

### 4 – علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان :

- لأنها الأوقات التي يغلب على الإنسان فيها التخفف والتحرر من ثيابه لراحة أو نوم أو خلوة مع زوجة ، ففي تحديدها صون لحرمة المسلم ومراعاة خصوصيته .



- تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم :

أ- تخصيص الأطفال " أوقات محددة " :

- لتربيتهم على احترام التستر والخصوصية منذ الصغر .
- لكثرة ترددهم على الوالدين .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا على عدم رؤيتهم ما يؤدي نفوسهم .

ب – تخصيص ملك اليمين " الخدم " " أوقات محددة " :

- لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصا وحفاظا على خصوصية مخدومهم وراحة لهم .

ج – تخصيص الأطفال الذين بلغوا الحلم لجميع الأوقات " :

- لأنه أصبحوا كبارا مكلفين بما يكفّ به الكبير .
- حفاظا على الخصوصيات ، ومنعا للحرص .

#### ملاحظة :

- هناك إجابة ( مختصرة مجملّة ) لسؤال :

#### علل :

( تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم ) .

\*\* لأنهم أكثر الناس ترددا على أماكن النوم ، وقربا من أهل البيت .

ففي تحديد أوقات معينة لاستئذانهم راحة لهم وتيسير عليهم ، وراحة للمستأذن عليهم ، وصون لحرمة المسلم ومراعاة لخصوصيته .

## 5 – وضّح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النصّ للفرد والمجتمع .

أهمية أدب الاستئذان للمجتمع	أهمية أدب الاستئذان للفرد
- رقي المجتمع وتربط أفراده وانتشار الأخلاق الكريمة ، والعيش في سلام وأمان واستقرار ومحبة .	- يحافظ على خصوصيته وكرامته . - يمنحه الهدوء والسكينة والراحة والاطمئنان .

## 6 – علل . تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأنّ المؤمنين هم أولى الناس بصون حرّماتهم وأعراضهم وخصوصياتهم .
- لأنّهم مكلفون بالطاعات ، فهم وحدهم من آمنوا بشريعة الله نظاما ومنهاجا .
- لحرص الإسلام على المجتمع المسلم وتميّزه عن بقية المجتمعات من ناحية الأخلاق والمبادئ الراقية .

المنهج التوسّعي  
almanahj.com/kw

## 7 – استنبط سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، وضابط هذه الإباحة .

### أ- سبب التخفيف :

- تيسيرا عليهن لأنهن وصلن إلى عمر تخطين فيه مرحلة الرغبة والفتنة والإغراء .
- انعدمت رغبة الرجال فيهن لكبر أعمارهنّ .

### ب - ضابط هذه الإباحة :

- البعد عن التبرج بالزينة .

## 8 – بيّن ما في النصّ من مظاهر يسر الإسلام .

- تخصيص أوقات معينة لعدم الدخول إلا بالاستئذان ، وذلك لراحة المسلم ومراعاة خصوصيته .
- عدم المنع والتقييد المطلق وذلك لعلم الله تعالى بحاجات البشر ومتطلباتهم ، فقد أباح الدخول للأطفال والخدم في غير أوقات الاستئذان . .
- إباحة التخفّف من بعض الثياب بالنسبة للقواعد من النساء راحة لهم وإزالة لعبء التسترّ المفروض على غيرهن من المسلمات الشابات .

9 - بين المقصود من كل تعبير قرآني مما يأتي :

التعبير القرآني	المقصود منه
" وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة "	يقصد القائلة وسط النهار حين يتخفف الإنسان من ثيابه .
" ثلاث عورات "	أي ثلاثة أوقات تمثل لكم خصوصية وعورة للمستأذن عليهم فقد تخلعون فيها ثيابكم أو تتامون .
" ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن "	أي لا حرج ولا ذنب في دخول الممالك أو الأطفال في غير هذه الأوقات دون استئذان .
" طوافون عليكم بعضكم على بعض "	أي يترددون عليكم في قضاء أشغالكم وحوادثكم .
" القواعد من النساء "	العجائز اللاتي لا شهوة لهن ولا رغبة في النكاح ، كما أن الرجال لا يرجون الاتصال بهن أو الزواج منهن .
" والله عليم حكيم "	أي أن الله تعالى المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات والمستحيلات ، فهو يقرر ما فيه منفعة لنا .
" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلْمَ "	أي تجاوزوا مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ والتكليف .
" فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ "	أي يقومون بالاستئذان في جميع الأوقات .
" أن يضعن ثيابهن "	أي يتخففن من بعض هذه الثياب بخلعها " لا تتجلبب " .
" ملكت أيمانكم "	أي الجواري والسبايا والإماء " وفي عصرنا يمكن أن يشمل حكمهن في الاستئذان " الخدم " .
" لم يبلغوا الحلم منكم "	أي الأطفال الذين لم يصلوا إلى عمر البلوغ .
" لا يرجون نكاحا "	فقدن الشهوة لكبرهن ، ولم يعد لديهن رغبة في الزواج .
" غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ "	غير مظهرات الزينة ( كالذهب والفضة ) كشرط لرخصة التخفف من بعض الثياب .
" وأن يستعففن خير لهن "	عدم وضع الثياب أولى وأفضل من الأخذ بالرخصة ، ففي ذلك كمال العفة والتستر .

## تدريبات على الفهم والاستيعاب

1 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - حدد الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

ب - علل . تخصيص المجتمع المسلم بالأحكام الواردة بالآيات الكريمة .

ج - وضّح أهمية الأدب الذي تشير إليه الآيات بالنسبة للفرد والمجتمع .

للفرد : .....

للمجتمع : .....

د - ما المقصود بقوله تعالى : " لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ " ؟

2 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - علل . تخصيص أوقات الاستئذان والمعنيين به دون غيرهم .

- تخصيص أوقات الاستئذان : .....

- تخصيص المعنيين به : .....

ب - بيّن المقصود بقوله تعالى : " ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ " .

ج - بيّن ما في الآيات الكريمة السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

3 - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ .

أ - اذكر الأدب الذي وجّه إليه النصّ ، محددا المعنيين به .

الأدب : ..... المعنيون به : .....

ب - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ " .

4 - " وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ " .  
أ - بيّن ما في الآية السابقة من مظاهر يسر الإسلام .

ب - استنتج سبب إباحة تخفيف القواعد من النساء من ثيابهن ، موضّحاً ضابطه .

- سبب إباحة التخفيف : .....

- الضابط : .....

ج - ما المقصود بالتعبير القرآني : " وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ " ؟

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الغاية السامية من الآيات القرآنية الكريمة :

- الحثّ على عبادة الله وتنزيهه . - بناء مجتمع مسلم بسلوكيات مميزة .

- الدعوة إلى التآخي والتحاب . - بيان أهمية الأسرة والترابط الأسري .

ب - الأدب الذي وجّه إليه النصّ الكريم :

- احترام الكبير . - الاستئذان . - الحياء . - الصدق .

ج - المعنيون بالاستئذان في ( جميع الأوقات ) :

- الأطفال . - ملك اليمين . - البالغون . - الخدم .

د - تخصيص المجتمع المسلم بهذه الأحكام لأنه :

- لا يجب على غير المسلم الاستئذان . - لا يهتم الدين بغير المسلمين .

- شيوع الاستئذان عند المجتمعات الأخرى . - التكليف مرتبط بمن أيقن بالشريعة منهاجا .

هـ - تخصيص أوقات الاستئذان دون غيرها لأنها :

- أوقات عظيمة ولها قدسية في الدين . - أوقات الصلاة وأداء العبادات .

- أوقات النوم والراحة والخلوة . - أوقات الانشغال في العمل والسعي .

و - تخصيص المعنيين بالاستئذان دون غيرهم لأنهم :

- أكثر حرصاً من الآخرين على الطاعات . - أفضل الناس عند الله تعالى .

- أشدّ الناس التصاقاً بأهل الدار خدمة وقرباً . - أحسن الناس خلقاً وأدباً .

ز - يشير التعبير القرآني : " والذين ملكت أيمانكم " في عصرنا الحاضر إلى :

- الجيران . - الأقارب . - الأصدقاء . - الخدم .



## الثروة اللغوية :

### أ - المترادف

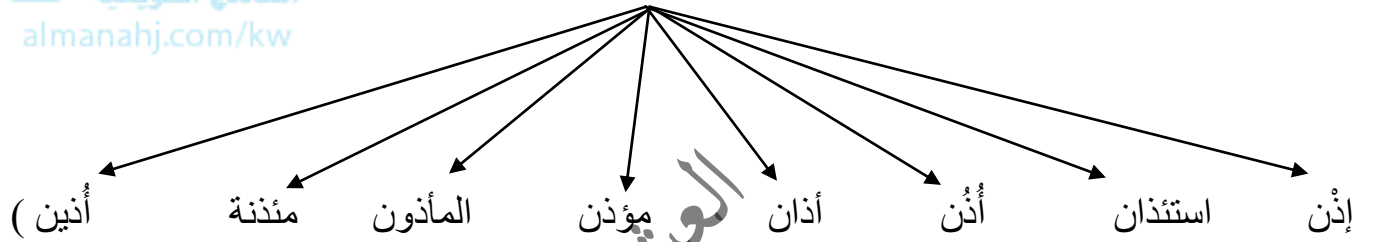
متبرجات	نكاحا	جناح
مظاهرات الزينة والمحاسن لغير الأزواج	زواجا	إثم / حرج / ذنب

### ب - المفرد والجمع

النساء	القواعد	ثياب
المرأة - امرأة	القاعد	ثوب



### ج - التصريف ( أذن )



#### **\*\* انتبهوا!!!!!!**

- التصريف قاصر على الاسم وليس الفعل .

#### **- فلا يجوز :**

( يؤذن - يستأذن - يأذن )

#### **\*\* قد يكون سؤال التصريف :**

- وظّف اسما من تصريفات ( أذن ) في جملة من إنشائك .

- الأذن عضو السمع .

أو

- أخي مؤذن بوزارة الأوقاف .

#### **1- أكمل باسم من تصريفات ( أذن ) فيما يأتي :**

- عندما يسمع المؤمن ..... يذهب للصلاة .
- علينا ..... قبل دخول البيوت .
- ..... أطول الناس أعناقاً يوم القيامة .
- ..... هي عضو السمع في الإنسان .
- يتمّ الزواج عن طريق .....
- طلبت ..... من والدي للسفر .
- تبدو ..... المسجد مضاءة من بعيد .
- ..... جزء من أجزاء القلب .

## د - ضبط البنية ( حلم )

ضبط ( حلم ) في حالة كونها اسما		
الضبط	معناها في الضبط	الضبط في جملة
الحلم	التروّي والعقل	الجلم من الصفات النبيلة ، فالحليم عملة نادرة .
الحلم	ما يرى في المنام	قد يكون الحلم في المنام أضغاث أحلام من الشيطان .
الحلم	البلوغ + الرؤيا	الطفل الذي يبلغ الحلم عليه أن يستأذن .
ضبط ( حلم ) في حالة كونها فعلا		
حلم	اتّصف بالحلم	إذا حلم الرجل في مواقف الشدة فهو حليم .
حلم	" الجلد ونحوه " فسد ، تنقّب	حلم جلد الشاة بعد ذبحها .
حلم	رأى في المنام	حلم الطفل أثناء نومه أحلاما مزعجة .

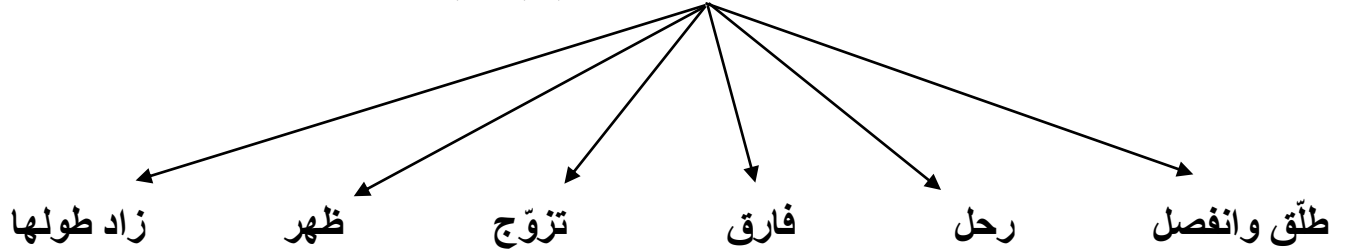
- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- أ - الحلم والتروّي مطلوب في كل الأمور .
- ب - إذا بلغ الطفل الحلم فعليه الاستئذان .

1 - أكمل ما يأتي بالضبط الصحيح لبنية ( حلم ) :

- ..... خلق كريم يجدر الاتّصاف به .
- على الأطفال الاستئذان عند بلوغ .....
- ..... في المنام قد يتحقق في الواقع .....
- ..... الرسول صلى الله مع كفّار قريش .
- ..... الطفل حلما جميلا في نومه .

هـ - المعنى السياقي ( بان )



معناها السياقي	( بان ) في جملة
طلّقها وبعدّ وانفصل	بان الرجل عن زوجته
رحل	بان الرجل عن موطنه
فارق	بان محمد رفقاء السوء
تزوج	بان الشاب من فتاة أحبّها
ظهر واتّضح	بان القمر ونحوه في السماء
زاد طولها	بانّت النخلة

## تدريبات على الثروة اللغوية

1 – وظّف الفعل ( بان ) بمعنيين سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك .

2 – اضبط بنية ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- الحلم سيّد الأخلاق . - بلغ الطفل الحلم فأصبح مسؤولاً عن تصرّفاته .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب ( بعد الرجوع للآيات الكريمة ) :

أ – مترادف ( جُنّاح ) :

- غضب . - حرج . - توبة . - ضيق .

ب – مترادف ( نكاحا ) :

- صداقة . - فوزا . - زواجا . - طلاقا .

ج – مترادف ( متبرجات ) :

- مؤمنات بالأبراج . - متبعات الجنائز . - مغضبات الأزواج . - مظهرات الزينة .

د – مفرد ( ثياب ) :

- ثوب . - أثوب . - ثائب . - مثوبة .

هـ – مفرد ( القواعد ) :

- القعدة . - القعيدة . - القاعد . - المقعدة .

و – بانّت المرأة عن زوجها . - المعنى السياقي للفعل ( بانّت ) :

\* تزوّجت . \* انفصلت . \* ظهرت . \* زاد طولها .

ز – بان القمر في السماء . - المعنى السياقي للفعل ( بان ) :

\* تزوّج . \* انفصل . \* ظهر . \* زاد طولها .

ح – علينا ..... قبل دخول البيوت . - التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( أذن ) :

\* المأذون . \* الأذنين . \* المئذنة . \* الاستئذان .

ط – يقوم ..... بإتمام عقود الزواج . - التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( أذن ) :

\* المأذون . \* الأذنين . \* المئذنة . \* الاستئذان .

ي – حلم الطفل حُلماً جميلاً في نومه . - الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

\* حَلَمَ . \* حَلَمَ . \* حُلْمَ . \* حُلْمَ .

ك – حلم الحليم مع من أخطأ في حقّه . - الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

\* حَلَمَ . \* حَلَمَ . \* حُلْمَ . \* حُلْمَ .

## \*\* التَّدْوِقُ الفَنِّي :

### ( الخبر والإنشاء ) :

- الخبر : هو الذي يحتمل الصدق والكذب . ( الماء أكبر من اليابسة ) .  
الإنشاء : هو القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته . ( كن نشيطا يا بني ) .

### والإنشاء قسمان

- 1 - إنشائي طلبي : ( الأمر ، النهي ، الاستفهام ، النداء ، التمني ) .  
2 - إنشائي غير طلبي : ( صيغ المدح والذم ، التعجب ، القسم ، الرجاء ، صيغ العقود ) .

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

### أولا : الإنشائي الطلبي :

- 1 - الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .  
2 - النهي : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .  
3 - الاستفهام : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .  
4 - النداء : " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .  
5 - التمني : ( وجود لبيت ) . لبيت الشباب يعود يوما .

### ثانيا : الإنشائي غير الطلبي :

- 1 - المدح والذم : ( نعم + بئس + حبذا + لا حبذا ) . " ونعم أجر العاملين " - " بئس مثوى المتكبرين " .  
2 - التعجب : ( ما أفعله ! + أفعل به ) : - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !  
3 - القسم : ( والله + لعمرى + لعمرى ... ) . " لعمرى إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .  
4 - الرجاء : لعل + عسى .... " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا " .  
5 - ألفاظ العقود : بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت ( وتكون في كتابة العقود الرسمية ) .

## تدريبات

1 - ميّز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة ( خبري / إنشائي ) .

نوع الأسلوب ( خبري / إنشائي ) .	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا ...." .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- لبيت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليأتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

2- حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة ( طلبي / غير طلبي ) .

نوع الإنشائي ( طلبي / غير طلبي )	التعبير
	- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .
	- لا تقولوا حطّنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
	- والله إنّ الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق .
	- متى ستعرف كم أهواك يا أملا أبيع من أجله الدنيا وما فيها ؟
	- لبيت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي .
	- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .
	- " لعل الساعة قريب " .

3 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبى ، وحدد نوعه ( صيغته ) أمر / نهي / استفهام / تمنى / نداء .

" تجئى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامى العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -
	5 -

almanahj.com/kw

4 – حدد من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبى ، مبينا نوعه ( صيغته ) :

" والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربى ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

نوعه " صيغته " ( تعجب / قسم / رجاء / مدح وذم / عقود )	الأسلوب الإنشائي غير الطلبى
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -

5 – صغ من إنشائك :

أ – أسلوبا إنشائيا طلبيا : .....

ب – أسلوبا إنشائيا غير طلبى .....

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ – الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .

- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .

- " إنّ الأبرار لفي نعيم " .

ب – الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .

- " إنما المؤمنون إخوة " .

- " الحياء شعبة من الإيمان " .

ج – الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .

- نعم الرجل المخلص .

- ما أروع الصدق !

- تمسّكوا بالخلق القويم .

د – الأسلوب الإنشائي غير الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .

- هل يعرف قدر الكريم إلا الكريم ؟

- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .

- تالله لأدرسّن بجد واجتهاد .

هـ – الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- ما أعظم قدرة الله تعالى !

- لا تكن ظالما ولا متكبّرا .

- والله للصدق منجاة .

- الحكمة ضالة المؤمن .

و – الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- السلام مطلب الشعوب .

- المؤمن كيّس فطن .

- الظلم ظلمات يوم القيامة .

- دافعوا عن قدسكم وأقصاكم .

ز – الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ما أروع أخلاق المسلم !

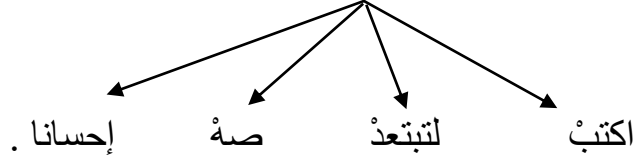
- بئس أناسا المنافقون .

- تالله لشعب الكويت نبيل .

- ليت الشباب يعود يوما .

## الأمر

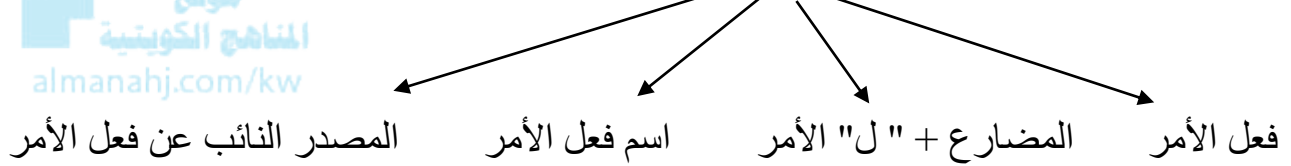
- طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام بقولنا : افعل .



\*\* ويعتقد بعض الطلاب أنّ ( أسلوب الأمر ) هو ( فعل الأمر ) فقط ، وهذا غير صحيح ، فأسلوب الأمر أربع صيغ .



## صيغ الأمر



أ - فعل الأمر :

( انتبه للشرح - اكتب واجباتك - استمع لنصائح والديك ) .

ب - المضارع + " ل " الأمر :

( لتتنبه للشرح - لتكتب واجباتك - لتستمع لنصائح والديك ) .

ج - اسم فعل الأمر :

( صه - مه - حذار - أمين - حيّ - تراك - عليك - إليك - رويد ) .

د - المصدر النائب عن فعله .

( إحسانا إلى الفقراء - جهاداً من أجل قدسكم - إتقانا عملكم أيها الطلاب ) .

**\*\* تذكر أنّ :**

**- المقصود بصيغ الأمر**

أي الشكل الذي يأتي عليه أسلوب الأمر :

أ - فعل الأمر .

ب - المضارع المقرون بلام الأمر .

ج - اسم فعل الأمر .

د - المصدر النائب عن فعله .



## \*\* ينقسم الأمر إلى قسمين :

1 - أمر حقيقي : وهو الذي يقصد به الإلزام والتكليف حصول شيء لم يكن حاصلًا وقت الطلب .

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .

- " وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق " .

2 - أمر مجازي : وهو الأمر الذي يأتي وراءه غرض بلاغي .

- اغفر ذنوبنا يا الله . ( أسلوب أمر مجازي غرضه الدعاء ) .

- " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " . ( أسلوب أمر مجازي غرضه التعجيز ) .

### انتبهوا!!!!!! :

- غالب الأوامر الربانية التي تحمل ( أحكاما ) شرعية + الأوامر الرسمية من حاكم أو مؤسسة ونحو ذلك = أمر حقيقي .

### ( تدريب )

نوع الأمر ( حقيقي / مجازي )	صيغة الأمر	الأمر
		دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
		" عليكم أنفسكم لا يضركم من ضلّ إذا اهتديتم "
		" أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل "
		ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِ بصبح وما الإصباح منك بأمثل
		" وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق "
		" وبالوالدين إحسانا "
		" فصبرا في مجال الموت صبيرا فما نيل الخلود بمستطاع "
		" ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ .. "
		صه يا محمد
		هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي
		" فأتوا بسروة من مثله ... " .

## الأغراض البلاغية للأمر

الدعاء نصح إباحة تخيير تعجيز تمن

### \* الدعاء :

- إذا كان المخاطب هو الله سبحانه وتعالى أو من هو أعلى .
- اللهم اغفر لنا ذنوبنا .

### \* النصح :

- إذا كان في الأمر منفعة للمخاطب وغالبا من أعلى إلى أدنى.
- يا بني استعذ بالله من شرار الناس ، وكن من خيارهم على حذر .

### \* الإباحة :

- وفيه يبيح فعل الأمر وتركه .
- " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .

### \* التخيير :

- إذا طلب من المخاطب الاختيار بين أمرين . ( غالبا موجودة أو / إما ) .
- فعش واحدا أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه .

### \* التعجيز :

- وهو طلب أمر يعجز عنه المخاطب .
- " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله .. " .

### \* التمني : ويكون الأمر لغير العاقل " مستحيل التحقق " .

- يا دار عيلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عيلة واسلمي .

### \*\* انتبهوا!!!!!! :

- حاول أن تضع علامات لمعرفة الغرض البلاغي لأسلوب الأمر :  
أ - فلو كان الأمر لله تعالى

فالمغرض : الدعاء .

ب - ولو كان الأمر شيئا إيجابيا وفيه منفعة وصادر من ( أب / معلّم / كبير )

فالمغرض : النصح .

ج - ولو عبّرت له بالأمر عن إباحة الأمر ففعله وتركه سواء  
فالمغرض : الإباحة .

د - ولو وجدت ( أو / إما )  
فالمغرض : التخيير .

هـ - ولو وجدت الأمر مستحيل الحدوث والتحقق .

فالمغرض : التعجيز .

و - ولو وجدت الأمر موجّها

إلى غير عاقل

( قلب - موت - جماد .. )

فالمغرض : التمني .

## 1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب الأمر فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب الأمر
	قال تعالى : " ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً " .
	يا بُنيّ دع ما يريبك إلى ما لا يريبك .
	ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِ بصبح وما الإصباح منك بأمثل .
	قال تعالى : " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " .
	قال تعالى : " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك " .
	يا موتُ زرْ إنَّ الحياةَ ذميمةٌ ويا نفسِ جدّي إنَّ دهرَكَ هازلُ .
	يا بُنيّ استعدّ بالله من شرار الناس ، وكن من خيارهم على حذر .
	إيه يا طير لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفسَ من همومٍ كثيرة .
	وعش إماماً قرين أخٍ وفيّ أمين الغيب أو عيش الوحادِ .
	قال تعالى : " فأتوا بسورةٍ من مثله إن كنتم صادقين " .
	قال تعالى : " ربّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري " .
	شاور سواك إذا نابتك نائبةٌ يوماً وإن كنتَ من أهل المشوراتِ
	فَعش واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرّة ومجانبه .
	قال تعالى : " ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار " .
	أريني جواداً مات هزلاً لعني أرى ما ترين أو بخيلاً مخلداً
	قال تعالى : " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .
	بُنيّ : دع من أعمال السرّ ما لا يصلح لك في العلانية
	قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .
	قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة :
	أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً .

## 2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر حسب ما هو مطلوب .

الجملة	المطلوب
	أمر غرضه الدعاء
	أمر غرضه النصح
	أمر غرضه الإباحة
	أمر غرضه التخيير
	أمر غرضه التعجيز
	أمر غرضه التمني

\* حاول أن تحفظ جملاً مشابهةً لأمثلة الكتاب ، فمثلاً لو طلب مني جملة بها أسلوب أمر غرضه ( الإباحة ) أقول : كلوا واشربوا إلى الفجر في رمضان .

3 - استخرج من كل فقرة فيما يأتي أسلوب أمر ، وحدد صيغته .

أ - " رضا الله تعالى غاية الغايات ، إنه الخالق العظيم ، اللهم ردنا إليك ردا جميلا " .

أسلوب الأمر : ..... صيغته .....

ب - " إن اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وهي محفوظة بحفظه ، فلتحرصوا عليها فهي هويتكم " .

أسلوب الأمر : ..... صيغته .....

ج - الكذب صفة ذميمة ، تنتقص من شخصية من يتصف بها ، فحذار منها ، إن الكاذبين في النار .

أسلوب الأمر : ..... صيغته : .....  
المنهج الكويتية  
almanhaj.com/kw

د - الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبراً على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر المحتسب جزاء عظيماً .

أسلوب الأمر : ..... صيغته : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - " وبالوالدين إحسانا " .

\* صيغة الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- فعل الأمر . - الفعل المضارع المقرون بلام الأمر . - اسم فعل الأمر . - المصدر النائب عن فعله .

ب - " لينفق ذو سعة من سعته " .

\* صيغة الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- فعل الأمر . - الفعل المضارع المقرون بلام الأمر . - اسم فعل الأمر . - المصدر النائب عن فعله .

ج - " يا يحيى خذ الكتاب بقوة .. " .

\* صيغة الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- فعل الأمر . - الفعل المضارع المقرون بلام الأمر . - اسم فعل الأمر . - المصدر النائب عن فعله .

د - رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح .

\* صيغة الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- فعل الأمر . - الفعل المضارع المقرون بلام الأمر . - اسم فعل الأمر . - المصدر النائب عن فعله .

هـ - " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

و - يا موتُ زرْ إنَّ الحياةَ ذميمةٌ ويا نفسُ جدي إنَّ دهرَكَ هازلُ

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

ز - يا بُنيّ زاحم العلماء بركبتيك وأنصت إليهم بأذنيك .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

ح - أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعنا يا جرير المجامعُ

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- التعجيز . - النصح . - الإباحة . - التخيير .

ط - " وكلوا واشربوا حتّى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التمني .

ي - فعش واحدا أو صل أخاك فإنّه مقارفُ ذنبٍ مرّةً ومجانبه .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- التخيير . - النصح . - الإباحة . - التمني .

ك - ما يمثّل ( أمرا حقيقيا ) فيما يأتي :

- يا ربّ اغفر لي ذنبي . - يا بنيّ ابتعد عن شرار الناس .

- يا عيوني كفي عن البكاء . - " وبالوالدين إحسانا " .

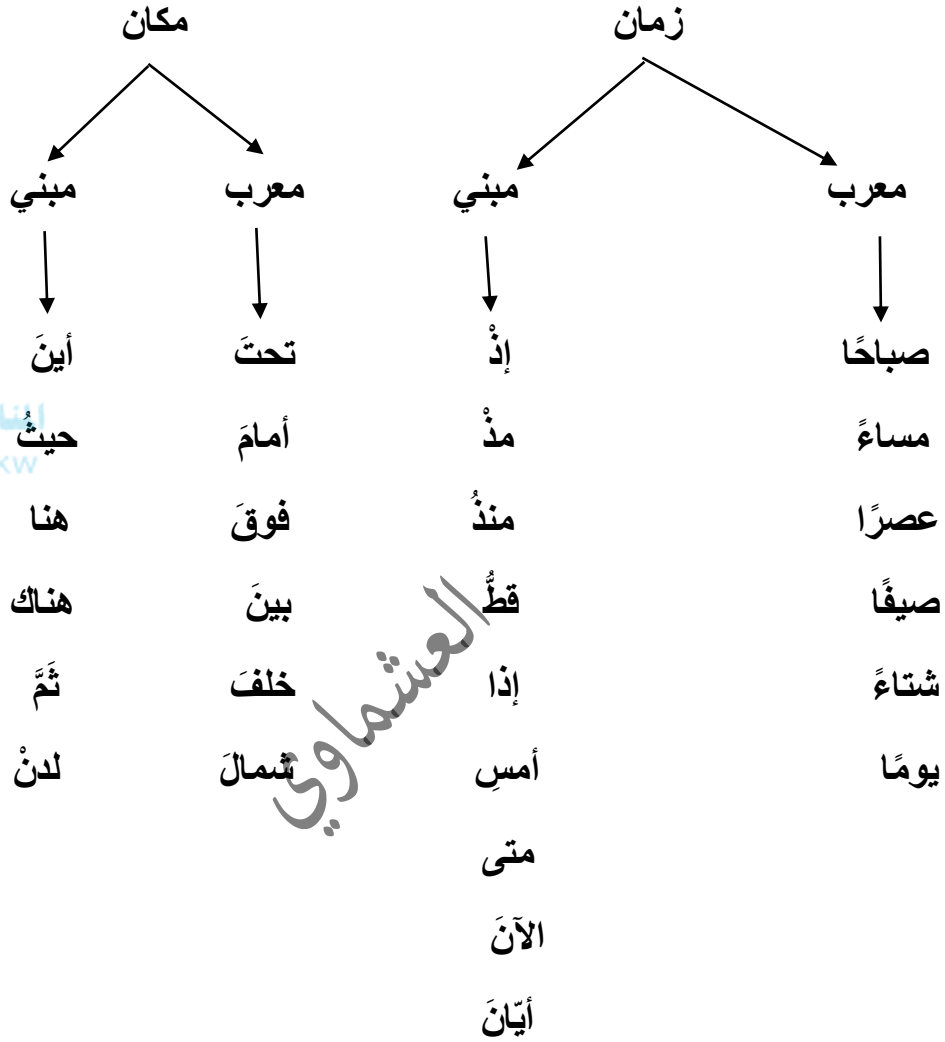
ل - ما يمثّل ( أمرا مجازيا ) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " . - " وبالوالدين إحسانا " .

- " والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما .. " . - " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

## السلامة اللغوية

( المفعول فيه ) الظرف .



### انتبهوووووووا

1 - الظرف المعرب ( الزمان والمكان ) منصوب ، فنقول في إعرابه :

- ظرف زمان / مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2 - الظرف المبني ( الزمان والمكان ) مبني في محل نصب ، فنقول فيه :

- ظرف زمان / مكان مبني على ( الفتحة - الكسرة - الضمة - السكون ) في محل نصب .

\* من خلال المخطط السابق فإن المفعول فيه :

- اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ، ويقال له الظرف .

\* ينقسم الظرف باعتبار دلالاته إلى قسمين :

1 - ظرف زمان : ( صباحا ، مساء ، عصرا ، صيفا ..... ) .

2 - ظرف مكان : ( فوق ، تحت ، خلف ، بين ، وراء ..... ) .

\* والظرف باعتبار إعرابه قسمان :

1 - معرب منصوب : ( وغالبية الظروف معربة منصوبة ) .

2 - مبني : ( وهي مجموعة من الظروف المحددة في اللغة العربية ) .

### الظروف المعربة المنصوبة

1 - ظرف زمان معرب :

( صباحًا / مساءً / ظهرًا / عصرًا / ليلاً / صيفًا / شتاءً / ساعةً / يومًا ..... ) .

- ذهبت إلى الجمعية صباحًا . ( ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- يُقبل الناس على السفر صيفًا . ( ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- أحبّ الذهاب إلى البرّ شتاءً . ( ظرف زمان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

**\*\* تذكّر أن :**

المفعول فيه هو نفسه الظرف

2 - ظرف مكان معرب

( بينَ / تحتَ / أمامَ / خلفَ / فوقَ / وراءَ / يمينَ / شمالَ / وسطَ / عندَ / قربَ ..... ) .

- يطوف الحجاج حول الكعبة . ( ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- جلست فوق ربوة عالية . ( ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- الجنّة تحت أقدام الأمّهات . ( ظرف مكان معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

## الظروف المبنية

نقول في إعرابها مبنية في محل نصب وهي :

1 - ظرف زمان مبني : إذْ / مذُ / منذُ / أيانَ / قطُ / أمسِ / الآنَ / متى / إذا .

ظرف الزمان المبني	علامة البناء	مثال
إذْ	السكون	- " فلولا إذْ جاءهم بأسنا ... " .
متى	السكون	" ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين " .
مذُ	السكون	- ما قابلتك مذُ سافرت .
إذا	السكون	" إذا جاء نصر الله والفتح " .
أيانَ	الفتح	- لا يعلم الناس أيانَ يبعثون .
الآنَ	الفتح	- لن أدرس الآنَ .
منذُ	الضم	- ما سافرت منذُ ظهر مرض " كورونا " .
قطُ	الضم	- ما سخرت من أحد قطُ
أمسِ	الكسر	- سافرت أمسِ إلى مصر .

- لن أدرس الآنَ : ( ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ) .

- ما سافرت منذُ ظهر المرض : ( ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب ) .

2 - ظرف مكان مبني : أينَ / حيثُ / هنا / هناك / ثمَّ .

ظرف المكان المبني	علامة البناء	مثال
أينَ	الفتح	أجلس أين يجلس العلماء .
حيثُ	الضم	أجلس حيثُ يجلس العلماء .
ثمَّ	الفتح	" وأزلفنا ثمَّ الآخرين " .
هنا	السكون	تعلمت هنا .

- " واقتلوهم حيثُ ثققتموهم " .

- ( ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ) .

- هنا الترابيات من طين ومن طربِ وأين في غير شام يطرب الحجر؟

( ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب ) .



## لاحظ أن :

- 1 – إذا سبق الظرف بحرف جر لا يعتبر ظرفاً بل هو اسم مجرور .
- قفز المجرم من فوق السور .
  - قفز المجرم فوق السور .
  - أذهب إلى المكتبة في الصباح .
  - أذهب إلى المكتبة صباحاً .
  - ( اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ) .
  - ( ظرف مكان منصوب بالفتحة ) .
  - ( اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ) .
  - ( ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- 2 – إذا كان لفظ الظرف ركناً في الجملة فلا يعتبر ظرفاً ( لم يدل على زمان الحدث أو مكانه ) .
- هذا يومٌ جميل .
  - سنصلي في القدس يوماً .
  - الصباح مشرق .
  - أذهب إلى المدرسة صباحاً .
  - ( خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ) .
  - ( ظرف زمان منصوب بالفتحة ) .
  - ( مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ) .
  - ( ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

- 3 – الظرف المعرب منصوب بالفتحة ، بينما الظرف المبني مبني في محل نصب .
- أذهب إلى المدرسة صباحاً .
  - وقف المعلم بينَ طلابه .
  - سافرت أمس .
  - أجلس حيثُ يجلس العلماء .
  - ( ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .
  - ( ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .
  - ( ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب ) .
  - ( ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب ) .

- 4 – بعض الظروف مشتركة بين الزمان والمكان ، ويفرق بينها بالسياق .

( قبل / بعد / عند / لدن )

قبل الفجر ( ظرف زمان )      قبل الجمعية ( ظرف مكان ) .

## (تدريب)

1 - مَيِّز الظرف من غير الظرف في الجمل التالية بوضع كلمة ( ظرف ) أو ( غير ظرف ) .

الجملة	ظرف / غير ظرف
أذهب في الصباح إلى مركز حفظ القرآن الكريم .	
أذهب صباحاً إلى مركز حفظ القرآن الكريم .	
هذا يوم مشرق وجميل من أيام الربيع .	
سأزورك يوماً من الأيام في بلدك .	
أخلد إلى النوم مساء .	
المساء وقت الراحة والنوم .	
الليل جوه معتدل .	
أحبّ السهر ليلاً .	

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

2 - حدد الظرف ونوعه ( زمان / مكان ) ( معرب / مبني ) في كل مما يأتي :

الجملة	الظرف	نوعه ( زمان / مكان )	نوعه ( معرب / مبني )
لم يعرف العرب نهضة مذ نسوا دينهم .			
يزدحم سوق شرق بالناس مساءً .			
نطيع الله تعالى أين ذهبنا .			
وضعت السرج فوق ظهر الحصان .			
قرأت أمس قصة لطيفة .			
اجلس حيث ينتهي بك المجلس .			
ما كذبت قط .			
أحبّ الذهاب إلى الأسواق عصراً			

3 - حدد الظرف واضبطه / السبب في كل مما يأتي :

الجملة	الظرف مضبوطا	السبب
نهضنا يوم طَبَّق المسلمون تعاليم الدين .		
حفظت أمس سورة من القرآن الكريم .		
ما كذبت على أحد قط .		
أكتب الآن قصيدة غزلية .		
ما قرأت مذ بدأت الإجازة .		
يكثر المطر شتاء .		
يطوف الحجاج حول الكعبة .		

4 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – نحترم ديننا ونقدّره ..... حللنا . ( ظرف مكان مبني على الضم ) .  
ب – نحترم ديننا ونقدّره ..... حللنا . ( ظرف مكان مبني على الفتح ) .  
ج – قرأت سورة من القرآن الكريم ..... ( ظرف زمان مبني على الكسر ) .  
د – للعرب مكانة ..... الأمم . ( ظرف مكان منصوب بالفتحة ) .  
هـ – شاهدت ..... برنامجا دينيا . ( ظرف زمان منصوب بالفتحة ) .  
و – وقف القائد ..... الجنود . ( ظرف مكان معرب ) .  
ز – أجلس ..... يجلس العلماء . ( ظرف مكان مبني ) .



5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

( تصويب الخطأ في هذا الدرس سيكون في الضبط ) .

- أ – ذهبت إلى المسجد صباحاً .  
ب – ما سخرت من أصدقائي قط .  
ج – سافرت أمس إلى مكة المكرمة .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

6 – صغ من إنشائك تعبيراً كما هو مطلوب :

- أ – تعبيراً يشتمل على ظرف زمان معرب : .....  
ب – تعبيراً يشتمل على ظرف زمان مبني : .....  
ج – تعبيراً يشتمل على ظرف مكان معرب : .....  
د – تعبيراً يشتمل على ظرف مكان مبني : .....

7 – وظّف كلمة ( يوم ) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى .

.....  
.....

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الجملة التي تشتمل على ظرف زمان :

- أذهب إلى المدرسة صباحا .
- جلسنا فوق المقعد .
- ينساب الماء بين الأشجار .
- وقف الإمام أمام المصلين .

ب - الجملة التي تشتمل على ظرف مكان :

- سافرت إلى مصر أمس .
- تشرق الشمس صباحا .
- رجعت إلى منزلي مساء .
- يطوف الحجاج حول الكعبة .

ج - الجملة التي تشتمل على ظرف معرب :

- أجلس حيث يجلس العلماء .
- أستيقظ فجرا للصلاة .
- تخلفنا مذ تركنا ديننا .
- رجعت إلى وطني أمس .

د - الجملة التي تشتمل على ظرف مبني :

- وقف القائد أمام الجنود .
- يستقر النفط تحت الأرض .
- يذهب الطلاب إلى مدارسهم صباحا .
- أحبّ الجلوس حيث يجلس العلماء .

هـ - الجملة التي تشتمل على ظرف مكان مبني :

- هنا الكويت لؤلؤة الخليج .
- جلس الرجل فوق المقعد .
- مشى الطفل خلف أبيه .
- تنتقل الفراشات بين الأزهار .

و - الجملة التي تشتمل على ظرف زمان مبني :

- رجع المسافر ليلا .
- ما كذبت قطّ .
- تشتد الحرارة صيفا .
- استيقظ المسلم فجرا .

ز - الجملة التي لا تشتمل على ظرف :

- سنصلي في القدس يوما .
- هذا صباح مشرق .
- نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .
- أذهب إلى مدرستي صباحا .

ح - الجملة التي لا تشتمل على ظرف :

- أذهب في الصباح إلى المدرسة .
- أحب الجلوس حيث يجلس الأصدقاء .
- سافرت إلى مصر أمس .
- يطوف الحجاج حول الكعبة .

ط - الجملة التي تشتمل على ظرف مبني على الكسر :

- سهرت أمس حتى الصباح .
- وصلت الآن إلى وطني .
- ما فرحت منذ سنين .
- ما ظلمت إنسانا قطّ .

## ( الحال )

اسم منصوب ( المفرد ) أو في محل نصب ( الجملة وشبه الجملة ) يبين هيئة صاحبه الذي يسمى صاحب الحال ، وهو يجيب عن سؤال ب ( كيف ) .

المثال	الحال	صاحب الحال	إعرابه
وقف الطالب مبتسماً .	مبتسماً	الطالب	حال منصوب و علامة نصبه الفتحة
ذهب الطلاب إلى المدرسة سعداء .	سعداء	الطلاب	حال منصوب و علامة نصبه الفتحة
جلس المهملان حزينين .	حزينين	المهملان	حال منصوب و علامة نصبه الياء
عاد المسافرون متعبين .	متعبين	المسافرون	حال منصوب و علامة نصبه الياء
جلست الطالبات منتبهات .	منتبهات	الطالبات	حال منصوب و علامة نصبه الكسرة
رجع المسافر وهو متعب .	وهو متعب	المسافر	جملة في محل نصب حال
أدى الحاج الشعائر بسهولة .	بسهولة	الشعائر	شبه جملة في محل نصب حال
وقف الجنود خلف القائد .	خلف القائد	الجنود	شبه جملة في محل نصب حال

almanahj.com/kw

### انتبهوووووووا

- الحال المفرد منصوب و علامة نصبه :

أ - الفتحة في المفرد و جمع التكسير : ( وقف الطالب سعيداً ) ( وقف الطلاب سعداء )

ب - الكسرة في جمع المؤنث السالم : ( وقفت الطالبات سعيدات )

ج - الياء في المثني + جمع المذكر السالم : ( وقف الطالبان سعيدين - وقف الطلاب سعيدين )

### انتبهوووووووا

- الحال الجملة الاسمية : عبارة عن كلمتين ( مبتدأ وخبر ) وغالبا تبدأ بالواو :

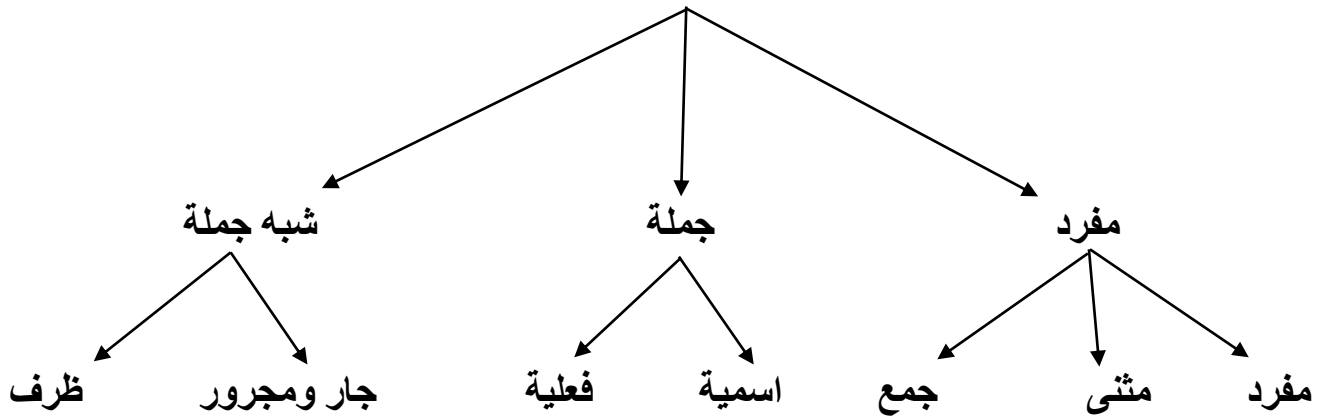
( وقف الرجل وهو سعيد - وقف الرجال وهم سعيدون )

- الحال الجملة الفعلية تبدأ بفعل : ( وقف الرجل يتأمل النجوم ) .

- الحال شبه الجملة : عبارة عن ( حرف جر + اسم مجرور ) أو ( ظرف زمان أو مكان ) .

\*\* الحال الجملة وشبه الجملة ليس منصوبا كالمفرد ، لكنّه في محل نصب .

## أنواع الحال



أ - مفرد : ( ما ليس جملة ولا شبه جملة ، فهي كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا ) .  
 - عاد المسافر متعبًا . عاد المسافرون متعبين . عادت المسافرات متعباتٍ .



### انتبهوا!!!!!! :

( منتبهين - مسرورين - غاضبين )

نوع الحال : مفرد .

رغم أنّ الكلمات ( جمع ) .

فيقصد بالمفرد هنا الكلمة الواحدة التي

ليست جملة ولا شبه جملة .

ب - جملة اسمية : ( وتبدأ بالواو مع المبتدأ والخبر ) .

- عاد المسافر وهو متعبٌ . عاد المسافرون وهم متعبون .

ج - جملة فعلية : وهي تبدأ بفعل وقبلها معرفة .

- عاد المسافرون يتأملون أرض بلادهم .

د - شبه جملة : ( جار ومجرور أو ظرف ) .

- عاد المسافرون بوجوه مبتسمة .

- عاد المسافرون فوق الدواب .

### لاحظ :

1 - وقف الطالب ... مبتسما ، مبتسمين ، مبتسمات . ( حال مفرد ) .

2 - وقف الطالب ... وهو مبتسم ، وهم مبتسمون . ( حال جملة اسمية ) .

3 - وقف الطالب .... يبتسم لزملائه . ( حال جملة فعلية ) .

4 - وقف الطالب ... في ابتسام ، فوق المقعد . ( حال شبه جملة ) .

### - انتبهوا!!!!!!

الحال الجملة الاسمية يبدأ بالواو :

وهو مسرور - وهم مسرورون .....

## تدريبات

1 - حدد الحال وصاحبها فيما يأتي :

صاحب الحال	الحال	المثال
		جلس العابد متأملاً قدرة الله تعالى .
		استمع الطالب إلى معلمه منتبهاً .
		وقف الجنود ثابتين احتراماً للعلم .
		قرأ الطلاب القصة وهم مندهشون .
		جلس الأطفال مستمتعين بقصص المعلمة .
		عاد المسافرون في منتهى السرعة .
		وقف حجاج بيت الله الحرام أمام جبل الرحمة .



2 - حدد الحال وعلامة نصبها فيما يأتي :

علامة النصب	الحال	المثال
		هرب الكفار أمام قوة المسلمين خائفين .
		رأيت المعلمات سعيدات بمستوى طالباتهن .
		وصلت المتسابقة إلى خط النهاية متعبة .
		جلس العالمان في المعمل مستعدين .

3 - أكمل الجمل الآتية بحال مناسبة :

- أ - يقف الطلاب في ساحة العلم ..... ( حال مفردة ) .
- ب - يقف الطلاب في ساحة العلم ..... ( حال جملة اسمية ) .
- ج - يقف الطلاب في ساحة العلم ..... ( حال جملة فعلية ) .
- د - يقف الطلاب في ساحة العلم ..... ( حال شبه جملة ) .

4 - صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- أ - جلس الطالب في مكتبة المدرسة مبتهجاً .  
الصواب : .....
- ب - رجع الحجاج من الأراضي المقدسة سالمون .  
الصواب : .....
- ج - دخل المصلون المسجد وهم هادئين .  
الصواب : .....
- د - أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .  
الصواب : .....

5- اضبط الحال المخطوط تحتها فيما يأتي :

- أ - وقفت المعلمة سعيدة بمستوى طالباتها .  
الضبط : سعيدة .
- ب - وقفت المعلمات سعيدات بمستوى طالبتهن .  
الضبط : سعيدات .
- ج - وقف المعلمون سعداء بمستوى طلابهم .  
الضبط : سعداء .

6- صغ من إنشائك جملا تتضمن :

- أ - حالا مفردة : .....
- ب - حالا جملة اسمية : .....
- ج - حالا جملة اسمية : .....
- د - حالا شبه جملة : .....

7- وقف معلم اللغة العربية يتأمل طلابه في أول أيام الدراسة .

- حدد مما سبق جملة الحال ، مبينا محلها من الإعراب .

- جملة الحال : .....

- محلها من الإعراب : .....

8- " رجع الطلاب مستعدين ، يحملون أحلامهم وهم متفائلون ، وجلسوا في أماكن دراستهم في وقار ،

كلهم أمل في تحقيق الأماني ، وقد عادوا يحصلون العلم النافع المفيد لهم ولوطنهم " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ - حالا مفردة : .....

ب - حالا جملة اسمية : .....

ج - حالا جملة فعلية : .....

د - حالا شبه جملة : .....



9 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب في هدوء .
- وقف الطلاب هادئين .
- وقف الطلاب وهم هادئون .
- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

ب - ما يشتمل على حال جملة اسمية :

- رجع المسافرون في سرعة .
- رجع المسافرون مسرعين .
- رجع المسافرون وهم مسرعون .
- رجع المسافرون يسرعون .

ج - ما يشتمل على حال جملة فعلية :

- جلس الأصدقاء مبتسمين .
- جلس الأصدقاء في ابتسام .
- جلس الأصدقاء وهم مبتسمون .
- جلس الأصدقاء يبتسمون .

د - ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود مسرعين .
- هجم الجنود في سرعة .
- هجم الجنود وهم مسرعون .
- هجم الجنود يسرعون .

هـ - أذى المصلون الصلاة وهم خاشعون .

\* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

و - وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

\* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

ز - وقف العلماء يتأملون منظر النجوم .

\* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية .
- شبه جملة .

## التعبير ( التعليق )

انتبهوا!!!!!!

\* موضوع التعبير من أهم جزئيات اللغة العربية ، فدرجته تقارب ربع الدرجة ، وهو سؤال تقديري يخضع في جزء منه للشكل وجمالياته .

وهنا أوصيك ابني الطالب ببعض الأشياء المهمة جدا!!!!!!

1 - الخط الجميل ، فجمال الخط ( يفرق ) لنفسية المصحح .

2 - احرص على شكل الورقة الجمالي ككل ، فلا تقوم بالشطب أو الكشط أو نحو ذلك .

3 - مراعاة المساحة المطلوبة وعدم التقليل منها ، فلا يمكن أن يكون المطلوب مثلا ( 30 ) سطرا وتكتب أنت ( 20 ) .

4 - الالتزام بقواعد الفن المطلوب ، فالمقال غير التقرير غير التعليق غير الرسالة غير الخاطرة غير المذكرات الشخصية .

5 - الاهتمام بعلامات الترقيم :

( الفاصلة ، النقطة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام ) فهي مهمة ، وعدم وجودها ينقص من درجتك .

6 - مراعاة القواعد الإملائية وخاصة

( نقطتي التاء المربوطة )

+ ( همزة القطع ) على الألف

+ ( تنوين الفتح : رجلا ، معلما ) في الكلمات المنونة بالفتح ، فكثير من طلابنا يهمل ذلك ، وتتنقص درجته .

7 - وجود الاستشهاد ( قرآن / حديث / شعر ) في بعض الموضوعات كالمقال والتعليق .

## التعليق :

هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لطواهر سياسية أو اجتماعية ، من خلال رصدها وتتبع

مسبباتها ونتائجها .

أهم ما يميز التعليق :

إبداء الرأي ووجهة النظر .

أهم مهارات التعليق :

الدقة والوضوح . التعليق . الاستدلال .

تنظيم الأفكار . حسن العرض . التقليل من الخيال .

\* حدد عناصر التعليق من خلال هذا النموذج :

### التعليق

( تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس )

- تعقّدت الحياة الحديثة ، وأصبحنا نرى ونعيش الكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة على مجتمعاتنا ، ففي الماضي القريب كانت أمور الحياة سهلة وبسيطة ، وكان الناس رغم قلة إمكانياتهم يعيشون حياة تملؤها السعادة والرضا ، وقد كانت السعادة ظاهرة في ملامح الناس ، فلا يأس ولا قنوط ، بل سرور وفرح وابتسامة ترسم على الوجوه ، وجوه الأغنياء ووجوه الفقراء ، فلم يكن العامل المادي قد طغى بهذه الدرجة التي نلمسها في مجتمعاتنا ، حتّى تحوّلت الحياة إلى سباق من أجل الوصول إلى الماديات ، ومن هنا أصبحنا نسمع عن مصطلح العبوس والاكتئاب والتشاؤم المفرط الذي يهدم الحياة ويحوّلها إلى جحيم .



وقد دعانا ديننا إلى التفاؤل ، وكثير من مضامين الآيات الكريمة وأحاديث رسولنا تدعونا إلى الإقبال على الحياة وقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : " إنّه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " .  
وقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح ، الكلمة الطيبة .  
فمن هنا نعرف أنّ ديننا هو دين الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة .

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .  
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .  
واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .  
كما أنّ من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، والحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتّى أنّ كوكب الأرض قد تحوّل إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء .

وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليائس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتصافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفّر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .

وعلى علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلها .

وعلى الفرد العايب المتشائم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .

فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فإنكم لن تعطوا السعادة إلا إذا بحثتم عنها داخل نفوسكم ، فعلى الإنسان أن ينظر حوله كي يستشعر جمال الحياة من حوله ، وعليه أن يدرك أنّ ديننا الإسلامي دعا إلى التفاؤل وحذر من القنوط والتشاؤم .

يقول الشاعر : أيهذا الشاكي وما بك داء  
كيف تغدو إذا غدوت عليلا  
إنّ شر الجناة في الأرض نفس  
تنوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورود وتعمى  
أن ترى الندى فوقها إكليلا  
أيهذا الشاكي وما بك داء  
كن جميلا ترّ الوجود جميلا

## ( كتابة تعليق على عبارة تحمل مفهوما خطأ )

### - العبارة الخطأ :

- ( اللغة الفصيحة لا قيمة لها ، ودعونا نهتم بلهجاتنا المحلية العامية ) .

### التعليق

- هناك من يروج لفكرة أن المستقبل للهجات العامية ، وأن اللغة الفصحى مآلها الموت ، وأصحاب هذه النظرية يبنون اعتقادهم على صعوبة الفصحى ، وشيوع الغريب في كلماتها ومفرداتها ، وأنها أصبحت غير مستخدمة في التواصل الاجتماعي بين الناس ، وأنّ هناك لغات قبلها قد اندثرت وماتت مثل اللغة اللاتينية ، وللأسف وجدت هذه الفكرة وهذا الاتجاه مؤيدين له ، فشباب اليوم ملّ من تعقيداتها كما يظنون ، وأحس أنّه في عالم وأنّ لغته في وإدٍ آخر ، فهو لا يستطيع أن يعبر عن واقعه ومشاعره وهو اجسه بها ، كما أن الناس من حوله لا يكاد يعرفونها ولا يتكلمون بها .

وقد تعالت دعواتهم بترك الفصحى وإحلال اللهجات العامية مكانها ، بل ويجاهرون بعدم جدواها وأنها لغة لا تناسب العصر الذي نعيشه .

وبالطبع هذه الفكرة خطأ بل هي خطر ، وهذا ما يؤكد أصحاب الفكرة الأخرى المناقضة للفكرة الأولى .

وأصحاب هذا الاتجاه الآخر يشيرون إلى أنّ اعتزازهم بلغتهم الفصحى ينبع من وازع ديني ، فهي لغة القرآن الكريم ، هذه اللغة التي حملت كلام الله تعالى إلى البشر ، فهي والدين مرتبطان ولا ينفصلان ، فعقيدة المسلم لا تكتمل إلا باعتزازه بلغته العربية .

كما أنّ أحد أسباب دفاعهم عن الفصحى أنها من أهم الروابط التي تربط بين العرب وتوحدتهم ، فإذا انفكت هذه الرابطة تفتت العرب وتفرقوا ، ولذلك كان المستعمرون حريصين على إضعافها كلما احتلوا بلدا من بلادنا العربية أو قطرا من أقطارها .

وهاتان الفكرتان وهذان الاتجاهان يتصارعان ، ولا يدري الإنسان أيهما ينتصر ؟

لكن العارفين بالأمور يجزمون أنّ الفوز لأصحاب الاتجاه الثاني ، فقد حفظ الله تعالى اللغة الفصحى بحفظ كتابه الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين .

اللغة هي إحدى الركائز الأساسية لاستقلال أمة ، فلا تستقل أمة دون أن تكون لغتها قوية ، فاللغة جزء من الهوية ، فهي صورة الفكر والثقافة والحضارة .

ولغتنا العربية الجميلة هي لغة القرآن الكريم ، أعظم اللغات وأعلاها قيمة ، كرّمها الله تعالى بأن جعلها لغة القرآن ، فقد نزل كلام الله بلسان عربي مبين ، وليس أكثر ولا أعلى من هذا تشريفا وتكريما .

واللغة مقياس تقدم الأمم ونهضتها ، فعندما نريد أن نقيس تقدم دولة من الدول ننظر إلى لغتها ، فإذا كانت لغتها قوية استتبع ذلك قوة هذه الأمة ، فإذا كانت لغة قوم مهملّة ضعيفة فاعلم أنهم في قاع التخلف قابعون .

فالأجيال الحالية للأسف ضيعت هذه العظمة التي تستحقها لغتنا ، لقد أهمل المحدثون لغتهم وخلطوا بينها وبين لغات لا تنتمي إلى لساننا العربي ، ولقد وصل الأمر إلى احتقار البعض لهذه اللغة ، وأكمل الاستعمار على ما تبقى من رونقها ، فالمستعمرون قد عرفوا أن مصدر فخر هذه الأمة وسبب تقدمها دينها ولغتها ، لذا

عملوا بكل وسيلة من أجل إضعاف دين هذه الأمة ولغتها ، ووجد المستعمرون نفرا من بني عربتنا يساعدهم في هدم لغتنا وإضعافها ، وللحقيقة أقول : إننا جميعا شاركنا في إضعاف لغتنا الجميلة .

فإذا أردنا النهوض مرة أخرى والقيام من عثرتنا فعلينا الرجوع مرة أخرى إلى هذه اللغة الجميلة الراقية فهل بعد قول الله تعالى قول حين أنزل في قرآنه " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " .

وصدق حافظ إبراهيم وهو يقول :

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟