

سلسلة مذكرات العثماوي

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

www.KwediFiles.Com
الدرس الثالث
العثماوي

أغنية الربيع

تحليل القصيدة حسب التوصيف المعتمد 2018 – 2019

أغنية الربيع

إنني فصل الربيع
فأنا حلم الجميع
إنني فصل بديع
وأنا عرس الجميع

إنني فصل الربيع

فيّ أسراب الطيور
وتغني في سرور
تصنع الأعشاش صباحا
تملأ الروضة صدحا

بيدي أكسو البساتين رداء أخضرا

بيدي أحمل للروض النسيم العطرا

يا لرحلاتي البديعة
تبهج الطفل فيشدو
بين أحضان الطبيعة
للعصافير الوديعه

WWW.KweduFiles.Com

إنني عيد الفراشات وأعراس الزهور

حيثما سرت فإنّ العطر يصحو ويدور

فأنا حلم الجميع
وأنا فصل بديع

إنني فصل الربيع

الفهم والاستيعاب :

1 – صغ فكرة تضمّنها النصّ .

- الربيع أجمل فصول السنة وهو فصل البهجة والجمال .

2 – حدد المشاعر التي تضمّنها الدرس .

- الإعجاب بفصل الربيع .

- حب الجمال والطبيعة .

3 – استخلص أثر الربيع على (الإنسان – الطيور – الطبيعة) .

أ- على الإنسان :

- يشعر بالبهجة والسعادة .

- يشعر بحب الحياة والغناء والإقبال على الحياة .

ب- على الطيور :

- يشعرها بالسعادة فتغني وتصدح بالأناشيد الجميلة .

- تبني أعشاشها فرحة مبهجة .

ج – على الطبيعة :

- يُلبسها الربيع ثوبا أخضر .

- تمتلئ الطبيعة بالروائح العطرة .

4 – علل . حبّ الجميع للربيع .

- لأنه فصل الجمال والطبيعة الساحرة والجوّ الرائع .

5 - استخلص من النصّ كلمات تدلّ على : (صوت - حركة - لون) .

أ - صوت :

- تغني / صدحا / يشدو .

ب : حركة :

- سرت / يصنع / يدور .

ج - لون :

- رداء / أخضر / الطبيعة / الزهور .

6 - بيّن المقصود بالتعبيرات الآتية :

- (تملأ الروضة صدحا - إنني عيد الفراشات) .
www.kwedufiles.com
العلمماوي

أ - تملأ الروضة صدحا :

- عندما يأتي الربيع تغني الطيور سعيدة بقدمه ، فتملأ الأغاني الحقائق والبساتين .

ب - إنني عيد الفراشات :

- الربيع عيد الفراشات ، فهي تبتهج وتسعد لقدمه ، تطير فوق الزهور ، فتظهر فرحة بألوانها البديعة وأشكالها المتنوعة ، وكأنها ترتدي أجمل ثياب في العيد .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- يشدو : يغني .
يشدو المطرب بأعذب الألحان .
صَدَحَ : غرَّد ، رفع صوته بالغناء .
صاح العصفور فوق الشجرة .

الضد :

- الوديعة : الشرسة ، الثائرة .
تبهج : تُحزن ، تغم .

المعنى السياقي (حَزَمَ) :

- حَزَمَ المسافر حقائبه .
حَزَمَ الطالب أمره على الاجتهاد .
حَزَمَ الرجل دابته .
(ربط ، شدّ) .
(أظهر العزيمة ، ضبط) .
(شدّ حزامها) .

المفرد :

- الروض : الروضة .
أسراب : سرب .
الأغاريد : أغرودة .

الجمع :

- عرس : أعراس .
فصل : فصول .

التصريف (عِلْمٌ) : (عالم - معلوم - عليم - علماء - تعليم - معلّم ...) .

- ورثة الأنبياء . - اسم من أسماء الله الحُسنى .
- أحترم كل الاحترام . - يجب الأطفال برفقٍ ولين .

التذوق الفني :

1 – بين ما يوحي به كل تعبير مما يأتي :

أ – عرس الجميع : يوحي بالفرح والسعادة والبهجة .

ب – تملأ الروضة صدحا : يوحي بكثرة الغناء والتغريد والسعادة .

ج – حيثما سرت .. فإنّ العطر يصحو : يوحي بانتشار الروائح العطرة .

د – عيد الفراشات : يوحي بالفرح والسعادة والبهجة .

(كي نميّز التعبير الخيالي من الحقيقي لابد أن نجد كلمة تدلّ على الخيال)

- فلو قلنا : الربيع فصل جميل . (تعبير حقيقي) .

- بينما لو قلنا : الربيع عرس جميل . (تعبير خيالي) ، فقد شبّه الربيع بالعرس .

2 – ميّز التعبير الخيالي والحقيقي بين كل تعبيرين بوضع كلمة (حقيقي / خيالي) فيما يأتي :

أ – الربيع فصل بديع . () .

– الربيع عرس وحلم للجميع . () .

ب – الربيع يكسو الطبيعة رداء أخضر . () .

- في الربيع تكثر الأماكن الخضراء . () .

ج – العطر يصحو في فصل الربيع . () .

- العطر ينتشر في فصل الربيع . () .

د – الربيع جميل ومبهج . () .

- الربيع يأتي ضاحكا مبتسما . () .

الرسم الهجائي : (الهمزة المتوسطة على الواو – الألف) :

- تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون . (كؤوس ، يؤوب ، تفاؤل) .
ب. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم . (مؤجل ، مؤمن) .

- تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في الحالات الآتية :

- أ - إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح : (كأس ، فأس ، نأر) .
ب - إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح : (سأل ، رأى ، رأس) .

تدريبات :

1 - أكمل كل فراغ بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :
WWW.KweouFiles.Com

- أ - حين يرفع صوته بالأذان أقوم لصلاتي .
ب - إيماننا صادقاً يخشى ربّه في السر والعلانية .
ج - يجب أن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .
د - كان أجدادنا يعملون بالغوص وصيد
هـ - لا عمل اليوم إلى الغد .
و - إنّ الله رحيم .
ز - أحمد طالب محترم و

2 - اكتب ثلاث كلمات تشتمل على همزة متوسطة على واو .

.....

3 - اكتب نظائر لكلمة (مؤلف) مراعيًا شكل الهمزة :

.....

4 - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- أجواءنا في الكويت جميلة .
الصواب :

5 - املا كل فراغ فيما يأتي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على الألف .

أ - ابتعد عن فلا أمل لليائسين .

ب - أحرز اللاعب هدفا جميل ب

ج - المعلم الطالب سؤالا صعبا .

د - الناس هلال رمضان رؤية كاملة .

هـ - حصل المنتخب الكويتي على الخليج .

و - صفة من صفات المسلم ، فالله هو الرؤوف .

ز - الأخذ ب من العادات الجاهلية التي حاربها الإسلام .

6 - اكتب ثلاث كلمات تشتمل على همزة متوسطة كتبت على الألف .

.....

7 - اكتب نظائر لكلمة (فأس) مراعيًا حالة الهمزة :

.....

8 - صوّب الخطأ الإملائي للكلمة المخطوط تحتها :

- المؤمن يثق بوعد الله له بالجنة .
الصواب :

السلامة اللغوية :

أولا : أسماء الإشارة :

- هذا : للمفرد المذكر . - هذه : للمفردة المؤنثة . - هذان : للمثنى المذكر .
- هاتان : للمثنى المؤنث . - هؤلاء : للجمع بنوعيه المذكر والمؤنث .

التحويل :

- المفرد المذكر : هذا معلم مخلص .
المثنى المذكر : هذان معلمان مخلصان .
جمع المذكر : هؤلاء معلمون مخلصون .
المفردة المؤنثة : هذه معلمة مخلصة .
المثنى المؤنث : هاتان معلمتان مخلصتان .
جمع المؤنث : هؤلاء معلمات مخلصات .

ثانيا : الضمائر :

- أ - ضمائر المتكلم : أنا - نحن .
ب - ضمائر المخاطب : أنت - أنتما - أنتم - أنتن .

ج - ضمائر الغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

التحويل (ضمائر المتكلم) :

المفرد المتكلم : أنا مخلص / أنا مخلصة .

لغير المفرد : نحن مخلصان / نحن مخلصتان / نحن مخلصون / نحن مخلصات .

التحويل (ضمائر المخاطب) :

- المفرد المذكر : أنت معلم مخلص .
المثنى المذكر : أنتما معلمان مخلصان .
جمع المذكر : انتم معلمون مخلصون .
المفردة المؤنثة : أنت معلمة مخلصة .
المثنى المؤنث : أنتما معلمتان مخلصتان .
جمع المؤنث : أنتن معلمات مخلصات .

التحويل (ضمائر الغائب) :

- المفرد المذكر : هو معلم مخلص .
المثنى المذكر : هما معلمان مخلصان .
جمع المذكر : هم معلمون مخلصون .
المفردة المؤنثة : هي معلمة مخلصة .
المثنى المؤنث : هما معلمتان مخلصتان .
جمع المؤنث : هن معلمات مخلصات .

1 - هذا هو الطبيب الناجح في العمل . حوّل الإشارة في الجملة السابقة إلى :

- أ - المفردة المؤنثة :
- ب - المثنى المذكر :
- ج - المثنى المؤنث :
- د - جمع المذكر :
- هـ - جمع المؤنث :

2 - أنا طالب مجتهد . حوّل الجملة السابقة إلى :

- أ - جمع المذكر :
- ب - جمع المؤنث :

3 - أنت عامل نشيط . حوّل الجملة السابقة إلى : WWW.kweduFiles.Com

- أ - المفردة المؤنثة :
- ب - المثنى المذكر :
- ج - المثنى المؤنث :
- د - جمع المذكر :
- هـ - جمع المؤنث :

4 - هو بائع أمين . حوّل الجملة السابقة إلى :

- أ - المفردة المؤنثة :
- ب - المثنى المذكر :
- ج - المثنى المؤنث :
- د - جمع المذكر :
- هـ - جمع المؤنث :

التعبير (التقرير) :

التقرير : فنّ نثري من فنون التعبير الوظيفي يقوم فيه كاتبه بعرض الحقائق لموضوع معيّن بطريقة مختصرة مرتّبة متسلسلة ، وقد يتضمن التقرير توصيات ومقترحات .

أنواع التقرير :

- تقرير عن محاضرة أو ندوة أو رحلة .
- تقرير يرصد واقعا مشاهدا مثل مباراة أو معرض الكتاب .

حجم التقرير :

في حدود صفحة أو صفحتين .

موضوعات التقرير :

أ – الرحلات والزيارات .

ب – الاجتماعات .

ج – الكتب المقروءة والبرامج المسموعة .

عناصر التقرير :

- أ - المقدمة : تعرّف بموضوع التقرير والهدف منه + الجهة الموجّه إليها التقرير .
- ب - صُلب التقرير : المعلومات والحقائق والأحداث + ذكر الزمان والمكان .
- ج - الخاتمة : تلخيص أفكار التقرير أو كاتب التقرير أو توصيات .

خصائص أسلوب التقرير :

أ – الدقة في العبارات ، والوضوح في الأفكار .

ب – الموضوعية وتنظيم الأفكار وتتابعها .

ج – المصطلحات والأرقام والإحصاءات .

د – البعد عن العاطفة والخيال .

هـ - حسن العرض والإقناع .

تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي :

1- الهدف من الرحلة :

- تعرّف المركز العلمي .
- الترفيه عن النفس .

2 – المشاركون في الرحلة :

طالبات الصف الخامس الابتدائي مع معلمة اللغة العربية ، ومشرفة المدرسة .

* الزمان :

- يوم : الأحد . الساعة : التاسعة صباحا . المكان : المركز العلمي .

3 – وسيلة الانتقال ومكان التجمّع :

وسيلة الانتقال : الحافلة المدرسية .

مكان التجمّع : ساحة المدرسة .

4 - الوقائع والأحداث : WWW.KweduFiles.Com

قامت التلميذات بالتجمع في المكان المحدد وفي الساعة المحددة ، ثم سارت الحافلة المدرسية المحملة بالتلميذات ومشرفة الرحلة والفرح يملاً قلوبهن ، ثم وصلنا إلى المركز العلمي ، وقمنا بجولة شاهدنا خلالها فيلما يعرض على شاشة سينما ثلاثية الأبعاد ، وشاهدنا كذلك :

- سينما ثلاثية الأبعاد . – أحواض زجاجية بها أسماك . – نماذج لسفن البحر القديمة .

5 - وأقترح الآتي :

- زيادة عدد المشرفات في الرحلة لزيادة الانضباط .

- تنوّع الأماكن التي تذهب إليها الرحلات المدرسية .

وقد رجعنا إلى مدرستنا في تمام الساعة الواحدة ونحن في حالة فرح وسعادة .

كُتبتُ التقرير / مشرفة الرحلة .