

سلسلة مذكرات العشماوي

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

مروعة وسيادة

للشاعر / المقنع الكندي

تحليل القصيدة حسب التوصيف المعتمد 2017 – 2018

إعداد الأستاذ / أحمد عشماوي

- الثروة اللغوية :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
عاتب	لام	غيب	كل ما غاب وخفي	أواصر	روابط وصلات
أطلق	ترك وأخلى	شدا	اشتدّ وقويت مصائبه	شيمة	خلق وطبيعة
سؤدد	مجد وسيادة				

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة	الضد
غيوب	غَيْب	مجد	أمجاد	تفاوت	تشابه ، توافق
أواصر	أصرة ، وصر	عداوة	عداوات	همس	صراخ ، صياح
ثغور	ثغر	حقد	أحقاد ، حقود	خفت	علا ، توهج
سراع	سريع ، سريعة	غيم	غُيوم ، غِيام		
		نازل	نوازل		

- المعنى السياقي للفعال : (كسب) :

- **كسب الطالب معلومات جديدة :** حصل عليها وجمعها . **كسب الدعوى أمام المحكمة :** ربحها بحق .
- **كسب الرجل إثما :** فعل الذنب وتحمله .

س : ضع كلمة (كسب) في جملتين بمعنيين مختلفين بحيث تكون :

الجملة الأولى في مجال (العلم) : كسب الطالب معلومات جديدة

الجملة الثانية في مجال (القضاء) : كسب الرجل القضية أمام المحكمة .

- تصريف كلمة (حمل) : (الحمل - تحمّل - احتمال - محمول)

- لا تضع فوق الدابة ما يفوق - تعاني الأم آلاموالولادة .
- لا يستغني الناس عن الهاتف - ابتعد عنالبرامج الضارة في هاتفك .

س : اكتب جملة من إنشائك في مجال (الأمومة) تتضمن تصريفا مناسباً من كلمة (حمل) :

تعاني الأم آلام الحمل والولادة .

- الفهم والاستيعاب :

1 - وضح ملامح البيئة التي عاش فيها الشاعر .

- شيوع الكرم والاعتزاز به .
- الارتباط القبلي ووجود بعض الخلافات .
- ظاهرة الحقوق في الجرائم كالدية .
- وجود الطبقات الاجتماعية (رئيس القوم) .
- الاعتزاز بالأصل الكريم والسيادة .
- انتشار الحروب و المسارعة في النصره .

2 - استخلص بعض القيم من الأبيات ، مع توضيح أثرها في العلاقات الاجتماعية .

- صلة الرحم والارتباط القبلي .
- إكرام الضيف والحرص على سمعة القبيلة .
- التضحية ونجدة الملهوف .
- الابتعاد عن الحقد والكراهية والضعينة .
- والقيم السابقة تقوي الروابط الاجتماعية بين الناس ، وتعمل على تماسكهم ، وتنتشر المحبة والمودة بينهم .

3 - بين المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ - " ديوني في أشياء تكسبهم حمدا " :

أنه استدان من أجل أعمال ترفع من مكانتهم وقدرهم وتجلب لهم السمعة الطيبة كإكرام الضيوف .

ب - " ثغور حقوق " :

يقصد الحقوق التي قد تفرض على القبيلة من القبائل الأخرى كدفع الديات أو فك الأسرى وغيرها .

ج - " وفرت لحومهم " :

يقصد بهذا التعبير أنه لا يعامل قومه بالمثل فهم يغتابونه أو يسمعون لمن يغتابه في حين أنه لا يسمح لنفسه ولا لغيره بفعل ذلك . (متأثر بالقرآن الكريم في هذا التعبير) .

د - " لا أحمل الحقد القديم " :

أي أنه ينسى إساءاتهم له ، فلا يحملها في قلبه كي ينتقم في الوقت المناسب ، بل هو ينسى هذه الإساءات .

هـ - " قومي ربيع في الزمان إذا اشتدا " :

أي أن قومه بمثابة الربيع بين الفصول ، فهم سادة أشرف لهم مكانتهم العالية ، وهم في الشدائد رجالها .

و- " بفضل وجود وأحلام وسودد " :

جمع الشاعر في هذا التعبير أسباب السيادة والشرف ، فبالكرم والمعروف والعقول الراجحة يسود الناس

1- يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا

- لقد تعرضت للوم والعتاب من جانب قومي لكثرة ديوني ، وهي كانت من أجلهم ومن أجل رفعتهم .

2- أَسَدُّ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضَيَّعُوا تُغَوَّرَ حُقُوقٍ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا

- فقد قمت بسداد ما عليهم من حقوق (كالدِّيَات) لم يستطيعوا هم سدادها .

3- وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلَفٌ جَدًّا

- وإن ما بين وبين أقاربي فيه اختلاف كبير ، فالفرق كبير بيني وبين طباعهم .

4- فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحُومِهِمْ وَإِنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

- فإن تحدّثوا عني بشر لم أتحدث عنهم إلا بخير ، وإن حاولوا هدم ما أبنيه بنيت لهم ما يرفع مكانتهم .

5- وَإِنْ ضَيَّعُوا عَيْبِي حَفِظْتُ غُيُوبَهُمْ وَإِنْ هُمْ هُوُوا عَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رَشْدًا

- وإن لم يدافعوا عني في غيبيتي حفظتهم في غيبتهم ، وإن أرادوا لي الضلال حرصت على رشدهم .

6- وَلَيْسُوا إِلَيَّ نَصْرِي سَرَاعًا وَإِنْ هُمْ دَعَوْنِي إِلَى نَصْرِ أَتَيْنُهُمْ شَدًّا

- وإن طلبت منهم المساعدة لم يسرعوا ، بينما لو طلبوا مني مساعدتهم جئت مسرعا لنجدتهم .

7- وَإِنْ بَادَهُونِي بِالْعَدَاوَةِ لَمْ أَكُنْ أَبَادُهُمْ إِلَّا بِمَا يَبْعَثُ الرِّشْدًا

- وإن حرصوا على عداوتي ما حرصت إلا على حبهم والاعتزاز بهم .

8- وَإِنْ قَطَعُوا مِنِّي الْأَوَاصِرَ وَصَلَتْ لَهُمْ مِنَ الْمَحَبَةِ وَالْوَدِّ

- وإن حرصوا على قطع صلة الأرحام بيننا ، وصلتها بمحبتتي ومودتي الصادقة لهم فهم قومي .

9- وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَيْبُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدًا

- وأنا لا أحمل الحقد والكراهية ولا أحاول الانتقام من تصرفاتهم القديمة ، فأنا أكبر من ذلك .

10- وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ ثَاوِيًّا وَمَا شِيْمَةٌ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدًا

- ورغم أنني سيّد القوم إلا أنني عبد ضيفي، وهذا لا يقلل من شأنني، وهي الصفة التي أشبه فيها العبد .

11- بِفَضْلِ وَأَخْلَامٍ وَجُودٍ وَسُؤْدِدٍ وَقَوْمِي رَبِيعٌ فِي الزَّمَانِ إِذَا شَدًّا

- فالرجال تسود بكرمها وفضلها ورجاحة عقولها ، وإن قومي أشرف وأعظم من في الوجود .

5- حدد أسباب السيادة والشرف التي وردت بالنص .

- الكرم والجود وصنع المعروف .
- العقل الراجح المتزن .
- التغاضي عن الخطأ وعدم حمل الأحقاد .
- الحرص على صلة الرحم والأقارب .

6- اذكر أوجه الخلاف بين الشاعر وقومه من خلال فهمك للنص . (أرى أن الصواب : الاختلاف) .

أ- الخلاف :

في البداية اختلف الشاعر مع قومه حين عاتبوه على ديونه فوضّح لهم أن هذه الديون إنما اضطر إليها بسببهم ، فقد أنفقها في سداد حقوق لم يستطيعوا هم سدادها .

ب- أما الاختلاف :

- هم يقبلون أن يغتابوه أو لا يردون غيبته . والشاعر لا يقبل ذلك بل يحفظ غيوبهم .
- هم لا يسرعون إلى نصرته وقت أن يحتاجهم . وهو يسرع إلى نجدتهم حين يدعونه .
- هم لا يحرصون على صلة رحمه . بينما هو يحرص على صلة أرحامهم .

7- سجّل ملاحظتك على كل موقف / حدث مما يأتي :

أ - الاستدانة بغرض تحقيق الأمجاد والسمعة الطيبة .

أرى أن ذلك من الأمور الخطأ ، فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها ، والإنسان مطالب بأن يفعل المكارم قدر استطاعته .

ب- تمسك الشاعر بقومه رغم عداوتهم له .

أرى أن هذا السلوك هو سلوك صحيح ، يعبر عن رقي وجمال خلق رفيع ، فلا بد أن يتحمل الإنسان العاقل أقاربه ، فقد يكون تحملهم بل والإحسان إليهم سببا في تغيير صفاتهم وسلوكياتهم .

ج - خدمة السيد الشريف لضيفه الأقل منه مكانة .

أرى أنه سلوك نبيل وموقف جليل ، فخدمته ترفع من المنزلة والمكانة ، وتدل على طيب أصل فاعلها .

-التذوق الفني :

هناك الكثير من المؤكدات اللفظية التي نستطيع استخدامها لتوكيد وتثبيت كلامنا ومنها :

أ - إِنَّ + أَنْ : إِنَّ العلم مفيد . ب - لام الابتداء : للعلم مفيد . ج - لام القسم : والله لأدافعنّ .

ج - نون التوكيد الخفيفة والثقيلة : لأدرسنّ . د - قد : قد فاز من اجتهد .

1 - استخدم المؤكدات اللفظية المناسبة لتأكيد الجمل الآتية :

- - التاريخ العربي حافل بالقيم النبيلة .
- - أدافع عن وطني بكل ما أملك .
- - أحببت بلادي .

2 - حدد المؤكدات اللفظية في كل جملة مما يأتي :

- : المؤكدات اللفظية : إنّي لعبد الضيف .
- : المؤكدات اللفظية : لأحترم منّ معلّم .
- : المؤكدات اللفظية : لقد عشقت لغتي العربية عشقا .

3 - بين الجمال في كل تعبير خيالي مما يأتي :

- : يأكلوا لحمي :
- : يهدموا مجدي :
- : بنيت لهم مجدا :
- : قطعوا منّي الأواصر :
- : وصلت لهم المحبة :
- : لا أحمل الحقد :
- : قومي ربيع :

الرسم الهجائي :

- التنوين مع الهمزة المتطرفة :

أ- الهمزة المتطرفة عند تنوينها بالفتح ، نزيد ألفا ، ويوضع التنوين قبل الألف أي على الهمزة .

وضوء : وضوءًا . مضيء : مضيئًا . شيء : شيئًا .

ب - إذا كانت الهمزة المتطرفة قبلها ألف ، فلا نزيد ألفا ، بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها .

سماء : سماءً . هواء : هواءً . جزاء : جزاءً .

ج - فإذا كان الحرف السابق للهمزة المتطرفة يقبل الوصل مع ألف التنوين قمنا بوصله .

دفع : دفعًا . شيء : شيئًا . عبء : عبئًا .

(أما تنوين الضم فلا زيادة على الكلمة ، ونضع الضمتين على الحرف الأخير ، وكذلك تنوين الكسر) .

وضوء : وضوءًا . وضوء : وضوءًا .

دفع : دفعًا . دفع : دفعًا .

1- نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

- قرأت جميلا عن أهمية الصلاة . (شيء)

- شممت عليلا في البر . (هواء)

2- صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- ينتظر المسلم جزاءا حسنا من ربه الكريم . الصواب :

- توضأت وضوءا كاملا استعدادا للصلاة . الصواب :

3- نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- حفظت من القرآن ، فمنحني أبي مجزيا . (جزء / عطاء) .

- شكرت معلمتي لها ، فهدأت نفسي تاملًا . (وفاء / هدوء) .

4- نون كل كلمة مما يأتي بأنواع التنوين المختلفة : (فتح / ضم / كسر) .

- نداء : ، ،

السلامة اللغوية : (سبق شرح الأفعال الناسخة والحروف الناسخة) :

1 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم فيما يأتي :

- ما زال التراث العربي منبعا للقيم الراقية .
- ظل الجنديان منتبهين لتحركات العدو .
- أصبح المعلمون مستعدين للعتاء .

2 - صغ من إنشائك ، مع الضبط .

- تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً :
- تعبيراً يتضمن حرفاً ناسخاً :

3 - حوّل اسم الفعل الناسخ وخبره في الجملة الآتية إلى المثني مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى .

(ما زال المعلم فرحاً بمستوى طلابه) .

- المثني :
- الجمع :

4 - حوّل اسم الحرف الناسخ وخبره في الجملة الآتية إلى المثني مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى .

(إن العامل نشيط في عمله) .

- المثني :
- الجمع :

5 - صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

- أصبح المتعلمين نشيطين . **الصواب :**
- ليت المشاركون في المسابقة مستعدون . **الصواب :**
- ما زال التراث مصدر للعبارة والعظة . **الصواب :**

التعبير الكتابي :

(كتابة فقرتين عن العادات الجاهلية التي أبقاها الإسلام) .

تطلق كلمة العصر الجاهلي على الفترة الزمنية التي سبقت ظهور الإسلام ، وقد سمّي هذا العصر بالجاهلي لوجود جاهلية الطبع الذي هو ضد الحلم ، فقد انتشرت في ذلك العصر بعض العادات السيئة ، فقد كان شرب الخمر سائدا في ذلك العصر ، كما انتشر وأد البنات وهنّ أحياء ، وقد ذكر القرآن الكريم ذلك في قوله تعالى: " وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ .

بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ" .

كما انتشرت في البيئة الجاهلية الحروب لأتفها لأسباب ، حتّى أنهم افتخروا بقدرتهم على الظلم كما قال شاعرهم :

بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكنّا سنبدأ ظالمينا .

ولكن رغم هذه السلبيات والطباع الجاهلية ، فقد كان عندهم الكثير من القيم الحضارية الراقية ، فقد تميّز العربيّ بالكرم الشديد ، حتى أن أحدهم أراد ذبح ابنه لأنه لم يجد طعاما لضيّفه ، كما أنّ العربي تميّز بعزة النفس التي لا مثيل له ، كما انتشرت في هذه البيئة أجارة الملهوف وإغاثته ، كما اتصفوا بالوفاء وحفظ العهود ، وهي صفات حضارية راقية لم يعرف لها العالم في ذلك الوقت نظيرا .

هذه القيم الراقية وجدت من الدين الإسلامي كل الثناء والمدح والتدعيم ، وأقرّها وأبقاها ، لأنه قيم عظيمة ما نزال نفتخر بها إلى اليوم ، حقا ما أروع تاريخنا العربي حتى لو اشتمل على عيوب ! وقد قالوا : " كفى بالمرء فخرا أن تعدّ معايبه " .