

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2018 – 2019

الموضوع الثاني

منبع السِّخْرِ في القرآن الكريم

" تحليل النصّ تحليلاً كاملاً حسب التوصيف المعتمد "

## منبع السحر في القرآن :

### - الفهم والاستيعاب :

1 – " يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد " .

ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

العنوان : حقيقة السحر القرآني .

2 – " لابد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية " .

ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة :

العنوان : سحره نسقه .

WWW.KweduFiles.Com

3 – وضّح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه .

هناك علاقة وثيقة وارتباط بين مضمون النصّ وعنوانه ، فجاء العنوان معبرا تماما عن الموضوع :  
فالعنوان : " منبع السحر في القرآن " .

والمضمون : بحث في المنبع الحقيقي لسحر القرآن الكريم .

4 – استخلص الهدف من النص .

أ – حثّ الباحثين على الغوص في جماليات القرآن .

ب – بيان فضل القرآن الكريم وإعجازه وسحر بيانه .

ج – إثبات أنّ منبع السحر الحقيقي هو النسق القرآني ذاته .

د – الردّ على من يلزم بالتشابه بين فواصل القرآن المعجزة وبين سجع الكهّان .

5 – حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب ، مستدلاً .

أ - منبع السحر في رأي الكاتب : سحره كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده .

ب – الدليل : حينما نقرأ الآيات المكية في بدايات الإسلام لا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونيةً " إلا القليل " ، ولا نجد إخباراً بالغيب ، ومع ذلك كان هذا القرآن المكيّ ساحراً ، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يشعر به رغم كفره . ( ونستطيع أن ندرك ذلك أيضاً من خلال تأمل سورة العلق ) .

6 – وضح سحر البيان في كل آية قرآنية مما يأتي وفق سياقها .

أ – " اقرأ باسم ربك الذي خلق " .

هي السورة الأولى في القرآن فناسب أن يستفتحها بالإقراء وباسم الله ، وهي بدء الدعوة فاختر من صفات الرب صفته التي بها معنى البدء بالحياة .

WWW.KweduFiles.Com

ب – " خلق الإنسان من علق " .

خلق من منشأ صغير حقير ، ولكن الخالق كريم ، كريم جداً ! فقد رفع هذا العلق إلى إنسان كامل .

ج – " إن إلى ربك الرجعى " .

تعقيب تهديدي سريع على بروز صورة الإنسان الطاغية كما في الآية التي سبقتها .

د – " كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية " .

صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان ، من مقدم الرأس المتشامخ ، واستخدم " لنسفعا " وهو لفظ شديد مصور بجرسه لمعناه .

هـ - " إنه فكّر وقدر \* فقتل كيف قدر \* ثم قتل كيف قدر \* ثم نظر \* ثم عبس وبسر \* ثم أدبر واستكبر " .

إيقاع الفواصل المتناسق المتناغمة ، والدقة المبدعة في تصوير الحالة النفسية .

7 – فرّق بين فواصل القرآن وسجع الكهّان .

فواصل القرآن : فواصل متناسقة تناسقا داخليا دقيقا مدهشا ساحرا .

سجع الكهّان : جمل متناثرة ، لا رابط بينها ولا اتساق .

8 – استنتج المستفاد من كل مما يأتي :

أ - " هذا ابتداء قوي منذ اللحظة الأولى للدعوة . وهذه الفواصل التي تبدو في الظاهر متناثرة ، هي هكذا من الداخل متناسقة . هذا نسق من القرآن في السورة الأولى ، الشبيهة في ظاهرها بسجع الكهّان ، أو حكمة السّجّاع " .

- التدرّب على الرد العقلي والمنطقي على الشبهات المثارة حول ديننا ، واقتناعه بدينه العظيم .

ب - " فليدع نأديه . سندع الزبانية " .

- معرفة الإنسان و يقينه وإيمانه بأنّ الله تعالى هو القوي العزيز الذي لا يعجزه ولا يغلبه شيء .

ج - " اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الإنسان من علق " .

- حرص الإنسان على العلم والمعرفة طاعة لله تعالى ، والاتّصاف بالتواضع فمنشأه " علق " لا قيمة له .

9 – أثر بأسلوبك ما يأتي :

- " فلننظر في السورة الأولى : " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح

أول الأمر أنها تشبه " سجع الكهّان " .

لا بد من مناقشة الرأي ولو كان تجنيا وافتراء بالأدلة والبراهين ، فقول البعض بمشابهة الفواصل القرآنية لسجع الكهّان هو قول فيه تجن وغمز ولمز ، ولكن تحليل سورة واحدة من سور القرآن يسقط هذا الادعاء ، فهذا التناسق العجيب والبيان الداخلي المدهش ، يختلف تماما عن الجمل المتناثرة غير المتسقة من سجع الكهّان .

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

- نظم القرآن الكريم محكم إحكاما عجيبا :
- يؤخذ المتكبر يوم القيامة من الناصية فيلقى في النار :
- اضطرب الوليد بن المغيرة حين سمع القرآن الكريم :
- هذا الموضوع يبحث عن منبع السحر الذي عناه الوليد :
- سحر القرآن كامن في نسقه :
- هذا رجلٌ أبطره الغنى والجاه :
- متقن ، دقيق ، وثيق .
- مُقَدِّم الرأس .
- ارتبك ، اهتز ، تردد .
- قصده ، أراه .
- مختفٍ لا يفتن إليه ، متمثل ، مستتر .
- جعله متكبرا طاغيا ، أعماه وأكفره .

### المعنى السياقي ( شرع ) :

- مجال ( العلم ) :
- شرع المحاضر يلقي محاضراته .
- مجال ( الدين ) :
- شرع الله تعالى الدين لهداية البشر .
- مجال ( الحرب ) :
- شرع المقاتل الرمح .
- مجال ( الطرق والمشروعات ) :
- شرع المهندسون الطريق .
- المجال ( الاجتماعي ) :
- شرع المنزل .
- مجال ( القضاء / القانون ) :
- شرع القاضي / الحاكم الأمر .
- ( أي : بدأ ) .
- ( أي : سنّ وبيّن ) .
- ( أي : سدّد وصوّب ) .
- ( أي : مهّد ومدّ ) .
- ( أي : دنا من الطريق ) .
- ( أي : جعله مشروعا ) .

## المفرد :

مناقِب : مَنقَبَة .

زبانية : زبنيّ ، زبنيّة .

الكهّان : كاهن .

## الجمع :

تسبيحة : تسابيح .

النسق : أنساق .

العقيدة : العقائد .

## التصريف ( فصل ) :

( الفصل – الفصول – الفاصلة – فصيل – تفصيل – مفصّل - فصال – مفصل .... ) .

- WWW.KweduFiles.Com
- الربيع من أجمل ..... العام .
- ..... من علامات الترقيم في لغتنا العربية .
- ..... من صور الإطناب ..... بعد الإجمال .
- ..... نزل القرآن الكريم على نبينا .....
- ..... الطفل بعد عامين من الرضاعة .
- ..... في مدارس الكويت ..... بين البنين والبنات .
- ..... احتاج بنك الدم إلى ..... دم نادرة .
- ..... قام طبيب العظام بتغيير ..... لامرأة عجوز .

التذوق الفني : ( سبق شرح أسلوب القصر في الدرس السابق )

تدريب تطبيقي

1 – " القرآن الكريم كتاب الله العظيم ، وله سحر عجيب ، فحين نقرأ القرآن نشعر أننا ذهبنا إلى عالم آخر ، فإنما القرآن كلام الخالق ، ولا ينكر هذا السحر إلا المعاندون ، فهو كلام الله لا البشر " .  
في الفقرة السابقة أربعة أساليب قصر ، حددها ، مبينا طريقة القصر .

- أ – أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- ب – أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- ج – أسلوب القصر : ..... طريقته : .....
- د – أسلوب القصر : ..... طريقته : .....

2 – حوّل أسلوب القصر من طريقة إلى طريقة أخرى .

- أ – إنما رأس الحكمة مخافة الله .  
ب – للكوييت مكانة وقيمة .  
ج – ما الأرض ثابتة بل متحركة .  
د – ما الرجال إلا مواقف .

3 – صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب قصر بحيث تكون طريقة القصر :

- أ – تقدم ما حقه التأخير : .....
- ب – النفي والاستثناء : .....
- ج – إنما : .....
- د – العطف : .....

4 – قال تعالى " وأنزلنا إليكم نورا " . في التعبير القرآني السابق صورة بيانية .

- شرح الصورة : .....
- نوع الصورة : ..... أثرها الفني : .....

5 – قال تعالى : " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة .. " في الآية صورة بيانية .

- شرح الصورة : .....
- نوع الصورة : ..... أثرها الفني : .....

• السلامة اللغوية :

الإضافة : هي ضم معنى اسم إلى معنى اسم بعده ليتكون منهما معا مفهوم واحد .

- ويسمى الطرف الأول : ( مضافا ) ويسمى الطرف الثاني : ( مضافا إليه ) .  
- أبراج الكويت شامخة .  
( المضاف : أبراج ) ( المضاف إليه : الكويت ) .

• ويعرب المضاف حسب موقعه بالجملة ( فاعل - مبتدأ - خبر - اسم مجرور .. )

• أما المضاف إليه فيعرب " مضاف إليه مجرور بالكسرة / الياء "

1- عمال المصنع نشيطون .

- المضاف : عمال . المضاف إليه : المصنع .

- المصنع : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .  
WWW.KwediFiles.Com

2- إن كتاب اللغة العربية ممتع .

- المضاف : كتاب . المضاف إليه : اللغة .

- اللغة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

3- على شباب المسلمين الجدّ في الدراسة .

- المضاف : شباب . المضاف إليه : المسلمين .

- المسلمين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء .

• لاحظ أن :

1 - يمتنع المضاف من التنوين ، ومن " أل " التعريف .

طالب العلم نشيط ( كلمة طالب هي المضاف فلا يكون فيها تنوين أو أل )

2 - تحذف نون المثني ونون جمع المذكر السالم من المضاف .

معلمو الصف مخلصون . ( فلا يقال : معلمون الصف )

كتابا اللغة العربية رائعان . ( فلا يقال : كتابان اللغة )

- ( والأشياء السابقة : التنوين وأل والنون تمتنع عن المضاف ولا تمتنع عن المضاف إليه ) .

3 - غالب الإضافة أن تكون بين اسم نكرة + اسم معرفة .

مدير المدرسة / سور الحديقة / علم الكويت / أمواج البحر / نشاط الطلاب .

WWW.KweduFiles.Com

4 - قد تكون الإضافة بين نكرتين .

ورقة كتاب / شجرة فاكهة / قصيدة شعر / عنوان موضوع / أثاث منزل .

5 - اسم + ضمير = مضاف ، مضاف إليه .

( منزلنا ) : المضاف : منزل . المضاف إليه : نا .

( كتابك ) : المضاف : كتاب . المضاف إليه : الكاف .

( وطني ) : المضاف : وطن . المضاف إليه : ي .

( قلمه ) : المضاف : قلم . المضاف إليه : الهاء .

## تدريب على الإضافة :

1 – حدد المضاف / المضاف إليه في الجمل الآتية :

أ – بحث كثير من الناس عن منبع السحر في القرآن الكريم .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

ب – السحر القرآني كامن في صميم النسق القرآني .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

ج – حفظت سورة من سور القرآن الكريم .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

د – اللهم احفظ أبناء المسلمين من الشرور .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

هـ - تنتشر المساجد في أماكن كثيرة في دولة الكويت .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

و – يحرص المسلمون على صلاة الجماعة في المسجد .

المضاف : ..... المضاف إليه : .....

2 – اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ - وقف الخلق ينظرون جميعا كيف أبني قواعد المجد وحدي .

الضبط : .....

ب – حبل الفجيعة ملتف على عنقي من ذا يعاتب مشنوقا إذا اضطربا .

الضبط : .....

3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – كلمات القصيدتان تعبران عن إحساس مرهف .

ب – حضارة المسلمون في الماضي تعبر عن رقيّ حضاريّ .

ج – نقل التلفاز تفاصيل الندوتان على شاشته .

د – تعمل الدول على تمهيد الطرق من أجل راحة المسافرين .

الصواب : .....

4 - ( المعلمون ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

5 - ( الموضوعان ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

6 - ( المواطنون ) استخدم الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

أ - مضافا : .....

ب - مضافا إليه : .....

WWW.KweduFiles.Com

7- حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- معلم الصف مهتم بالأنشطة المدرسية .

أ - المثنى المذكر : .....

ب - جمع المذكر : .....

8 - حوّل المضاف في الجملة الآتية إلى المثنى المذكر مرة وجمع المذكر مرة أخرى .

- حافظ القرآن الكريم له أجر كبير من الله تعالى .

أ - المثنى المذكر : .....

ب - جمع المذكر : .....

- 1- اليوم والتاريخ .
- 2 - الاحداث وتتسم بالموضوعية والدقة من مثل : ( ساعة الانطلاق والوصول ) .
- 3 - نتائج الزيارة أو الرحلة . 4- الشكر والاقتراحات . 5 -التوقيع والتحرير .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير حول زيارة صفيّة لمكتبة المدرسة

زمان الزيارة : الحصة الرابعة من يوم السبت ..... / ..... / .....م

مكان الزيارة : قاعة مكتبة مدرسة .....

المشاركون : طلاب الصف ..... ....

وقائع الزيارة :

تلبيةً لرغبتنا قام رائد صفنا بترتيب زيارة صفيّة لمكتبة المدرسة بالتنسيق مع أمين المكتبة. وفي الموعد المحدد خرجنا من غرفة الصف بشكل منظم إلى قاعة المكتبة ، وكان أمين المكتبة في انتظارنا ، حيث الهدوء والنظام والنظافة ، فجلسنا بشكل مرتب وبهدوء تام . وقام أمين المكتبة بتقديم نبذة مختصرة ، تناول فيها الحديث عن أهمية الكتاب والمطالعة .. ، وعن نشأة المكتبة ومحتوياتها ، وأهم النشاطات التي قامت بها لاسيما ( حملة تبرّع بكتاب ) بعد ذلك قدّم لنا - بمشاركة رائد الصف - شرحاً موجزاً حول التعليمات والإرشادات التي ينبغي أن يتسلّح بها كل مرتاد للمكتبة ، والتي تُعين القارئ على الوصول إلى المعلومة التي يبتغيها بأقل جهدٍ ووقتٍ .

ثمّ سُمح لنا - الطلاب - بانتقاء الكتب التي نرغب بمطالعتها ، وفق التعليمات والإرشادات ، وقد تمّ ذلك بيسرٍ ونظام تام .

خاتمة الزيارة :

وفي الختام أعربنا عن شكرنا لرائد الصف ، ولأمين المكتبة على هذه الزيارة المثمرة ، متمنين تكرارها أسبوعياً ، وقد أبدى عدد من الطلاب استعدادهم للمساهمة الفاعلة في تطوير مكتبة المدرسة. ثم انصرفنا عائدين إلى غرفة الصف بهدوء ونظامٍ فرحين بهذه الزيارة .

التوقيع : مجلس الطلاب في 5 / 2 / 2019