



وزارة التربية

# لِعَيِّ الْعَرَبِيَّةِ

ARABIC MY LANGUAGE

للصف السابع - الجزء الأول

الوحدة الدراسية الثانية

أ / محمد فوزي

إعداد : أ / أحمد عشاوي

تم التحميل من :

شبكة

يالكويت

<http://www.ykuwait.net>

TELEGRAM: @ykuwait\_net\_home





## خطة توزيع منهج الصف السابع - الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩



م	الوحدة التعليمية الأولى		الوحدة التعليمية الثانية		الوحدة التعليمية الثالثة	
	أنا أسافر ، أنا أطلع		رحلات ومغامرات		هيا نكتشف	
	الأسابيع (الثاني - الثالث - الرابع - الخامس)		الأسابيع (السادس - السابع - الثامن - التاسع)		الأسابيع (العشر - الحادي عشر - الثاني عشر - الثالث عشر)	
	عدد الحصص (٢٤)		عدد الحصص (٢٤)		عدد الحصص (٢٤)	
	النشاط التعليمي	الكفاية الخاصة	النشاط التعليمي	الكفاية الخاصة	النشاط التعليمي	الكفاية الخاصة
١	١-١	رحلة الإيمان	١-١	مغارة في الجبل	٥-١	من عادات الشعوب
٢	١-٢	ملحمة القرين	١-٢	رحلة إلى السماء (من سورة النجم)	٢-٢	البيامة والصيد
٣	٥-٣	لغتي الجميلة (١)	٥-٣	لغتي الجميلة (٣)	٥-٣	لغتي الجميلة (٥)
٤	٤-١	رحلة إلى قصر الحمراء	٣-١	بين المدينة والريف	٧-١	من أدب الرحلات
٥	٥-٢	خير الأيام	٥-٢	أغنية للخليج	٣-٢	الأخوان رايت
٦	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (١)	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٥)
٧	٣-٣	نخطط معا (١)	٢-٣	في الغابة	٤-٣	من قصص السندباد
٨	٣-١	الشيخ والبحر	٢-١	صلاة الخضراء	٩-١	أتحدث عن الرحلات والأسفار
٩	٧-٢	ذات الصواري	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٣)	١٠-٢	المدينة المفقودة
١٠	٧-٣	(دلمون) تاريخ وحضارة	١-٣	لماذا أحب السفر؟	١-٣	الرحالة في العصر الحديث
١١	١-١	في رحاب البيت العتيق	١-١	فتوح لا حروب	٥-١	الورقة الأخيرة
١٢	١-٢	فقرأ أم أغنياء؟	١-٢	المدينة البيضاء	٢-٢	النورس المهاجر
١٣	٥-٣	لغتي الجميلة (٢)	٥-٣	لغتي الجميلة (٤)	٤-٣	حصيلتي اللغوية (٦)
١٤	٤-١	القرال والملحفة	٣-١	بين رحلتين	٥-٣	لغتي الجميلة (٧)
١٥	٥-٢	ميول قرانية	٥-٢	أمير البحار	٧-١	بغاثنا الديلماسية
١٦	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٢)	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (٢)	٣-٢	مع ابن بطوطة
١٧	٣-٣	نخطط معا (٢)	٢-٣	مدن حديثة	٤-٣	قصة خيالية
١٨	٣-١	رحلة غوص	٢-١	رحلة في البحر	٩-١	مشاهدات مرمية
١٩	٧-٢	في أعماق البحار	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٤)	١٠-٢	البساط الأبيض
٢٠	٧-٣	هذه تركيا	١-٣	البلدان السياحية	١-٣	الإدريسي الرحالة العربي
المشروع		وأذن في الناس بالفتح (جماعي)		توثق الماضي بين الغوص والسفر (ثاني)		عظماء خالدون (فردى)

\*يخصص  
الأسبوع الأول  
لاسترجاع  
مهارات سابقة



" يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات "

- الوحدة الثانية ... رحلات ومغامرات :

- الثروة اللغوية :

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
مقدرة واستطاعة	القدرة	الضيق والملل	الضجر	حاد - ضلّ	غوى
		جدارة	كفاءة	مليء	حافل

- الثروة اللغوية :

الضد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
أبطن وأخفي	حدّث	أفئدة	فؤاد	جزيرة	جُزر
قلّ ونقص	زاد	مسالك	مَسك	البيداء	البيد
معلوم	مجهول	أشعة	شُعاع	عظيم	عظماء

WWW.KweduFiles.Com

- المعنى السياقي للفعل : ( مَضَى ) :

- مَضَى الطالب وقته في الدراسة : قضاه

- مَضَى الرجل القرار : أنفذه

- مَضَى الرجل إلى حال سبيله : ذهب

- مَضَى السيف : صار حاداً

- التصريف ( وصف ) : ( الوصفة - موصوف - الوصف - وصيف - .. )

- أملأ الفراغ بالتصريف المناسب لمادة " وصف " :

- هذه ..... رائعة لعلاج للزكام .

- حكى المتهمم ..... التفصيلي لجريمته .

## - رحلة إلى السماء ( ٢ - ١ ) .

١ - فيم تتمثل الرحلة التي تشير إليها الآيات الكريمة ؟

رحلة الإسراء والمعراج .

٢ - حدد بداية الرحلة ونهايتها كما يستنتج من الآيات الكريمة .

أ - الإسراء : من مكة إلى المسجد الأقصى في فلسطين .

ب - المعراج : من المسجد الأقصى إلى حيث عرش الرحمن تبارك وتعالى .

٣ - بيّن بعض أحداث هذه الرحلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة .

- أسري بالرسول ليلاً من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى بفلسطين .

- عُرج بالرسول من المسجد الأقصى إلى السماء حيث الله سبحانه وتعالى .

- وصل رسولنا الكريم إلى سدرة المنتهى حيث عرش الرحمن وجنانه .

٤ - هات من الآيات الكريمة ما يؤكد صدق الرسول ﷺ .

أ - أن الله تعالى عصمه عن الخطأ . ( ما ينطق عن الهوى ) .

ب - أن الرسول ﷺ رأى ذلك رأي العين . ( أفتمارونه على ما يرى ) .

٥ - ما دلائل هذه الرحلة المباركة ؟

- تدلّ على مكانة نبيّنا عليه السلام حيث لم يصل بشر إلى هذه المنزل والمكان .

- تدل على قيمة المسجدين الحرام والأقصى . - تدل على قدرة الله سبحانه وتعالى .

٦ - ماذا تتعلم من الآيات الكريمة ؟

- الله تعالى قادر على كل شيء .

- المسجد الحرام والمسجد الأقصى مسجداً مقدّسان عظيمان .

- رحلة الإسراء والمعراج حدث عظيم في تاريخ الإسلام .

٧ - استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في صياغة سليمة واضحة .

- تعريف المسلمين برحلة خالدة وحدث عظيم ( الإسراء والمعراج ) .

## لغتي الجميلة رسماً ( ٣ - ٥ )

الهمزة المتوسطة على الواو + الهمزة المتوسطة على نبرة .

- ترسم الهمزة المتوسطة على واو : ( سؤال - مؤمن - لؤلؤ - مؤلف - ..... )

- إذا كانت الهمزة أو ما قبلها مضموم . ( في غير وجود الكسرة ) .

- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة :

إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبلها مكسور .

١ - اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على الواو :

٢ - اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على النبرة .

٣ - علل رسم كل كلمة مما يأتي على واو .

WWW.KweduFiles.Com

..... مؤلف :

..... التفاؤل :

..... لؤم :

٤ - أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

- يرفع ..... الأذان كل يوم خمس مرات .

- الطالب المجدّ لا ..... عمل اليوم إلى الغد .

٥ - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :

س...ال . ر...ية . نا...م .

٦ - اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

- المسلم ..... بالله وملائكته ورسله . ( مؤمن - مأمّن - مءمن - ممنن ) .

- أجر ..... في رمضان عظيم . ( الصائم - الصائم - الصائم - الصائم ) .

٧ - علل رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على النبرة .

لايم : ..... : سئل : .....

٨ - ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على النبرة :

- يشعر ..... بالتعب والهزال لعدم وجود الطعام .

- لا يحاسب ..... على عمله أثناء نومه .

٩ - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- شكسبير هو مُألف رواية تاجر البندقية .  
..... : الصواب :

- أبناءنا هم أغلى من أنفسنا .  
..... : الصواب :

- يرفع المُنذِن الأذان كل يوم خمس مرات .  
..... : الصواب :

- ردّ الجميل دليل على وفاءك .  
..... : الصواب :

- الصاعم في رمضان له أجر كبير .  
..... : الصواب :

- التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .  
..... : الصواب :

- المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله .  
..... : الصواب :

١٠ - املا الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

أ - خالد طالب ..... ومحترم . ( همزة متوسطة على الواو ) .

ب - قليل ..... خير من كثير منقطع . ( همزة متوسطة على النبرة )

ج - الطالب المجدّ لا ..... دراسته . ( همزة متوسطة على الواو ) .

١١ - اكتب نظائر لكل كلمة مما يأتي ، حسب كتابة الهمزة :

- فؤوس : ..... : .....

- قائد : ..... : .....

## - أغنية للخليج ( ٢ - ٥ )

- ١ - وضّح ملامح البيئة التي تصوّرّها الأبيات السابقة .
  - البيئة الخليجية ، بما فيها من ارتباط بالخليج وعشق له .
  - انتشار مهنة الغوص على اللؤلؤ .

## ٢ - ما ذكريات الطفولة التي هزّت عواطف الشاعر ؟

- مرحة ولعبه وسهره فوق رمال شواطئ الخليج .
- تذكّره للأصداف والمحار ومهنة الغوص .

## ٣ - استنتج اثنين من إحساسات الشاعر في الأبيات .

أ - حب الخليج وعشقه . ب - الشوق والحنين إليه .  
WWW.KweduFiles.Com

## ٤ - اذكر بعض العبارات التي تؤكد الصلة الوثيقة بين الشاعر وبيئته .

( أوقظه ) ، ( شاعرك الولهان ) ، ( هاتِ حدّث ) .

## ٥ - لخّص المفهوم العام للنصّ .

ابتعد الشاعر عن عشقه ( الخليج العربي ) ، فهزّه هذا الشوق وأعاد إليه ذكرياته الجميلة .

## ٦ - استخلص أهم الفكر الرئيسية للنصّ .

- للخليجين مع خليجهم ذكريات لا تنسى .
- الابتعاد والاغتراب يفجّر مشاعر العاشقين .

## - المدينة البيضاء ( ٢ - ١ ) :

١ - أين تقع مدينة طرابلس؟

في دولة ليبيا .

٢ - ما الذي يميّز مدينة طرابلس عن غيرها من المدن؟

- شهرتها بالمدينة البيضاء مع انعكاس الشمس على مبانيها وشواطئها .

٣ - تاريخ مدينة طرابلس حاف بالأحداث التاريخية . دلّل على ذلك بحدثين من النصّ .

- إرسال خوفو لمن يبحث له عن زوجة ليبية تجنبا لغارات الليبيين .

- دخول عمرو بن العاص منها فاتحا مصر .

٤ - لماذا أطلق الكاتب على مدينة طرابلس علم العروبة والإسلام؟

- لأنها تحمل تاريخا عربيا إسلاميا عظيما .

- لأنها مرّت بأحداث مؤثرة في التاريخ العربيّ والإسلامي كدخول عمرو بن العاص منها لفتح مكّة .

٥ - من خلال الموضوع ناقش: [WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

أ - مضمون الرسالة التي كتبها ( بدرو نافرو ) . رسالة تؤكّد إعجابه بها ، وتعظيمه لها .

ب - رأي الرحّالة التيجاني في طرابلس .

رأيه أنها مدينة جميلة رائعة وأنّ تسميتها بالمدينة البيضاء تسمية صادقة .

ج - صراع القادة والملوك على المدينة . دلالة على أهمية المدينة .

٦ - ماذا تعلمت من النصّ؟

- مدينة طرابلس مدينة عظيمة ذات تاريخ عريق .

- مرّت على طرابلس شعوب كثيرة مثل الإغريق والفينيقيين والعرب والأسبان .

- اشتهرت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء .

٧ - استخلص الغرض الرئيس من النصّ في صياغة سليمة واضحة .

- تعريفنا بمدينة عظيمة من مدننا العربية وبتاريخها العريق وهي مدينة طرابلس الليبية .



## - لغتي الجميلة نحوا ( ٣ - ٥ ) -

قبل أن نتحدث عن نصب الفعل المضارع لابد من توضيح مفهومين :

أ - الفعل المضارع الصحيح الآخر :

هو الفعل المضارع الذي يخلو آخره من حرف من حروف العلة . ( وحروف العلة : و ا ي ) .  
يكتب - يجلس - يقرأ - يجمع .....

ب - الفعل المضارع المعتل الآخر :

هو الفعل المضارع الذي آخره حرف من حروف العلة . ( وحروف العلة : و ا ي ) .  
يدعو - يمشي - يسعى ) .

### ( نصب الفعل المضارع )

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب :

( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية ) .

١ - تعترم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .

الفعل المضارع المنصوب : تستضيف . أداة النصب : أن .

٢ - لن تزداد علما إلا بتوثيق صلتك بالكتاب والمكتبة .

الفعل المضارع المنصوب : تزداد . أداة النصب : لن .

٣ - أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

الفعل المضارع المنصوب : أنمو . أداة النصب : أن .

٤ - أمكث في المسجد بعد الصلاة لأقضي وقتا ممتعا مع كتاب الله .

الفعل المضارع المنصوب : أقضي . أداة النصب : لام التعليل . ( لام تبين السبب ) .

٥ - لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة في الأدب والشعر .

الفعل المضارع المنصوب : ترقى + تكثر . أداة النصب : لن + حتى .

٦ - احرص على قراءة القرآن فيتضاعف ثوابك .

الفعل المضارع المنصوب : يتضاعف . أداة النصب : فاء السببية .

( لا بد أن تسبق فاء السببية ب : نفي أو أمر أو نهى أو تمن أو استفهام ) .

- لا تهجر كتاب الله فتفقد خيرا كثيرا . - هل تقرأ في التراث فتزيد حصيلتك الثقافية ؟

- لم تطلع على تجارب الآخرين فتستفيد من خبراتهم .

### علامات نصب الفعل المضارع :

أ - الفتحة الظاهرة :

- إذا كان الفعل المضارع المنصوب صحيح الآخر .  
- إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالواو أو بالياء .

لن ينجح الكسول .

الفعل المضارع المنصوب : ينجح . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

افعل الخير كي يدعو لك الناس .

الفعل المضارع المنصوب : يدعو . أداة النصب : كي . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

اقض حوائج الناس ليقضي الله حوائجك .

الفعل المضارع المنصوب : يقضي . أداة النصب : لام التعليل . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

ب - الفتحة المقدرة :

إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالألف .

لن ينسى العرب والمسلمون المسجد الأقصى .

الفعل المضارع المنصوب : ينسى . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة المقدرة .

١ - حدد الفعل المضارع المنصوب وأداة النصب وعلامة نصبه .

أ - لا تهمل دروسك فترسب في الاختبار .

الفعل المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : ..... علامة النصب : .....

ب - من المناسب أن تنظم وقتك ، فالوقت ثروة .

الفعل المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : ..... علامة النصب : .....

ج - أحسن إلى الفقراء كي يرضى عنك خالفك .

الفعل المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : ..... علامة النصب : .....

د - أرسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم ليدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد .

الفعل المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : ..... علامة النصب : .....

٢ - " الرحمة صفة جميلة ، متى وجدت في داخلنا ازددنا إنسانية ، ولن يصبح الإنسان إنسانا دون رحمة

فقد أمرنا ديننا بالرحمة كي نسعد في دنيانا ، فلا تكن قاسيا فتكون من الخاسرين المنبوذين " .

حدد من الفقرة السابقة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، وأدوات نصبها :

أ - المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : .....

ب - المضارع المنصوب : ..... أداة النصب : .....

ج - الفعل المضارع : ..... أداة النصب : .....

٣ - أعرب ما تحته خط :

أ - لن تحظى بالعسل حتى تتحمل إبر النحل .

تحظى : .....

تتحمل : .....

٤ - بيّن علامة إعراب الفعل المضارع فيما تحته خط :

- أ - لن ينسى الكويتيون جريمة الغزو .  
علامة الإعراب : .....
- ب - لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك .  
علامة الإعراب : .....

٥ - صغ من إنشائك :

- أ - جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة .  
.....
- ب - جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .  
.....

٦ - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أ - لن يرضى المسلم عن السلوكيات السيئة .  
الصواب : .....
- ب - يجب أن تدرس أولاً بأول .  
الصواب : .....

٧ - اكتب أمام كل فعل ما يناسبه من علامة النصب ( الفتحة الظاهرة ، الفتحة المقدرة ) .

- لن أرضى عن إهمال دروسي . ( )
- جلس المسلم كي يدعو ربه . ( )
- اجتهد لتنال النجاح . ( )

## - أمير البحار ( ٢ - ٥ ) :

١ - من ابن ماجد ؟

هو ملاح وجغرافي عربي مسلم ، برع في هذا المجال حتى لقبه البرتغاليون ( أمير البحار ) .

٢ - بين سبب شهرة ابن ماجد وبقاء اسمه خالدا إلى يومنا هذا .

- إنجازاته العظيمة مثل الخرائط البحرية الدقيقة ، وتعديلاته على السفن لزيادة سرعتها وغيرها ...

٣ - علل . تسمية البرتغال لابن ماجد بأمرير البحار .

لبراعته في مجال الملاحة والجغرافيا وتفوقه على الملاحين البرتغاليين أنفسهم .

٤ - علل . إعجابنا نحن - العرب - بابن ماجد .

لأنه يمثل رمزا وقيمة عربية كبيرة في مجال الملاحة والجغرافيا ، ولإنجازاته العظيمة في هذا المجال .

٥ - ارسم خريطة ذهنية لوصف ابن ماجد .

أ - الاسم : ابن ماجد . ب - مكان المولد : مدينة جلفار على ساحل شبه الجزيرة العربية .

ج - عمله ومهنته : رحالة ملاح جغرافي . د - لقبه : أمير البحار .

هـ - أهم إنجازاته : الخرائط البحرية ، تعديلات على السفن .

٦ - سجل أهم الإنجازات التي حققها ابن ماجد .

- إعداد الخرائط البحرية الدقيقة التي المواقع البحرية .

- اقتراح بعض التعديلات على صانعي السفن من أجل زيادة سرعتها .

٧ - لخص المفهوم العام للنص .

في تاريخنا العربي والإسلامي نماذج مضيئة نفتخر بها ، ومن هذه النماذج ابن ماجد الذي فاق الأوربيين في مجاله .

٨ - استخلص أهم الفكر الرئيسة للنص .

- أصحاب الإنجازات الكبيرة لا يموتون .

- للعرب والمسلمين حضارة عظيمة

## - ميولى واتجاهاتي ( ٣ - ٦ )



- أصوغ فكرة لأعبر عنها بفقرة محاكيا نصا أميل إليه ، مستخدما علامات الترقيم :

الفكرة

- الطمع يقل ما جمع . ( أدب قصصي )

WWW.KweduFiles.Com

يُحكى أنه كانت هناك نملة صغيرة في طريقها يوما إلى بيتها ، فإذا بقطرة عسل تعترض طريقها ، فلم تدرِ النملة طبيعة هذا الشيء فتركته وأكملت طريقها ، ثم توقفت فجأة وسألت نفسها ، لم لا أقف وأكتشف طبيعة هذا الشيء ، فعادت أدراجها مرة أخرى واقتربت بحذر وأخذت ترتشف من قطرة العسل مستمتعة بطعمها اللذيذ ، ثم تذكرت أنها لا بد ان تعود سريعا إلى بيتها قبل أن يحل الظلام ، لكنها لم تنسَ طعم قطرة العسل ، فسرعان ما عادت إليها مرة أخرى وهي تحلم بالمزيد من الطعم الشهي حتى أنها لم تكتفِ بالشرب وهي على أطراف قطرة العسل وإنما دخلت إلى وسطها ، وبعد أن انتهت حاولت الخروج منها فلم تستطع وماتت غريقة نتيجة طمعها.

## المعيار ( ٣-١ ) : يكتب نصوصا مختلفة الأنواع تتألف من خمس فقرات .

أكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر ( ما يقارب ١٢٠ كلمة ) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعى وضوح الفكر وترابطه وسلامة اللغة .

- الموضوع الأول : السفر من مكان إلى آخر حلم يراود كل إنسان .

المحور الأول : معنى السفر	المحور الثاني : فوائد السفر	المحور الثالث : آدابه ووسائله
---------------------------	-----------------------------	-------------------------------

- الموضوع الثاني : للرحلات أنواع مختلفة ومتعددة.

المحور الأول : الرحلات حديثا	المحور الثاني : أبرز سماتها	المحور الثالث : سمات الرحالة
------------------------------	-----------------------------	------------------------------

- الموضوع الثالث : الرياضة مقياس تقدم الأمم ورفيها .

المحور الأول : أهمية الرياضة	المحور الثاني : أهداف الرحالة	المحور الثالث : أثر الرياضة
------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

### ( موضوع السفر )

السفر هو انتقال الإنسان من مكان إلى مكان آخر لغاية معينة ، وهو من أجمل الأشياء الممتعة للإنسان ، فالإنسان يحتاج إلى الراحة والاستمتاع بعيدا عن نمط الحياة التي يعيشها في بلده ، فالحياة داخل الأوطان موزعة ما بين الدراسة والعمل ، فيحتاج كل منا إلى بعض التغيير كي يستعيد نشاطه وحيويته .

وهناك الكثير من دول العالم التي تستحق السفر إليها ، لأنها تقدم الكثير من الخدمات السياحية والترفيهية وتحرص على راحة السائح ، كما أن كثيرا من البلاد بها آثار ومعالم تستحق الزيارة . ومن فوائد السفر الراحة والاستجمام ، ومن فوائده مشاهدة شعوب وحضارات مختلفة ، والتعرف على طباعهم وعاداتهم ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تتميز بها بعض الدول ، كما للسفر فوائد أخرى مثل تعلم اللغات ، والبعض قد يسافر طلبا للعلاج .

وعندما يسافر الإنسان لابد له من احترام عادات وتقاليد الشعوب واحترام قوانين البلد الذي يسافر إليه ، ولكي تكتمل المتعة لابد أن يقوم المسافر بتسجيل زيارته عن طريق الصور أو المقاطع المرئية ، لأن هذه الذكريات الجميلة لا يمكن أن نتركها بلا تسجيل ، حقا ما أجمل السفر!