

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات

أ - أسامة القشلان

اللغة العربية

مذكرة الاختبار القصير

الصف الحادي عشر
الفترة الدراسية الثانية

٢٠١٩-٢٠٢٠

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الدرس الأول: من سورة آل عمران (قرآن كريم)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۗ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ)

أولا - أسئلة الفهم الشامل

س١- استنتج الغاية من النص

- تحريم الربا والدعوة إلى الاسراع في التوبة والحث على الاتصاف بصفات المتقين

س٢- بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا

- **معنى الربا اللغوي :** - الزيادة في أي شيء (ربا الجرح والأرض والمال، إي زاد)
- **معنى الربا الاصطلاحي :** - (الفوائد الربوية التي يأخذها المرابي مقابل الدين)
- فكانت العلاقة الاشتراك في معنى الزيادة

س٣- بين دلالة تخصيص موصوفات بصفات معينة من النص.

١- **(الربا أضعافا مضاعفة):** وصف الربا بالأضعاف المضاعفة يدل على مدى استغلال المرابي لحاجة المحتاج فيزيد من معاناته

٢- **(وصف المتقين بالإنفاق) :** لبيان علاقة الطباق بين فضل الإنفاق وبشاعة الربا

٣- **(وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) :** وصف الجنة بهذه الصفة يدل على صفة السعة

وكونها لا يساويها شيء فتمنها لو بيعت كثر من السموات والأرض، (العرض أي ثمنها)

٤- **(الكاظمين الغيظ) :** وصف المتقين بهذه الصفة يدل على التحكم في النفس مرضاة لله

٥- **(العافين عن الناس) :** يدل على صفة التجاوز عن ذنوب الغير مع القدرة على ذلك ، سعيا للاتصاف بصفات المتقين ونيلاً لرضاء الله

٦- **(ولم يصروا) :** وصف المتقين بهذه الصفة تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب من غير استغفار ورجوع بالتوبة.

س٤- علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين.

- لإفادة العموم والشمول حيث إن الله تعالى حين يأمر المؤمنين بأمر ويخصهم به ؛ فإن أمره هذا شامل للمسلمين جميعهم؛ وكل من انتسب للدين الإسلامي

- لأن الإيمان يؤدي إلى السرعة في الاستجابة والتنفيذ لأمر الله

س٥- عدد صفات المتقين في النص بأسلوبك

- ١- الإنفاق والصدقة في حالتي اليسر والعسر
- ٢- ضبط النفس والامتناع عن الانتقام عند التعرض للألم النفسي نتيجة التعرض للضرر
- ٣- العفو عن الغير رغم القدرة على الانتقام
- ٤- تقديم الإحسان والمساعدة للمحتاج بغير ذم أو إهانة طمعا في كسب محبة الله
- ٥- تذكر أوامر الله ونواهية عند القيام بذنب
- ٥- سرعة الاستغفار والتوبة عند ارتكاب الذنوب
- ٧- عدم الإصرار والاستمرار في ارتكاب الذنوب

س٦- استخلص شروط التوبة الصادقة

- ١- الندم على ما فعل من الذنوب
 - ٢- التوقف عن ارتكاب الذنوب
 - ٣- اتخاذ قرار عدم العودة للمعصية أبداً
 - ٤- أداء الحق إلى أصحابه
 - ٥- أن تكون توبته في الوقت الذي تُقبل فيه التوبة (فلا توبة عند الموت ووقت القيامة)
- س٧- بين جوانب الترغيب و الترهيب في النص.

- جوانب الترغيب : ذكر الجزاء الحسن لمن يطيع الله (**أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ**)

- جوانب الترهيب : ذكر العقاب لمن يعصى الله (**وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ**)

س٨- وضح دلالة استخدام الأفعال والأسماء التالية في سياقاتها.

- (**الربا - ينفقون في سبيل الله**) : علاقة طباق تبين فضل الإنفاق وبشاعة الربا
- (**لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ**) : تدل على أن الربح المتوقع من الربا ليس هو السبب في السعادة، بل السعادة تكون في تقوى الله وامتثال أوامره
- (**لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ**) : بيان نتيجة البعد عن الربا وتقديم الصدقات وهو الرحمة في الدنيا بصلاح حال المجتمع وفي الآخرة بحسن الجزاء
- (**وسارعوا إلى مغفرة**) : أمر لبيان أهمية المبادرة إلى الأسباب الموصلة إلى المغفرة والجنة
- (**السراء والضراء**) : الجمع لبيان صفة الإنفاق عند المتقين في حالتين من أصعب حالات الأنفاق وهما وقت السعة والضيق
- (**الفحشاء**) : تدل على الفعلة الشنيعة القبح التي يتعدى أثرها إلى الغير كالزنا والغيبة
- (**اذكروا الله**) : تدل على تذكر وعده وووعيده، وأمره ونهييه، عند الذنب بغرض التوبة
- (**ولم يصروا**) : تدل على عدم الاستمرار في فعل الذنوب من غير استغفار ورجوع بالتوبة

الدرس الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

س١- ضع عنوانا لل فقرات الآتية

العنوان : النسق القرآني منبع السحر

(لابد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.)

العنوان : الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان

(فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ،ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه سجع الكهان(أو حكمة السجاع مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة الملك ؟الجواب : لا ، فهذا نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.)

العنوان : البحث عن منبع السحر في القرآن

(يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله)

س٢- استخلص هدف الكاتب من النص.

- بيان منبع السحر الحقيقي في القرآن الكريم والفرق بينه وبين سجع الكهان .

س٣- وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف.

١- هدف الكاتب هو الوصول لتحديد منبع السحر في القرآن الكريم وقد مهد لهدفه بمجموعة من الأسئلة ثم انتقل لتحليل بعض الآيات للوصول لهدفه وهو أن منبع السحر في القرآن هو النسق القرآني ذاته والذي يعني دقة اختيار الألفاظ وتركيبها مع بعضها البعض وعلاقة معاني الجمل مع بعضها

س٤- بين المقصود بالتعبيرات التالية

- **التشريع المحكم** : أوامر الله ونواهيه

- **العلوم الكونية**: علوم الكون والأرض والنجوم

- **النسق القرآني**: دقة اختيار الألفاظ المؤثرة وعلاقة الجمل مع بعضها البعض

- **سجع الكهان** : هو نظم الجمل بفاصل متشابهة

س٥- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها.

- يرى الكاتب أن منبع السحر في القرآن يكمن في النسق القرآني ذاته دقة اختيار الألفاظ المؤثرة وعلاقة الجمل مع بعضها البعض

- وقد استدل الكاتب على ذلك بأن أول ما نزل من القرآن قد أثر في قلوب العرب بمجرد سماعهم له على الرغم من خلو هذه السور من التشريع المحكم والنبوءة الغيبية والعلوم الكونية

س٦- دلل على سحر البيان في (آية - لفظة) قرآنية وفق سياقها.

- (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

- استفتحت بالإقراء و باسم الله مما يتناسب مع كونها أول سور القرآن

- (خلق الإنسان من علق).

دلالة على قدرة الله في خلق الإنسان من العلق إلى أحسن صورة.

- (كلا إن الإنسان ليطغى أن رءاه استغنى) :

- برزت صورة الإنسان الطاغى بالغنى

- (إن إلى ربك الرجعى)

تهديد للإنسان الطاغية بأنه سوف يعود إلى الله للحساب.

- (كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية)

صورة حسية للأخذ الشديد السريع ، ومن أعلى مكان ، من مقدم الرأس المتشامخ

- **نسفن** : فهي تعني : الأخذ بقوة و صوت الكلمة قد أوحى بما يفوق المعنى من العذاب.

- **الناصية** : وهي مقدمة الرأس وهي رمز التكبر عند العصاة ، فقد جعلها الله مكانا للأخذ

- (ناصية كاذبة خاطئة)

- وصف دقيق للطاغى وبالتالي فهو يستحق السفع والصرع في النار.

- (فليدع ناديه سندع الزبانية)

- تصوير خيالي لما يحدث بين أهل الكفر وبين ملائكة العذاب في النار وكأنها معركة بين

فريقين

ثانيا - الثروة اللغوية الدرس الأول: آل عمران

س ١ - هات مرادف ما يلي

- النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ : جُهزت
 يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ : وقت الضيق والشدة والضرر
 أَوْلَيْكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةً : تجاوز عن الذنب والعفو
 يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ : وقت النعمة والسعة والمسرة
 الْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ : الممسكين على ما في نفوسهم عند الغضب
 وَاتَّقُوا اللَّهَ : امتثلوا لأوامر الله، واجتنبوا نواهيه

س ٢ هات مفرد وجمع ما يلي

- أَضْعَافٌ : ضِعْفٌ - جِنَاتٌ وَ جِنَانٌ : جِنَةٌ - فَاخِشَةٌ : فَوَاحِشٌ
 أَجْرٌ : أَجْرٌ وَ أَجَارٌ - النَّارُ : نِيرَانٌ ، وَ أَنْوَرٌ

س ٣ - أضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

- (أَوْتَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا) : الحديقة والبستان - (اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً) : وقاية لأنفسهم
 - يَعِيشُ فِي جَنَّةٍ : فِي نَعِيمٍ - (أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جَنَّةٌ) : جنون
 - لبست المرأة الجَنَّةَ : غِطَاءٌ لِرَأْسِ الْمَرْأَةِ وَوَجْهَهَا - الصَّوْمُ جُنَّةٌ : وقاية من الشهوات
 - (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجَنَّةِ) : طائفة من الجن
 - (أَوْلَيْكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ) : مسكن المؤمنين في الآخرة

س ٤ - ضع الفعل (نفق) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

المعنى	السياق	المعنى	السياق
تَقَسَّرَ	- نَفَقَ الْجُرْحُ	راجت ورغب فيها	- نَفَقَتِ البِضَاعَةُ
كَثَرَ خَطَايَاهَا	- نَفَقَتِ الْمَرْأَةُ	نَفَدَ ، ذَهَبَ	- نَفَقَ الْمَالُ
مَمَرٌ مُظْلِمٌ	- نَفَقُ الْقَطَارِ	نهايتها	- نَفَقَ الدُّنْيَا قَرِيبٌ
نَفَدَ انْتَهَى	- نَفَقَ الزَّادُ	خَرَجَ مِنْ أَوْ دَخَلَ فِي جُحْرِهِ	- نَفَقَ الْفَأْرُ
خَرَجَتْ ، زَهَقَتْ	- نَفَقَتِ الرُّوحُ	ماتت	- نَفَقَتِ الدَّابَّةُ

س ٥ - هات تصريفا من كلمة (ظلم) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك

- الفاسد ظلامٌ لنفسه ولغيره	- (لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)
- اجتمع المظالم عند باب الحاكم	- الظلم ظلمات يوم القيامة
- دعوة المظلوم عظيمة عند الله	- أساء الحكام فكانوا ظلامين و ظلاما للعباد
- تقدم الشعب بتظلمات للحاكم	- الظالم ينتظره العقاب لظلمه للعباد
- تنتشر الرجعية والظلامية في دول العالم	- قدم الرجل مظلمة للحاكم (شكوى)
- الظليمة : ما أخذ منك ظلماً والجمع : ظلامن	

الثروة اللغوية الدرس الثاني : منبع السحر

س ١- هات مترادف ما تحته خط في الجمل الآتية

- **مُحَكَّم** : متقن - **كامنا**: خفيا مستترا - **نصابه** : أصله ومرجعُه - **يتجاوز**: يتعدى ويتخطى
 - **إبانته** : مواعده ووقته - **يلوح** : يظهر - **متناسقة** : مُنَسَّجَةٌ منتظمة -
النسق القرآني: دقة اختيار الألفاظ وتركيبها مع بعضها البعض في تناسق فريد

س ٢- هات مفرد ما تحته خط في الجمل الآتية

- **الكهان**: الكاهن
 - **مناقب**: مَنَقَبَةٌ و مَنَقَب
 - **فواصله** : فاصِلَةٌ و فاصِل
 - **زبانية**: زَبْنِيٌّ

س ٣- هات جمع ما تحته خط في الجمل الآتية

- ناديه** : أُنْدِيَّةٌ ، و نَوَادٍ و النَوَادِي - **ناصية** : نَوَاصٍ ، النَوَاصِي

٢ - أضبط بنية الكلمة (اسم - فعل) التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
وقت السَّحَرِ	آخر الليل قبيل الفجر	سَحَرَ الضَّيْفَ	قَدَّمَ لَهُ السَّحُورَ
سَحَرَ الرَّجُلَ	خرج مبكرا	سِحْر القرآن	تأثيره
سَحَرَ الرَّجُلَ	عَمِلَ لَهُ السَّحَرُ	(إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لُسِحْرًا)	رِقَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ فِي الْقُلُوبِ
تعلَّمَا السَّحَرَ	الاستعانة بالشياطين		

س ٤ - ضع الفعل (شَرَعَ) في سياقين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف (الأفعال في أزمنتها المختلفة)

- **شَرَعَ** فِي الْعَمَلِ : بَدَأَ
 - **شَرَعَ** الرِّمَاحَ : سَدَّدَهَا ، صَوَّبَهَا
 - **شَرَعَ** الْمَنْزِلَ : دَنَا مِنَ الطَّرِيقِ
 - **شَرَعَ** الْأَمْرَ : جَعَلَهُ مَشْرُوعًا مَسْنُونًا
 - **شَرَعَ** فِي الْمَاءِ : دَخَلَ فِيهِ
 - **شَرَعَ** الْمَاءِ : تَنَاوَلَ الْمَاءَ بِفِيهِ
 - **شَرَعَ** الدِّينَ : سَنَّهُ وَبَيَّنَّهُ

س ٥ - هات تصريفاً من كلمة (عقب) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك (التعقيب - مُعَقَّبٌ - عِقَابٌ - عَاقِبَةٌ - عَقْبَةٌ - أُعْقَابٌ - العاقب)

- المعتدون رَجَعُوا عَلَى **أَعْقَابِهِمْ** خَاسِرِينَ - أدعو لك بحسن **العاقبة**
 - **التَّعْقِيبُ** عَلَى الْكَلَامِ مفيد - (أنا السيد **والعاقب**) يعني آخر الأنبياء
 - الطالب **مُعَقَّبٌ** علي كلام زميله - **عقاب** الكافرين النار
 - الجهل **عقبه** في سبيل التقدم

ثالثا - التذوق الفني : أسلوب قصر

أسلوب القصر : (فائدته : **التوكيد والتخصيص**) و القصر لغة هو (الحبس والإلزام) وهو أحد طرق التوكيد والتخصيص في اللغة و يكون بتخصيص شيء بشيء آخر والشيء الأول يسمى (المقصور) والشيء الثاني يسمى (المقصور عليه)

- فمثلا : (إنما الرزق الله) - هنا قصرنا وحصرننا وحبسنا الرزق في وعلى الله تعالى فكان (الزرق مقصوراً على الله فقط و الله مقصورٌ عليه الرزق - فالرزق (مقصور) والله (مقصور عليه)

- مثال آخر : (إلى الله أشكو لا إلى الناس) - هنا قصرنا وحصرننا وحبسنا الشكوى في وعلى الله فقط وليس على الناس فكانت الشكوى مقصورة على الله فقط والله مقصور عليه الشكوى - فالشكوى (مقصور) والله مقصور عليه

طرق أسلوب القصر

أولا : إنما

- يكون المقصور عليه مؤخر وجوبا

(إنما + المقصور + المقصور عليه)

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الفائدة
- إنما الرزق الله	الرزق	الله	إنما	التوكيد والتخصيص
- إنما حرم عليكم الميتة	التحريم	الميتة	//	//
- إنما خالد شاعر	خالد	شاعر	//	//
- إنما الشاعر خالد	الشاعر	خالد	//	//

ثانيا : النفي والاستثناء

- يكون المقصور بعد أداة النفي والمقصور عليه بعد أداة الاستثناء

(النفي + المقصور + أداة الاستثناء + المقصور عليه)

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الفائدة
- (وما محمد إلا رسول)	محمد	رسول	النفي والاستثناء	التوكيد والتخصيص
- ما رسول إلا محمد	رسول	محمد	//	//
- لا إله إلا الله	الألوهية	الله	//	//
- لا يعلم الغيب إلا الله	علم الغيب	الله	//	//

ثالثا : العطف ب (لا)

- يكون المقصور عليه : المقابل لما بعد لا (الكلمة التي عكس الكلمة التي بعد لا)

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الفائدة
- زيد شاعر لا كاتب	زيد	شاعر	العطف ب (لا)	التوكيد والتخصيص
- زيد شاعر لا على	شاعر	زيد	//	//
- الأرض متحركة لا ثابتة	الأرض	الحركة	//	//
- الحياة تعب لا راحة	الحياة	تعب	//	//

رابعاً : العطف ب (بل - لكن)

- الجملة منفية و يكون المقصور عليه بعد (بل - لكن) (المتروك قبل لكن) (المتروك بعد بل)
النفى + المقصور + كلمة + بل/لكن + المقصور عليه

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الفائدة
- لا أجيد الخطابة لكن الشعر	الإجادة	الشعر	العطف ب بل/لكن	التوكيد والتخصيص
ما شوقي ب كاتب لكن شاعر	شوقي	شاعر	//	//
ما خالد ممرض بل طبيب	خالد	طبيب	//	//
ليست الدنيا دائمة بل زائلة	الدنيا	زائلة	//	//
ما الفخر بالنسب لكن بالتقوى	الفخر	التقوى		

خامساً : تقديم ما حقه التأخير

المقصور عليه أولاً ثم المقصور بعده (ولا بد أن يكون المقصور معرفة أو فعل)
المقصور عليه + المقصور

المثال	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الفائدة
(لله الأمر)	الأمر	الله	تقديم ما حقه التأخير	التوكيد والتخصيص
(إياك نعبد)	العبادة	إياك	//	//
أمي أحب	الحب	أمي	//	//
في الفصل التلميذ	التلميذ	في الفصل	//	//
على الرجال العاملين أثنى	الثناء	الرجال العاملين	//	//

تدريبات أسلوب القصر

(الربا من السلوكيات الشنيعة ، ففي الربا الأخطار العظيمة ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعدهم الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإتباع الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد وللجمتمع)

س ١- اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبين طريقة القصر

أسلوب القصر	طريقة القصر	المقصور	المقصور عليه
-
-
-
-

(القرآن الكريم كتاب الله العظيم ، وللقرآن الأثر العجيب ، فحين نقرأ القرآن نشعر أننا ذهبنا إلى عالم آخر ، وأرض أخرى ، فإتباع القرآن نعمة الخالق ، ولا ينكر هذا الأثر إلا المعاندون ، فالقرآن كلام الله لا البشر)

س٣- اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبيّن طريقة القصر .

<u>أسلوب القصر</u>	<u>طريقة القصر</u>	<u>المقصور</u>	<u>المقصور عليه</u>
.....
.....
.....
.....

س٢- حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي :

المقصور	المقصور عليه	المثال
.....	- لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه
.....	- صداقة الجاهل تعب لا راحة
.....	- (إنما يخشى الله من عباده العلماء)
.....	- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
.....	- لا تعرف قيمة العلم والعلماء إلا المجتمعات الراقية
.....	- للنصر الأبطال
.....	- على قومها جنت براقش
.....	- (اليوم نختم على أفواههم)
.....	- ليس التقدم بالأقوال لكن بالأفعال
.....	- ما الفخر بالمال بل بالعلم

س٤- حول أسلوب القصر إلى الطريقة المطلوبة وغير ما يلزم

الإسلوب بعد التحويل	الطريقة المطلوبة	أسلوب القصر
ما رأس الحكمة إلا مخافة الله	النفى والاستثناء	- إنما رأس الحكمة مخافة الله
الكون دائم لا متغير	العطف ب (لا)	- ما الكون دائم بل متغير
إنما أحب الصدق	إنما	- لا أحب الكذب لكن الصدق
للمواقف الرجال	تقديم ما حقه التأخير	- ما الرجال إلا مواقف
ما للعلماء المواقف الفانية لكن الخالدة	العطف ب (لكن)	- للعلماء المواقف الخالدة
إنما أنا كاتب	إنما	- ما أنا لاعب ، لكن كاتب
إنما أنا لاعب	إنما	- ما أنا لاعب ، بل كاتب
ما الطالب إلا مجتهد	النفى والاستثناء	- إنما الطالب مجتهد

القصر الحقيقي والقصر الإضافي

ملحوظة هامة (قصر الموصوف على الصفة) قصر إضافي فقط ودائماً
(قصر الصفة على الموصوف) قصر إضافي أو حقيقي

القصر الحقيقي

- ما كان القصر مطابق للواقع والحقيقة والمقصور لا يتعدى المقصور عليه لغيره أبداً وتساعد كلمة (فقط) في التمييز بين الحقيقي والإضافي في الغالب
- لا إله إلا الله : (القصر حقيقي لأن لا يوجد إله حقا وفي الواقع إلا الله فقط)
- لا خالق إلا الله : (قصر حقيقي فلا يوجد خالق في الواقع غير الله تعالى فقط)
- لا مالك للبيت إلا محمد : (قصر حقيقي) لأنه لا يمكن ان يمتلك البيت شخصان فمحمد فقط المالك
- وإذا كان غير مطابق للواقع، وإنما ذكر على سبيل المبالغة والادعاء المجازي سمّوه "حقيقياً ادعائياً أو مجازياً" مثل قولهم: لا سيف إلا ذو الفقار .

القصر الإضافي

- ما كان القصر فيه بحسب ظرف أو حالة معينة والمقصور يتعدى المقصور عليه لغيره
- (ما فهد إلا قائم) : قصر إضافي : فهد ليس قائم فقط بل هناك صفات أخرى لفهد غير القيام ولكن حالته الآن هي القيام وليس القعود
- (لا جواد إلا حاتم) : قصر إضافي : فلا يمكن ان نقولا لا جواد إلا حاتم فقط لأنه يوجد أجواد كثيرون غير حاتم فقد تعدى المقصور (الجود) المقصور عليه (حاتم) لغيره فهناك محمد جواد وزيد جواد وغيرهما كثير
- (لا يُسْتَعْمَلُ لفظ الكسوف إلا للشمس) هذا قصر إضافي، لأن كلمة "الكسوف" تُسْتَعْمَلُ لمعانٍ أخرى غير ما يحدث للشمس، ومنها تنكيس الطُّرْفِ فلا يمكن أن نقول (لا يُسْتَعْمَلُ لفظ الكسوف إلا للشمس فقط)

ملحوظة هامة : (لا معلم لغة عربية بالمدرسة إلا محمد) - لو كان فعلا لا يوجد معلم للغة العربية بالمدرسة إلا محمد فنوع القصر (قصر حقيقي) (لا معلم لغة عربية بالمدرسة إلا محمد فقط) - ولو كان هناك معلم لغة عربية بالمدرسة آخر غير محمد فنوع القصر (قصر إضافي) (لا معلم لغة عربية بالمدرسة إلا محمد وزيد و....)

قصر صفة على موصوف

- لا فارس إلا خالد (هنا قصرنا صفة الفروسية على الموصوف خالد)

قصر موصوف على صفة

- لا خالد إلا فارس (هنا قصرنا الموصوف خالد على صفة الفروسية)
- (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)

تدريبات أسلوب القصر

س ١- بين نوع القصر (صفة على موصوف والعكس) (حقيقي إضافي).

نوع القصر	نوع القصر	المثال
موصوف على صفة	قصر إضافي	(اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ)
موصوف على صفة	قصر إضافي	(إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ)
صفة على موصوف	قصر حقيقي	(على الله توكلنا)
صفة على موصوف	قصر إضافي	عند الامتحان يكرم المرء أو يهان
موصوف على صفة	قصر إضافي	وما المرء إلا كالهلال وضوئه
موصوف على صفة	قصر إضافي	(إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ)
صفة على موصوف	قصر حقيقي	إلى الله أشكو
موصوف على صفة	قصر إضافي	إنما الدنيا هبات
صفة على موصوف	قصر إضافي	بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
موصوف على صفة	قصر إضافي	(إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ)
موصوف على صفة	قصر إضافي	(إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ)
صفة على موصوف	قصر حقيقي	"إنما يتذكر أولو الألباب"
صفة على موصوف	قصر حقيقي	وما توفيقي إلا بالله
صفة على موصوف	قصر حقيقي	وما قلت إلا الحق فيك
موصوف على صفة	قصر إضافي	ما محمد إلا خاتم الرسل
موصوف على صفة	قصر إضافي	"وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل"
موصوف على صفة	قصر إضافي	إنما الدنيا بلاغ
صفة على موصوف	قصر إضافي	لا يوجد في الصحراء إلا حطبا رطباً
صفة على موصوف	قصر حقيقي	وَ عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ
صفة على الموصوف	قصر حقيقي	علم قيام الساعة عند الله لا عند غيره
موصوف على صفة	قصر إضافي	طاف الرسول حول الكعبة راكباً ناقته لا ماشياً
صفة على موصوف	قصر حقيقي	لا مُحَدِّثٌ لِأَحْدَاثِ الْكُونِ إِلَّا اللَّهُ
صفة على موصوف	قصر حقيقي	(وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ)

س٣- هات تعبيراً يتضمن أسلوب قصر كما هو مطلوب

إِنما الله الرازق	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته إنما
إِنما الرازق الله	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته إنما
إِنما المعلم أب	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته إنما
إِنما الأب معلم	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته إنما
ما الله إلا الرازق	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته النفي والاستثناء
ما الرازق إلا الله	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته النفي والاستثناء
ما الدراسة إلا فهم	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته النفي والاستثناء
ما الفهم إلا الدراسة	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته النفي والاستثناء
الله الرازق لا غيره	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (لا)
الرازق الله لا غيره	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (لا)
محمد كريم لا بخيل	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (لا)
كريم محمد لا بخيل	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (لا)
ليس الله بغائب لكن حاضر	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (لكن)
ما مالك البيت محمد لكن زيد	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (لكن)
ما محمد بخيل لكن كريم	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (لكن)
ما الكريم محمد لكن زيد	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (لكن)
ليس الله بغائب بل حاضر	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (بل)
ما مالك البيت محمد بل زيد	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (بل)
ما محمد بخيل بل كريم	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته العطف ب (بل)
ما الكريم محمد بل زيد	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته العطف ب (بل)
للخلق الله	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته التقديم والتأخير
إلى الله أشكو	- قصر حقيقي (صفة على موصوف) طريقته التقديم والتأخير
للحق رجال	- قصر إضافي (موصوف على صفة) طريقته التقديم والتأخير
للرجال الحق	- قصر إضافي (صفة على موصوف) طريقته التقديم والتأخير

رابعاً - السلامة اللغوية : (حروف الجر) مقرر

المثال	معاني حروف الجر	المثال	معاني حروف الجر
معاني حرف الجر (عن)		معاني حرف الجر (من)	
المجاورة والانفصال	- أبتعد عن المهمل.	البعضية (بعض)	- من طلاب المدرسة كسولون
بمعنى (على)	- (إِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ)	ابتداء الغاية الزمانية	- تبدأ الامتحانات من الأحد.
التعليل والسببية	أدرس عن رغبة النجاح	ابتداء الغاية المكانية	- مشيت من المدرسة إلى البيت
معاني حرف الجر (حتى)		معاني حرف الجر (إلى)	
انتهاء الغاية الزمانية	- سهرت حتى الفجر	انتهاء الغاية المكانية	- مشيت إلى المدرسة
انتهاء الغاية المكانية	- مشيت حتى البيت	انتهاء الغاية الزمانية	- تمتد الامتحانات إلى الخميس.
معاني حرف الجر (الام)		معاني حرف الجر (في)	
الاستحقاق	الحمد لله (معنى / ذات)	الظرفية المكانية	- جلست في البيت
الاختصاص (ملك مجازي)	القفل للمكتبة (ذات / ذات)	الظرفية الزمانية	- جلست في الفجر
الملك (ملك حقيقي)	البيت للرجل (ذات / ذات)	ظرفية مجازية	- وفتت في دهشة
التعليل (بسبب)	- نجح الطالب لإجتهاده	السببية	- دخلت السجن في قضية
معاني حرف الجر (الواو + التاء)		معاني حرف الجر (منذ - منذ)	
القسم	- و الله لأدرسَ الدرس	ابتداء الغاية الزمانية	ما سمعتُ صوتك منذ ثلاثة أيام.
القسم	- تالله نجح الطالب	ابتداء الغاية الزمانية	ما غادرتُ الكويت منذ عامين.
معاني حرف الجر (الباء)		معاني حرف الجر (على + ت + رب)	
الإصاق	- امسك الشرطي باللص	الاستعلاء (فوق)	- الكتاب على الرف
الاستعانة	- أشرح بالأمثلة	الظرفية بمعنى (في)	- (دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينَ عَفْلَةٍ)
السببية	- نجحت بالدراسة	المعية (مع)	- (وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ)
الظرفية	- التقيته بالمدينة	التشبية	- كلام بعض الناس كالدَّرِّ
القسم	- بالله لألتزمَ الصدق	للتقليل	- رَبِّ طالب مجتهد لم ينجح

الفرق بين لام الملك لام الاختصاص و لام الاستحقاق

- **لام الملك** : هي التي تقع بين ذاتين (أشياء حسية)، وتدخل على من يمتلك الشيء حقيقة
 مثل : (الكتاب لأحمد) الكتاب (ذات) لأحمد (ذات) - فأحمد المالك الحقيقي للكتاب
- **لام الاختصاص** : هي التي تقع بين ذاتين (أشياء حسية)، وتدخل على من لا يتصور منه
 الملك. مثل : (الحصير للمسجد)، (القفل (ذات) للمكتبة (ذات)). ولا يتصور الملك من المكتبة،
 والمعنى الحصير يخص المسجد، والقفل يخص المكتبة.
- **لام الاستحقاق** : هي التي تقع بين اسم ذات واسم معني (الشيء المعنوي).
 مثل : الحمد (اسم معني) لله (اسم ذات) المجد (اسم معني) لمحمد (اسم ذات)

أحرف الجر الزائدة

الباء	من
(إذا وقعت في خبر ليس أو فاعل كفى)	(بعدها نكرة وقبلها نفي أو استفهام ،)
<u>ليس المسلم بكاذب</u>	<u>ما رسب من طالب مجتهد في الامتحان</u>
الباء : حرف جر زائد .	من : حرف جر زائد .
كاذب : مجرور لفظا في محل نصب خبر ليس	طالب : مجرور لفظا في محل رفع فاعل
<u>كفى بالله شهيدا</u>	<u>هل رسب من مجتهد في الامتحان</u>
الباء : حرف جر زائد .	من : حرف جر زائد .
الله : لفظ الجلالة أسم مجرور لفظا في محل رفع فاعل	طالب : أسم مجرور لفظا في محل رفع فاعل

تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها

بِمَ تشغل وقت فراغك ؟ - مِمَّ تتخوف ؟ - لِمَ تدرس ؟ - فِيمَ تفكر ؟

(منذ - مذ)

- حرف جر إذا جاء قبلهما فعل ماضي منفي وبعدها اسم (ما درست **مذ/مُذ** الفجر) (**حرف جر**)
 - ظرف مبني إذا جاء بعدهما فعل (لم أخرج **مذ/مُذ** خرج أبي) (**ظرف مبني**)
 - تأتي **الباء حرف جر زائد** : قبل فاعل فعل التعجب في صيغة أفعال به . مثال : أكرم بالعلماء

تدريبات حروف الجر

(من الطلاب من يخرجون من البيت في الصباح إلى المدرسة وهم في حيرة وأقول لهم عليكم الابتعاد عن اليأس واذهب عن رغبة في النجاح وقلّ الحمد لله على نعمة العلم فكما أن السلاح للجندي فالنصر للأمل وينجح المجتهد لاجتهاده ورُبّ مقصرٍ ينجح في رضاء والديه عنه ولكنها ليست قاعدة فتمسك بالكتاب واستعن بالله وأدرس بالمدرسة مع صعوبة الدراسة وكفى بالله معيّنًا فليس المهمل بناجح في الحياة وما فشل من مجتهد تالله العلم كالشمس الساطعة)

س ١- استخراج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب:

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| التبويض :..... | ابتداء الغاية المكانية :..... | الظرفية الزمانية :..... |
| انتهاء الغاية المكانية :..... | الظرفية المجازية :..... | التجاوز والانفصال :..... |
| السببية :..... | الاستحقاق :..... | الملكية :..... |
| الاختصاص :..... | السببية :..... | التقليل :..... |
| السببية :..... | الاتصاق :..... | الاستعانة :..... |
| الظرفية :..... | المعية :..... | حرف زائد :..... |
| حرف زائد :..... | حرف زائد :..... | القسم :..... |
| التشبية :..... | | |

س ٢- اضبط الاسم المجرور بعد حرف الجر فيما يلي ، مبينا علامة الجر و السبب.

- | | | |
|--------------|-------------------|---|
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (وَلَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (وَيَوْمَ تَشَقُّقُ السَّمَاءِ بِالْغَمَامِ) |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | ذهبت إلى <u>المعلمات</u> |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | يفرح الناس في <u>الأعياد</u> |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | التكريم <u>للفائزات</u> |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | (رَبِّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا، عَارِيَةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) علامة الجر :..... |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | احتفلت المدرسة <u>بالطالبات</u> |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | تعلمت من <u>المناضلات</u> |
| السبب :..... | علامة الجر :..... | أنتصرنا <u>بالمقاتلات المناضلات</u> |

س٣- وضح دلالة كل حرف الجرّ فيما يلي طبقا لسياق الجملة

المثال	دلالة حرف الجر	المثال	دلالة حرف الجر
- أنفقت من الدراهم	- ابتعدت عن الخائن
- بيد الفلم من السادسة	- (إِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ)
- خرجت من البلد	ادرس عن رغبة النجاح
- وصلت إلى الجامعة	- سهرت حتى الفجر
- (أَتَمُّوا الصَّيَّامَ إِلَى اللَّيْلِ)	- مشيت حتى البيت
- درست في الجامعة	الشكر للمعلم
- جلست في الفجر	الغلاف للكتاب
- نظر في الأمر	المال للرجل
- قتل كليب في ناقة	- جاء للاستفاده
ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام.	(والفجر وليال عشر)
ما رأيته مذ- منذ يومنا هذا.	- (تالله لأكيدن أصنامكم)
- الفارس على الحصان	- امسك بيده
- حصل ذلك على عهد فلان.	- أكتب بالقلم
- البخيل انفق على حبه للمال	- قتل بذنبه
- (ليس كمثله شيء)	- أقمت بالدار
- رَبِّ ماء يروي الظمان	- أقسم بالله
- رَبِّ مهمل ينجح	- وجيش كجرح الليل

س٤- حدّد حرف الجر الزائد فيما يلي واضبط ما بعده

-: هل من أحد في الدار:
: (كفى بالله وكيفا) :
: (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) :
-: ما جاء من أحد
: (وكفى بالله نصيرا)
: لا يتأخر منكم من أحد :

س ٥ - املأ الفراغ في كل جملة بحرف جر مناسب كما هو مطلوب

معاني حروف الجر	الجملة	معاني حروف الجر	الجملة
المجاورة والانفصال	- ابتعدت... السوء	البعضية (بعض)	- لاعبون كسولون
بمعنى (على)	- (إِنَّمَا يَبْخُلُ ... نَفْسِهِ)	ابتداء الغاية الزمانية	- تبدأ الدراسة الأحد.
التعليل والسببية	افهم حبا للعلم	ابتداء الغاية المكانية	- خرجت النادي
انتهاء الغاية الزمانية	- سهرت الصبح	انتهاء الغاية المكانية	- مشيت المسجد
انتهاء الغاية المكانية	- مشيت تعبت	انتهاء الغاية الزمانية	- يمتد الصوم المغرب.
الاستحقاق	المدح ... المجتهد	الظرفية المكانية	- جلست الطائرة
الاختصاص (ملك مجازي)	الساحة المدرسة	الظرفية الزمانية	- قمت الظهر
الملك (ملك حقيقي)	الفرس ... الفارس	ظرفية مجازية	- كنت دهشة.
التعليل (بسبب)	- فاز اللاعب جتهاده	السببية	- (إِنَّ امْرَأَةً دَخَلَتْ النَّارَ ... قِطَّةً)
القسم	- ... الله لأدرسن الدرس	ابتداء الغاية الزمانية	ما خرجت أمس
القسم	- ... الله نجح الطالب	ابتداء الغاية الزمانية	ما غادرت ... الجمعة .
الإصاق	- امسك الطال ... لحقيبة	الاستعلاء (فوق)	- المقاتل الجبل
الاستعانة	- أذهب السيارة	الظرفية بمعنى (في)	- (غَلِبَتِ الرُّومُ ... أَدْنَى الْأَرْضِ)
السببية	- نجحت الاجتهاد	المعية (مع)	- حضر ... دون رغبة منه
الظرفية	- اجتمعنا المدينة	التشبيه	- العلم ... الشمس
القسم	- ... الله لالتزم من الصدق	(شبيهه بالزند) للتقليل	- مجرم لم يحاسب

س ٦ - هات من اثنانك جمل تتضمن حرف جر زائد (من - الباء)

- -
..... -
..... -

السلامة اللغوية - الإضافة (مقرر)

الإضافة: هي ضم معني إلى معني بعده ليتكون منهما معاً مفهوم واحد ، ويسمى الطرف الأول مضافاً والطرف الثاني (مضافاً إليه)

- **يعرب المضاف:** حسب موقعه في الجملة - **يعرب المضاف إليه:** مجرور دائماً

المثال	المضاف	المضاف إليه
أبراج الكويت شامخة	أبراج (مبتدأ مرفوع)	الكويت (مضاف إليه مجرور)
إن عين المرء مرآة	عين (اسم ان منصوب)	المرء (مضاف إليه مجرور)
لأكل الربا عذابٌ عظيم	أكلٍ (اسم مجرور بالكسرة)	الربا (مضاف إليه مجرور)

ما يحذف من المضاف عند الإضافة

نون المثني	نون جمع المذكر السالم	التنوين	(آل التعريف)
- إن عيني المرء كتابتها الطالب	أكلو الربا رأيت مسلمي مكة	جاء طالبُ العلم رأيت طالبَ العلم درست من طالبِ العلم	- جاء طالبُ العلم

تدريبات درس الإضافة

س١- ضع خطاً تحت المضاف إليه في الفقرة التالية

(إن عين المرء مرآة تشع منها العواطف ، وعلي الانسان فعل الخير ومصاحبة الاخيار ، فكر المرء ينير طريقة وعمل الانسان يكتب له النجاح ، متعلمو الفضيلة صفات الحق فيهم وفاهما الحق محمودان ، ومن زار صديقي المعرفة وصادق محبي الخير كتبت له ملاقات الجنة)

س٢- بين علامة ضبط المضاف إليه في الجمل التالية مع بيان السبب

- لعبنا في فناء المدرسة : علامة الضبط : السبب :
- ابتعد عن قرين السوء : علامة الضبط : السبب :
- مشيت على شاطئ الخليج : علامة الضبط : السبب :
- لمعت عينا القطتين : علامة الضبط : السبب :
- انتصرت جيوش المسلمين : علامة الضبط : السبب :
- هنأت لاعبي المبارتين : علامة الضبط : السبب :
- أكرمت متفوفي المدرستين : علامة الضبط : السبب :
- قرأت كتب المرسلين : علامة الضبط : السبب :

س٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

- لعبنا في فناء المدرستان - الصواب :
- أغلقت مصراعين الباب - الصواب :
- ابتعد عن قرين المفسدون - الصواب :
- غسلت يدين الطفلان - الصواب :
- مشيت على شاطئ النيل - الصواب :
- لمعت عينان القط - الصواب :
- ركبت قطاراً اللاعبون - الصواب :
- انكسرت عجلتان الدراجة. - الصواب :
- نشكر محسنين الأمة - الصواب :
- حضر مخلصون العلم - الصواب :
- أسرع سائقون السيارات - الصواب :
- جاء المعلمون المدرسة - الصواب :

س٤- استخدم كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافا إليه.

- الطالب - المسلمان
- المعلمون - بابان
- الجريدتان - السيارات
- القلب - العلمان
- الفائزون

س٥- استخدم كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافا .

- الطالب - المسلمان
- المعلمون - بابان
- الجريدتان - الاعبين
- المرشدين - العلمين
- الفائزين

س٦- حول المضاف المفرد إلى مثنى أو جمع مذكر سالم.

- حضر مسلم المدينة
- المثنى :
- جمع المذكر :
- رأيت لاعب المباراة
- المثنى :
- جمع المذكر :
- خطب معلم اللغة العربية في الطلاب
- المثنى :
- جمع المذكر :
- ذهبت إلى مرشد الطلاب
- المثنى :
- جمع المذكر :
- رأيت منقذ الغريق
- المثنى :
- جمع المذكر :

إجابة تدريبات درس الإضافة

س١- ضع خطاً تحت المضاف إليه في الفقرة التالية

(إن عين المرء مرآة تشع منها العواطف ، وعلى الانسان فعل الخير ومصاحبة الاخيار ، فكر المرء ينير طريقة وعمل الانسان يكتب له النجاح ، متعلمو الفضيلة صفات الحق فيهم وفاهما الحق محمودان ، ومن زار صديقي المعرفة وصادق محبي الخير كتبت له ملاقات الجنة)

س٢- بين علامة ضبط المضاف إليه في الجمل التالية مع بيان السبب

- | | | |
|---------------------------|----------------------|-----------------------|
| - لعبنا في فناء المدرسة : | علامة الضبط : الكسرة | السبب : مفرد |
| - ابتعد عن قرين السوء : | علامة الضبط : الكسرة | السبب : مفرد |
| - مشيت على شاطئ الخليج : | علامة الضبط : الكسرة | السبب : مفرد |
| - لمعت عينا القطتين : | علامة الضبط : الياء | السبب : مثنى |
| - انتصرت جيوش المسلمين | علامة الضبط : الياء | السبب : جمع مذكر سالم |
| - هنأت لاعبي المبارتين | علامة الضبط : الياء | السبب : مثنى |
| - أكرمت متقوفي المدرستين | علامة الضبط : الياء | السبب : مثنى |
| - قرأت كتب المرسلين | علامة الضبط : الياء | السبب : جمع مذكر سالم |

س٣- صوب الخطأ النحوي في كتابة المضاف أو المضاف إليه فيما يلي

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| - لعبنا في فناء المدرستان | - لعبنا في فناء المدرستين |
| - أغلقت مصراعين الباب | - الصواب : أغلقت مصراعي الباب |
| - ابتعد عن قرين المفسدون | - الصواب : ابتعد عن قرين المفسدين |
| - غسلت يدين الطفلان | - الصواب : غسلت يدي الطفلين |
| - مشيت على شاطئ النيل | - الصواب : مشيت على شاطئ النيل |
| - لمعت عينان القط . | - الصواب : لمعت عينا القط |
| - ركبت قطاراً اللاعبون | - الصواب : ركبت قطارَ اللاعبين |
| - انكسرت عجلتان الدراجة. | - الصواب : انكسرت عجلتا الدراجة. |
| - نشكر محسنين الأمة | - الصواب : نشكر محسني الأمة |
| - حضر مخلصون العلم . | - الصواب : حضر مخلصو العلم |
| - أسرع سائقون السيارات | - الصواب : أسرع سائقو السيارات |
| - جاء المعلمون المدرسة | - الصواب : جاء معلمو المدرسة |

س٤- استخدم كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافا إليه.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| - قلأت كتاب الطالب | - اتصفت بصفات المسلمين |
| - اعترف بجميل المعلمين | - أمسكت بمفتاح البابين |
| - قرأت أخبار الجريدتين | - فرحت بنصر الاعبين |
| - اقتديت بهدي المرشدين | - رفعت كلا العلمين |
| - رأيت جوائز الفائزين | |

س٥- استخدم كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائه بحيث تقع مضافا .

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| - حضر طالب العلم | - حضر مسلما المدينة |
| - غاب معلمو الصف | - انكسر بابا السيارة |
| - جاءت جريدتان الصباح | - رأيت لاعبي المباراة |
| - ذهبت إلى مرشدي الطلاب | - رفعت علمي الكشافة |
| - حضر فائزو الجائزة | |

س٦- حول المضاف المفرد إلى مثني أو جمع مذكر سالم.

- | | |
|--|--|
| - حضر مسلم المدينة | |
| - المثني : حضر مسلما المدينة | |
| - جمع المذكر : حضر مسلمو المدينة | |
| - رأيت لاعب المباراة | |
| - المثني : رأيت لاعبي المباراة | |
| - جمع المذكر : رأيت لاعبي المباراة | |
| - خطب معلم اللغة العربية في الطلاب | |
| - المثني : خطب معلما اللغة العربية في الطلاب | |
| - جمع المذكر : خطب معلمو اللغة العربية في الطلاب | |
| - ذهبت إلى مرشد الطلاب | |
| - المثني : ذهبت إلى مرشدي الطلاب | |
| - جمع المذكر : ذهبت إلى مرشدي الطلاب | |

خامسا : الكتابة (التعليق) (يعرض معنى عبارة حكّمية قصيرة في فقرة واحدة)

التعليق: هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لظواهر سياسية أو اجتماعية من خلال رصدها وتتبع مسبباتها ونتائجها بطريقة مركزة تحيط بأسس تناول وعرض الموضوع وأهم ما يميز التعليق هو إبداء الرأي ووجهة النظر.

أهم مهارات التعليق:

- ١- الدقة والوضوح
- ٢- التعليق
- ٣- الاستدلال
- ٤- عدم استخدام الخيال
- ٥- تنظيم الأفكار
- ٦- حسن عرضها
- ٧- توقع بعض النتائج

(ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاضه مكانها الصبر إلا كان ما عوضه خيراً ممّا انتزعه)

علق على معنى العبارة السابقة في فقرة واحدة

(يجب على الإنسان حمد الله وشكره على جميع النعم التي أنعم الله عزّ وجلّ بها علينا من صحة ومال وسعادة، فعلىنا تجنب زوالها والمحافظة عليها بشكر الله عزّ وجلّ عليها وهذا أقلّ ما نفعله، فسبحان الله واهب النعم وأخذها فله الملك والنعم التي يهبها لمن يشاء وينتزعها ممن يشاء لحكمة يعلمها الله تعالى وما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه فعاضه مكانها الصبر إلا كان ما عوضه عنها خيراً ممّا انتزعه ولذلك نجد بأن الصبر دأب الأنبياء والمرسلين من قبل ومن بعد، فالصبر عبادة يتقرب بها العبد إلى ربه فيرضى بما قسم الله له راجياً منه المغفرة والرفعة والخير الجزيل، وللصبر من أجر عظيم في الدنيا والقبر و الآخرة، ففي الدنيا يعطيه الله خيراً مما أخذ منه، أما في قبره فإن الصبر يأتي شافعياً لصاحبه ويمنع عنه العذاب، حتى إذا ما جاء يوم القيامة وقّاه الله جزاء صبره فأسكنه فسيح جناته.)

علق على مفهوم قول الإمام علي " كرم الله وجهه (من أبصر عيبه شغل عن غيره) وذلك في ستة أسطر مفسراً أو موضحاً ومعللاً ومستدللاً على ما تقول

هذه هي الحكمة البليغة تدعو الإنسان إلى أن يدرك أنه لم يصل إلى الكمال الذي يجعله خالياً من العيوب، شأنه في ذلك شأن غيره من البشر. فكل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون، وما دام الأمر كذلك فليس من المقبول أن يترك الإنسان عيوبه ويبحث عن عيوب الآخرين بل الأولى أن يبدأ بإصلاح نفسه قبل أن يسعى إلى الآخرين ورصد عيوبهم فهذا أجدى لصالح المجتمع وتماسكه، وقد صدق القائل:

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله
عارٌ عليك إذا فعلت عظيم

الكتابة : يكتب تفسيراً لتفشي ظاهرة من الظواهر السلبية في المدرسة المجتمع

المطلوب ذكر الأسباب

(تفشيت ظاهرة العبث بمرافق المدرسة بين الطلاب)

اكتب تفسيراً حول هذه الظاهرة

يقوم بعض الطلاب من الفئات غير الواعية بالعبث بالمرافق الموجودة داخل المدرسة ، كإلقاء مخلفاتهم في الأماكن غير المخصصة لذلك (الطاولات - الصالات) وترك مفاتيح الكهرباء مفتوحة أثناء الفرص ، وانتهاء اليوم الدراسي ، وكذلك بكسر زجاج النوافذ والأبواب ، ومقابض الأبواب ، وإلقاء العصائر على السبورات ، وكسر صناديق المياه والمراحيض الموجودة داخل دورات المياه المخصصة لهم ، وكسر الطاولات والكراسي وتعود أسباب هذه الظاهرة إلى ما يلي

نقص الوازع الديني لدى هؤلاء الطلاب نقص الوعي الكافي بشراكتهم في ملكية هذه المرافق و فقد التوجيه من داخل الأسرة ، أو انعدامه و وجود بعض الحالات النفسية والرغبات المكبوتة والنزعات العدوانية