

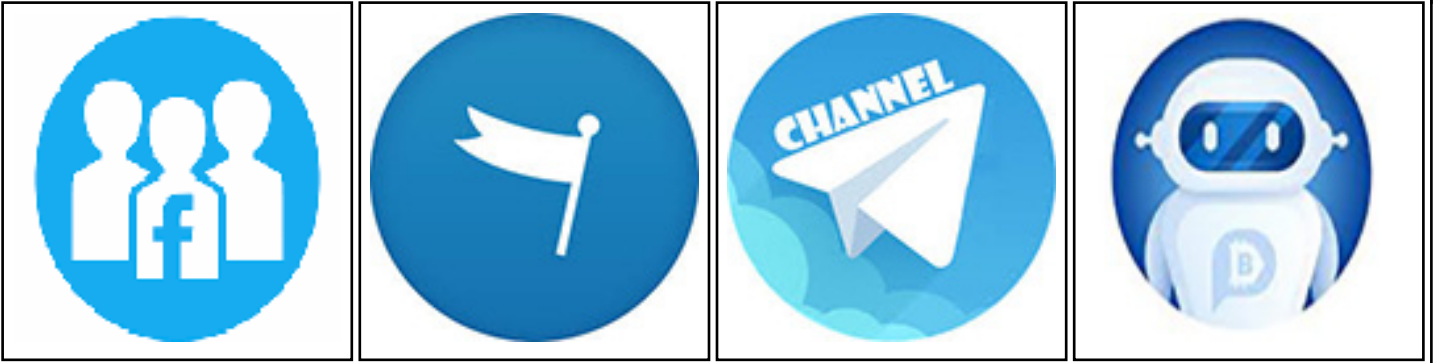
تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة الاختبار الرسمي المعتمد من التوجيه الفني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5



الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي
في مادة اللغة العربية

تم التحميل من شبكة الكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home

(ثلاث عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثم أجب:

"وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءِ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ المُّسْوَقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ"

١ - التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي. وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى. (١)

تدرجت الآية للوصول إلى الصلح بين المتخاصمين، فبدأت الخطوة الأولى بالإصلاح بينهما، فإن فشلت انتقلت إلى الخطوة الثانية وهي قتال الطائفة الباغية بغية إرجاعها إلى الحق، وأخيراً إقامة العدل بينهما بعد الرجوع إلى الحق. (تقبل الخطوتان الأوليان)

٢ - رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها. (١)

القسط والعدل البعد عن السخرية. تجنب الغيبة. تجنب اللمز والتنازب بالألقاب.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

- تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد:

- التقليل. - التحقير. - التهويل. - العموم.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية
اتجهبه الفني العام للغة العربية

السؤال الثاني: من نص: (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

وإذا كانت المحطّة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكّة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السنّ، التي ذهبت بنفسها لتخبر الرسول ﷺ بما دبّر له أعداؤه من مكيدة، فإنّ المحطّة الثانية لتلقي مع صبيّة من الصبيّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر التي كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنّها كانت تنقل إلى مسامعهما كلّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتمّ إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلّها الموت الزؤام!

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١. ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء؟ (١)

التدليل على أن عطاء المرأة المسلمة غير مرتبط بسنّ، ويقبل: (بيان دور المرأة المسلمة في أحداث الهجرة).

٢. أدت رقيقة وأسماء دورًا بطوليًا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كلٍ منهما؟ (١)

رقيقة: تحملها عناء الذهاب إلى رسول الله - رغم كبر سنّها - لتخبره بما يدبر أعداؤه له من مكيدة.

أسماء: لم تهتمّ إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلّها الموت الزؤام! فكانت

تؤمن الزاد للرسول ولأبيها، مساء كل ليلة، وتنقل إلى مسامعهما كلّ ما كانت تسمعه أو تراه

٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة:

الصبر. - الشجاعة. - الإباء. - التسامح.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



السؤال الثالث - من نص (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

١. أقول لنفسي كلما عضها الأسي
٢. لئن كان صعبا حملك الهم والأذى
٣. فلولا إباء مازج الطبع لم يكن
٤. ولولا رجائي أن تظلي بعيدة
- فألمها : صبيرا ففي الصبر مكسب
فحملك من الناس لاشك أصعب
لمثلي معيء في البراري ومذهب
عن الضيم لم يوطأ برجلي سبب

تم التحميل من شبكة باكويت التعليمية



- ١ - في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر. وضح ذلك. (١)
الموقف: الصبر على الأذى.

مبرره: أن يتحمل على نفسه أهون من حمل من الناس / في الصبر مكسب

- ٢ - اشرح البيت الأخير شرحاً وافياً بأسلوبك. (١)
لولا ذلك الأمل الذي يحدوني بأن تكوني أيتها النفس بمنأى عن الذل والهوان ما تغربت عن وطني.
(يقبل الشرح المناسب)

- ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)
- يعكس البيتان الثالث والرابع سمة بارزة في شخصية الشاعر هي:
- عزة النفس. - تحمل الأذى.

- سماحة الطبع. - طيب المعشر.



السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقبلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم ... فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

١ - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها. (١)

- النعمة. والخير الوفير. - الأمان. والاطمئنان. - المبالغة في البطرة والأثرة. - كفر النعمة

٢ - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم. (1/2)

[...وتقبلوا طريقتهم. ومذهبهم]. - هروا في عنانهم سبهم. - ساروا في دروبهم

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ". {إبراهيم/٧}

- " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ" {الملك/٢٨}

- "كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ" {البقرة/٢٨}

- "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ دَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" {الملك/١٥}

ب - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي:

- تفصيل.

- إجمال.

- نتيجة.

- تعليل.



السؤال الخامس- تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب (درجتان)

ما أجمل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، لكن الخطأ الفادح أن يبالغ في ذلك، فمن تظنهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها. إن مقاييس التفاضل ليست واحدة دائماً، ولا واضحة عند جميع الناس؛ لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم، وذلك كله مختلف ومتنوع، وقد كان مما أرشدنا إليه ربنا جل جلاله من الحكمة قوله:

" وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا".

عصرنا والعيش في زمانه الصعب - د. عبد الكريم بكار

المناهج الكويتية (١)
almanahj.com/kw

١- في الفقرة الثانية رأي وتعليق. وضح ذلك.

الرأي: مقاييس التفاضل بين الناس مختلفة وغير واضحة

التعليق: لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم

(1/2)

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



٢- استخلص القيمة التي تعكسها الآية في النص السابق.

- التواضع.

(1/2)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى هي:

- الثقة بالنفس مقياس التفاضل.

- للثقة المفرطة بالنفس محاذيرها.

- مكانك حيث يضعك غيرك.

- الأنانية تتحكم بأراء البشر.

(درجة واحدة)

السؤال السادس - حفظ النصوص الشعرية:

- من حفظك لقصيدة (وقفه على طلل) للشاعر محمود غنيم. اكتب البيتين التاليين لقوله:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأبدنا أضعناه

أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفاً جناحاه



(ثلاث درجات)

ثانياً. الثروة اللغوية:

1/2

١- اذكر مترادف ما تحته خط في قول الشاعر:

- لا تعذلي أهاتنا يا دار قد شرّدتنا في النوى الأسفار

المترادف: تلويبي

1/2

٢- هات مفرد كلمة (الأطلال) فيما يأتي:

قف على الأطلال شوقاً ثم غادر واحمل الذكرى دواءً للسرائر

مفرد كلمة (الأطلال): طلل...

1/2

٣- أكمل الجملة الآتية بتصريف مناسب من كلمة (ذكر):

تم التحميل من شبكة باكويت التعليمية



Telegram:

ykuwait_net_home

- يحرص المسلمون على تذكير بعضهم بفعل الخيرات.

٤- ضع الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين من إنشائك:

== سنّ المشرّع قوانين تنظم العلاقات بين البشر.

== سنّ الفارس سيفه.

(يقبل السياق الصحيح)

1/2

٥- ضع خطاً تحت الضبط المناسب لكلمة (عدل) فيما يأتي:

- عدل الرجل عن رأيه.

الضبط المناسب هو:

- عدّل

- عدّّل

- عدّبل

- عدّل



مستزود القسم العلمي
بجائزة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً- فنون البلاغة:

(خمس درجات)

١ - اشرح الصورة الفنية التي تحتها خط، وبين أثرها في البيت الآتي:

- أقول لنفسي كلما عضها الأسي فألمها: صبراً في الصبر مكسب

- شرح الصورة: شبه الأسي بكائن بعض وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

- أثر الصورة: إبراز ما بسببه الأسي من ألم وما يتعرض له صاحبه من خطر.

٢ - بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال الشاعر السري الرفاء:

وكان الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

ب - قال الشاعر أبو العتاهية:

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس (ضمني..)

٣ - حدد موضع الاقتباس بوضع خط تحته فيما يأتي:

(كانوا في نعمة سابغة لم يحفظوها، وثياب من العز ضافية فلم يصونها، فجزاهم الله بما

كفروا وهل نجازي إلا الكفور).

٤ - اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين: ١

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	" قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ "		سجع
٢	أحبب فيغدو الكوخ قصراً نيراً وابغض فيمسي الكون سجناً مظلماً	١	طباق
		٢	مقابلة

٥ - اذكر اسم المحسن البديعي اللفظي في المثالين الآتيين:

أ - قال رسول الله ﷺ: اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع، ومن دعاء لا يسمع.

سجع

ب - قال رسول الله ﷺ: الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة.

جناس ناقص



رابعاً. السلامة اللغوية:

(ثماني درجات)

- قال تعالى: " إِذْ قَالَ الْخَوَارِثُونَ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ * قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا وَنَكُونَ عَلَيَّهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ " {المائدة/١١٣}

١ - أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

أ. فعلاً لازماً: تطمئن

ب. فعلاً صحيحاً سالماً: ينزل - نعلم - صدقتنا

ج. فعلاً مهموزاً: نأكل - تطمئن

د. مفعولاً به مصدرًا مؤولاً: أن نأكل - أن قد صدقتنا - أن ينزل

٢ - اجعل الفعل اللازم (خرج) فعلاً متعدياً في جملة من إنشائك.

(١)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- أخرج الراوي الحديث أو - خرج الراوي الحديث

٣- أدخل على الجملة التالية فعلاً متعدياً وغير ما يلزم.

(١)

- المؤمنون متقون لربهم في السر والعلن.

وجدت المؤمنين متقين لربهم في السر والعلن (يقبل الفعل المناسب مع التغيير)

٤ - املا كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين.

(١)

أ - تخشع قلوب المؤمنين لقراءة القرآن خشوعاً كبيراً - خشوع الأتقياء (مفعول مطلق مبين للنوع)

ب - فهمت سورة المائدة كل - بعض - ذلك - أحسن الفهم (نائب مفعول مطلق)

٥ - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكّر مغيراً ما يلزم.

(١)

المؤمن رجا ربه بتضرع وسعى لنيل رضاه.

المؤمنان رجوا ربهما بتضرع وسعياً لنيل رضاه

٦ - حدد عامل النصب في المفعول به مبيناً نوعه فيما يأتي:

(١)



- حبك القرآن نابع من قوة الإيمان.

العامل في المفعول به: جيبك - نوعه: مصدر

٧ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(١)

- مصدر الفعل (أكرم) هو:

- تكرم

- كرم

- تكريم

- إكرام

- مصدر الفعل (ينزل) هو:

- إنزال

- منزلة

- تنزيل

- نزول



خامسًا - التلخيص: (ثلاث درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

جميل بالمرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والصلاح، وبه تميّز أهل النفاق من أهل الإيمان، وسكان الجنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وضع على شيء إلا قطعه، ولا واجهه باطلا إلا أرداه وصرعه، ومن نطق به علت على الخصوم كلمته، فهو روح الأعمال ومحك الأحوال. وقد كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول: "عليك بالصدق وإن قتلك"، وقيل للإمام أحمد: كيف تخلصت من سيف المعتصم وسوط الوثاق؟ فقال: لو وُضع الصدق على جرح لبرأ.

والصدق لا يقتصر على القول فقط، وإنما يشمل الفعل والحال أيضًا، فصدقُ الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكون مرئيا أو متظاهرا بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان يعمل الناس به، وإذا نهى عن شيء كان من أترك الناس له. ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلون والتمثيل والتصنع؛ لكي يحصل على مكاسب مادية أو يصل إلى مرتبة سنيّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس به، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرّون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسّي الأقنعة.. وقبل هذا كله فإن إظهار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخلاق المنافقين، ومن عادات الضعفاء من الناس.

محاوِر التلخيص:

- الصدق طريق الخير. - على المرء أن يكون صادقًا في القول والفعل - التلون سمة المنافقين

عناصر التقييم:

١- استيفاء الفكر. (درجة ونصف). ٢- التزام القدر المطلوب. (درجة).

٣- التخلص من أسلوب الكاتب. (نصف درجة).



التوجيه الفني العام للغة العربية

سادساً- التعبير:
اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات التقييم.

١- التعليق:

قال الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي:
ومن يتهيب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر.

٢- المقال:

للكويت دور بارز، ويد طولى، وموقف بناء في الوقوف إلى جانب الحق الفلسطيني ضد قوى الشر وكيد اليهود.

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- الأسس الفنية للفن المختار درجتان
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها ست درجات
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب درجتان

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:

[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

