

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية المميزة
عشرات القنوات في خدمة التعليم واهله
وعشرات من الاعضاء والمشرفين
يعملون ليل نهار لمساعدتكم
مجموعات تطوعية تخدم العمليات التعليمية
جزى الله القائمين عليها خير الجزاء
وشكرا لكل من يساهم ويدعم باي جهد قل ام كثر
نرحب بكم في قروبنا وقنواتكم

<https://t.me/joinchat/AAAAAEO40LBCM5TO6wNB2w>

إليكم التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي, حيث
يساعدكم في الحصول على مذكرات وكتب مدرسية وكل ما يهم الامتحانات
..والاخبار التعليمية اول بأول

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

تحيا الأمة
بإحياء
لغتها



الثاني
عشر

اللغة العربية



الموضوع
الرابع

الوصايا
العشر

WWW.KweduFiles.Com



إعداد / محمد قاعد الشرييني

(الأهداف وتحققها) :

١- يوضح الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين في النص .

العهد الأول : سمي الأمريكي خطته "بالعهد الوثيق" .. وهي ذات محاور عشرة:

- ١- إكرام النفس: لأن نفسه ملازمة له في كل جوانب حياته حفظاً لكرامتها فلا يأتي بعمل يخلها.
 - ٢- طموح وتواضع : يعتقد (الأمريكي) أن الطموح يرتبط بفن التعامل مع عيوب النفس ونقائصها لأن كشف عيوب نفسه يساعد على علاجها ويبعد الغرور عنها و يدفعه إلى العمل المستمر لبنائها .
 - ٣- تصفية وتنقية الفكر : فلا يسمح إلا بالجيد منها .. لأن للأفكار أثر فعال ومؤثر إما سلباً أو إيجاباً .. فهي إما أن تبني أو تهدم.
 - ٤- أمانة مع النفس والآخرين : يكون الإنسان أميناً مع نفسه : بأن يرضى تصرفاته في السر والعلن .
• ويكون أميناً مع غيره : بأن يبتعد عن كل أمر يستشعر فيه الخيانة للآخرين.
 - ٥- العناية بالجسد: لأنه مصدر القوة والصبر على العمل .. ولكي يتحقق له ذلك فقد حرص على الاعتدال (عدم الإفراط) في الطعام والشراب والعمل ، كما يبتعد عن الكسل ..
 - ٦- الارتقاء بالعقل : ذلك من خلال إثارة لدراسة نوع من المعارف يتخذها هواية له.
 - ٧- تفاؤل وحماسة : بالابتعاد عما يضيع حماسته وابتهاجه فيما لا يفيد من الشكوى والتبرم.
 - ٨- احترام الناس والثناء عليهم : أن يكون ميّالاً إلى مدح الناس والثناء عليهم.
 - ٩- اعتدال وتسامح : يحافظ على جهده وطاقته ولا يجادل بلا فائدة ولا يغضب بلا جدوى .
 - ١٠- إصرار ومثابرة : يواجه الصعاب من غير خوف .. يضع كل همه وتفكيره في العمل فقط
- العهد الثاني : صاحبه هو المفكر العربي "ابن مسكويه" من أعلام العصر العباسي.

(عاهدته أن يجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعفّ و يشجع و يحكم)

- ١- العفة : علامة العفة: أن يقتصد في مآرب بدنه لأن الإسراف يدفعه إلى الشره.
- ٢- الشجاعة : وعلامة الشجاعة هي ... وعلامة شجاعته أن يحارب الدوافع المذمومة في نفسه حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، أو غضب في غير موضعه.
- ٣- الحكمة : (يكون فكره عن علم ويقين ، مستنيراً بشتى العلوم والمعارف .
- ٤- إيثار الحق و التمسك بالشريعة : (وعاهدته على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات، والصدق على الكذب في الأقوال، والخير على الشر في الأفعال، والتمسك بالشريعة ولزوم وظائفها،
- ٥- محبة الجميل : الموضوعية و الحيادية في الأحكام و عدم المجاملة على حساب الحق .
- ٦- الصمت في أوقات الكلام : التريث و عدم الاندفاع حتى يعرض الأمر على عقله .
- ٧- الاشفاق على الزمان : الحرص على الوقت ؛ حيث إن الوقت هو عمر الإنسان وأعلى ما يملك .
- ٨- ألا يهتم بأقوال أهل الشر والحسد : حتى لا يُشغل بهم فيمنعه ذلك عن مهامه الأساسية .
- ٩- ذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور : لكبح جماح الطغيان والبغي في نفس الإنسان
- ١٠ - قوة الأمل وحسن الرجاء - والثقة بالله.

وصية جامعة فهي صفات نفسية تلازم المؤمن في حياته كلها

٢- يعلل وضع كل من الأمريكي والعربي عهداً لنفسه .

حزب كلٍ منهما على النجاح في الحياة ، والتغلب على مشاكلها ، وترقية نفسه ، وإلزامها بالفضائل

٣- يذكر ما اتفق فيه العهدان وما انفرد به كل منهما

❖ فيم اتفق العهدان ؟

- العناية بالجسم مع اختلاف الدافع والطريقة
- تنمية الفكر و العقل بالعلم والمعرفة .
- مجاهدة النفس وإصلاح عيوبها.

❖ فيم انفرد العهدان ؟

انفرد الأمريكي :

١- الحفاظ على الحماسة وحرارة العواطف و الطموح إلى الأفضل .

٢- الاهتمام بتحقيق الغايات الفردية التي تميز الثقافة الغربية .

انفرد ابن مسكويه :

١- إيمانه بالله وحرصه على التمسك بالشرعية ووظائفها .

٢- تذكر أوقات ضعفه في أوقات قوته للحد من طغيان النفس .

٣- قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله.

٤- الطابع الإيماني النابع من ثقافة بن مسكويه الإسلامية .

٤- يبين عوامل النجاح في الحياة وفق ما ورد في النص .

١- إكرام النفس والأمانة معها ومع الآخرين .

٢- الحماس والتفاؤل والجد والاجتهاد.

٣- الطموح وتجنب الأفكار السلبية الهدامة .

٤- الاعتناء بالجسد وترقية العقل .

www.KweduFiles.Com

٥- الإصرار على النجاح وتخطي العقبات والصعاب .

٦- التمسك بالقيم من صدق وإيثار وحفظ المواعيد ومجاهدة النفس وردعها عن الشهوات .

٥: يعلل (سلوكاً أو اتجاهاً) ورد في النص فيما يأتي :

من الاتجاهات والسلوكيات في عهد الرجل الأمريكي :

- إكرام النفس : لأنه لا يستطيع أن يعتزلها ، فهي الأحق والأجدر بالتكريم .

- اعتقاد (الأمريكي) أن الطموح يرتبط بفن التعامل مع عيوب النفس ونقائصها لأن ذلك:

١ يساعد على علاجها وإصلاحها. ٢- يبعد الغرور عن النفس. ٣- يدفع إلى العمل المستمر لبناء النفس

- العناية بجسده : لأنه مصدر القوة والصبر على العمل .. وهو من وسائل الأخلاق الطيبة.

- احترام الأمريكي للناس والثناء عليهم :

يفضل الأمريكي البعد عن مكاشفة الناس بعيوبهم ، على أن يفرغ ما تتركه العيوب في نفسه إلى حال

انفراده وبعده عنهم لأن ذلك يحفظ عليه صداقاته وعلاقاته الطيبة بالآخرين

- تمسك الأمريكي بالإصرار والمثابرة : لحرصه على النجاح في الحياة مهما كانت الصعاب،

فهو يؤمن أن الخط الحسن نتيجة للاجتهاد والشجاعة .

- قَدَم صاحب العهد الأول تعليلاً مناسباً لكل سلوك مما يلي :

أ- ترك الجدل والغضب : ليحافظ على جهده وطاقته ولا يجادل بلا فائدة ولا يغضب بلا جدوى

ب- نبذ الحقد : لأنه يرى أن الحياة أقصر من أن تضيع في الحقد . وأتفق معه فالإنسان لكي

ينجح في حياته لا بد أن يترفع عن الجدل والغضب فلا فائدة تعود على المرء منهما

من الاتجاهات والسلوكيات في عهد الرجل الأمريكي :

عمد (ابن مسكويه) إلى الصمت في أوقات حب النفس للتحديث

ليترك المجال واسعاً لاستشارة عقله ، فيتحكم فيما يقوله ، فلا يقع في الخطأ .

عدم الاهتمام (ابن مسكويه) بأقوال أهل الشر والحسد : حتى لا يُشغل بهم عن مهامه الأساسية .

اتجاه (ابن مسكويه) لتذكر المرض وقت الصحة والهم وقت السرور

لكبح جماح الطغيان والبغي في نفس الإنسان ؛ ولردعه عن الظلم و التكبر .

موقف (ابن مسكويه) تجاه الشجاعة

يرى أن الشجاعة الحقيقية في تغلب الإنسان على نفسه الأمانة بالسوء فلا تنتصر عليه رغبة

محرمة أو شهوة ممقوته .

❖ بم علل ابن مسكويه : " محبته الجميل " ؟

محبته الجميل لأنه يستحق التقدير والمحبة لذاته وليس لنفعه المباشر للإنسان .

٦- يميز بين الحقائق والآراء الواردة في النص

الحقيقة : أمر ثابت ثبوت لا يمكن إنكاره .

- ومن أهم الحقائق الواردة في الموضوع .

١ . المفكر العربي "ابن مسكويه " من أعلام العصر العباسي

٢ . عهد ابن مسكويه مُنصَّبٌ على الجانب الأخلاقي الإيماني ؛ وذلك لكونه فيلسوفاً مسلماً

٣ . أما عهد الأمريكي فيتتمحور حول الجوانب المادية والحياتية في غالبه ؛ وذلك لكونه رجل أعمال في مجتمع رأسمالي .

الرأي : تكوين فكرة أو حكم على موضوع و هذا الرأي يقبل النقاش وقد يكون صحيحاً أو غير ذلك

ومن تلك الآراء :

❖ يفضل الأمريكي البعد عن مكاشفة الناس بعيوبهم . ناقش ذلك الرأي .

فهناك من يرى أنه محق فيما ذهب إليه لأن ذلك يحفظ عليه صداقاته وعلاقاته الطيبة بالآخرين وهناك من يرى أنه غير محق ؛ لأن المخطئ سيظل على خطئه ما لم يجد من يواجهه به ليصلحه .

❖ يرى الأمريكي أن الطموح يرتبط بإظهار عيوب النفس ونقائصها . ناقش ذلك الرأي .

فهناك من يرى أنه محق لأن كشف عيوب النفس يساعد على علاجها ويبعد الغرور عنها . وهناك من يرى أنه غير محق لأن كشف عيوب النفس يصيب لإنسان بالإحباط والتشاؤم .

❖ يرى الأمريكي أن العناية بالجسد من وسائل الأخلاق الطيبة . ناقش ذلك الرأي .

فهناك من يرى أنه محق فبالقوة والصبر يعيش الإنسان حياة طبيعية خالية من أي خلل نفسي يؤثر على سلوكياته وعلاقته بالآخرين ، وهناك من يرى أنه غير محق لأن الإنسان قد يكون مريضاً أو لا يعتني بجسده ومع ذلك صاحب أخلاق كريمة .

٧- يشرح علاقة النص بواقعه ومدى تأثيره في نفسه

النص يقدم العديد من الوصايا التي يحتاجها الفرد لإصلاح ذاته ، وتغيير حاله نحو الأفضل وقد تأثرت بذلك وتأكدت أن لكل إنسان قيم توجه حياته وهي نابعة من ثقافة عصره و لتحقيق النجاح والسعادة في الحياة يقتضي الالتزام بمنهج سليم وقويم لا يحيد الإنسان عنه .

٨- يلخص من النص فقرات تقدم إليه .

قال الأمريكي : " سأكون طموحاً لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها .
: " سأراقب كل ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعّال فهي إما أن تبينني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرّم دخولها إلى ذهني كما أحرّم دخول الأكل السام إلى معدتي .

س١- بيّن معنى ما تحته خط في العبارات الآتية :

- هناك ارتباط وثيق بين العلم والإيمان ثابت وقوي
- إلى المؤمن على نفسه أن ينصر الحق حلف أي أقسم
- يبتعد المؤمن عن الإفراط الإسراف
- أتبرم من المغتابين أتضجر - أحب تقريظ الصالحين مدح وثناء
- مراعاة الناس لا تؤدي إلى خير نفاق.

٧ الشرح صفة لا تليق بالمؤمن الحرص والاشتغال، وشدة الميل إلى الطعام

٢- هات مفرد الكلمات الآتية : الرؤى - مارب - آء

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
رؤى	رؤيا - رؤوية	مارب	مارب	آء	إلى - ألي: نعمة

٣- هات جمع الكلمات الآتية : ثلة - قريحة - نهج

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ثلة	ثلاث و ثلث	قريحة	قرايح	نهج	نهج ، نهوج

٤- وظف الفعل (بسط) في جملتين مختلفتين في المعنى .

المعنى	السياق
- كشفت	- بسّطت العلوم آفاقاً جديدة أمام الإنسان
- أسهب فيه	- بسط الدفاع في مرافعته
- عطف عليه ورفق به	- بسط الأب على ابنه جناح الرحمة
- سيطر عليه	- بسط نفوذه على الشيء

٥- وظف اسماً من تصريفات (قنع) في جملة من إنشائك .

السياق
- النفاق قناع زائف
- نسأل الله القناعة
- خير العنى القنوع ، وشر الفقر الخضوع
- القانع خادم القوم وتابعهم وأجيرهم

ثانياً : التذوق الفني :

١- يستخرج أسلوباً إنشائياً (أمراً - نهياً - استفهاماً - نداءً - تمنياً) في نص مقدم إليه محدداً نوعه.
خمس أنواع :

- ١- الأمر : نحو قوله تعالى " يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا) وقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل)
- ٢- النهي : نحو قوله تعالى (ولا تمش في الأرض مرحاً) وقوله تعالى (ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب) .
- ٣- الاستفهام : نحو قوله تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) وقوله تعالى (ألسنت بربكم قالوا بلى)
- ٤- التمني : نحو قوله تعالى (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون) وقوله تعالى : يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً)
- ٥- النداء : نحو قوله تعالى (يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا) وقوله تعالى (رب إني ظلمت نفسي)

٢- يستخرج أسلوب أمر محدداً غرضه البلاغي (الدعاء - النصح - التخيير) .
استخرج من الفقرة الآتية أسلوب أمر مبيناً غرضه البلاغي .

(أيها العربي لتتظر إلى الوطن نظرة الانتماء الصادق ، ، و ارجع البصر حيث شئت في بلاد الوطن ستجد حروباً هنا وقتناً هناك ، ولتختر لنفسك التمسك بالحق أو الرضوخ للباطل فإن لم ترض بقضاء الله وتصبر لأمره ، فلترجع الزمن إلى الوراء ولتمنع تعاقب الليل والنهار ، وهذا لعمر ك لهو المحال بعين فلترض بقضاء ربك وتعلم أن الحق غالب والباطل زهوق ، فاللهم احفظ وطننا آمناً مطمئناً .)

- لتتظر إلى الوطن نظرة الانتماء الصادق
- ولتختر لنفسك التمسك بالحق أو الرضوخ للباطل
- فاللهم احفظ وطننا آمناً مطمئناً :

النصح
التخيير
الدعاء

❖ اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي :

(الدعاء - النصح - التخيير)

شاوَرُ سَواكَ إِذا نابَتَكَ نائِبَةٌ ... يوماً وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ المَشَوراتِ	
أبا الجُودِ أَعْطِ النَّاسَ ما أَنْتَ مالِكٌ وَلا تُعْطِينَ النَّاسَ ما أَنَا قائلٌ	
فَعِشْ وإِحْداً، أو صِلْ أَخاك، فَإِنَّهُ ... مُقارِفٌ ذَنْبِ تارَةً ومُجانِبُهُ	

❖ اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي :

(الدعاء - النصح - التخيير)

و عِشْ إِما قَريِنَ أَخٍ وفِيّ أَمينِ الغيبِ أو عِيشَ الوحادِ	
رب ارحمني فأنت خير الراحمين	
وَكَنْ عَلَي حَذِرٍ لِلنَّاسِ تَسْتُرُهُ وَلا يَغْرَكَ مِنْهُمُ نَعْرُ مُبْتَسِمِ	

١- النسب (شرح)

أولاً ← النسب (معناه وطريقته)

- وقف الابن يوماً أمام والده ثم قال : يا والدي أنا أفتخر بأبي مواطن من الكويت
- فقال له الوالد : بل قل : أفتخر بأبي كويتي

لاحظ أن جملة (مواطن من الكويت) تم التعبير عنها بكلمة واحدة وهي (كويتي)
فما النسب إذن؟ وكيف يحدث؟ النسب ← هو إضافة ياء مشددة في نهاية الاسم المنسوب إليه ليصبح اسماً منسوباً . (قوم) (المنسوب إليه) : (قومي) (المنسوب)
• دلالات النسب : تدل على الجنس (عربي) / تدل على الموطن (سوري - تونسي)
• تدل على الحرفة : (تعليمي - صناعي - زراعي)
ثانياً :- بعض التغيرات التي تحدث للاسم عند النسب :

١: النسب إلى المختوم بـ التانيث :

- تحذف تاء التانيث من آخر الاسم المنسوب : القاهرة ← قاهريّ ، مكة ← مكّي
- وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بتاء التانيث عند النسب إليه مثل : (القاهرة - فاطمة - هجرة)

٢: النسب إلى الاسم المقصور (آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها)

- إذا كانت الألف الثالثة فإنها تقلب (واوا) : قنا : ألفه ثالثة : قنويّ
- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه ساكن قلبت الألف واوا ، أو حذفت بنها : بنهيّ أو بنهويّ .
- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه متحرك حذفت الألف بردى / كندا بردي / كنديّ
- إذا كانت ألفه خامسة حذفت الألف مصطفى : مصطفى
- إذا كانت ألفه سادسة حذفت الألف مستشفي : مستشفيّ
- تحذف الألف المقصورة إذا وقعت خامسة أو سادسة : روسيا ← روسيّ ، فرنسا ← فرنسيّ وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بألف أكثر من رابعة عند النسب إليه مثل : (روسيا - إفريقية - بخاري - بلجيكا)

٣: النسب إلى الاسم المنقوص (آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها)

- إذا كانت الياء الثالثة فإنها تقلب (واوا) . الشّجي : (الياء ثالثة) : الشّجويّ .
- إذا كانت الياء رابعة فإنه يجوز حذفها أو قلبها (واوا) الداعي : (الياء رابعة) الداعي أو الداعيّ
- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كانت خامسة أو سادسة عند النسب : المعتدي ← المعتديّ
- المهتدي ← المهتديّ . وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بياء أكثر من رابعة عند النسب إليه مثل (مستكفي - منتهي - مستلقي)

٤: النسب إلى النسب إلى الاسم الممدود

- فإن كانت الهمزة للتانيث قلبت واواً
- (حمراء - حمرائي) (حوراء - حورائي) (صحراء - صحراوي)
- (شقراء - شقراوي) (نجلاء - نجلوي)
- وإن كانت الهمزة أصليّة بقيت على حالها : (إنشاء - إنشائي) (ابتداء - ابتدائي)
- وإن كانت الهمزة منقلبة عن أصلٍ جازٍ إنقأوها أو قلبها واواً . (شفاء : شفايّي أو شفاوي) (سماء : سماويّ / سمايّي) (بناء : بنايّي / أو بناوي)

٥: النَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِي مَحذُوفِ اللَّامِ (حَذَفَ مِنْهُ حَرْفٌ) : يَرِدُ لَهُ الْحَرْفُ الْمَحذُوفُ عِنْدَ النَّسَبِ

يَدٌ : يَدَوِيّ ، سنة : سنويّ ، أخ : أخويّ ، دَمٌ / دَمَوِيّ أو دَمِيّ ، أب : أبويّ / ابن : بنويّ ابنيّ ،
أمة : أمويّ ، اسم : اسميّ / سمويّ ، كرة : كرويّ ، مئة : مئويّ / لغة : لغويّ .

٦: النَّسَبُ إِلَى وَزْنِ (النَّسَبِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ

□ تحذف الياء إذا كان على وزن (فَعِيلَةٌ) عند النسب : بديهة ← بدهيّ /

صحيفة ← صحفيّ

□ ومثلها ما نسب على وزن (فَعِيلَةٌ) : جهينة ← جهنيّ / رزينة ← رزنيّ

وهذا ينطبق على كل اسم على وزن (فَعِيلَةٌ أو فَعِيلَةٌ) عند النسب إليه :

مثل (قبيلة - طبيعة)

٧: النَّسَبُ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ: نَحْذِفُ عِلْمَةَ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ

شاهدان : شاهديّ ، مهندسون : مهندسيّ ، كُتُب : كُتّابيّ ، الأهلون : لأهليّ
المحمدان : المحمديّ ، العالمون : العالميّ ، قَوْم : قوميّ ، شَجَر : شجريّ

٨: النَّسَبُ إِلَى الْمُخْتَوِمِ بِيَاءٍ مُشَدَّدةٍ

لِلْإِسْمِ الْمُخْتَوِمِ بِيَاءٍ مُشَدَّدةٍ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ:

□ فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدةُ بَعْدَ حَرْفِ رُذَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّافَتْ مَا

قَبْلَهَا

غِيّ : غويّ

حِيّ : حيويّ

□ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ، حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ وَأَوَّافَتْ مَا قَبْلَهَا

نبيّ : نبويّ : الياء المشددة بعد حرفين فتحذف الأولى وتقلب الثانية واوا .

□ وَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرَ فَتَحْذِفُ الْيَاءُ الْمَشَدَّدةَ وَيَحِلُّ مَحَلُّهَا يَاءُ النَّسَبِ

مَقْضِيّ : مقضيّ

السعودية الإسكندرية

السعوديّ الإسكندريّ

□ (الكويتي يحب وطنه الكويت ويدافع عنه)

هات الجملة السابقة في صيغة المؤنث والجمع بنوعيه

١- الجملة في صيغة المؤنث : الكويتية تحب وطنها وتدافع عنه .

٢- الجملة في صيغة جمع المذكر : الكويتيون يحبون وطنهم ويدافعون عنه .

٣- الجملة في صيغة جمع المؤنث : الكويتيات يحبن وطنهن ويدافعن عنه .

نستنتج مما سبق أن : ياء النسب يمكن أن :

١- يتبعها تاء التأنيث كما في المثال الأول .

٢- ويمكن أن يتبعها واو الجماعة كما في المثال الثاني .

٤- ويمكن أن يتبعها علامة جمع المؤنث السالم كما في المثال الثالث .

ملحوظة ١- انصب إلى كلمة (دولة) .

- إذا كانت خاصة بالدولة نقول مثلاً : المطار الدوليّ . - إذا كانت عامة تشمل جميع الدول :

المطار الدوليّ . ٢- انصب إلى : هريرة - خليل . - هريريّ . خليّليّ

ملحوظة : هذه كلمات منسوبة سماعية على غير قاعدة

ربّ : ربانيّ ، طبيعة : طبيعيّ ، حق : حقانيّ ، عشواء عشوائي ، روح : روحانيّ ، بادية :

بدويّ تحت تحتانيّ ، أمية أمويّ ، شعر : شعرائيّ ، البحرين : البحرانيّ

فوق : فوقانيّ ، الناصرة : النصرانيّ قرويّ : حضر موت : حضرميّ

طيّئ : طائيّ ، حروراء : حرويّ يمن : يمانيّ كبير الأنف : أنافيّ

الري : الرازيّ

الخلاصة

الثاني عشر

الوصايا العشر

إعداد / محمد قاعد

الأهداف وتحقيقها :

١- يستخرج اسما منسوباً من نص مقدم إليه.
 اقرأ الفقرة التالية ، واستخرج كل اسم منسوب .
 " يعبر الشاعر عن رؤيته الذاتية لتجربة إنسانية في بناء هندسي لغوي رائع ، ويبين أن الغبطة تتبع من ميول الإنسان الفكرية لا ترتبط بغنى الإنسان أو فقره كما أنها لا ترتبط باتجاه الإنسان العقدي أو انتمائه المذهبي فلا دخل للجنسية مصري أو كويتي أو سوري في سعادة الإنسان أو شقائه كما أنه لا دخل لمكان مولده في ذلك يتساوى في ذلك أنه قنوي أو بنهوي ولا علاقة لطبيعة عمله في ذلك طبيب أو مهندس أو صحفي فقد تسكن السعادة في كوخ صغير في بيئة صحراوية وتخلو منها القصور في البيئة الحضرية ، لذا فإن من البدهي أن نعلم ارتباط السعادة برضاه بما منحه الله تعالى وأنه لكي ينجح الإنسان في أموره الحيوية لابد أن يحرص على البسمة والأمل و التفاؤل "

المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه

٢- يصبو الخطأ في اسم منسوب مقدم إليه.

- الشعب الفرنسي يحترم الحرية (الشعب الفرنسي يحترم الحرية)
- يرفض الإسلام التعصب القبلي . (يرفض الإسلام التعصب القبلي)
- هذا رجل جهني (هذا رجل جهني)

٣- ينسب إلى اسم مقدم إليه في جملة من إنشائه.

- انسب إلى كلمة (مكة) في جملة من إنشائك : (للحرم المكي مكانة عظيمة)
 - انسب إلى كلمة (فرنسا) في جملة من إنشائك : (الشعب الفرنسي مغرم بالثقافة العربية)
 - انسب إلى كلمة (مهدي) في جملة من إنشائك : (هذا عمل مهدي وليس عملاً مستعياً)
 - انسب إلى كلمة (قبيلة) في جملة من إنشائك : (التعصب القبلي خلق مذموم)
- انسب إلى كل كلمة مما يأتي مراعيًا بنيتها :

١- (صُحُفٌ) ٢- (صَحَافَةٌ) ٣- (صَحِيفَةٌ)

النسب إلى : (صُحُفٌ) ← (صُحُفِيٌّ) / (صَحَافَةٌ) ← (صَحَافِيٌّ) / (صَحِيفَةٌ) ← (صَحِيفِيٌّ)
 نستنتج مما سبق أن : عند النسب إلى الكلمة يجب مراعاة بنيتها الأصلية عند إسنادها إلى ياء النسب.

٤- يكمل الجملة باسم منسوب مناسب

١. محب للسلام العربي محب للسلام
٢. بدأ العام الجديد
٣. الشعب منظم الشعب الكويتي منظم
٤. الحر يلتزم الصدق الصحفي الحر يلتزم الصدق

التعبير : التعليق

ما المقصود بالتعليق ؟

التعليق عبارة عن إبداء الرأي في موضوع ما بالقبول أو الرفض مع توضيح أسباب القبول أو أسباب الرفض لهذا الموضوع.

ما أهم مهارات كتابة التعليق ؟

- تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
 - عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
 - تحديد الموقف الشخصي لك تجاه هذه القضية.
 - تدعيم موقفك ورأيك بادلة ملموسة وحقيقية.
 - الاستعانة ببعض الشواهد القرآنية أو النبوية أو الأدبية أو العلمية في توضيح الفكرة.
- يكتب تعليقا حول قضية تتصل بمضمون النص.

نموذج للتعليق : ما زال واقع المرأة العربية مؤلماً ودورها في تنمية المجتمع محدوداً . اكتب تعليقا عن هذه القضية

أسهمت الكثير من العوامل في تردّي هذا الوضع، تعودُ بعضها لأصول ضاربة في جذور المجتمع، وتعود بعضها لعوامل سياسيّة واجتماعية، وغيرها الكثير من العوامل، كما يلعب العامل الاقتصادي دوراً كبيراً في تردّي أوضاع مشاركة المرأة، حيث لا يستطيع الإنسان الالتفات إلى صناعة نفسه وحياته ومجتمعه إذا لم تُؤكّر له أساسيات الحياة كالغذاء والماء والنّوم، فقد بلغت نسبة النساء العاملات المُعيلات لأفراد عائلتهن إلى ٢٥% من نسبة النساء الكليّة، أغلبهن يعملن خارج النّطاق الحكومي الرسميّ، مما يُفقدن امتيازات الرعاية الصحية والتأمينات والتعويضات .

تعتبر ظاهرة تجهيل المرأة من أكثر القضايا التي تلقى انتشاراً في فترة ما في المجتمعات المتأخرة، إذ إن ذلك ما يسعى إليه في العادة أعداء الحضارة والتقدم، فتنشغل المرأة بتوافه الأمور عن القضايا المفصلية التي تهم كافة الأفراد، ومن هنا فإن ظاهرة انعدام الثقافة العامة لدى المرأة نجدها متفشية إلى مديات بعيدة في مثل هذه المجتمعات التي لا تلقي بالألّا لتفعيل دور المرأة، وتعليمها، وتنقيفها، أو تسليحها بالأسلحة المعرفية التي تمكنها من إدراك ما يجري حولها. وفي هذا الصدد فقد أثبتت المرأة تفوقاً لا نظير له في مختلف المواقع التي تسلمت زمام أمورها، حتى في قيادة الدول، وهذا ما ينفي كل تلك الشائعات والأوهام التي تنتشر عن عدم قدرتها على التصرف، وإدارة الأزمات، والتخطيط بعيد المدى، وإنجاز المهام الموكلة إليها بإتقان، وكفاءة. يمكن مما سبق القول أن دور المرأة في المجتمع واسع جداً، فهي تمتلك القدرة على المشاركة الفاعلة إلى جانب الرجل في كافة المجالات على تنوعها، وهذا ما يجعل الاهتمام بالمرأة واجباً رئيسياً لبناء أيّة حضارة، وتقدمها، وتحقيق نهضة شاملة كاملة لكافة أبناء المجتمع، أما إهمال قضايا نصف المجتمع، ومربية النصف الآخر، فإنه لن يعود على الإنسانية والمجتمعات المختلفة إلا بالخسران المبين و يؤكد المرأة للرجل في العمل والثواب قوله تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)