

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياع اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشیر

في اللغة العربية

الدرس الرابع للصف العاشر

عيد الفقير

(أحمد حسن الزيّات)

٢٠١٩ / ٢٠ / ٢٠

## الفهم والاستيعاب

### أسئلة الأهداف :

#### س ١ وضّح ملامح عيد الفقير كما رسمها الكاتب .

العيد عند الفقير تبدو ملامحه في :

الشعائر الدينية والقومية المتمثلة في ( صلاة العيد – زيارة المقابر - المعايدة على الأهل والأصدقاء)

#### س ٢ بيّن حال الفقير قبل العيد وفي أثناءه.

### قبل العيد

يشعر بالبؤس والأسى

فيحاول جاهدا إخفاء مظاهر الفرح والسرور خارج بيته فيغلق باب بيته عليه ليمنع أولاده من الشعور بالمظاهر الخارجية، ويروضهم على مكروهه .

### أثناء العيد

يشعر بالعجز والمذلة

حيث لا يستطيع إخفاء مظاهر العيد المبهجة ، فالمدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع ، والأطفال يلبسون الجديد ويلعبون في كل مكان .  
الظاهرة بوضوح في كل مكان .

#### س ٣ وازن بين مظاهر العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

عند الفقراء :

- صلاة العيد
- زيارة الأهل والأصحاب والأقارب
- زيارة المقابر
- الخروج إلى الحدائق والميادين .

## عند الأغنياء :

- التقلّب على الفراش الناعم .
- الإسراف في الزينة .
- الفخرُ والزَّهو بالهدايا .
- التناؤس في ذبح الكباش .
- التّفنن في الطّعام والشراب .

## س ٤ علل : شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه .

لأن الوالد الفقير في العيد لا يستطيع إخفاء مظاهر الفرح عن أبنائه ولا يقدر أن يضرب على آذانهم ، ولا أن يختم على عيونهم ، فالأطفال يلبسون الجديد ويلعبون في كل مكان ، وتكثر تساؤلات أبنائه عن الملابس واللحم والمال .

## س ٥ وضّح ما تعكسه تساؤلات الأبناء ، ورد والدهم عليها .

ما تعكسه تساؤلات الأبناء :  
الحزن والأسى والشعور ، بالنقص لبعدهم عن عالمٍ تهيأ فيه الجو للسعادة والفرح .  
ما يعكسه رد الوالد :  
الألم النفسي الدّفين ، والحيرة الشديدة لعجزه عن تلبية حاجاتهم في العيد ، وشعوره بالتقصير في حق أبنائه .

## س ٦ استنبط مسؤولية الأغنياء في معاناة الفقراء .

عدم الزهو أمامهم ، الشعور بحالهم ، والبحث عن أماكنهم ، وتقصي أمورهم ومن ثمّ دفع الزكاة في عيد الفطر ، وتقديم الأضحية لهم في عيد الأضحى .

## س ٧ استخلص الدّعوة التي وجّه إليها الكاتب مبينا أثر العمل بها .

تبصير الناس بحق الله في أموالهم ( بدفع الزكاة وتقديم الأضحية )  
أثر العمل بها : محو التفاوت بين الطبقات ، وذلك بتطبيق مبادئ التكافل الاجتماعي .

س٨ بين دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق هدف الكاتب .

حققت الألفاظ والتراكيب ما هدف إليه الكاتب وذلك كما يأتي :

- اعتمد على عنصر التشويق بطرح سؤال في بداية موضوعه ( وهل للفقير عيد ؟ )
- أكثر من الألفاظ الدالة على الحزن والمعاناة من جانب الوالد الفقير
- مثل ( الدمعة الباردة - الزفرة المحرقة - النظرة الحزينة - العاري - المسكين ، .. )
- استخدم ألفاظا تدل على فرح الغني وسروره وعدم اهتمامه بالفقير
- مثل : ( يزيطون - يرفلون - الوشي - ذبح الكباش - التأنق - الزينة )
- أصاب في استخدام تراكيب تدل على عجز الفقير مثل ( حنانيك يا رباه ! ، يجيبهم بالدمعة الباردة )

## الثروة اللغوية

### أولاً الترادف

هات ( مترادف ) كل كلمة مما ثم ضعها في جملة :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
وشير الفراش	لين - ناعم	عاكفة	ملازمة - مستقرة
يروض	يُعوّد	مُضَرَمَة	مشتعلة
الدميم	القبيح	نشوان	سكران
آثرنا	فضلنا - اختارنا	يتهادى	يتبادل الهدايا
كالح	العابس	مكظوظ	ممتلى البطن
خيلانه	زهوه وتكبره		

### الجمع والمفرد .

كباش : كبش

شئى : شئيت

مواكب : موكب

مأزق : مأزق

جيرة : جار

رفاق : رفیق

### المعنى السياقى للفعل ( تاه ) .

( تكبر )

( هلك )

( نظر إلى الشئ في دوام )

١- تاه غني في مشيته .

٢- تاه الحيوان من العطش في الصحراء .

٣- تاه بصر الرجل .

التصريف: استخدم تصاريف الفعل ( بسط ) في جمل مختلفة :

( باسط – بسط – مبسوط – بسيط – بساطة – بساط )

١- يعيش بعض النَّاس في بسطة من العيش .

٢- وُضِعَ البساط على الأرضِ .

٣- كُن مبسوط الوجه .

٤- وجد الطالب بساطة في حل مسأله .

٥- ذلك أمر بسيط .

٦- إن الله باسط رزقه لمن يشاء .

ضبط البنية : كلمة ( نعم )

وتضبط على ما يلي : ( نَعَم – نِعَم – نَعَم )

١- **نَعَم** . ذاکرتُ اللغة العربية . ( حرف جواب )

٢- **نِعَم** الله كثيرة . ( جمع نعمة )

٣- **نَعَم** الرَّجُلُ أولاده . ( جعلهم في نعيم )

٤- امتلأ الحقلُ بالـ **نَعَم** . ( جمع أنعام )

## التذوق الفني :

الاستعارة :

هي تشبيه محذوف أحد طرفيه ( المشبه ) أو ( المشبه به )

أو : استخدام اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة .

التوضيح :

عند قولنا : رأيت جنديا يزأر في ميدان المعركة الأصل تشبيه الجندي الشجاع بالأسد

فهي استعارة تعتمد على وجود المشبه ( الجندي ) ، وحذف المشبه به ( الأسد )

وتسمى الاستعارة المحذوف منها المشبه به ( استعارة مكنية )

وهناك مشابهة بين الطرفين ( المشبه والمشبه به ) في معنى الجرأة .

وعندما أقول : ( حدثني التاريخ عن أمجاد الماضي )

( فالتاريخ لا يتحدث ) وإنما الذي يتحدث هو الإنسان .

فهي استعارة مكنية حيث : شبه التاريخ بإنسان يتحدث وحذف المشبه به ورمز إليه بشيء من

لوازمه هو ( الحديث )

مثال : المعلم يضيء لنا طريق العلم .

فقد شبه ( المعلم ) بالقمر أو المصباح . وحذف المشبه به ورمز إلى المحذوف بشيء من

لوازمه وهو الإضاءة على سبيل الاستعارة المكنية .

أثر الاستعارة في المعنى

إظهار وتوضيح المعنى المقصود مع ( التشخيص – التجسيد )



## أسئلة الأهداف .

### س ١ (أ) حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة مكنية .

• إنّ الحياة بحرٌ متلاطم الأمواج

الإجابة : الحياة تُغرق من يتهاون في حق نفسه

• الطفلة زهرة جمالا وعبيرا .

الإجابة : فاحت الطفلة عبقا ورائحة ذكية

• المعلم مصباح يرشد طلابه إلى سبل العلم .

الإجابة : أضاء المعلم لطلابه طرق العلم .

• الكسل عدوّ يجب قتله في النفس

الإجابة : لأقتلنّ الكسل قبل أن يقتلني .

### ( ب ) حوّل الاستعارة المكنية التالية إلى تشبيه :

• رأيتُ جنديا يزأر في المعركة .

الإجابة : ( الجندي أسد )

• رافقتُ الكتاب طوال الليل

الإجابة : ( الكتابُ صديق لا أستطيعُ الاستغناء عنه )

### س ٢ اشرح الاستعارات المكنية التالية موضحا أثرها :

١- واخفض لهما جناح الذل من الرحمة

الإجابة : استعارة مكنية حيثُ شبه الذلّ بطائر له جناح وحذف المشبه به .  
الأثر :

إظهار توضيح أثر الاستكانة والخضوع للوالدين والحث على برّهما .

٢- والصَّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ .

الإجابة : استعارة مكنية شبه الصَّبْحُ بإنسان له روح يتنفس وحذف المشبه به .

الأثر : إظهار وتوضيح عظمة الخالق في سلخ النهار من ظلمة الليل .

٣- وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا      أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةَ لَا تَنْفَعُ      ( متروك للطالب )

شرح الاستعارة :

الأثر :

٤- لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجَلٍ      ضَحَكَ الْمَشِيْبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

الاستعارة :

الأثر :

٥- وَإِذَا السَّعَادَةُ لَاحِظَتْكَ عَيُونُهَا      نَمَّ فَالْمَخَافُوفُ كُلُّهُمْ أَمَانُ

الاستعارة :

الأثر :

٦- ( حَدَّثَنِي التَّارِيخُ كَثِيرًا عَنْ أَمْجَادِ الْعَرَبِ )

الاستعارة :

الأثر :

**س٣ استخراج استعارة مكنية مما يلي :** ( للطالب )

الإنسان القوى مَنْ يَطُّ الصَّعَابَ بِقَدَمِيهِ ، وَلَا يَعْأُ بِهَا ، كَمَا يَرْكَبُ الْمَخَاطِرَ ، وَالْأَهْوَالَ فِي سَبِيلِ

الوصول إلى غايته وهدفه ، فَإِنْ فَعَلَ ذَلِكَ ابْتَسَمَتْ لَهُ الدُّنْيَا وَنَجَا .

..... : الاستعارة :

..... : الاستعارة :

..... : الاستعارة :

س ٤ صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي :

● ليس كالأمّ مُعلّمة ومرشدة وناصجة لأبنائها

الإجابة : الأم أضاءت لأبنائها دروب العلم والمعرفة .

● الموت لا يترك صغيرا أو كبيرا .

الإجابة : يفترس الموت الصغير قبل الكبير .

● يشعر الفقير بالألم والحسرة .

الإجابة : امتلأ قلبُ الفقيرة ألما وحسرة .

## السلامة اللغوية ( لا النافية للجنس )

لماذا سميت لا النافية للجنس بهذا الاسم ؟

لأنها تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها ، بمعنى أنه إذا قلنا : لا طالب علم مقصر ، فإننا نفيد نفي التقصير عن كل طالب علم .

و عندما نقول : لا رجل في الحفل ، فإننا ننفي وجود جنس الرجال كلياً في الحفل .

### عمل لا النافية للجنس :

تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل ( إنّ وأخواتها ) فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ولكن بشروط ..

### شروط عمل لا النافية للجنس :

- ١- أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين .
- مثل : ( لا شباب باق ) - ( لا منافق محبوب ) .
- ٢- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل مثل : ( لا ورد في الحديقة ولا ثمار )
- أما إذا فصل بينهما فاصل ، ألغى عملها ووجب تكرارها ( لا في الحديقة ورد ولا ثمار )
- ٣- ألا تسبق بحرف جر [الباء] ، فإذا سُبِّقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء . مثل : ( المنافق بلا ضمير )

### اسم " لا النافية للجنس " يأتي على ثلاثة أشكال :

١- مفرد وهو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ويكون كلمة واحدة . وحكمها

الإعرابي : ( يبني على ما ينصب به )

- مثال ( لا عالم مذموم ) ( عالم ) مبني على الفتح .

- لا طالبين قائمان ( طالبين ) مبني على الياء .
- لا مسلمين خاسرون ( مسلمين ) مبني على الياء .
- لا طالباتٍ حاضرات ( طالبات ) مبني على الكسر .

## ٢- مضاف وهو ما احتاج إلى مكمل له ( مضاف إليه ) وحكمه ( النصب )

- لا طالب علم مذموم . ( طالب ) منصوب وعلامته الفتحة .
- لا راكبي سيارة قادمان ( راكبي ) منصوب وعلامته الياء ( مثني ) .
- لا فاعلي خير مذمومون . ( فاعلي ) منصوب بالياء .

## ٣- شبيه بالمضاف وهو ما اتصل به شيء يتم معناه ، ويكون غالبا اسما منونا مشتقا .

### وحكمه : ( النصب ) .

مثال : ( لا بائعا دينه رابح )

( لا طالباً علماً خاسراً )

( لا ساعياً في الخير نادماً )

### ملحوظة /

أثر لا النافية للجنس في المعنى : نفي الخبر جميع أفراد جنس اسمها .

فعندما أقول : لا رجل في الدار . أي نفيت وجود أي فرد من جنس الرجال فالنفي معها يفيد

الشمول والاستغراق .

### أسئلة الأهداف :

**س ١ أدخل لا النافية للجنس على الجمل التالية ثم بين أثرها في الإعراب المعنى :**

**١- المجتهدون قادمون**

إدخال لا على الجملة : لا مجتهدين قادمون

الأثر الإعرابي بعد دخول ( لا ) :

( مجتهدين ) اسم لا مبني على الياء ( قادمون ) خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الواو

الأثر في المعنى : إفادة نفي القدوم عن جميع المجتهدين .

**٢- الصغار صائمون**

إدخال لا على الجملة : .....

الأثر الإعرابي بعد دخول لا :

الأثر في المعنى :

**٣- الطالبات متجمعات**

إدخال لا على الجملة : .....

الأثر الإعرابي بعد دخول لا :

الأثر في المعنى :

**س ٢ حدد من النص التالي اسم لا النافية للجنس و خبرها :**

( يا طالب العلم اجتهد في تحصيله وثق أنه لا مجتهد نادم أبدا ولا ماشيا في طريق العلم خاسر )

- اسم لا النافية للجنس : (.....) خبرها : (.....)

- اسم لا النافية للجنس : (.....) خبرها : (.....)

**س ٣ أدخل لا النافية على كل جملة اسمية مما يلي مغيرا ما يلزم :**

ملحوظة في هذا السؤال ( يمكن تغيير الخبر بكلمة مناسبة للنفي )

١- طالع الجبل نادم .

.....

٢- الفتيات صاعدات في المصعد .

.....

٣- طالبا العلم نشيطان .

.....

**س ٤ وظف لا النافية للجنس في جمل تامة بشرط ما يأتي :**

١- أن يكون اسمها مفردا :

.....

٢- أن يكون اسمها مضافا :

.....

٣- أن يكون اسمها شبيها بالمضاف .

.....

**س ٥ حوّل لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة :**

١- لا لص مرغوب في المجتمع .

.....

٢- لا متنافسات خائبات .

.....

٣- لا منافق في القرية.

.....

**حوّل لا النافية للجنس من مهيمة إلى عاملة :**

١- لا في الحقيبة أقلام .

.....

٢- لا العلم ينتهي ولا المال يبقى .

.....

٣- المنافق بلا ضمير

.....

خالص الرجاء بالتوفيق

أ/ هاني البياع