



وزارة التربية
مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

تمهيد ووثائق الإحصائية



الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2018 م



(نموذج اجابة) امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المادة: فلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج) : (لكل نقطة 1/2 درجة)
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١- الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام ١٩٩٢ : ص ١٠٥
أ- فنزويلا ب- البرازيل ج- الأرجنتين د- المكسيك

٢- فيلسوف يوناني بين كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر : ص ١٢٩
أ- طاليس ب- شيشرون ج- أرسطو د- انبادقليس

٣- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تبين العمل الذي دراسته بشكل : ص ٢٧
أ- عملي ب- تجريبي ج- نظري د- نقدي
www.kwedufiles.com

٤- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص ٩٩
أ- أفلاطون ب- أبو قراط ج- سقراط د- أرسطو

٥- فيلسوف معاصر من أبرز الفلاسفة الوجوديين صاغ مفهوم الحرية : ص ٨٠
أ- جان بول سارتر ب- ديكارت ج- أرسطو د- جون لوك

٦- نوع الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثرها على الإنسان : ص ١٠٤
أ- الطبية ب- العملية ج- البيئية د- التطبيقية

٧- النظرية التي ترى أن السعادة هي الخير، وهو يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا : ص ٧٦
أ- الواجب ب- المنفعة ج- الكسب د- النفع

٨- ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول إن موضوعا معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا : ص ١٢٤
أ- سي دو كاس ب- ادوارد مونيك ج- ماتيس د- كلود مونييه

تابع السؤال الأول (إجباري):

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية:

١- الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم، وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية تسمى مسؤولية اجتماعية (مننية) ص

٨٥

٢- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا علم ١٩٧٣ الفيروسات (البكتيريا) ص ١٠١

٣- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى المحاكاة (التعبيرية) ص ١٣٢

٤- الفيلسوف القائل "الإخلاق هي للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" اسمه سقراط (مسكويه) ص ٧٤

٥- قائل عبارة "الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات" الفيلسوف

أفلاطون (ارسطو) ص ٣

٦- الحكم الجمالي الذي يتكف به مفوية التابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى العقلي (التلقائي) ص ١٢٧

٧- الأفعال التي يكون المرء مسؤولاً أمام ضميره أمام الله تعالى تسمى مسؤولية قانونية (خلقية) ص ٨٥

٨- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (المحاكاة) ص ١٠١

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها من العبارات:

١- فيلسوف يوناني يرى أن فن المحاكاة ما هو إلا مرآة عاكسة لما هو أفلاطون ص ١٢٩

٢- الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مجتمع فلانة الأخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى التطبيقية ص

٩٧

٣- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة التلقي الفني للفرد نفسه تسمى الإدراك الجمالي ص ١٢٥

٤- قيمة من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق بشر التقارير دورية تسمى الشفافية ص ١١٢

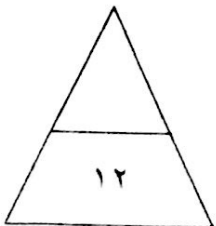
٥- فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" اسمه هاتز يوناكس ص ٨٧

٦- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى السعادة القصوى ص ٧٤

٧- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى تراجيديا ص ١٣٣

٨- أحد خصائص المسؤولية وهي مجموعة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى معرفة

ص ٨٤



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ...

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) إقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة فإن من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى).

١- عرف الحرية بالمعنى العام. ص ٧٩-٨٠ (درجة)

- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان/ حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان .

٢- أذكر المبادئ التي ترتبط بها مفهوم الحرية. ص ٨٠ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)



الحرية
بالتفكير
والعلم

- الحرية صفة من صفات الإنسان العاقل.
- الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي و الذي لا يصدر الا
- الحرية مرتبطة بالمسؤولية
- الحرية مرتبطة بال...

٣- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية . ص ٧٩ (درجة)

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

(ب) أجب عما يلي :

١- أذكر شروط السعادة الأساسية عند " مسكويه " . ص ٧٤ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- المزاج المعتدل / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية والعملية / صحة البدن / حياة من اليسر .

٢- علل - يميز "أرسطو" السعادة عن اللذة والثروة والاحسان ٧٣ (درجة)

- لأن هذه الحالات الثلاث تفيد حالات مؤقتة وغير دائمة في حين ان السعادة يجب أن تكون دائمة بما إنها غاية الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة.

(ج) عرّف ما يلي: (درجتان ، لكل نقطة درجة)

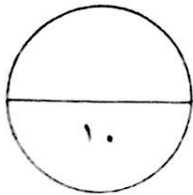
١- المسؤولية . ص ٨٤

- إقرار المرء بما يصدر عنه من افعال وباستعداده لتحمل نتائجها.

٢- الجمال. ص ١٢٣

- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي يستلزم للموضوع المدرك جمالياً.

- الجمال صفة نطلقها على العمل الفني نحدد من خلالها قيمته الجمالية.



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(درجتان ، لكل نقطة درجة)

(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف :

الحرية بالمعنى الوجودي ص ٧٩	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي ص ٧٩
المعنى الذي يناقش علاقه الانسان بالعالم ، بخاصه من جهة علاقه الحرية بالضرورة ، وعلاقه الفعل الإرادي بالفعل الغير إرادي	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول . وألا يقدم على أي فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد ، وان لا ينجز فعلا الا بعد معرفة اسبابه وما ينجر عنه من نتائج

(ب) أذكر المطرب كل مما يلي :



- ١- الأسباب الأساسية لظهور الماساه عند الفيلسوف "شوبنهاور". ص ١٣٣ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
 - الشر الذي يهدى خصيتها.
 - القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات.
 - تصادم الإرادة بين الشخصيات.
- ٢- مميزات الأخلاق الطبية. ص ٩٩ - ١٠٠ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)
 - ارتبطت بالطب منذ ظهوره وذلك بظهور نظرية الطب تتمثل في الحد أو القضاء علي الألم والمعاناة من خلال العلاج.
 - لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجدي كل ما يصعبه ومحاولة الحفاظ علي حياته بقدر المستطاع.
 - علي الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية ، إلا أنه يجب أن يحترم إرادة المريض الحرة.
 - تتضمن الاخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق يتم احترامه من خلال القسم.
 - تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة بالعمامة.
 - من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين.

٣- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١ (درجتان)

- المسئولية.
- السرية.
- الجدارة.
- الالتزام.
- المساواة.

(ج) فسر ما يلي :

(القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية) ص ١٢٣ (درجة)

- أي أن القيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه ، وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتغير بحسب المواقف.
- وينتج عن هذا ان العمل الفني يكون جميلا أو قبيحا لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه

السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) علل لما يلي: (ثلاث درجات ، لكل نقطة درجة)

- ١- الإنسان كان أخلاقياً. ص ٨٣
 - فهو يمتلك عقل وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.
 - ٢- ظهور الفن بوصفة بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث. ص ١٢٢
 - وذلك نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة ، وتراجع الحكم التوسعي المسيحي ، وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.
 - ٣- اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة . ص ٧٣
 - بسبب اختلاف طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته ، فبعض الناس يرى السعادة الحقيقية في المال والبعض الآخر يراها في السلطة في حين يراها آخرون في الحرية المطلقة .
- (ب) قارن بين كل ما يلي حسب الجدول التالي:** (أربع درجات ، لكل نقطة درجة)



أوجه المقارنة	بنقطة ص ٧٦	مل ص ٧٧
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	- مبدأ المساواة: يقوم على أن كل الناس جميعاً وفي نواحي معيشتهم يتساوون بالنسبة إلى القوة إلى السعادة. - مبدأ الاستقرار: لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إذا كانت الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مستقرة. - مبدأ التنظيم: أن تحقيق السعادة يتطلب تنظيماً لحياتنا بحيث يكون ميزان اللذات والألم لصالح اللذات قدر الإمكان. - مبدأ الكم: هناك عوامل عدة تساعد على كمية اللذات أو مقدارها ومنها الشدة والمدة واليقين إلا أن أهم عامل في حساب اللذة هو عامة الامتداد. (يكتفى بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً به لدى الإنسان. - زيادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس الي هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة للجميع. - أخيراً المنفعة هي دعوى الي الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير. - الحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه (يكتفى بنقطتين)

(ج) عرف ما يلي: (٣ درجات لكل نقطة درجة)

- ١- أخلاق المهنة. ص ١١٠
- مجموعه من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة.
- ٢- الفن. ص ١٢٢
- نشاط انساني ابداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم.
- ٣- الهندسة الوراثية. ص ١٠١
- تعديل الإنسان المادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) من خلال دراستك للفيلسوف "كانت" أجب عما يلي :

١- أنكر أوامر تحقيق الواجب عند " كانت " . ص ٧٥ (درجتان ، لكل نقطة درجة)

- الأوامر الشرطية المقيدة .

- الأوامر القطعية المطلقة .

٢- اشرح اعتماد " كانت " على مبدأ الإرادة الخيرة . ص ٧٤ (درجة)

- لأنها لا تستمد قوتها من الغايات وإنما من ذاتها .

(ب) فرق بين سمات كل مما يلي : ص ١٢٥ (ثلاث درجات ، لكل نقطة درجة)

الإدراك العادي العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجمعي
- يتميز الإدراك العادي بأنه مؤقت ، أي ان الأشياء التي ندرکها ونستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها .	- أي من الأركان للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون لها معنى ننتفع به .	- أي أن الإدراك العادي لا يتصل بل يشترك به أفراد عديدون .

(ج) عدد لكل مما يلي : www.kwedufiles.com

١- أهم القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة . ص ١٠١-١٠٢ (درجتان - يكتفى بنقطتين)

- الاحترام / البعد الإنساني / الاستقامة والنزاهة / الطاعة / الأمانة / استقلال الذاتي / المساواة

٢- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا . ص ١٠٧ ، ١٠٨ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- الأمانة / التعليم / الحذر واليقظة / المسؤولية الاجتماعية / التقدير / الحرية / واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .

"انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق "