

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com/)

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ام الخير الزهيري اضغط هنا

bot_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



إعداد: أ / أم الخير الزهيري

الفترة الدراسية الثانية - المنهج لـ توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - ٢٠٢١/٢٠٢٣م - الأهداف

الهدف - **الفترة الدراسية الثانية** - **٢٠٢١/٢٠٢٠** - **الصف الثاني عشر** - **نقطة توزيع المنهج**

٥- التصنيف الخامس

卷之六

رین احمد / شاعر صبیح دلکش

الولايات

الفهم والاستيعاب

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>الثروة اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينبع موقفي ورد في الصنف مع التعامل. - يوضح علاجه مضمون الصنف برأفتنا المعين. |
| <ul style="list-style-type: none"> - يبيّن خلية الشاعر من (غير - موقف) معين. - يستخلص ملامح شخصية الشاعر، مستنداً بموقفه. |

٢٣٦

三

- | العنوان | المحتوى |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| - يحدّ أسلوب إنشائياً ميّزاً تونّعه (استلهاماً أو نداءً). | - يحدّ أسلوب إنشائياً ميّزاً تونّعه (استلهاماً أو نداءً). |
| - يبيّن العرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (أمراً أو نهيّاً). | - يبيّن العرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (أمراً أو نهيّاً). |
| - يصوّغ أسلوباً إنشائياً (استلهاماً أو نداءً) مشروطاً. | - يصوّغ أسلوباً إنشائياً (استلهاماً أو نداءً) مشروطاً. |

١٢

- | الكلبة
(الخطابة) | السلامة
اللغوية |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، حول قيمة خلقية راقية يدعها ويدعو إليها. | - يستخرج اسماء مصغرا من لصق مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد التصور من التصديق في استقلال مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن استفهم (مشتب أو مثني) بحرف جواب ملتبس. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن دلالة التصرف في كلمة مقدمة إليه. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن دلالة المعنون في تغيير مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن إضافة ملتبس مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن إضافة ملتبس مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن إضافة ملتبس مقدم له. |
| - يكتب خطبة مكتوبة الآباء، ينشئ فيها سلسلة اجتماعية / أخلاقية ... معينة ويذيع إلى إصلاحها. | - يبتعد عن إضافة ملتبس مقدم له. |

قواعد النحو

1- الجمل التي لها محل من الإعراب

الجمل التي لها محل من الإعراب هي التي تقع موقع الاسم المفرد ، وقد تقع موقع الفعل المجزوم فتكون في محل جزم ، وهي سبع : أن تكون الجملة واقعة :

- خبراً إما لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو لفعل ناسخ
- حالاً لمعرفة قبله
- نعتا لنكرة قبلها
- مفعولاً به لقول أو لغيره
- مضافاً إليه
- جواباً لشرط جازم مقتربة بالفاء أو بـ إذا الفجائية
- جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب .

1- استخرج الجمل التي لها محل من الإعراب و بيني الموضع الإعرابي لها .

مطلاها الإعرابي	الجملة التي لها محل	الأمثلة
جملة فعلية في محل رفع خبر جملة اسمية في محل رفع خبر في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لا في محل نصب خبر كان في محل نصب خبر كاد	يتكلم كلامه صدق يتكلم يكتب يتكلم يتكلم	1- الرجل يتكلم الرجل كلامه صدق إن الرجل يتكلم لارجل يكتب كان الرجل يتكلم كاد الرجل يتكلم
في محل نصب حال في محل نصب حال	وهو يتكلم يتكلم	2- جاء الرجل وهو يتكلم جاء الرجل يتكلم
في محل رفع نعت في محل نصب نعت في محل جر نعت	يتكلم يتكلم يتكلم	3- جاء رجل يتكلم سمعت رجلاً يتكلم مررت برجل يتكلم
في محل نصب مقول القول – مفعول به ثان	الصدق جميل بيتسن	4- قال الرجل : الصدق جميل حسبت الرجل بيتسن
في محل جر بالإضافة	جلست أمي جنتني	5- جلست حيث جلست أمي إذا جنتني أكرمتناك

جواب لشرط جازم مقترب بالفاء جواب لشرط جازم مقترب بإذن الفجائية	فسوف ينجح إذا الإخلاص ينفعك	٦- من يجتهد فسوف ينجح ■ إن تخلص إذا الإخلاص ينفعك
معطوفة في محل نصب معطوفة في محل رفع	أشربُ القهوة يشكر	٧- كنتُ أدرسُ وأشربُ القهوة ■ المؤمن يذكر ويشكر.

تدريبات الأهداف

١- استخرج من الفقرة التالية ما يلي :

إن العلم ينير العقول وبطوير المجتمع ، فالعلم يشتمل على القيم المختلفة والأخلاقيات ، فمن يجتهد في العلم فسوف يحقق آماله ، وقد فيما كان طالب العلم يسافر طلاً للعلم في شتى بقاع الأرض . فإذا وصل إلى بغيته رجع إلى بلاده يعلم طلاب العلم . ولسان حاله يقول : فوائد السفر كثيرة ، لذلك اطلبو العلم حيث وجدتم علماءه .

- جملة حال :
- جملة خبر لحرف ناسخ :
- جملة جواب لشرط لجازم :
- جملة مضارف إليه :
- جملة خبر :
- جملة مفعول به :
- جملة تابعة :
- جملة خبر لفعل ناسخ :

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي

- جاءَني صديقي يضحك
- سمعت رجلاً يذكر الله
- شاهدت الطفل يعبر الطريق
- وقف معلم يشرح الدرس

٣- بين الموضع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

- إنْ إنْ تسافرْ (فلن تندم)

- الأزهار تنتثر العطر و (تبهج الناظرين)
- مَرَرْتُ بِرَجْلِ (يَحْرُثُ) أَرْضَه
- كَانَتِ الْأُمُّ (تُطْعِمُ إِبْنَاهَا)
- مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ (يَحْدُثُ) أَصْحَابَهُ .
- قَلَنَا : (الصَّبِرُ جَمِيلٌ) .
- وَقَفْتُ حَيْثُ (طَلَبٌ) مِنِي الْوَقْفُ .

٤- صُغْرَة عَبَارَةٌ تَشْتَعِلُ عَلَى مَا يَلِي :

- جملة في محل خبر :
- جملة في محل حال
- جملة في محل صفة
- جملة في محل مفعول به
- في محل مضاد إليه .

بنائي : اجعل جملة (يتقن عمله) في محل الإعرابي المطلوب كما يلي :

- خبرا .
- حالا
- صفة
- مضاد إليه

الإجابة

١- استخرج من الفقرة التالية ما يلي :

يعلم طلاب العلم
ينير العقل
فسوف يتحقق آماله
وصل - وجدتم
يشتمل
فوائد السفر كثيرة

- جملة حال :
- جملة خبر لحرف ناسخ :
- جملة جواب لشرط لجازم :
- جملة مضاد إليه :
- جملة خبر :
- جملة مفعول به :

جملة تابعة : ■

جملة خبر لفعل ناسخ : ■

٢- حول جملة الحال إلى صفة والعكس فيما يلي :

صفة	صديق
حال	الرجل
صفة	طفلًا
حال	المعلم

- جاءَني صديقي يضحك
- سمعت رجلاً يذكر الله
- شاهدت الطفل يعبر الطريق
- وقف معلم يشرح الدرس

٣- بين الموضع الإعرابي للجمل التي بين القوسين فيما يلي :

في محل جزم جواب الشرط جازم
 معطوفة في محل رفع
 في محل جر صفة
 في محل نصب خبر كان
 في محل نصب حال
 مقول القول في محل نصب مفعول به
 في محل جر بالإضافة

- إن تسافرْ (فن تندم)
- الأزهارُ تنتَر العطرَ و (تبهُج الناظرين)
- مررتُ برجل (يحرث) أرضه
- كانت الأمُّ (تطعم ابنها)
- مررت بالرجل (يحدث) أصحابه .
- قلنا : (الصبر جميل) .
- وقفت حيث (طلب) مني الوقوف .

٤- صنع عبارة تشتمل على ما يلي :

الرَّجُلُ مِزاجُهُ صَعْبٌ
 تشرق الشمس وهي تنشر الدفء
 إِنَّهُ طَالِبٌ يواظِبُ عَلَى دراسته
 أَنْظَنَ الطَّالِبَ يَكْتُبُ
 أَحَبُّ السَّفَرِ يَوْمٌ يَأْتِي اللَّيل

- جملة في محل خبر :
- جملة في محل حال
- جملة في محل صفة
- جملة في محل مفعول به
- في محل مضاد إليه .

بنائي : أجعل جملة (يتقن عمله) في المحل الإعرابي المطلوب كما يلي :

الصانع يتقن عمله
 شاهدت الصانع يتقن عمله
 شاهدت صانعاً يتقن عمله
 نثق في الصانع حين يتقن عمله

- خبرا .
- حالا
- صفة
- مضاد إليه

2- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

■ هي الجملة التي لا يصح أن تحل محلها كلمة مفردة وبالتالي لا يقال فيها أنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم.

■ ابتدائية - استثنافية - تفسيرية - اعتراضية - دعائية - جواب قسم - جواب شرط غير جازم - صلة الموصول - جملة تابعة .

٢- استخراج الجمل التي لا محل لها من الإعراب وبين السبب .

السبب	الأمثلة
لأنها جملة ابتدائية	١- المؤمن مرآة أخيه ٢- الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب
لأنها جملة استثنافية	٣- قال تعالى : (أ ولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير) لا تستسلم للغضب إنه يعصف بالعقل ٤- مات زيد رحمة الله
جملة اعتراضية بين أجزاء الجملة الواحدة أو بين جملتين مرتبطتين	٥- إن يذكر خالد أنا موطن ينجح ٦- القاسم أظن على ٧- التلاميذ - أحمد الله - مجدون ٨- حضر - أعتقد - زيد .
جملة دعائية	٩- أنا رعاك الله لا أنسى صنيعك هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر
جملة تفسيرية ممكن تأتي بعد (أن - أي)	١٠- قال تعالى : (فأوحينا إليه أن أصنع الفلك بأعيننا ووحيانا) هل أدرك على طريق النجاح ، تبذل جهدا صادقا كتبث إليه أن أرسل إلى الكتاب الكلام الطيب يحيى الإنسان أي يريح قلبه هذا الولد مؤدب أي أخلاقه حميدة .
جملة جواب القسم	١١- قال تعالى : (والعصر إن الإنسان لفي خسر) ١٢- والله لا جتهن
جملة جواب الشرط غير الجازم	١٣- قال تعالى : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم) (ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
صلة الموصول	١٤- قال تعالى : (سبح اسم ربكم الأعلى الذي خلق فرسى) (أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن)
- تابعة لجملة ابتدائية - تابعة لجملة صلة الموصول	١٥- نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل ١٦- إن الذي يجتهد ويبذل جهده يحقق النجاح

تدريبات الأهداف

١- استخرج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلى :

الإسلام هو المنهج الذي وضعه الله - سبحانه وتعالى- للناس كي يستقيموا عليه، والذي بيئه رسوله - صلى الله عليه وسلم - لهم ، ولعمرك إن للإسلام مجموعة من المبادئ والأسس لو التزم بها المسلم لكان مسلماً تام الإسلام ففهوا الدين إنه خير لكم ، هل أدلكم على طريق الإيمان أن تخضعوا الله وأن تستسلموا له ، إن تقبلوا على الله أنا مومن يفتح لكم أبواب رحمته .

جملة صلة الموصول :

جملة ابتدائية :

جملة استئنافية :

جملة اعتراضية :

جملة دعائية :

جملة تفسيرية :

جملة جواب لشرط غير جازم :

جملة جواب قسم :

جملة تابعة :

٢- صنع تعبيرا يتضمن الجمل الآتية :

جملة ابتدائية :

جملة صلة الموصول :

جملة اعتراضية :

جملة دعائية :

جملة جواب لشرط غير جازم :

جملة استئنافية :

جملة تابعة :

جملة جواب لقسم :

جملة تفسيرية :

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس .

إن زرتني فسوف أكرمك

لو احترمت الكبار يحترمك الصغار

محمد أخلاقه حميدة

كنت أقول الحق

جاء الرجل الذي يضحك

قال رجل : الجو لطيف

سارقطار حين رأيتك

زيد نجح و فاز بالجائزة.

٤- ميز موقع الجملة التي تحتها خط فيما يلي :

إن السماء تنظر.

هذا الذي نصر الضعيف.

من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.

لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.

أقمت في بيت تحف به البساتين.

والله لأصدقن.

قال المؤمن : إني عبد الله.

يجتهد الصانع ويعمل باتفاق.

الإجابة

١- استخرج الجملة التي لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب مما يلي :

جملة صلة الموصول : وضعه الله - بيته رسوله

جملة ابتدائية : الاسلام هو المنهج

جملة استئنافية : إنه خير لكم

جملة اعتراضية : سبحانه وتعالى - أنا موقن

جملة دعائية : صلى الله عليه وسلم

جملة تفسيرية : أن تخضعوا الله

جملة جواب لشرط غير جازم : لكن مسلما تام الاسلام

جملة جواب قسم : إن للإسلام مجموعة من المبادئ

جملة تابعة : أن تستسلموا

٢- صوغ تعبيرا يتضمن الجمل الآتية.

جملة ابتدائية : العلم نور

جملة صلة الموصول : جاء الذين أخلصوا

جملة اعتراضية : إن يذكر خالد أنا موقن ينجح

جملة دعائية : كان عمر رضي الله عنه أعدل الناس - أنا رعاك الله لا أنسى معروفك

جملة جواب لشرط غير جازم : إذا كنت بخيلا فانت أسوأ الناس

اطلب العلم النافع ، إن العلم نور

رأيت مشعل وتكلمت معه

جملة تابعة : والله لاحفظن السورة

جملة جواب لقسم : هل أدرك على خير ، تتصدق من مالك

٣- حول الجمل التي تحتها خط إلى جمل لا محل لها من الإعراب والمعنى.

إن زرتني فسوف أكرمنك - إن زرتني أكرمنك

لو احترمت الكبار يحترمك الصغار - إن احترمت الكبار إذا يحترمك الصغار

محمد أخلاقه حميدة - محمد مؤدب أي أخلاقه حميدة

كنت أقول الحق - أقول الحق في كل وقت

جاء الرجل يضحك - جاء الرجل الذي يضحك

قال رجل : الجو لطيف - والله إن الجو لطيف

سارقطار حين رأيتكم - سار القطار حين رأيتكم

زيد نجح و فاز بالجائزة . - نجح زيد و فاز بالجائزة .

٤- ميز موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلي :

إن السماء تنظر.

هذا الذي نصر الضعيف.

من يقرأ النص فسوف يحرز علامة.

لو أخلص الأصدقاء دام ودهم.

أقمت في بيت تحف به البساتين.

والله لأصدقن.

قال المؤمن : إني عبد الله.

يجتهد الصانع ويعمل باتفاق.

3- المدح والذم

■ من الأساليب التي تستخدمها العرب في المدح : (نعم - حبذا) وفي الذم : (بئس - لا حبذا) وكلاهما فعل جامد.

2- يكون فاعل "نعم" و "بئس" : معرفاً بالـ - مضافاً لما فيه أللـ - ضميراً مستتراً وجوباً يفسره نكرة تعرب "تمييزاً" - كلمة (ما) الموصولة أو (من) الموصولة .
المخصوص بالمدح والذم يكون مرفوعاً: مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم - أو خبر لمبتدأ محذف - أو مبتدأ خبره محذف .

4- إعراب المخصوص لحب ولا حب : مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة قبله خبر مقدم .
ملحوظة : يتقدم المخصوص على نعم وبئس ويعرّب مبتدأ . ولا يتقدم على حب ولا حب .

1- حدد أركان أسلوب المدح أو الذم وأضبط المخصوص في الأمثلة التالية .

الأسلوب	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم وضبطه
1 - نعم الخلقُ الصدق بئس الخلقُ الكذب.	نعم بئس	الخلق	الصدق الكذب
2 نعم خلق الإنسان الصدق بئس خلق الإنسان الكذب	نعم بئس	خلق	الصدق الكذب
3 نعم خلقاً الصدق. بئس خلقاً الكذب.	نعم بئس	ضمير مستتر وجوباً	الصدق الكذب
4 نعم ما تقول الصدق بئس ما تقول الكذب نعم من يفعل الخير المخلصون بئس من يزين الشر الشيطان	نعم بئس نعم بئس	ما اسم موصول من اسم موصول	الصدق الكذب المخلصون الشيطان
5 حبذا الصدق. لا حبذا الكذب لا حبذا مصاحبة الأشرار .	حب لاعب لا حب	ذـا - اسم إشارة	الصدق الكذب مصالحـة

تدريبات الأهداف

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

المخصوص	الفاعل	ال فعل	الأسلوب
.....	■ نعم الشعار الجد .
.....	■ نعم خلق المرء الجد .
.....	■ بئس الصفة الإسراف .
.....	■ حبذا المعاشرة الحسنة .
.....	■ لا حبذا مصاحبة اللئام .

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

.....	■ حبذا الإخلاص في العمل .
.....	■ بئس خلقاً خلف الوعد .
.....	■ نعم الصفة الوفاء .
.....	■ بئس رفيق السوء المنافق .
.....	■ نعم من تصاحبه المخلص .

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا السبب فيما يلي :

.....	■ نعم الخلق حلم المؤمن
.....	■ بئس حُلْقاً آلِرِيَاء
.....	■ حبذا النضال

٤- صنف أسلوب مدح أو ذم حسب ما هو مطلوب :

(الفاعل ضمير مستتر)

■ الاجتهداد

(بحيث يكون الفاعل معرف بال)

■ المنافقون .

(الفاعل اسم إشارة)

■ إنصاف المظلوم .

(الفاعل اسم موصول)

■ الخائن

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلاً آخر فيما يلي .

■ نعم خصلة العدل.

■ بئس سبيلاً إلى الإفلاس البدخ

■ حبذا التفوق

■ حبذا السعي .

■ لا حبذا النمام .

٦- صوب الخطأ النحوى في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

■ الفضيلة حبذا .

■ نعم الطالبان المجتهدين

■ حبذا طلب العلم .

■ بئس خلق الغدر .

■ نعم من تصاحب المخلصين .

الإجابة

١- حدد أركان أسلوب (المدح والذم)

المخصوص	الفاعل	ال فعل	الأسلوب
الجد	الشعار	نعم	نعم الشعار الجد .
الجد	خلق	نعم	نعم خلق المرء الجد .
الإسراف	الصفة	بئس	بئس الصفة الإسراف .
المعاشرة الحسنة	ذا	حب	حبداً المعاشرة الحسنة .
صاحبة اللثام	ذا	لا حب	لا حبـاً مصاحبة اللثام .

٢- بين صور الفاعل في أسلوب المدح أو الذم في الأمثلة التالية :

- اسم إشارة حبـاً الإخلاص في العمل .
- ضمير مستتر بئـس خلـقاً خـلـف الـوـعـد .
- معرف بال نـعـمـ الصـفـةـ الـوـفـاءـ .
- مضاف بئـس رـفـيقـ السـوـءـ الـمـنـاقـفـ .
- أسم موصول نـعـمـ مـنـ تصـاحـبـهـ الـمـلـصـ .

٣- اضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبيناً السبب فيما يلي :

- حلم لأنـهـ مـبـتـداـ مؤـخـرـ نـعـمـ الـخـلـقـ حـلـمـ الـمـؤـمـنـ .
- الريـاءـ لأنـهـ مـبـتـداـ مؤـخـرـ بـئـسـ خـلـقاـ الـرـيـاءـ .
- النـضـالـ لأنـهـ مـبـتـداـ مؤـخـرـ حـبـاـ النـضـالـ .

٤- صغـيـرـ أـسـلـوـبـ مـدـحـ أوـ ذـمـ حـسـبـ ماـ هـوـ مـطـلـوبـ :

- (الفاعل ضمير مستتر) الـاجـتـهـادـ .
- (بحيث يكون الفاعل معرف بال) نـعـمـ عـمـلاـ الـاجـتـهـادـ .
- (الفاعل اسم إشارة) الـمـنـاقـفـونـ .
- (الفاعل اسم موصول) بـئـسـ الـرـجـالـ الـمـنـاقـفـونـ .
- الـخـائـنـ .
- بـئـسـ مـنـ تـصـاحـبـ الـخـائـنـ .

٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلاً آخر فيما يلي :

نعم خصلة العدل.

حـبـاـ خـصـلـةـ الـعـدـلـ .

بـئـسـ سـبـيلاـ إـلـىـ إـلـفـاسـ الـبـذـخـ .

لا حـبـاـ سـبـيلاـ إـلـىـ إـلـفـاسـ الـبـذـخـ .

حـبـاـ التـفـوقـ .

نعم التـفـوقـ .

حـبـاـ السـعـيـ .

لا حـبـاـ النـامـ .

بـئـسـ الرـجـلـ النـامـ .

٦- صوب الخطأ النحوى في أسلوب المدح أو الذم فيما يلي :

- حـبـاـ الـفـضـيـلـةـ .
- نعم الـطـالـبـانـ الـمـجـتـهـدـينـ .
- حـبـاـ طـلـبـ الـعـلـمـ .
- بـئـسـ خـلـقـ الـغـدـرـ .
- نعم من تصـاحـبـ الـمـلـصـ .

4- التصغير

التصغير : تحويل أو تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير، ليدل على معنى أو فائدة مقصودة .

دلالة التصغير : تصغير الحجم - تقليل العد - تقريب الزمان والمكان - التحقيق - التدليل - التناهي في الصغر .

شروط التصغير : أن يكون المراد تصغيره اسمًا معرّبا ، فلا تصغر الأفعال ولا الحروف .

أن يكون قابلاً للتصغير : فلا تصغر أسماء الله الحسنى ولا أسماء الرسل والملائكة .

لا يصغر ما يدل على الكثير بطبعه مثل : عظيم - كبير - ضخم - جسيم .

لا تصغر أسماء الشهور والأسبوع ، ولا كلمات : كل ، بعض ، غير ، سوي ، البارحة ، والغد

- لا يصغر جمع الكثرة .

لا يصغر ما جاء على صيغة المصغر : شعيب ، كمي ، مهيم ، مسيطر ، البعيث ، هذيل .

أوزان صيغ التصغير : للتصغير ثلاثة صيغ هي :

فُعِيل : ويصغر عليها الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته غير أنها لحقها تاء التأنيث ، أو ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، أو ألف والنون الزائدتان أو جمع تكسير .

إن كان **الثلاثي حذف أحد حروفه** رد الحرف المحذوف عند التصغير . مثل : دم - دَمْيٌ فترد الياء المحذوفة ثم تدغم مع ياء التصغير . ومثله : يد - يَدِيٌ - يُدِيَّة ، أخ - أَخُوٌ - أخِيٌّ ، أخت - أَخْوَةٌ - أخِيَّةٌ ، وإن كان المحذوف منه حرف مبدوء بهمزة وصل ، فإننا نحذف الهمزة ونرد الحرف المحذوف ، مثل : ابن بنى ، ابنة بنية ، امرأ مُرَئٍ ، امرأة مريبة .

فُعِيل : ويصغر عليها الاسم الرباعي وما يعامل معاملته .

فإن كان **الحرف الثالث حرف مد وجب قلبه ياء ثم ندغمهما مع ياء التصغير** ، مثل : كتاب كُتُب ، رغيف رُغَيْف ، جهول جَهَيْل ، عمود عُمَيْد .

وإن كان **الحرف الثاني ألفاً زائدة** قلت واواً ، مثل : كاتب كويتب والجمع كويتيون ، تاجر تويرج الجمع تويرجون

فإن كان **ثانيه واواً أصلية** أو **ياء أصلية** بقيت على أصلها عند التصغير ، مثل : جورب جويرب ، زورق زويرق ، ميسير مييسير ، فيصل فييصل ، فيلق فييلق .

أما إن كان **الحرف الثاني واواً غير أصلية** ردت إلى أصلها ، مثل : موسر مييسير ، موقد مييقن

إن كان **ياء غير أصلية** ردت إلى أصلها الواو ، مثل : قيمة قوية ، حيلة حويلة من (قوم حول)

فُعِيل : ويصغر عليها الخماسي والسادسي قبل آخره مد وما يعامل معاملته .

إذا كان خماسياً قبل آخره صحيح يحذف الأخير ، ويصغر . فرزدق - سفرجل

١- استخرج اسمًا مصغرًا مبينا دلالته في الأمثلة التالية :

الدلالة التصغير	الاسم المُكْبِر	الاسم المصغر	الأمثلة
تصغير الحجم	نهر	نهير	أحدث السيل نهيراً في الطريق .
التحقير	صانع	صوينع	إنه صوينع غير متمن .
تقليل العدد	خطوات	خطيات	باقي للمرتقب خطيات .
تقريب الزمان	قبل	قبيل	عاد أبي قبيل الغروب .
تقريب المكان	بعد	بعيد	منزلنا بعيد الجمعية .
التدليل	ابن	بني	ما أحبك إلى قلبي يا بني .
التناهي في الصغر	شعارات	شعيرات	في جسم الإنسان شعيرات الدموية

٢- حدد أوزان التصغير في الأمثلة التالية :

الوزن	المُكْبِر	المصغر	الأمثلة
الاسم الثلاثي يصغر على وزن فعيل	نمر جبل عين	نمير جبيل عيينة	بدا القط نميراً متحفزاً شكلت بقايا الهدم جبيلاً في رأس الطير عيينة
اسم رباعي يصغر على وزن فعigel	ملعب منبر درهم	مليعب منيير درريهم	أمام منزلنا مليعب مهمد للمسجد منيير جميل ليس مع درريهم
اسم زاد عن أربعة يصغر على وزن فعييل ويكون قبل آخره حرف مد	مصبح عصفور الفنطاس	مصبيح عصيفير الفنطييس	في مدخل الدار مصبيح سقط فوق الشجرة عصيفير من ضواحي محافظة الأحمدي الفنطييس

تدريبات الأهداف

١- استخرج سماً مصغراً مبيناً دلائله فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهير ، يستمتع بزفقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجيم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلد خذ هذه الوردة .

شويعر

نهير - عصيفير

شجيرات

نجيم - وريدة

خويلد

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

بني لنا والدي مُنْيَّلا .

قرأت مقالاً لِكُوِيْتِبِ مغمور .

ما العمر إِلَّا لَحِيَّاتٍ .

استيقظت قَبْلَ الفجر .

وقفت بُعْدَ المسجد .

يا بُنَيَّ عليك بالعلم .

تشير الرياح حُبَيْبات الرمال .

٣- صغر النسم المحدد في الجمل التالية .

اشترىت كِتَاباً من المعرض .

هذا تاجر قليل الخبرة

استيقظت قَبْلَ الفجر .

ما العمر إِلَّا لَحِيَّاتٍ .

شمس فتاة مهذبة .

٤- رد النسم المصغر إلى مكبره .

الكويت بلد الإنسانية .

ذاكرت اليوم سُوَيْعات .

لست صانعا وإنما أنت صوينع .

أي وليدِي ، إن العلم نور .

مسيرح المدرسة كبير .

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

(تقليل الحجم)

لاح في السماء مضيء .

(تقليل العدد)

تصدق ب في سبيل الله .

(التدليل)

طالب متميز .

(قرب الزمان)

نصلى الضحى شروق الشمس .

الإجابة

١- استخرج سماً مصغراً مبيناً دلalteه فيما يلي :

(رأيت رجلاً يلقي شعراً ، فعلمت أنه شويعر صغير ، وكان يجلس على شاطئ نهير ، يستمتع بزفقة عصيفير وينظر إلى شجيرات صغيرة ، ويأنس بضوء نجيم لامع في السماء ، ثم قطف وريدة بجانبه ، وقال لابنه : يا خويلاً خذ هذه الوردة .

التحير	شويعر
لتصغير الحجم	نهير - عصيفير
تقليل العدد	شجيرات
لتصغير الحجم	نجيم - وريدة
للدليل	خويلاً

٢- بين دلالة التصغير فيما يلي :

صغر الحجم	بني لنا والدي مُنِيْزاً .
للتحير	قرأت مقالاً لِكُوئِيْنَب مغمور .
تقليل العدد	ما العمر إلَّا لَحِيَّنَاتٍ .
تقريب الزمان	استيقظت قَبْلَ الفجر .
تقريب المكان	وقفت بِعِيْدَ المسجد .
الدليل والتلميح	يا بُنَيَّ عليك بالعلم .
الناهي في الصغر	تثير الرياح حُبَيْبات الرمال .

٣- صغر الاسم المحدد في الجمل التالية .

كتبيات	اشترت كِتَاباً من المعرض .
توريجر	هذا تاجِر قليل الخبرة .
قَبْلَ	استيقظت قَبْلَ الفجر .
لحِيَّنَاتٍ	ما العمر إلَّا لَحِيَّنَاتٍ .
شميسة	شمس فتاة مهذبة .

٤- رد الاسم المصغر إلى مكانته .

الكوت	الكويت بلد الإنسانية .
ساعات	ذاكرت اليوم سُوِيْعَاتٍ .
صانع	لست صانعاً وإنما أنت صوينع .
ولدي	أيُّ ولَيْدِي ، إن العلم نور .
مسرح	مسيرح المدرسة كبير .

٥- أكمل الفراغ بالاسم المصغر المطلوب بين القوسين .

كويكب	(تقليل الحجم)	لاح في السماء مضيء .
دريهمات	(تقليل العدد)	تصدق ب في سبِيلِ الله .
فهيد	(التدليل) طالب متميز .
بعيد	(قرب الزمان)	نصلى الضحى شروق الشمس .

5- النسب

النسب : زيادة الياء المشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع **نسبة** بين المنسوب إليه والمنسوب. وتسمى الياء **باء** **النسب** والاسم قبل الزيادة **منسوباً** إليه وبعد الزيادة **منسوباً**.

والغرض منه : أن يجعل المنسوب من آل المنسوب إليه. أو من أهل تلك البلدة. أو الصنعة ، وفائدته فائدة الصفة.

١- حدد الاسم المنسوب وبين دلالته .

ما حدث من تغيير	الدلالة	المنسوب إليه	المنسوب	الأمثلة
إِلَّا يَاء مُشَدَّدَة مَكْسُورَة مَا قَبْلَهَا	الموطن	كويت	كويتي	العجيري عالم كويتي
	جنس	عرب	عربي	يُعْزِزُ الْإِنْسَانُ الْعَرَبِيَّ بِقِيمَتِهِ النَّبِيلَةِ
	الدين	المسيح	مسيحي	الدين المسيحي امتداد للدين اليهودي
	الحرفة	الزراعة الصناعة	الزراعي الصناعي	النشاط الزراعي والصناعي هما أساس الإنتاج
	الصفة	الذهب	الذهبي	اشترى خاتم فضيَّ

٢- انتسب الأسماء التالية :

ما حدث للمنسوب من تغيير	المنسوب	المنسوب إليه	أنواعه
حذفت عند النسب .	مكي	مكة	المختوم بالباء
فك إدغام الياء ، وردت الأولى إلى أصلها ، وقلبت الثانية واواً .	حيوي طووي	حي طي	آخره ياء مشددة قبلها حرف واحد
تحذف الأولى ، وتقلب الثانية واواً	علوي	علي	آخره ياء مشددة قبلها حرفاً
تحذف الياء المشددة ونجعل محلها ياء النسب	منسي	منسي	قبلها ثلاثة أحرف فأكثر
قلبت ألفه واواً .	عصوي	عصا	ثلاثي مقصور

رابعٍ مقصور متراكب ثانية	كندا	كندي	تحذف ألفه .
رابعٍ مقصور ساكن ثانية	بنها	بنهاي ، بنوي ، بنهاوي	يجوز حذف الألف أو قلبها واواً ويجوز زيادة ألف قبل الواو .
خامسي مقصور	فرنسا	فرنسي	وجب حذف ألفه .
سداسي مقصور	مستشفى	مستشفى	وجب حذف ألفه .
اسم ممدود همزته أصلية	إنشاء	إنشائي	بقيت عند النسب .
اسم ممدود همزته للتأنيث	صحراء	صحراوي	يجب قلبها واواً .
اسم مقصور همزته منقلبة عن أصل	سماء	سمائي أو سماوي	يجوز بقاوها أو قلبها .
اسم منقوص ياؤه ثلاثة	الندي	ندوي	يجب قلبها وفتح ما قبلها .
منقوص ياؤه رابعة	البادي	البادي أو البدوي	يجوز حذفها أو قلبها واواً
منقوص ياؤه خامسة	المرتضى	المرتضى	يجب حذفها .
منقوص ياؤه سادسة	المستعلي	المستعلي	يجب حذفها .
ثلاثي مكسور الوسط	إبل	إبلي	نبدل الكسرة فتحة لحفتها .
ثلاثي حذف لامه	أب	أبوّي	رد المذوق - المذوق الواو
	يد	يدويّ	رد المذوق - المذوق ياء .
	لغة	لغوي	المذوق واو
على وزن فعلية وفعلية	قبيلة - صحيفة بديبة - جهينة جينيّة - حقيقة	قبيلي - صحفي بدهي - جهني جينيّي - حقيقي	حذف التاء وياء فعلية حذفت التاء فقط

٣- سمع عن العرب بعض الأسماء المنسوبة على غير القواعد الأساسية التي ذكرناها .

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
يمن	يماني	شعراني	شعر	روح	روحاني
مرو	مروزي	فوقاني	فوق	بادية	بدوي
رب	رباني	أموي	أميمة	حرراء	حروي
حق	حقاني	طيء	طيء	كبير الألف	أنافي
تحت	تحتاني	بحريان	بحرين	طبيعة	طبيعي
الرى	الرازي	حضرموت	حضرموت	عشواء	عشوانى
قرية	قروى	الناصرة	الناصرة	نصراني	

تدريبات الأهداف

١- استخرج أسماء منسوبة من الأمثلة التالية :

- الشعوب الكويتية كريم .
..... كل عربي له مبادئه .
..... الدين الإسلامي هو آخر الأديان .
..... النشاط الزراعي يوفر الغذاء .
..... زينت الكتاب باللون الذهبي .
..... من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية .

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية .

- الأمة العربية لها ماضٍ عريق
..... الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب
..... ابن بطوطة رحالة مغربي
..... تهتم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي
..... هذا الكاتب أسلوبه أدبي

٣- صواب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

- من طلاب الأزهر البحريني والأمريكياني .
..... من البديهي أن يعمل المسلم الخير .
..... سافر أبي من الطريق الصحراوي .
..... قرأت عن الشعب الفرنساوي .
..... تشرق الشمس من الجهة الشرقاوية

٤- انتسب الأسماء التالية في جمل تامة .

- التعاون
..... نببي
..... أممية
..... قبيلة
..... الشرع
..... برقة
.....

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب .

- عنترة من شعراء العصر
..... الرجل متمسك بقيمه ..
..... العلاقات متينة في وطننا الكويت .
..... الرياضة تعطي الجسم نشاطا ..

الإجابة

١- استخرج أسماء منسوباً من الأمثلة التالية :

- | | |
|----------|-----------------------------------------|
| الكويتي | الشعب الكويتي كريم . |
| عربي | كل عربي له مبادئه . |
| الإسلامي | الدين الإسلامي هو آخر الأديان . |
| الزراعي | النشاط الزراعي يوفر الغذاء . |
| الذهبي | زينت الكتاب باللون الذهبي . |
| البحري | من أقدم أعمال الأجداد التجارة البحرية . |

٢- بين دلالة الاسم المنسوب في التعبيرات التالية .

- | | |
|--------|-----------------------------------------------|
| الجنس | الأمة العربية لها ماضٍ عريق |
| الدين | الدين الإسلامي سريع الانتشار في الغرب |
| الموطن | ابن بطوطة رحالة مغربي |
| حرفة | تهم الدولة بالمجال التعليمي والتجاري والصناعي |
| صفة | هذا الكاتب أسلوبه أدبي |

٣- صوب الخطأ في الاسم المنسوب فيما يأتي :

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| البحرياني - الأمريكي | من طلاب الأزهر البحريني والأمريكي . |
| البدهي | من البديهي أن يعمل المسلم الخير . |
| الصحراوي | سافر أبي من الطريق الصحراوي . |
| الفرنسي | قرأت عن الشعب الفرنسي . |
| الشرقية | نشرق الشمس من الجهة الشرقاوية |

٤- انسب الأسماء التالية في جمل تامة .

- | | |
|------------------------------------|---------|
| أنشأت الدولة الجمعيات التعاونية | التعاون |
| حفظت بعض الأحاديث النبوية | نبي |
| جرير من شعراء العصر الأموي | أممية |
| النهضة أدت إلى تطور المجتمع القبلي | قبيلة |
| تلبس المسلمات الحجاب الشرعي | الشرع |
| لون الجزر برقالى | برقالة |

٥- أكمل الجمل التالية باسم منسوب مناسب .

- | | |
|-----------------|----------------------------------------|
| الحايلي | عنترة من شعراء العصر |
| العربي | الرجل متمسك بقيمته .. |
| الأسرية | العلاقات متينة في وطننا الكويت . |
| البدنية - حيويا | الرياضة تعطي الجسم نشاطا |

- الاستفهام

■ **الاستفهام** هو طلب معرفة شيء مجهول. ويكون بأدوات الاستفهام .
للاستفهام حرفان هما الهمزة و هل و يتفهم بهما عن مضمون الجملة .

١- حدد نوع الاستفهام فيما يلي :

■ أتحب قراءة الشعر؟ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى تصديقا
■ أ الشعر تحب أم القصة؟ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين أحد الخيارات يسمى تصورا

٢- أجب عن الاستفهام (بالإثبات والنفي) في الأمثلة التالية .

الإجابة بالنفي	الإجابة بالإثبات	الأداة	الأمثلة
لا , لا أعجب بالشعر لا , لا أحسن القراءة	نعم أعجب بالشعر الحر نعم أحسن القراءة المعبرة قرأت كتابا أعجب بالكتب الأدبية حضر محمد	الهمزة	أتعجب بالشعر الحر ؟ أتحسن القراءة المعبرة ؟ أ كتابا قرأت في المكتبة أم مجلة ؟ أ بالكتب الأدبية تعجب أم بالعلمية ؟ أ محمد حضر أم علي ؟
لا , ليس في مدرستي لا , ليس معي كتابي لا , ما أديت ما كلفت لا , ما وجدت صعوبة	نعم في مدرستي جماعة نعم كتابي معي نعم أديت ما كلفت به نعم وجدت صعوبة	هل	هل في مدرستك جماعة أدبية ؟ هل كتابك معك ؟ هل أديت ما كلفت به ؟ هل وجدت صعوبة في أداء واجباتك ؟
نعم لم أزر نعم ما صليت بالمسجد نعم لن أعود إلى عملي نعم ليس الامتحان نعم ، لا أحلم أن أكون طبيباً	بلى أزور الأراضي المقدسة بلى صليت بالمسجد بلى سأعود إلى عملي بلى الامتحان سهل بلى ، أحلم أن أكون طبيباً	الهمزة	ألم تزر الأرضي المقدسة ؟ أما صليت بالمسجد النبوى ؟ ألن تعود إلى عملك ؟ أليس الامتحان سهلا ؟ ألا تحلم بأن تكون طبيباً ؟

تدريبات الأهداف

١- ميز بين التصديق والتصور فيما يأتي :

.....
.....

■ أ شوقي شاعر ؟

■ ألم يقدم الطالب بحثه ؟

- أشعار شوقي أم كاتب ؟
- هل تعرفين اسم الشاعر ؟
- أ النحو تحب أم البلاغة ؟

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة .

أفهمت الدرس ؟

الإثبات :

هل تقرأ القصة ؟

الإثبات :

لم تستمتع بقراءة القصيدة ؟

الإثبات :

أن تزور جدتك اليوم ؟

الإثبات :

لم يقدم الطالب بحثه ؟

الإثبات :

ليس الجو معتدل ؟

الإثبات :

لا تراجع الامتحان ؟

الإثبات :

النفي :

٣- صوغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية :

بلى إن البرد شديد .

نعم لا أحب الفاشلين .

لا، ليست اللغة العربية صعبة .

نعم السماء صافية .

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلى :

نعم الشاهد صادقا ؟

أحب الشعر

هل تحب الشعر أم القصة ؟

بلى أحرص على فعل الخير

أتحرضين على فعل الخير ؟

نعم لا أخرج إلى التنزه

هل تخرج إلى التنزه ؟

بلى ، النجاح سهل

هل ليس النجاح سهلا ؟

الإجابة

١- ميز بين التصديق والتصور فيما يأتي :

- | | |
|---------|--------------------------|
| للتصديق | أشوقي شاعر ؟ |
| للتصديق | الم يقدم الطالب بحثه ؟ |
| التصور | أشاعر شوقي أم كاتب ؟ |
| للصدق | هل تعرفين اسم الشاعر ؟ |
| للتصور | أ النحو تحب أم البلاغة ؟ |

٢- أجب بالإثبات و النفي عما يلى مستخدما أحرف الجواب المناسبة .

- | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| أفهمت الدرس ؟ الإثبات : نعم فهمت الدرس | النفي : لا ، ما فهمت القصيدة | أ لم يقدم الطالب بحثه ؟ |
| الإثبات : نعم أقرأ القصة | النفي : لا ، لا أقرأ القصة | هل تقرأ القصة ؟ |
| الإثبات : بلى أستمتع بقراءة القصيدة | النفي : نعم ، لم أستمتع بقراءة القصيدة | أ لم تستمتع بقراءة القصيدة ؟ |
| الإثبات : بلى تزور جدتك اليوم ؟ | النفي : نعم ، لن أزور جدتي اليوم | أ أنت زور جدتك اليوم ؟ |
| الإثبات : بلى سأزور جدتي اليوم . | النفي : نعم ، يقدم الطالب بحثه. | أ لم يقدم الطالب بحثه ؟ |
| الإثبات : بلى ، يقدم الطالب بحثه . | النفي : نعم ، ليس الجو متعدل . | أليس الجو متعدل ؟ |
| الإثبات : بلى الجو متعدل | النفي : نعم ، لا أراجع الامتحان. | ألا تراجع الامتحان ؟ |
| الإثبات : بلى أراجع الامتحان | | |

٣- صغ أسللة مناسبة للإجابات التالية :

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| أليس البرد شديداً ؟ | بلى إن البرد شديد . |
| ألا تحب الفاشلين ؟ | نعم ، لا أحب الفاشلين . |
| هل اللغة العربية صعبة ؟ | لا ، ليست اللغة العربية صعبة . |
| هل السماء صافية ؟ | نعم السماء صافية . |

٤- صوب الخطأ في (إجابة - سؤال) فيما يلي :

- | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| نعم الشاهد صادقا ؟ | أليس الشاهد صادقا ؟ |
| ■ نعم ليس الشاهد صادقا / بلى الشاهد صادق | ■ هل تحب الشعر أم القصة ؟ |
| ■ أحب الشعر | ■ ألا تخرج إلى التنزه ؟ |
| ■ أتحرصين على فعل الخير ؟ | ■ هل تخرج إلى التنزه ؟ |
| ■ بلـى أحـرـصـ عـلـىـ فـعـلـ الـخـيـر | ■ نـعـمـ أـخـرـجـ إـلـىـ التـنـزـهـ / لـاـ،ـ لـاـ خـرـجـ إـلـىـ التـنـزـهـ . |
| ■ نـعـمـ أـخـرـصـ عـلـىـ فـعـلـ الـخـيـر | ■ هل لـيـسـ النـجـاحـ سـهـلـاـ ؟ |
| | ■ أـلـيـسـ النـجـاحـ سـهـلـاـ ؟ |