

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إليك حل كتاب الصف الثالث للفصل الثاني الوحدة الثالثة

اللهم اجعل عملنا خالصاً لوجهك الكريم

الأستاذ: أحمد أبو نصر

للتواصل 94983756

ص 126

شَاهَدْتُ أَمَلٌ عَلَى مَوْقِعِهَا الْمُمْضِلِ، عِلْمَ الشَّكَّةِ الْعِنْكَوْتَةِ صَوْرَةَ لِحَجْرِ الصَّدَقَةِ؛ وَهُوَ
عِبَارَةٌ عَنْ فِكْرَةٍ ابْتَكَّرَهَا بَعْضُ الْأَثْرَاءِ؛ حَتَّى يَرْفَعُوا الْحَرَجَ عَنِ الْمَحْتَاكِبِينَ، وَهُوَ حَجَرٌ
بِهِ تَجْوِيفٌ يَضَعُ الْمُسْلِمُ بِهِ الصَّدَقَةَ، وَيَتَنَاوَلُ الْفَقِيرُ مِنْهُمْ الصَّدَقَةَ مِنَ التَّجْوِيفِ نَفْسِهِ، فَلَا
يَعْرِفُ مَنْ يَرَاهُ هَلْ هُوَ يَتَصَدَّقُ أَمْ يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ؟
أَعْجَبْتُ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ فَدَعَتُ صَدِيقَاتِي سُنْدُسَ وَنَهَى وَعَائِشَةَ، وَقَمَنْ بَعْمَلِ جَلِيسَةٍ
عَضِبَ ذَهْنِي لِحُرْحَنِ فِكْرَةٍ مُشَابِهَةٍ تَنْفَعُ أَهْلَ الْحَيِّ، فَكَانَتْ أَفْضَلَ فِكْرَةٍ تَوْصَلُنِي إِلَيْهَا
هِيَ «حَجْرَةُ التَّكَافُلِ».
بَدَأَ فَرِيقُ الْعَمَلِ فِي تَنْفِيدِ الْفِكْرَةِ، وَخَصَّصْنَا لَهَا مَكَانًا خَالِيًا بِجَوَارِ إِحْدَى الْبِنَايَاتِ،
وَكَانَ فِي صَوْرَةِ غُرْفَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، ثُمَّ تَحَرَّكْنَا تَجَاهَ سُكَّانِ الْحَيِّ؛ لِيَعْرِضُنَا عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ،
فَأَعْجَبْتَهُمْ، وَدَعَمُوا بِكُلِّ مَا يَسْتَطِيعُونَ، وَخَصَّصَ لِهِنَّ رَئِيسَ الْحَيِّ لِقَاءَ مَعِ إِحْدَى
الْفَضَائِيَّاتِ فِي بَرْنَامِجِ «فِكْرَةَ» بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ بَدَايَةِ تَنْفِيدِ فِكْرَتِهِنَّ وَنَجَاحِهَا؛ حَيْثُ وَقَفَ
أَفْرَادُ الْفَرِيقِ يَشْرَحُونَ الْفِكْرَةَ.
فَقَالَتْ أَمَلٌ: خَصَّصْنَا هَذِهِ الْغُرْفَةَ لِتَضَعُ فِيهَا كُلُّ أُسْرَةٍ مَا يَزِيدُ عَنْ حَاجَتِهَا مِنْ أَطْعَمَةٍ
وَمَلَابِسٍ وَدَوَاءٍ وَغَيْرِهِ، وَتَأْخُذُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْغُرْفَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَوَضَعْنَا بِالْغُرْفَةِ
ثَلَاثَةَ دُولَابًا وَصَيْدَلِيَّةً صَغِيرَةً ذَاتَ أَرْفَقٍ.

(١) للكاتب خالد الطيبلاوي - بصرف.

١٢٦

ص 127

١ - أَحَدُّ الإِجَابَةِ مِنْ نَصِّ: «فِكْرَةُ أَمَلٍ».

أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟

ب - مَنْ أَوْحَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

ج - مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

د - كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامَ حُجْرَةِ التَّكَافُلِ؟

الحل بصفحة 126

- ٢ - إِلَى أَيِّ مَدَى يُمْكِنُ لِحُجْرَةِ التَّكَافُلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟
تَرْفَعُ الْحَرْجَ عَنْهُمْ وَيُعَاوَنُهُمْ بِتَأْمِينِ بَعْضِ حَاجِيَاتِهِمْ .
- ٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدْتَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي مَنْطِقَتِكَ، هَلْ كُنْتَ سَتَأْخُذُ أَمْ تُعْطِي؟
كُنْتُ سَأُعْطِي بِمَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْمِلِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِي:

- ١ - أَمَلٌ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمَفْضَلِ لَهَا حَوْلَ حِجْرَةِ الصَّدَقَةِ.....
- ٢ - أُعْجِبْتُ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ فَدَعَيْتُ صَدِيقَاتَهَا سُنْدُسَ وَنَهَى وَعَانِشَةَ.....
- ٣ - فَكَّرْتُ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ حِجْرَةُ التَّكَافُلِ.....
- ٤ - نَفَذْتُ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْفِكْرَةَ بِإِحْدَى الْبِنَايَاتِ الْخَالِيَةِ فِي الْحَيِّ.....
- ٥ - رَأَيْتُ الْحَيَّ خَصَّصَ لَهُنَّ لِقَاءَ صَحْفِيًّا مَعَ إِحْدَى الْفَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.....
- ٦ - بَعْدَ عَامٍ عَمِمَتْ الْفِكْرَةُ عَلَى عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ.....

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

- أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَحَاكِيهَا:

أولو	يَدْعُو	مَوْعِد	وَاحِد
أولو	يَنُمُو	مَوْفِد	وَاحِدَة

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النَّسْخِ:

أَمَرْنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

نسخ العبارة السابقة

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - اسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ: وَ

٢ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي أُحِبُّ أَنْ أَتَخَصَّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا

مُرَاعِيًا حِطَّ النَّسْخِ:

أودُّ أن أكون في المستقبل شرطيَّ مرورٍ كي أنظّم السير ، وأحافظ على
أرواح الناس .

- أذكر اثنين من أسماء المزارع في الكويت.

٢ - القراءة:

أقرأ قراءة صحيحة معبرة، وألاحظ الكلمات الملوّنة وأكتشف دلالاتها.

في عطلة الربيع اصطحبنا والدي في رحلة إلى منطقة العبدلي، وهي منطقة من مناطق محافظة الجهراء تكثُر فيها المزارع التي تُنتج كثيرًا من الخضراوات التي نأكلها بالكويت، وقد استمتعنا بمنظر المزارع الجميل.

ما أكثر المزارع بمنطقة العبدلي!، وما أجمل بلادنا الكويت!، وما أعظم فضل الله على وطننا الغالي!

أسلوب التعجب

أ - الكلمات الملوّنة في القصة السابقة تدل على

ب - أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي حولها.



- ما أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ!



- ما أروع السَّيَّارة!



- ما أطول النخلة!

- أَقْرَأُ الفِقرَةَ الَّتِي تَصِفُ مَزارِعَ العَبْدَلِي، وَأَسْتَخِدمُ التَّعْبِيرَ المُناسِبَ لِلتَّعْجُبِ.

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَن تَقْدِيرِي لِوالِدِي مُسْتَعْمِلاً أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ، وَأَقْرؤها
على زُمَلائِي قِراءَةً صَحِيحَةً وبِأداءٍ مُعَبَّرٍ.
ما أعظم والدي!
ما أحكم والدي!
ما أقوى والدي ف نظري!

س.ا... فروا.....

٢ - المَحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:
عَمُرُو طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَدَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُؤَهَّبِينَ، وَقَدْ شَارَكُوا فِي مُسَابَقَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ لِإِبْرَازِ مَوَاهِبِهِمْ، وَحَصَلُوا فِيهَا عَلَى جَوَائِزٍ مُخْتَلِفَةٍ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِمْ الرَّائِعَةِ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

١ - أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِإِتْمَامِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَحِوِّطُ الْحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

ب... اركوا.... ا.. ل.. ن... دي.. م... ثة... ..

٢ - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

- اهْتَمَّ الطَّالِبُ..... بِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ.
- بَدَّلَ اللَّاعِبُونَ..... جُهْدًا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ.
- الْأَوْلَادُ..... ذَهَبُوا لِيَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَصِفْ أَصْدِقَائِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَضَمَّنَتْ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

أَصْدِقَائِي الطَّلَابُ دَرَسُوا بَجْدٍ حَتَّى تَفُوقُوا فِي دَرَسَتِهِمْ

٢ - أَعِدُّ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ عَلَى سَكْلِ السَّوَالِ الْأَوَّلِ (التَّطْبِيقِ) وَأَطْلُبُ

مِنْ زَمِيلِي إِكْمَالَ الْحَرْفِ النَّاقِصِ بِهَا، وَتَحْدِيدَ الْحَرْفِ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ.

١ - تمهيد:

- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصَّوْرَةِ. عصفوران فوق عُصْنِ شَجَرَةٍ.
- أَذْكَرُ بَعْضًا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيُورِ الَّتِي أَعْرِفُهَا. الببغاء، النورس، العقاب، النسر.

٢ - الاستماع:

أ - اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ إِلَى قِصَّةِ (العُصْفُورَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ) ^(١) الَّتِي يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ.

ب - أرتب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

- 3 • تحذير العصفور الثاني صديقه من السحابة الممطرة، وهروبهما معًا.
- 4 • عودة العصفورين إلى سربهما.
- 2 • قول العصفور الثاني بأن وطن العصافير هو الفضاء الكبير.
- 1 • شكوى العصفور الأول من التنقل والترحال.

(١) النص بدليل المعلم.

١٣٢

ص 133

- أصف العصفور الأول يتحدث ببرود ولا يعرف الحقائق

- أصف العصفور الثاني يتحدث بحزم وعلى علم ودراية واسعة بالأمور

- أُمِيزِ الرَّأْيَ مِنَ الْحَقِيقَةِ فِيمَا يَلِي:

- لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةٌ خَاصَّةٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الْغَيْرِ.

- وَطَنُ الْعَصَافِيرِ هُوَ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ.

- عَشُّ الْعَصْفُورِ جَمِيلٌ.

حقيقة

(.....)

حقيقة

(رأي.....)

- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْعُضْفُورِ مَاذَا سَتَخْتَارُ: الْإِقَامَةَ أَمْ الرَّحِيلَ؟ وَلِمَاذَا؟

- فِي ضَوْءِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُقَارِنَ أَنْفُسَنَا بِالْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ
كل مخلوق من مخلوقات الله له طبيعة تميزه عن غيره

- أتناقش مع زملائي حول الآية الكريمة السابقة من خلال الأسئلة الآتية:
- أين يتلقى الناس العلم؟ في المدارس والكليات والجامعات .
- ما مصادر التعلم التي تستخدمها؟ الأنترنت ، الحاسب الآلي ، الكتب .
- لماذا تحرص على تلقي العلم؟ لكي أحقق طموحاتي في المستقبل
- أردد الآيات التالية ترديدًا صحيحًا: (٢)

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ نَبْنِي أَمَانِنَا
وَنَجَاحُنَا عُنْوَانِ لَشُرُوقِ آتِينَا

وَبِنُورٍ وَوَحْدَتِنَا أَيَّامُنَا تَحْلُو
وَشَمُوسٌ نَهَضَتِنَا بِسَمَائِنَا تَعْلُو

نَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَكَرَامَةِ الْإِنْسَانِ
فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَزْهَوُ مِنَ الْإِحْسَانِ

وَكُوَيْتِنَا تَبْقَى أَنْشُودَةَ الْعَرَبِ
وَبِحَبِّهَا نَرْقَى لِمَرَاتِبِ الشُّهْبِ

(١) من سورة العلق .

(٢) الشاعر وليد القلاف .

- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحَقِّقَ آمَالَنَا وَأَمْنِيَاتِنَا بِالْاجْتِهَادِ وَالْمَثَابِرَةِ.

لبيت السادس، لأنه يبين فيه سمعة الكويت الطيبة في شتى أنحاء العالم
- ما البيت الذي أعجبك من النص السابق؟ ولماذا؟

- ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟

ج - أختار واحدة من القيم الإنسانية التالية، وأوضح لزملائي كيف أطبقها في حياتي اليومية:
العلم يبني المجتمع ويحقق طموحاتنا



د - أشاهد الشكل التالي وأقرأ ما تضمّنه من كلمات، ثم أجيب عما يلي:



كلاهما يبدا الظلام والجهل وينشر العلم والنور في كل

- ما العلاقة بين القيم الإنسانية والنور؟ مكان

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ:

- أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ وَنُدَوْنُهَا، ثُمَّ نَقْرُؤُهَا عَلَي زَمَلَانَا.

(العلم هو الطريق المؤدي لتطلعاتنا وتقدمنا المستقبلي

ص 137

٢ - التَّطْبِيقُ:

١ - هَيَّا نَلْعَبُ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السَّرِّ بَعْدَ شَطْبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَفْقِيًّا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (رَسَمَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَمُودِيًّا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (عَذَرَ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (أَسْرَدُ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يَمْرَحُ)

م	س	ر	ا
د	ب	ع	
ح	.	ك	ذ
ب	ت	ت	ر

١٣٧

ص 138

ب - أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَأَكُونُ فِعْلًا جَدِيدًا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَأَبِينُ زَمَنَهُ.

كلمة السر: الفعل (..... كَتَبَ)، وزمنه (..... ماضٍ)

ج - أَحْوَلُ الْفِعْلَ السَّابِقَ إِلَى الْأَمْرِ، وَأَوْظَفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

فِعْلُ الْأَمْرِ: اَكْتُبِ الْجُمْلَةُ: اَكْتُبِ وَاجِبَكَ الْمَدْرَسِي.

أَبَادِلُ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِي عَلَى الطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ.

٢ - الْمُمَارَسَةُ:

١ - أُصَنِّفُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ:

اَكْتُبْ - رَبِّطْ - رَبَّتْ - قَسِّمْ - اسْتَقِيمُوا - جَمَعْتُ - نَظَّفِي.

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
..... رَبِّطْ اَكْتُبْ
..... رَبَّتْ قَسِّمْ
..... جَمَعْتُ اسْتَقِيمُوا
..... نَظَّفِي

- أ- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِي تَجَاهَ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ وَمَرَافِقِهِ. الْمَحَافِظَةُ عَلَيْهِا.
ب - أَكْتُشِفُ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ النَّفْطِ. تَشْغِيلِ الْمَصْنَعِ .

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى حِوَارٍ: (بَيْنَ عُمَرَ وَمُعَلِّمِ الْاجْتِمَاعِيَّاتِ) حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي وَطَنِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. (١)

- ب - أَسْتَرْجِعُ مَعَ زُمَلَائِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ. 1- الاستماع للطرف الآخر.
2- عدم مقاطعة الآخرين.
3- عدم التطرق لأكثر من موضوع .

٣ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَحَاوِرُ زُمَلَائِي حَوْلَ فَوَائِدِ النَّفْطِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ ذَلِكَ بِصِيَاغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقْدِمُ عَرْضًا شَفْهِيًا قَصِيرًا حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْكُوَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ذَاكِرًا أَحَدَ اسْتِخْدَامَاتِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ج - أَقْدِمُ الدَّعْمَ لِزُمَلَائِي الْمُتَحَدِّثِينَ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) المصدر: فؤاد المولى.



١ - تَمْهيدٌ:

- أَسْأَلُكَ الصُّورَ السَّابِقَةَ.
- أَشَارَكَ زَمِيلِي فِي عَمَلٍ مُقَارِنَةٍ بَيْنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ مَدُونًا رَأَيْنَا حَوْلَهَا.
- أَعَدَدْتُ بَعْضَ الْمَظَاهِرِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ.
- المجمعات التِّجَارِيَّة، أبراج الكويت، حديقة الشهيد، قاعة الأوبرا.

١٤٠

ص 141

٣ - الفهم والاستيعاب:

١ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَائِي فِيهَا.

٢ - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- مَا سَبَبُ إِنْشَاءِ مَرْكَزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلِيمِ الثَّقَافِيِّ؟ لِمَ نَلْتَحِفُ بِالْإِنْجَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ .
- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الْكَبِيرُ فِي مَنطِقَةِ الشَّعْبِ الْبَحْرِيِّ فِي مَحَافِظَةِ حَوْلِي
- مَا الْمَتَاحِفُ الَّتِي يُضَمُّهَا الْمَرْكَزُ؟ مَتَحْفُ التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ ، وَمَتَحْفُ عُلُومِ الْفِضَاءِ ، وَمَتَحْفُ إِسْلَامِي

١٤١

ص 142

٣ - اقترح إضافة ما يلي للمركز:

دار أوبر

صالة تزلج

٤ - الممارسة:

١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أحدد الحقائق والآراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

رأي	حقيقة	العبارة
	/	- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.
/		- تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متقن.
/		- يوحي للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.
	/	- يحتوي على متاحف متعددة.

٢ - أكمل مكونات الفكرة الرئيسة للنص:

مركز عبدالله السالم الثقافي من أكبر المراكز الثقافية بالعالم تم العمل به ليعلم الضوء على المنجزات الثقافية والعلمية لدولة الكويت والدول العربية

ضد كلمة (فشل): **نَجَحَ**.

مترادف كلمة (أرجاء): **أَنْحَاءُ**.

مترادف كلمة (عناء): **تَعَبٌ**.

أَقِيمْ نَفْسِي:

لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَيَّ:

٢ - التَّطْبِيقُ:

أ - أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ تُسَاوِيهَا فِي الْمَعْنَى:

- قَرَأْتُ حِكَايَةَ بَعْنَوَانَ (الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ). **المخلص**.

- أَحْسَسَ الطِّفْلُ بِالْفَرَحِ وَهُوَ يُشَاهِدُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ. **شَعَرَ**

ب - أَذْكَرُ مُتْرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ التَّالِيَةِ:

ألوان ثيابك **زاهية**. **جميلة؟**

شاهدتُ عَرَضَ الطَّائِرَاتِ **مذهولاً**. **مدهشاً**.

تَسَلَّقَ الرَّجُلُ الْجِبَالَ الْمُرْتَفِعَةَ. **صعد**.

- اَكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الماضي: **الحاضر** ، قديم: **جديد**

يُحْكِي أَنَّ صَيَّادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبَحُ فِي
...**وَسَطِ** الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرَ الدَّرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اللُّحَاقِ بِهَا وَتَتَبَعَهَا مِنْ مَكَانٍ لآخر
دُونَ أَنْ يَتَّبِعَهُ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.
وَفَجْأَةً، إِذْ بَصُوتِ عَالٍ مُعَلَّنًا **اصْتِدَامَ**... سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ **تَحْمَلُ**... السَّفِينَةُ طَوِيلًا،
فَمَا هِيَ إِلَّا لِحْظَاتٍ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.
وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصَّيَّادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لِحْظَاتِ
وَدَاعِ سَفِينَتِهِ... **الثَّمِينَةَ**، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ... **مِسْرورَةً**، وَالضَّحَكَةُ ارْتَسَمَتْ
عَلَى **وَجْهِهِ**...، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَ... **الْجَمِيلِ** .

- الصَّحَابَةُ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. ()

- مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الصَّحَابَةِ! (—)

٢ - الفَهْمُ وَالاسْتِعَابُ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَفَرَّوْا، وَوَقَفَ ابْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَفِرَّ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أُجْرِمْ فَأَخَافُكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ»، فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

مَا أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وَمَا أَرُوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْاِقْتِدَاءَ بِهَذِهِ

الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا!

أ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

ب - أَحَدِّدُ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْوَارِدَةَ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً
وَبَأْدَاءٍ مُعْبَّرٍ.

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ، وَأَقْرُؤُهُ عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

- شَاهَدْتُ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُسَاعِدُهُمْ. مَا أَكْرَمَ هَذَا الْغَنِيَّ!

- رَأَيْتُ صَدِيقَكَ يَحْرِصُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

مَا أَعْبَدَ هَذَا الْغُلَامَ!

- أكتب ثلاث جمل عن تقديري لأخلاق الصحابة مُستخدماً أسلوب التّعجب، ثم أقرأها على زملائي قراءةً صحيحةً وبأداءٍ مُعبرٍ.

• ما أعظم صفات الصحابة رضوان الله عليهم !

• ما أصدق الصحابة رضوان الله عليهم !

• ما أجمل تجمع الصحابة عند النبي عليه الصلاة والسلام !

التقييم الذاتي:

😊	🙂	😞	المعيار
/			أستخدم النبوة المناسبة لأسلوب التّعجب.
		/	أقرأ النصّ قراءةً صحيحةً.
	/		أقرأ قراءةً صحيحةً وبطلاقة.

مطار.

ميناء. أو مرفأ

- ماذا تُشاهدُ في الصُّورتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

- لَأَيِّ غَرَضٍ يُسْتَخْدَمُ كُلُّ مِنْهُمَا؟

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ : (تَطَّلَعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) (١)

- أُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - الاكتشافُ: البحر أفضل، لأنه أرخص من النقل الجوي .

- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ ضَخْمَةِ الحَجْمِ، البَحْرُ أَمْ الجَوُّ؟

- أَتَحَدَّثُ عَنَ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ المَطَارِ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ المَعْلُومَةِ. لكي يستوعب الأعداد الكبيرة من الركاب .

(١) النص بديل المعلم.

١٤٧

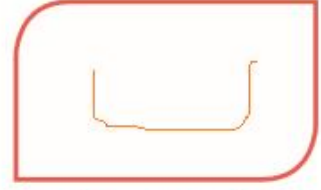
ص 148

١ - أَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَصَنِّفُهَا فِي جَدُولٍ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

اسم المشروع	توسعة المطار	مشروع ميناء بوبيان
معلومة حوله	ليصل حجم استيعابه لـ 20 مليون مسافر	فيساهم في انفتاح البلاد على العالم

٢ - أَتَبَادَلُ الحَدِيثَ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ مِينَاءِ مُبَارَكِ الكَبِيرِ، وَعَنَ مَطَارِ الكُوَيْتِ الدَّوْلِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضُ مَعْلُومَاتِي، وَأُنَاقِشُهَا مَعَهُمْ.

نُشَاهِدُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ بِثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ. ارْسُمْهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةِ:



- الْقِرَاءَةُ وَالِاسْتِعَابُ: (١)

طَلَعَ الْقَمَرُ مَكْتَمِلًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ .. مُسْتَدِيرًا مُشْرِقًا مِثْلَمَا يَكُونُ عَادَةً فِي لَيَالِي صَيْفٍ مُتْتَصِفِ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ.



بَدَأَ الْجَوُّ سَاحِرًا وَالنُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ وَالْقَمَرُ الْبَهِيُّ فَخُورًا بِنُورِهِ اللَّامِعِ الْبَرَّاقِ، كَمَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ بِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ وَلَا تَزَالُ نَقَاطُ الْمَاءِ تَنْسَابُ عَلَى جَبْهَتِهِ.



أ - كَيْفَ بَدَأَ الْقَمَرَ فِي لَيْلَةٍ مُتَّصِفٍ الشَّهْرَ؟ ظهر مكملاً

ب - بِمَ شَعَرْتُ سَمَرٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنَظَرِ الْقَمَرِ كَيْفَ كُنْتُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ الرَّائِعِ.

٢ - أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي شَرْحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- بَدَأَ الْجَوُّ سَاحِرًا. كان الجو رائعاً.

- قَضَيْتُ لَيْلَتَهَا تُسَامِرُ الْقَمَرَ. بقيت سمرتُنظر إلى القمر

٣ - أَذْكَرُ مَعْنَى كَلِمَةٍ (تَنْسَابُ) تجري.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

أ - كَانَ ضَوْءُ النُّجُومِ شَدِيدَ اللَّمَعَانِ. والنجوم تزين السما

ب - شَعَرْتُ سَمَرٌ بِرُودَةِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهَا. كانت النسائم تمسح وجنتيها

٢ - أَعْبَّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ:

أ - أسنان الفتاة لامعة كالقمر ,



ب - يجري المتسابق كالبرق.



الشهي: اللذيذ - القاسية: الصلبة - تقطع: تجتاز - تسعد: تفرح



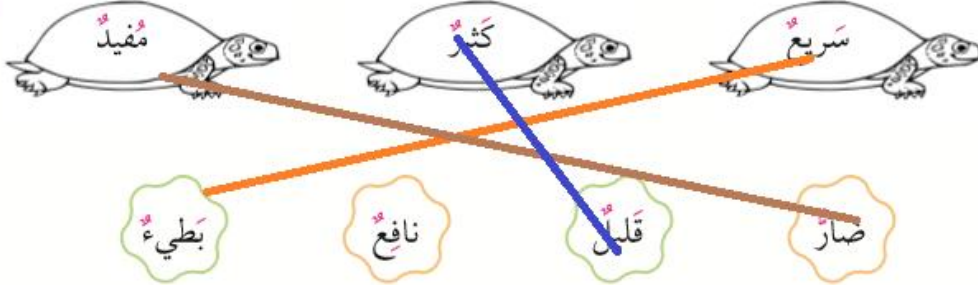
عاش سلحوف مع أهله من عائلة السلاحف الخضراء على الجزيرة الصخرية الهادئة وسط الأمواج الزرقاء، ورغم طبيعة الجزيرة الصخرية القاسية وبرودة الأجواء، فإنه كان ينعم بحياته مع عائلته الكبيرة، واعتاد أن يستمتع بحديث جدته العجوز عن رحلاتها وذكرياتها الجميلة عندما كانت صغيرة، فكانت تحكي له كيف كانت قوية تجيد السباحة وتقطع المسافات الطويلة عبر البحار الواسعة، وحدثته كثيرا عن أماكن زارتها، ولكنها كانت تسعد أكثر بالحديث عن شاطئ المرجان الذي يتميز بالدفء والهدوء ووفرة الطعام من الطحالب الخضراء وأسماك السردين الفضية وقناديل البحر ذات القوام الطري، والطعم الشهي، ووصفت له جدته العجوز الرمال الصفراء الممتدة على الشاطئ الساحر، وكيف تأتي إليه السلاحف من كل مكان لتضع البيض في حفر رملية، حتى إذا جاء وقت الفقس خرجت السلاحف الصغيرة من بيوضها متجهة نحو مياه البحر الدافئ.

قال سلحوف لجدته: متى نعود لشاطئ المرجان يا جدتي؟ أجابت الجدّة بحزن: لقد قرّر أهل البحر من السلاحف والأسماك والحيتان وبقية الكائنات الرحيل عن شاطئ المرجان،

البشر:

الناس

أصل الكلمة مع الضد المناسب لها، ثم ألون سلحوف:



أذكر ضد الكلمة التالية:

الإهمال: الإهتمام

٣ - الممارسة:

أملأ كل فراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات التالية:

(عديدة - إنقاذ - قادرة - بحرية)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ **إنقاذ**...
السلاحف الخضراء المهددة بالانقراض، حيث تم إحضار أربع
سلاحف **بحرية**...، وهي مصابة بإصابات **عديدة**...،
عثر عليها مواطنون على شواطئ الكويت، وبعد علاجها في المركز
أصبحت **قادرة**... على العودة إلى بيئتها الطبيعية التي تعيش فيها.



- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:
حوض سمك.

- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْكُوَيْتِ.
الهامور، الزبيدي، السلطان إبراهيم

- الْأَسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ لِقِصَّةٍ: «أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ». (١)

ب- أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ.

ج- أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنِ الْأَسْمَاكِ.

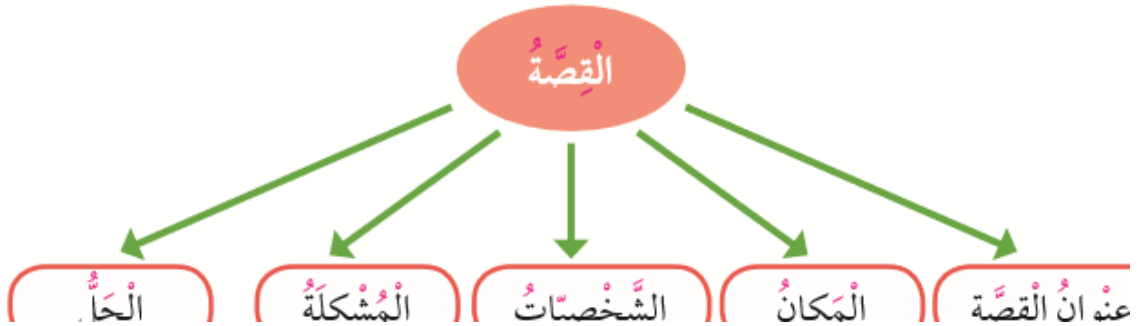
د- أَشْرَحُ لِمِزْمَلَائِي سَبَبَ رَغْبَةِ السَّمَكَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي مُغَادَرَةِ الْبَحْرِ وَالْعَيْشِ عِنْدَ الْبَشَرِ.

هـ- أَنَاقِشُ زُمَلَائِي وَنُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَّمَكَةُ الْمُلَوَّنَةُ عَنِ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْبَشَرِ؟
جميلة

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ سَمَكَةُ الزَّيْنَةِ مِنَ الْحَوْضِ؟، وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ؟
تموت، لأنها لا تعيش خارج المياه.

٣- أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي:



- قَرَرْتُ أَسْرَتِي الْقِيَامَ بِرِخْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَطَلَبْتُ مِنِّي
وَالِدِي أَنْ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذِهِ الدُّوَلَةِ؛ وَفَقِيَ مَا يَلِي:

- اسْمُ الدُّوَلَةِ: مصر
- العُمْلَةُ المُسْتخدَمَةُ: الجنيه
- الطَّقْسُ: معتدل صيفاً
- أهمُّ المعالِمِ: الأهرامات-نهر النيل-المتحف القومي- برج القاهرة-
- هذه المَعْلُومَاتُ تُسَاعِدُنِي فِي اخْتِيَارِ المَكَانِ المُنَاسِبِ لِلرَّحْلَةِ.....

ص156

١ - تَمْهِيدٌ:

- أذْكَرُ مَا أَعْرِفُهُ عَنِ مُؤَسَّسَةِ الكُوَيْتِ لِلتَّقْدِمِ العِلْمِيِّ . تُسَاعِدُ المَخْتَرِعِينَ فِي إِظْهَارِ اخْتِرَاعَاتِهِمْ
- أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ مَرَاكِزِ مُؤَسَّسَةِ الكُوَيْتِ لِلتَّقْدِمِ العِلْمِيِّ .
المركز العظمي .

٢ - القِرَاءَةُ:

أ - أَقْرَأُ مُحتَوَى الخَبَرِ التَّالِي الَّذِي وَرَدَ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:
نظَّم مَرَكْزُ صَبَاحِ الأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالإِبْدَاعِ - أَحَدُ المَرَاكِزِ التَّابِعَةِ لِمُؤَسَّسَةِ الكُوَيْتِ لِلتَّقْدِمِ
العِلْمِيِّ - مُلتَقَى المَخْتَرِعِينَ الأَوَّلِ بِمِشَارَكَةِ أَكْثَرِ مِنْ ١٠٠ مَخْتَرِعٍ وَمَخْتَرِعَةٍ، عَرَضُوا مِشَارِعَهُمْ
وإِبْدَاعَاتِهِمُ العِلْمِيَّةَ فِي مَعْرَاضٍ مُبَسَّطٍ .
وَقَدْ أَكَّدَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ البَنَاي - مُدِيرُ عَامِ مَرَكْزِ صَبَاحِ الأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالإِبْدَاعِ - أَنَّ المَرَكْزَ
يُعَدُّ ثَابِتًا، أَكَادِمَةً لِلْمَهْمَةِ فِي الشُّقِ الأَسْفَلِ، وَهِيَ الأَهْلُ فِي الكَوْنِ، وَتَقْدِمُ تَتَابَعًا لِلْمَهْمَةِ

ص157

١ - تم عدد المحررين الذين ساروا في المسعى :
أكثر من مائة مخترع ومخترعة

ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ تبني الموهوبين ورعايتهم من الصغر حتى التخرج

ج - تأمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

نوع المصدر	خبر صحفي
اسم الصحيفة	الراي
رقم العدد	14746
التاريخ	السبت 18- فبراير 2017م
نوع الخبر	ثقافي
عنوان الخبر	ملتقى المخترعين

٤ - الممارسة:

أ- بمساعدة والدي، أرجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم ألقه في كتابي:

ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

أكمل الجدول التالي بما هم مطلوب، ثم لاحظ الحروف التي تم تظليلها باللون الأحمر.

١ - مترادف (نظروا). ٢ - مترادف (المتعلم). ٣ - اسم ولد.

				ا	و	د	هـ	ا	ش
	ب	ل	ا	ط	ل	ا			
				و	ر	م	ع		

- أنا أضع دائرة حول الكلمة التي اشتملت على حرف يكتب ولا ينطق، ثم أعيد كتابتها.

الطويل الكويت أخرجوا هذا التفوق

ص 159

- أكتب حواراً من أربع جمل بين زميلين حول كيفية قضاء عطلة نهاية الأسبوع، يحتوي كلمات بها حروف يكتب ولا تنطق، ثم أحدد الكلمات التي اشتملت على حروف يكتب ولا تنطق.

أمجد: اتفقت عائلتي على الذهاب إلى البر يوم الخميس الماضي، وعندما وصلنا رأينا الجيران قد نصبوا الخيام، فشاهدنا فرح واهتمام الجميع بالجو الرئع الذي كان في البر، ثم فرشنا الأرض وجهزنا اللحم للشواء. وقام والدي بشواء اللحم وأكلنا واستمتعنا كثيراً بوقتنا، ووعدنا أبي أن نذهب مع عمي عمرو إلى حديقة الحيوان الأسبوع التالي

ص 160



١ - تمهيد:

أشاهد الصورة المُقابلة ثم أخبر زملائي عن رأيي
حول تصرف الولد.

تصرف رائع يقوم
بالرفق بالحيوان

٢ - القراءة:

أرتب صور أحداث القصة وفق ورودها بالحديث الشريف السابق:



(2)



(3)



(1)

- ٢ - هل لنا أجر وثواب على الرفق بالحيوان؟ نعم.
- ٣ - كيف يمكن أن ترفق بالحيوان؟ برعايتهم والاهتمام بهم.

ص161

نعم

٢ - هل لنا أجر وثواب على الرفق بالحيوان؟

بإطعامهم وعدم إيذائهم

٣ - كيف يمكن أن ترفق بالحيوان؟

- أنا أرتب أحداث الحديث السابق في أربع جمل من إنشائي.
اشتد العطش على الرجل وهو يمشي بالصحراء، فوجد بئراً ونزل إليه
الوعاء فملأه بالماء وشرب، وعندما انتهى من الشرب رأى كلباً يلهث من
العطش، فأنزل الوعاء مرة أخرى إلى البئر وملأه وشرب الكلب منه.

س	ا	ل	ع
ب	ل	م	ج
ق	ر	ا	ب
و	م	ئ	د
هـ	ل	ة	و

- أصِلُ الحُرُوفِ المُناسِبَةَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنطَقُ:
(أستخدِمُ جميعَ الاتجاهاتِ)

- أقرأ ما يلي وألاحظ طريقة نطق وكتابة الكلمات الملوّنة:

- اصطحبتنا المعلمة في زيارة إلى حديقة الحيوان.

- جلس صديقي عمرو بجواري.

- العمال ساعدوا الزائرين.

- يوجد أكثر من مائة حيوان بالحديقة.

- زملائي استمتعوا بمشاهدة الحيوانات.

- أكمل:

ألاحظ أن الكلمات الملوّنة السابقة بها حرفا يكتب ولا ينطق .

٣ - تَطْبِيقٌ:

- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفًا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ

أولو - غاصوا - النحت - الفن

غاصوا-النحت

عمر - عمرو - عمرة - عمروا

عمرو-عمروا

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَنَكْتُبُهَا:

أسلموا

قتلوا

أسبروا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

السَّمَاءُ - هَذَا - مَائِثَانِ - ذَلِكَ - اخْتَرَعُوا - هُوَ لَاءٌ

كلماتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ	كلماتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ
هَذَا	السَّمَاءُ
ذَلِكَ	مائتان
هُوَ لَاءٌ	اخترعوا

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ بِحِطِّ وَاضِحٍ عَنِ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي الْعُطْلَةِ، تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَأَقْرؤها عَلَى زُمَلَائِي.

سافرنا مع والدي إلى الصومال، فشاهدنا المناظر الرائعة
والصحراء الطويلة، وأشجار الموز الطويلة، واستمتعنا
كثيرا بالسياحة في هذا البلد

١ - تمهيد:

منتوجات زراعية كويتية

- ماذا تعرف عن الشعار الذي في الصورة؟

- أكتب مما استمعت إليه مقارناً بين الزراعة في كل مما يلي:

٢٠٣٠ م	بعد اكتشاف النفط	١٩٢٠ م
أتوقع أن تكون الكويت خضراء بالكامل بعون الله .	أهملت الزراعة في دولة الكويت وعاد الاهتمام بها من وقت قريب حيث تم توزيع الماء مجاناً على أراضي العبدلي والوفرة.	كانت مصدراً للدخل في الكويت ومناطق الزراعة كانت الجهراء الفينطيس الفنتاس الفحيحيل.

- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ وَالِدَيْكَ .
المعتمين

٢ - القِرَاءَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

مُعَلِّمِي	الْغَالِي
عَلَّمْتَنِي	لُغْتِي
عَلَّمْتَنِي	الصَّدَقَا
الْعِشْقُ	لِلْوَطَنِ
نَوَّرْتَ	لِي قَلْبِي
مُعَلِّمِي	الْغَالِي
بَنَيْتَ	آمَالِي
وَمَجَّدَهَا	الْعَالِي
وَالْحُبَّ	وَالْعِشْقَا
يَحْلُو	لَهُ حَقًّا
رَسَمْتَ	لِي دَرْبِي
هَدَيْتِي	حُبِّي

٣ - الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

القراءة والكتابة .

- ماذا عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ؟

- هُنَاكَ ثَلَاثُ عِبَارَاتٍ فِي الْقَصِيدَةِ اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْخَيَالِيَّ، أَقْرُؤْهَا،
أَشْرَحْهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

- (بَنَيْتَ آمَالِي) حَقَّقْتَ مُسْتَقْبَلِي

- (نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي) جَعَلْتَ قَلْبِي مَلِيءً بِالْإِيمَانِ

- (رَسَمْتَ لِي دَرْبِي) جَعَلْتَ طَرِيقِي وَاضِحاً

٣ - آخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ:
كَلِمَةٌ (أَمَالٌ) مَعْنَاهَا:

(الرَّجَاءُ) - التَّفَاؤُلُ - الْحُبُّ - الدُّعَاءُ

- المُمَارَسَةُ:

١ - أصوغُ ثلاثَ جُمَلٍ تتضمَّنُ مَ بنيت: بنيت آمالي على نتيجة الفصل الأول.

(بنيت تورت: تورت التكنولوجيا شتى أرجاء الأرض.

٢ - ماذا تهدي معلمك؟ رسمت: رسمت الفراشات لوحات رائعة في سماء الحديقة
أهديه رسالة شكر وعرفان

٣ - أكتبُ جُمَلَةً مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ التَّالِي.

- هَدَيْتِي لِمُعَلِّمِي هِيَ..... كَلِمَةٌ شُكْرٍ لِأَنَّ مُعَلِّمِي عَلَّمَنِي مَا أَجْهَلُ

+++++++ص167+++++++

- بِمِ تَأْمُرُنَا السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ؟ التَّسْبِيحُ وَالِاسْتِغْفَارُ وَعِبَادَةُ اللَّهِ .

ب - أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ:

اسْتَغْفِرَ

سَبَّحَ

رَأَيْتَ

جَاءَ

٢ - التَّطْبِيقُ:

أ - أَتَعَاوَنُ مَعَ أَعْضَاءِ فَرِيقِي لِتَحْدِيدِ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ: فِعْلٌ مَاضٍ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ، فِعْلٌ أَمْرٌ.

اِحْفَظْ

أمر

يَتَصَدَّقُ

مضارع

سَجَدَ

ماضٍ

(١) سورة النصر آية (١-٣)

١٦٧

+++++ص168+++++

- 1-ابتعدوا عن اللعب في الشارع.
- 2-ارفعًا الطائرة الورقية إلى أعلى.
- 3-نظم وقتك.

+++++ص169+++++

براءة الاختراعات

- أذكر مجالات تميّزت بها بلدي الكويت.
- أعدد الدول الخليجية التي تفوقت عليها الكويت في مجال الاختراع.

السعودية، البحرين، قطر، الإمارات، سلطنة عُمان

٢ - القراءة:

- اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجب:

وفقاً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، تُعتبر الكويت أولى دول الخليج في الاختراعات نسبةً لتعداد سُكّانها، وذلك في الفترة من عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠١٥م، وتصدّر براءة الاختراع من دولة مُحَدّدة، كما تمنح المخترع الحق الحصري بكافة الامتيازات الناشئة عن اختراعه، وتمنح الغير من استغلاله بأي وسيلة كانت.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- ما اسم الجهة التي اعتبرت الكويت الأولى خليجياً في الاختراعات؟
المنظمة العالمية للملكية الفكرية
- وضح العوامل التي تُساعد الموهوبين على الاختراع والتميز.
توفير الدعم المادي والمعنوي
- في أي مجال تتمنى أن تُسجل اختراعاً؟ ولماذا؟
في مجال الطاقة المتجددة، كي أفيد بلدي

- مُمارَسَةٌ:

أ- أَتأملُ هذه الدَّعوة، ثُمَّ أُسجِّلُ عناصرَها:



الجِهةُ الدَّاعيةُ: مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع

اسمُ الفعاليَّةِ: ملتقى المخترعين الأول 2016

التاريخُ: يوم الأحد الموافق 24 أبريل 2016

الزَّمانُ: الساعة السابعة مساءً

المكانُ: على مسرح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمنطقة المرقاب.

انتهى الكتاب والحمد لله

وكل عام وأنتم بخير

الأستاذ: أحمد أبو نصر

للتواصل 94983756