وزارة التربية (الأسئلة في ٨ صفحات)

التوجيه الفني العام للغة العربية (امتحان **تجـــريـــبـــي**) [الدرجة: ٤٢درجة]

امتحان اللغة العربية للصف العاشر ـ نهاية الفترة الثانية ٢٠١٧/ ٢٠١٨م (الزمن :ثلاث ساعات)

أولا: الفهم والاستيعاب: **[١٧ درجة]**

السؤال الأول: [درجتان]

١ـ مالي وللنَّجمِ يراعني وأرعـــاهُ أمسى كِلانا يعافُ الغُمضَ جفناهُ

٢ـ إني تذكرتُ والذكرى مؤرقـــة مجداً تليدا بأيدينا أضعنـــــاهُ

٣ـ أنّى اتجهتَ إلى الإسلام في بلـــدٍ تَجدهُ كالطَّير مقصوصاً جناحـاه

٤ـ ويح العروبة كان الكون مسرحها فـأصبحت تتوارى في زوايـــاه

١ـ الغاية التي ينشدها الشاعر من النص . **(١)**

- الاهتمام بتأمل الطبيعة .
- استرجاع الذكريات المؤلمة لتاريخ أمتنا .
- حث المسلمين على الرجوع إلى ماضيهم المجيد .

٢ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح للجملة الآتية : **(٠,٥)**

ـ من مظاهر أمجاد المسلمين التي كشفت عنها الأبيات السابقة :

أ ـ انتشار العدل والمساواة . ب- تحقيق مبدأ الشورى .

ج- اتساع نفوذ الدولة الإسلامية . د- اتخاذ الشعر وسيلة افتخار بالبطولات .

٣ـ استخلص العاطفة التي تسود الأبيات السابقة . **(٠,٥)**

.....

السؤال الثاني: **[درجتان]**

«كانت أسماء تؤمّن الزّاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثورَ ، كما كانت تنقل إلى مسامعهما كلّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلةَ النهار ، دون أن تهتمّ إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بنُ هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل ، فلطم الصبية على وجهها لطمة أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جها ، فلم تبح له بالسرّ.

١ـ صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الفقرة السابقة. **(٠,٥)**

.....

٢ـ علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب **(١)**

.....

.....

٣ـ استنتج صفة من صفات السيدة أسماء من خلال مواقفها : **(٠,٥)**

.....

السؤال الثالث: **[درجتان]**

١ـ يا أخي أينَ عهدُ ذاك الإخـاءَ أين ما كان بيننا من صفـــاءِ

٢ـ أين مصداقُ شاهدٍ كان يحكي أنك المخْلِصُ الصَّحيح الإخاءِ

٣ـ ـكشفت منـك حاجتي هفواتٍ غُـطّيت بُرْهـةً بحسن اللقـــاءِ

٤ـ تركتني – ولم أكنْ سيّئ الظن ـ أُسيئ الظُّـنـون بـــالأصدقـاءِ

١ـ اذكر الأخطاء التي ارتكبها الصديق في حقّ الشاعر . **(١)**

.....

.....

٢ـ وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر . **(٠,٥)**

.....

٣ـ انثر البيت الثالث بأسلوبك : **(٠,٥)**

.....

السؤال الرابع: **[درجتان]**

(فتهدّم السدُّ ، وتقوضَ البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذيَّ المتلاطمة ،وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزّرع ، وهلك الضرعُ ، وتقوّض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجارٍ لا تثمر إلا كلّ مرٍّ بشع ، وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب ، أما الأهلون ففارقوا أوطانهم على الكره منهم ، ونزحوا عن ديارهم بقلبٍ محرور ، ثم تمزقوا في شتى البلاد ، فجزاهم الله)

١ـ حدد دوافع بناء أهل اليمن للسد . **(٠,٥)**

.....

٢ـ بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع . **(٠,٥)**

.....

٣ـ استنبط العبر من القصص القرآني من خلال النص السابق. **(١)**

.....

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج المقرر) **[٤ درجات]**

(ما كان حديثا يفترى؛ ذلك الحديث الذي روى به التاريخ أنباء أعظم ثلة ظهرت في دنيا العقيدة والإيمان!! إن التاريخ الإنساني بطوله وعرضه لم يشهد من التوثيق والصدق وتحري الحقيقة ما شهدته تلك الحقبة من تاريخ الإسلام ورجاله السابقين... إنها حقائق تشكل كل ما كان لأصحاب الرسول من شخصية وحياة؛ فالتاريخ لم يشهد رجالا عقدوا عزمهم ونواياهم على غاية تناهت في العدالة والسمو، ثم نذروا لها حياتهم على نسق تناهى في الجسارة والتضحية والبذل، كما شهد في أولئك الرجال حول الرسول... لقد جاؤوا الحياة في أوانهم المرتقب، ويومهم الموعود... كيف أنجز هؤلاء الأبرار كل هذا الذي أنجزوا في بضع سنين ؟! كيف دمدموا على العالم القديم بإمبراطورياته وصولجانه وحولوه إلى كثيب مهيل ؟! كيف شادوا بقرآن الله وكلماته عالما جديدا يهتز نضرة ويتألق عظمة ويتفوق اقتدارا؟! وكيف استطاعوا في مثل سرعة الضوء أن يضيئوا الضمير الإنساني بحقيقة التوحيد ويكنسوا منه إلى الأبد وثنية القرون ؟!.)

(من كتاب: رجال حول الرسول لخالد محمد خالد بتصرف)

أ ــضع عنوانا للفقرة السابقة . **(١)**

.....

ب – حدد الهدف الذي يرمي إليه المؤلف . (١)

.....

ج – ما الذي أنجزه الصحابة في فترة وجيزة ؟ (١)

.....

د –حدد أهم المشاعر التي سيطرت على النص. (١)

.....

السؤال السادس: (الحفظ): **[درجتان]**

ـ اكتب مما حفظت بيتين في مجال (وصف الطبيعة)مع ضبط أواخر الكلمات.

....

....

السؤال السابع التلخيص : **[ثلاث درجات]**

اقرأ القطعة الآتية ثم لخصها في حدود الثلث مراعيا الأسس الفنية للتلخيص .

(أنا مدمن القراءة يومي كله إلا ساعات العمل ، أمضيه في المطالعة ومحادثة الكتب،من يوم أتقنت القراءة ، وأكثر ما أولعت به التاريخ وذلك بعد إقامة لساني بتعلم العربية، وضمان آخرتي (وما تضمن إلا برحمة منه) بمعرفة الشرع .. فأنا أقرأ كل ما أصل إليه من تواريخ العرب وغيرهم ، ومن المذكرات والرحلات والمشاهدات .

إن تاريخنا أعظم تاريخ ، ولكننا أمة تجهل تاريخها .. هذا التاريخ الذي يفيض بالحب والنبل والتضحية والبطولة والإيمان . تاريخنا السياسي أنظف من كل ما يماثله من تواريخ الأمم ، ولا يخلو على ذلك من أمور لا يحسن أن ننشئ عليها أولادنا ، أمور تقتضيها طبيعة البشر الذين يخطئون ويصيبون ، ويحسنون ويسيئون ، ليسوا ملائكة لا يعصون الله ما أمرهم ، ويفعلون ما يؤمرون .

حتى المجتمع الذي كان أسمى مجتمع بشري ، الذي كان ظاهرة لم تسبق ولم تتكرر ، مجتمع الصحابة لم يخل من منازعات ومصادمات لم يتعمدها الصحابة ، ولكن من دس الدسائس بينهم ، وفرق بالكذب جمعهم . فلماذا ندرسها لأولادنا ؟! لماذا ؟! وقد كره علماؤنا الخوض فيها .

ولست أعني التاريخ السياسي وحده ، بل التاريخ العلمي أيضا ، تاريخ القوم الذين باعوا نفوسهم مجاهدين في ميدان الطروس بأسنة الأقلام وهجروا لذلك لذائذهم ونسوا حاجات بطونهم وغرائزهم .. أحرقوا أدمغتهم فجعلوها مشاعل للقرون الآتيات ، فسارت البشرية على ضوئها .

تاريخ المجاهدين الذين خرجوا من بيوتهم وفارقوا أهليهم وخلفوا دنياهم وراء ظهرانيهم أداء لحق الله وإعلاء لكلمة الله ، ما كانوا عادين ولا باغين ، ما كانت حربهم حربا هجومية ولا حربا دفاعية كما نفهم اليوم إنما هي حرب دفاع عن العقيدة .

والعجب ممن يزعم أن الإسلام إنما انتشر بالسيف ، هل كان مع الرسول في مكة سيف ؟؟ والمجتمع الإسلامي الأول هل كان معه سيف ؟؟ إنها دعوى بلا دليل . انشروا مصور العالم الإسلامي وانظروا : هل البلاد التي دخلها الإسلام عن طريق الفتح أكبر وأوسع وأكثر سكانا أم البلاد التي دخلها بعد انقضاء عهد الفتوح وانطواء راياته ، ولا يزال يدخل إلى اليوم بلادا جديدة ؟؟

إن الفتح الإسلامي كان كاختلاط الماء بالخل ، هل تقدر أن تفصل الخل عن الماء ؟؟

هذه الشام ومصر والعراق والبلاد التي بلغها الفتح هل تميز فيها الآن أبناء الجند الفاتحين من أبناء البلاد الأولين ؟؟ لقد جعلهم الإسلام أمة واحدة ، ليست أمة العرب ولا أمة الفرس ولا أمة الترك .)

من كتاب (رجال من التاريخ) للأستاذ علي طنطاوي بتصرف

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

درجة الفهم والاستيعاب: ــــــــــ

١٧

ثانيا: الثروة اللغوية: **[٣ درجات]**

١ـ هات مترادف كلمة :(غسق) .....ومفرد كلمة : (شقائق) : ..... (١)

هات جمع كلمة قصير : ..... (٠,٥)

٢ـ وظف كلمة (ماد) في سياقين بمعنيين مختلفين على أن يكون الأول مجاله الطبيعي والثاني الطبي : (١)

.....

.....

٣ـ ضع تصريفا مناسبا في المجال التاريخي لكلمة (كرم) فيما يلي:

ـ تحرص المديرة على .....المتميزات (٠,٥)

ثالثا: التذوق الفني: **[٤ درجات]**

(على المرء أن يحدد طموحاته وفق إمكاناته ولا يحلم بما يصعب عليه فعله فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها)

١ـ في العبارة السابقة اقتباس . حدد موطنه. (١)

.....

٢ـ صغ عبارة من إنشائك تتضمن تشبيها صريحاً وأخرى تشبيهاً ضمنياً. (١)

.....

.....

٣ـ صل بين كل صورة في المجموعة (أ) ونوعها في المجموعة (ب): (١)

(أ)	(ب)
١ـ مختصر الكلام : لمّا ساد الإسلام ، انتشر السلام ، وعمّ الوئام	جناس
٢ـ من صفات المتقين: الإنفاق في السراء والضراء	طباق
٣ـ علينا احترام الكبير والصغير.	مقابلة
٤ـ شر الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه.	سجع

٤ـ وضح الصورة البيانية مبينا أثرها في المعنى في الجملة التالية: (١)

(القاضي أثناء المحاكمة ينتزع السرَّ من المتهم)

.....

رابعا: السلامة اللغوية: **[٨ درجات]**

(إن إنشاء المركز العلمي يدلُّ على استحقاق الكويتي لأن يحتلَّ مكانا بارزا، ويبعث على قهْر العوائق والمخاطر، ويبيّن أن التسامي فوق المحن يُعينُ على استعادة أمجاد الماضي العريق.)

١- **أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :** (٢)

أ- **مصدرا لفعل ثلاثي:** ... . ـــ **مصدرا لفعل غير ثلاثي:**.....

ب- **فعلا صحيحا مضعفا:** ..... ـــ **فعلا معتلا أجوف:** .....

٢- **صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:** (١)

أ- المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن. (التصويب: ... .)

ب- منح الإسلامُ المؤمناتَ فضلًا عظيمًا. (التصويب: ....)

٣- **اضبط ما تحته خط ضبطا صحيحا:** (١)

أ- حبُّك العلم دافعك إلى التفوق. (الضبط: ....)

ب- المؤمنون دعوا الله مخلصين له الدين. (الضبط: ....)

٤- **املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :** (١)

أ- أنصح ..... للمعلم إجلالا. (مفعول به مصدر مؤول)

ب- اجتهدت في الدراسة ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

٥- تُشجِّعُ الدولة الفائقين تشجيعًا. (١)

أعد صياغة الجملة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق مع تغيير ما يلزم.

.....

٦- حوّل التعبيرات التالية كما هو مطلوب بين القوسين مغيرا ما يلزم مع الضبط: (١)

أ- العلمُ نورٌ. (المبتدأ والخبر إلى مفعولين)

.....

ب- جلس القارئ وسط المسجد. (الفعل اللازم إلى متعد) (٠,٥)

.....

ت- المؤمنُ يدعو إلى السلام. (المفرد إلى جمع المؤنث السالم) (٠,٥)

.....

خامسا - التعبير : **[عشر درجات]**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مستخدما أحد الفنون التعبيرية الآتية (الخاطرة – الرسالة) فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرا أومئتين وست عشرة كلمة .

- شاهدت برنامجا يتحدث عن الحضارة الإسلامية وتاريخ الأمة العريق ودور هذه الحضارة في نهضة العالم .

- للمرأة دور بارز في المجتمع لا يمكن إنكاره وللإسلام تجاهها رؤية كرمتها ووضعتها في مكانتها اللائقة .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الأسئلة