

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة اختبار الدور الثاني المعتمد من التوجيه الفني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العثموي اختبارات تجريبية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5

الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الأسئلة في عشر صفحات



نموذج الإجابة

دولة الكويت  
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الحادي عشر- في مادة اللغة العربية  
للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

(سبع عشرة درجة)  
(ثلاث درجات)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (سورة آل عمران). اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠)  
وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢)  
وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣)  
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ  
الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ  
وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)".

- ١- اعتمد النص السابق على أسلوب الأمر والنهي، وضح ذلك. (١)  
أمر الله تعالى بالتقوى والطاعة والمسارة إلى التقوى بعد أن نهاهم عن أكل الربا.
- ٢- من خلال فهمك للنص السابق بين ما يجب على المؤمن فعله إذا وقع في المعصية. (١)  
الاستغفار من الذنب والإقلاع عنه، وعدم الإصرار.
- ٣- بين دلالة قوله: "عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ" في النص السابق. (١/٢)  
تدل على سعة الجنة التي وعد الله بها المؤمنين.

- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي: (١/٢)  
- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله .  
( ) تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد .



**السؤال الثاني - من نص : (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ، ثم أجب. (ثلاث درجات)**

إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما، ولا علوما كونية...  
ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين....

فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابنُ المغيرة بعد التفكير والتقدير؟

لابدّ إذن أنّ السحر الذي عناه كان كامنا في مظهرٍ آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لابدّ أنه كامنٌ في صميم النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية **بفتح**

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

١- حدد هدف الكاتب من الموضوع. (١)

. بيان جوانب الإعجاز في القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية، الدعوة إلى الإكثار من قراءة القرآن وتدبر معانيه.

٢- كيف استدلل الكاتب على أن منبع السحر في القرآن الكريم يكمن في النسق القرآني؟ (١)

إننا نقرأ السور المكية فلا نجد في هذه السور تشريعا محكما، ولا علوما كونية.

"نَبَل الصَّيْح"

٣- ما منابع السحر في القرآن الكريم كما حددها الكاتب؟ (١)

التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني .



كترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات



وزارة  
التربية  
إتحافه الفني العام للغة العربية

السؤال الثالث - من نص ( بانث سعاد ) . اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١- وقال كلُّ خليلٍ كنتُ أمُّه لا أُلْفِيكَ إنِّي عنكَ مشغونٌ  
٢- فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم فكلُّ ما قدرَ الرحمنُ مفعولٌ  
٣- كلُّ ابنٍ أنثى وإن طالت سلامتهُ يوماً على آلهِ حذاءً محمولٌ  
٤- نَبِئتُ أن رسولَ اللهِ أوعَدني والعفوُ عندَ رسولِ اللهِ مأمولٌ  
٥- مهلاً هداك الذي أعطاك نافلةً ال قرآنٍ فيها مَواعِظٌ وتَفْصِيلٌ  
٦- لا تأخذني بأقوالِ الوشاةِ ولم أذنبَ ولو كثُرت في الأقاويلُ

- ١- حدد أبرز المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة (١)  
الخوف والفرح من تهديد النبي. **«نُصِبَ النَّاسِبُ»**  
٢- للبيئة الإسلامية أثر في ألفاظ الشاعر، دلل على ذلك من الأبيات السابقة (١)  
قدرَ الرحمن - رسول الله - القرآن

- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المذكورة فيما يلي : (١)  
أ- ( من سمات النبي صلى الله عليه وسلم العفو والصفح ) هذا المعنى نجده في البيت:  
(الأول - الثاني - الرابع - السادس)



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية  
إتبه حبه الفن العام للغة العربية



(ثلاث درجات)

السؤال الرابع - من نص - (محمد رسول الإنسانية)، اقرأ، ثم أجب.

كنترول القسم العلمي  
بجزة تقرير الدرجات

وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعا جميعا ما جاء به من دعوة، وما قام به من إصلاح.

آمن الرجال والنساء بتعاليم الإسلام الجديدة، يعتقدونها ويذودون عنها، ... يبلغون الذروة في عالم الروح، ويبلغون الذروة في عالم المادة، وفي عالم الروح ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم، وفي عالم الروح إن ساقوا الأمم الأخرى في روحانياتهم سبقوهم.

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

كم أجهد نفسه عليه الصلاة والسلام في والتفكير وأجهد روحه في البحث، ... ثم هو لا يبنس أبدا.

فلما أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ولم يذكر أفاعيل خصومه، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه، فيقول: "يا معشر قريش ما تظنون أني فاعلٌ بكم؟" قالوا: خيرا، أخ كريم، وابن أخ كريم، قال اذهبوا فأنتم الطلقاء".

١- في النص السابق قيم سامية، اذكر اثنتين منها. (١)

العفو عند المقدرة - عدم اليأس - الصبر - الاقتداء بالرسول - الشجاعة - الثبات على الحق - إيثار المصلحة العامة.

٢- يبلغ المسلمون الذروة في عالمي الروح والمادة، دلل على ذلك من النص السابق. (١)

في عالم المادة: حاربوا الفرس والروم فغلبوهم وأزالوا ملكهم.

وفي عالم الروح: ساقوا الأمم في روحانياتهم، فلا وثنية ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي: (١)

- أروع جوانب العظمة في شخصية الرسول - صلى الله عليه وسلم - من وجهة نظر

الكاتب:

(دعوته وإصلاحه - حلمه وصبره - شجاعته وثباته - عفوهِ وإيثاره)



وزارة التربية  
التي هيبة الشئ العام للغة العربية

**السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة . اقرأ ثم أجب: (ثلاث درجات)**

"من العجز أن يزدري المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندي أن من يخطئ في تقدير نفسه مستعليًا، خير من أن يخطئ في تقديرها متدليًا، فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يأبى لها من أعماله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فنراه صغيرًا في أدبه، صغيرًا في علمه، صغيرًا في مروءته وهمته، صغيرًا في ميوله وأهوائه، صغيرًا في جميع شؤونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم بجانبها كل ما كان صغيرًا في جانب النفس الصغيرة.

وقد سأل أحد الأئمة العظماء ولده: أية غاية تطلب في حياتك، وأي الرجال تحب أن تكون؟ فأجابته: أحب أن أكون مثلك، فقال: ويحك يا بني، لقد صغرت نفسك وسقطت همتك، قد قدرت لنفسي أن أكون كعلي بن أبي طالب، فبلغت المنزلة التي تراها، وأنت تعلم البيون الشاسع بيني وبينه".  
النبوغ للمنفلوطي -بتصرف

١- للنفس العظيمة مقومات ينبغي التزامها، وضحتها. (١)

ألا يزدري نفسه، وأن يقدرها تقديرًا عاليًا، وأن يسعى إلى عظام الأمور ويترك توافها

٢- لاستصغار النفس أثر في حياة الإنسان، بين ذلك. (١)

يجعله يختار صغائر الأمور في العلم والأدب والعمل والميول فتصغر بذلك جميع شؤون حياته.

٣- علل: زجر الأب لابنه عند إجابته عن سؤال: أي الرجال يحب أن يكون. (١)

لأنه اختار غايةً صغيرة وترك الغايات الكبيرة التي تحتاج إلى علو الهمة وعظمة النفس.

**السؤال السادس: الحفظ: (درجتان)**

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانث سعاد) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي مباشرة:

لقد أقومُ مقامًا لو يقومُ به      أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيلُ  
لظلّ يرعد إلا أن يكون له      من الرسول بإذن الله تنويلُ  
حتى وضعتُ يميني لا أنازعه      في كفتِ ذي نجماتٍ قبيلةُ القيلُ



ثانياً - الثروة اللغوية: (أربع درجات)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:  
قال تعالى: " وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "  
مترادف "أعدت" : هَيَّأت وَجُهزت.

٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين.  
أ- المؤمن يصبر وقت حدوث النائبة. (مفرد كلمة النوائب)  
ب- هذا الرجل جزع / جزوع / جازع النفس. (تصريف مناسب لكلمة جزع)

٣- وظف الفعل ( وصل ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.  
وصل الغني الفقير. ( أعطاه مالاً ) وصل الرجل صديقه. ( ضد هجره )  
وتقبل المعاني الصحيحة من مثل: ضمَّ الشيء إلى الشيء / أحسن إلى أقارب / انتهى إلى المكان.

٤- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في التعبير الآتي:  
- يحرص المسلم وقت السحر.  
السحر



( ثماني درجات )

( ٢ )



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

ثالثاً - فنون البلاغة:

١- بيّن الأثر الفني لكل مما يأتي:

أ- الصورة الفنية في العبارة الآتية:

فجاء محمد ﷺ يحمل مصباحاً للعالم.

أبرزت الصورة قيمة رسالة محمد ﷺ، وأثرها في هداية وإرشاد البشرية إلى ما فيه خيرها وسعادتها.

ب- المحسن البديعي في قول الكاتب:

"ويُعذب من أجل الدعوة فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه" موقع المناهج الكويتية

يبرز عظم تضحية الرسول ﷺ وثبات نفسه وحرصه على إبلاغ دعوته. almanahj

٢- اجعل الجملة الآتية دالة على القصر باستخدام طريقة النفي والاستثناء. (١)

- نُقَدِّرَ الْعَالَمَ الصَّالِحَ. ما نقدر إلا العالم الصالح.

٣- حدد طريقة القصر في البيت الآتي: (١)

برجاء جودك يطرد الفقر وبأن تُعادي ينفذ العزم

- طريقة القصر: تقديم ما حقه التأخير

٤- صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) بوضع

الرقم المناسب: (٤)

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها أبداً نديماً	٢	إطناب بالإيضاح بعد الإبهام
٢	الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء	-	إطناب بالاعتراض
٣	قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ " النحل 90	١	إيجاز حذف
٤	قال ﷺ: " إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا "	٣	إطناب بذكر الخاص بعد العام
		٤	إيجاز قصر





مركز الأقسام العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

( عشر درجات )

رابعاً - النحو والصرف :

قال تعالى : " وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِنْ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا " سورة الأحزاب 13

( ١/٢ )

١- أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

- اسم مكان : مُقام - حرف جر زائد: الباء في كلمة بعورة

- مضافا : أهل - بيوت إذ

(٢)

٢- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- لا غنى عن استخدام الحاسوب في حفظ المعلومات. نَصْبُ النَّاسِ (اسم آلة)

- في ذمتي / الله يعلم ... لأساعدن الفقراء. (قسم غير صريح)

- يتعلّق الإنسان بالأمل حتى / إلى بلوغ الأجل. (حرف جر لانتهاء الغاية)

-العالم العابد الأعلى / الأسمى ... منزلةً بين الناس. (اسم تفضيل)

(٢)

٣- أعرب ما تحته خط في البيت الآتي:

- لِعَمْرِكَ ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولكن أخلاقَ الرجالِ تضيق

- لعمرك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واللام للابتداء.

- الرجال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- صوّب الخطأ فيما يأتي:

- والله ما أفلحن قوم هجروا دينهم لديناهم. والله ما أفلح قوم

٥- وظف كلمة (الكتبان) في جملة بحيث تكون مضافا.

- كتابا المؤلف يعبران عن فكره. ( يقبل الصحيح)

(٢)

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل لكل مما يأتي:

أ- الليل مستودع الأسرار. كلمة ( مستودع ) في الجملة السابقة اسم:

(آلة - تفضيل - زمان - مكان)

ب- قال تعالى: "وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ"

- معنى حرف الجر ( عن ) في الآية السابقة : ( السبب - المجازة - بمعنى على - الظرفية)

٧- وظف حرف الجر ( من ) في جملة من تعبيرك ليكون حرف جر زائد. ما من خلق أجمل

(١/٢)

من التواضع. نَصْبُ النَّاسِ

(خمس درجات)

خامسا التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

اعلم أن العقل ينقسم إلى قسمين: قسم لا يقبل الزيادة والنقصان، وقسم يقبلهما. فأما الأول فهو العقل الغريزي المشترك بين العقلاء، وأما الثاني فهو العقل التجريبي وهو مكتسب وتَحَصَّل زيادته بكثرة التجارب والوقائع. وباعتبار هذه الحالة فإن الشيخ -كبير السن- أكمل عقلًا، وأتم دراية، وإن صاحب التجارب أكثر فهمًا وأرجح معرفة، ولهذا قيل: من بيّضت الحوادث سواد لمته، وأخلقت التجارب لباس جدته، كان جديرًا برزانة العقل ورجاحة الدراية.

ويستدل على عقل الرجل بأمر متعدد منها؛ ميله إلى محاسن الأخلاق وإعراضه عن رذائل الأعمال، ورغبته في إسداء صنائع المعروف، وتجنبه ما يكسبه عارًا، ويورثه سوء السمعة. وقد قيل لبعض الحكماء: بم يُعرف عقل الرجل؟ فقال: بقلة سقطه في الكلام، وكثرة إصابته فيه. وقيل: من أكبر الأشياء شهادةً على عقل الرجل حسن مداراته للناس، ويكفي أن حسن المداراة يشهد لصاحبه بتوفيق الله تعالى إياه.

والحمق خلق مذموم بشهادة رسول الله (ص)، ويستدل على صفة الأحمق من حيث الصورة والأفعال، فأما الأفعال، فترك نظره في العواقب، وثقته بمن لا يعرف، والعجب، وكثرة الكلام وسرعة الجواب، وكثرة الالتفات، والخلو من العلم، والعجلة، والخفة، والسفه، والظلم، والغفلة، والسهو، والخيلاء، وإن قال أفحش، وإن سئل بخُل، وإن سأل ألح، وإن قال لم يحسن، وإن اعتبرنا هذه الخلال وجدناها في كثير من الناس، فلا يكاد يعرف العاقل من الأحمق.

المستطرف في كل فن مستظرف -بتصرف

توزيع الدرجات: المجاور:

١ - استيفاء الفكر. (ثلاث درجات)

- انقسام العقل قسمين: غريزي، وتجريبي.

- أبرز صفات العاقل مداراة الناس.

- الحمق خلق مذموم وصوره عديدة

٢ - التزام القدر المطلوب. (درجة واحدة)

٣ - التخلص من أسلوب الكاتب. (درجة واحدة).



كنترول القسم العلمي  
لجبة تقدير الدرجات



أنه جبهه الفني العام للغة العربية

