

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الموضوع : لغة الضاد .

(الحادي عشر) .

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج هدف الكاتب من النص .

- أ – حث أبناء العروبة للحفاظ على لغتهم والاهتمام بها ، وإثارة حميتهم تجاهها .
ب – إبراز ما في لغتنا من ثراء وسعة وقدرة على استيعاب العلوم الحديثة .
ج – الرد على من يتهم لغتنا العربية الجميلة بالجمود والتخلف وعدم القدرة على مسايرة الحداثة .

2 – استنتج الفكرة العامة للنص .

لغتنا هويتنا ، ففي ضياعها ضياعنا ، وفي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا .

- 3 – " كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم " .

صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- التصرف في اللغة وتطويرها واجب على العربي في كل زمان ومكان .

- 4 – " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف ، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون " .

صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- للمؤتمرات اللغوية دور هام في تطوير وإثراء اللغة .

5 – وازن بين حال اللغة لدى الأقدمين وحالها لدى المحدثين .

لدى الأقدمين : اهتموا باللغة اهتماما كبيرا ، وعملوا على توحيد لغتهم وجمع شتاتها ، وأقاموا المؤتمرات اللغوية من أجل الحفاظ عليها ، كما أثروا اللغة بوضع مئات الأسماء للشيء الواحد .

لدى المحدثين : أهمل المحدثون اللغة العربية إهمالا واضحا ، بل إن البعض منهم اتهمها بالجمود والتخلف ، وهجرها البعض إلى لغت أخرى ، وعجز المحدثون عن تطويرها وإثرائها .

6 – وضح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتسعبها .

عقدوا مؤتمرا سنويا بالحجاز ، يجتمع فيه الشعراء والخطباء ، ينشدون الشعر ويلقون الخطب ويتبادلون الرأي حول اللغة ، وذلك من أجل توحيد لغتهم وجمع شتاتهم .

7 – بين معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم .

- إقامة مجتمعات لغوية متعددة لمتابعة ومناقشة القضايا والإشكالات اللغوية مثل :
- أ – مجتمع لجمع المفردات العربية المأثورة ، وشرح استعمالاتها الحقيقية والمجازية .
- ب – مجتمع لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطريق التعريب أو النحت أو الاشتقاق .
- ج – مجتمع للإشراف على تهذيب الأساليب العربية المستعملة وتصفيتها من المبتذل والغريب .
- د – مجتمع للمفاضلة بين الكتاب والشعراء والخطباء ووضع المكافآت لهم .

8 – استخلص سمات شخصية الكاتب من النص .

- أ – محبّ للغة غير عليها .
- ب – واسع الثقافة عميق الفكر .
- ج – ناضج العقل ذو قدرة على التحليل والإقناع .

9 – " كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم ، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم ، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد سهمهم ، وحقنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ، ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم " .

لخص الفقرة السابقة بأسلوبك .

انتهت الأسئلة المتعلقة بالتوصيف الجديد ، وهذه بعض الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم .

1 – استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في النص .

إثارة الحمية في نفوس أبناء العربية المعاصرين تجاه لغتهم لإعادة أمجادها .
الموازنة بين اهتمام العرب القدامى والعرب المحدثين تجاه لغتهم .

2 – وضّح القضية التي تناولها الكاتب في النص .

قضية اللغة العربية ووجوب الاهتمام بها وتهذيبها ، وتنبيه المحدثين بوجوب المحافظة على قوتها .

3 – بين حقيقة أشار إليها الكاتب .

اللغة العربية قادرة على استيعاب العلوم الحديثة . اللغة هوية الشعوب .

4 – استخلص قيمة تضمنها النص .

الحفاظ على اللغة العربية . التمسك باللغة العربية . الاقتداء بأجدادنا في حبهم للغتنا .

5 – استخلص الأسس التي يقوم عليها الرأي السديد .

الإقناع بالأدلة . الحيادية والموضوعية . التفكير المنطقي .

6 – بين مظاهر اهتمام العرب المتقدمين بلغتهم .

توليد الألفاظ . إقامة مؤتمر لغوي سنوي .

7 – وازن بين موقف العرب من لغتهم قديما وحديثا .

قديما : كان موقف العرب الأولين إيجابيا ، فقد اهتموا بها وحافظوا عليها وقاموا بعمل كل ما يجب من أجل تطويرها وتهذيبها .

حديثا : كان موقف العرب المحدثين سلبيا ، فلم يهتموا بها ولم يعملوا على الارتقاء بها وتطويرها .

8 – دلل من النص على إثراء العرب المتقدمين لغتهم .

أ – وضعوا مئات الأسماء لكل مسمى . (الأسماء له خمسمائة اسم) .

ب – إقامتهم مؤتمرا سنويا لمناقشة أمور لغتهم .

9 – بين دور المؤتمرات اللغوية في إثراء العرب لغتهم .

للمؤتمرات اللغوية دور كبير في مناقشة أمور اللغة وإشكالياتها ، فنحن نحتاج إلى مؤتمر لتهذيب اللغة من الكلام المبتذل أو الغريب ، ونحن بحاجة إلى مؤتمر لتعريب المصطلحات الحديثة

10 – ما الدليل على أن الأسواق العربية كانت أسواقا أدبية أكثر منها تجارية ؟

الأسواق العربية لم تكن للتجارة فقط بل كانت أسواقا أدبية يلتقي فيها الشعراء والخطباء يتبارون ويعرضون أنفسهم على محكمين ، ويتناقشون في قضايا الشعر واللغة والنحو وغيرها .

11 – كيف ترد على من يتهم اللغة العربية بالعجز ؟ مع التدايل .

اللغة العربية غير عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة أو المعارف العلمية .

والدليل على ذلك قدرتها على استيعاب القرآن الكريم وقدرتها على الاشتقاق والنحت والتعريب .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- المقفرة : الخلاء ، الخالية من العشب والناس والماء .
المبعثرة : المشتتة المفترقة .
الغبين : المكر والخديعة والنقص والضعف والظلم .
الداماء : البحر .
يتساجلون : يتبارون ويتسابقون في قول الشعر ، يتفاخرون .
معاظن : مبارك الإبل .

المفرد :

- غرائب : غريبة .
سنون : سنة .
أوصال : وصل .

الجمع :

- مسير : مسابر .
داهية : دواه .
مطمح : مطامح .

المعنى السياقي : (القرون) .

- أ - تبقى القدس عربية ولو مرّت على احتلالها قرون . (منات السنين) .
ب - اجتمع قرون القوم لمناقشة مشكلات وطنهم . (أسياذ ، كبار ، أعيان) .
ج - سكن العرب الأوائل قرون الجبال . (رؤوس وأعالى) .
د - للحيوانات قرون مختلفة الأشكال . (أعضاء بجانب الأذن عند البقر ...) .

التصريف : (طرف) .

(طرفة ، أطراف ، طريف ، متطرف ، طرف ، مستطرف " مستحدث ") .

- أ - منزلنا يقع على البلدة . ب - سمعت جميلة فأدهشتني .
ج - يحارب الإسلام الفكر د - أحبّ كل من القول أو الفعل .
و - المرأة المسلمة قاصرة ن - تجاذبت مع صديقي الحديث .

التذوق الفني : (تمّ شرح الإطناب في الدرس السابق) .

1 - وضّح الإطناب ، نوعه ، فيما يأتي :

أ - وتحتقر الدنيا احتقار مجربٍ ترى كل ما فيها - وحاشاك - فانيا .

الإطناب : نوعه :

ب - " كلا سوف تعلمون . ثمّ كلا سوف تعلمون " .

الإطناب : نوعه :

ج - اللهم صلّ على محمد والنبیین .

الإطناب : نوعه :

د - " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .

الإطناب : نوعه :

و - هل أدلك على طريق النجاح . تدرس أولاً بأول .

الإطناب : نوعه :

2 – صغ تعبيراً يتضمن إطناباً ن حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - (الإيضاح بعد الإبهام) .
- ب - (التكرار) .
- ج - (ذكر العام بعد الخاص) .
- د - (ذكر الخاص بعد العام) .
- و - (الاعتراض) .

3 – بيّن نوع المحسن البديعي فيما يأتي ، مبيناً أثره .

أ – يحكمون لمبرزهم على مقصرهم .

نوع المحسن : طباق ، بين مبرزهم و مقصرهم .
وقد أبرز المعنى ووضح الفرق بين المجيد من الشعراء وغير المجيد .

ب – باديتهم الخلاء المقفرة ، مدننا الفاخرة الزاخرة :

نوع المحسن : مقابلة .

تبرز الفرق الكبير بين حياة العرب القدامى والمحدثين ، وتفاوت الإمكانيات بين البيئتين (يجوز سجع)

ج – صنوف الموجودات ، وأنواع الآلات ، وغرائب المصنوعات :

نوع المحسن : سجع .

يعطي الكلام جرساً موسيقياً .

السلامة اللغوية :

أسلوب القسم :

يتكون من المقسم به + المقسم عليه " جواب القسم " .

وينقسم القسم إلى قسمين : أ - قسم صريح ب - قسم غير صريح

1 - القسم الصريح : (الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمرى - أيمن الله - لعمر ك) .

2 - القسم غير الصريح : (فى نمتى - فى حياتى - فى رقتى - الله يعلم - يعلم الله - يشهد) .

- (أقسام جواب القسم) : أ جواب قسم مثبت . ب - جواب قسم منفي .

أولاً : جواب القسم المثبت : (يحتاج إلى تأكيد) .

أ - الجملة الاسمية تؤكد بـ : إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء .

- والله إن العلم مفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بإن) .
- والله إن العلم لمفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بإن واللام) .
- والله للعلم مفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بلام الابتداء)

ب - الفعل المضارع يؤكد بـ : (اللام + نون التوكيد)

- والله لأدافعن عن بلادي . (جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبت) .

ج - الفعل الماضي يؤكد بـ : (لقد)

- والله لقد دافعت عن بلادي . (جواب القسم جملة فعلية فعلها ماض مثبت)

ثانياً : جواب القسم المنفي :

وهو لا يحتاج إلى تأكيد ، بينما يجب اختيار أداة نفي مناسبة (ما / لم / لن / لا / ليس) .

وحقك لا ينفعك إلا عملك . (جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع منفي) .

تدريب على القسم :

1 - بين القسم الصريح من القسم غير الصريح :

أ - في ذمتي إن الصبر جميل . () ب - والله ليسعدنّ الشيطان . ()

2 - حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح .

أ - في ذمتي لأساعدن من يحتاج المساعدة

ب - الله يعلم لقد درست بجد

3 - اجعل الجمل الآتية جوابا لقسم صريح :

أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم

ب - نال المجتهد ما تمناه

4 - أيم الله لقد صنع المسلمون حضارة عظيمة (حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح)

.....

5 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - والله لأجتهد في دراستي . الصواب :

ب - أقسم بالله الكويت جميلة . الصواب :

ج - لعمرى فاز من اجتهد . الصواب :

د - في ذمتي لا أهملن دروسي . الصواب :

6 - أكمل تراكيب القسم بأجوبة تناسب المطلوب :

أ - في حياتي (جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)

ب - برب البيت (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)

ج - وأيم الله (جملة فعلية فعلها ماض منفي)

د - شهد الله (جملة فعلية فعلها ماض مثبت)

ن - والله (جملة اسمية مثبتة)

التعبير : (كتابة المقالة) .

المقال في تعريفه البسيط :

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .

والمقال محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات .

أجزاء المقال :

أ – المقدمة . ب – العرض . ج – الخاتمة .

1 – المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال

أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

2 – العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون

مرتبا ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحا جميلا .

3 – الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي

أن تكون مركزة وواضحة .

نموذج مقالة : (الصداقة) .

تتنوع العلاقات التي تربط الإنسان بغيره من الناس، فهو بطبعه اجتماعيٌ ويرفض فكرة الوحدة والعزلة، ولعل الصداقة من أجمل وأعذب العلاقات التي يؤسسها الإنسان مع الغير، وهي العلاقة التي تقوم على أساس الاحترام والود والتعاون بين الشخص والشخص الآخر أو مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون الاهتمامات نفسها أو النقاط المشتركة التي تجمع بينهم وتضمن بقاءهم معا في أحلك الأوقات وأجملها.

والصداقة شكل من أشكال التعبير عن الأخوة والسند، ومع الأصدقاء يستمتع الإنسان بوقته أكثر، ويقوم بما يحب من الأمور، ويكون على طبيعته فلا يخجل، وإليهم يفضي أسراره ويشكو، كما ويحصل منهم على النصائح والدعم المعنوي والمساعدة ، وعلينا في البداية التآني في اختيار الصديق ، فأنثره كبير ، فالصديق مرآة صديقه ، وقد قال رسولنا الكريم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال " ، وللصداقة العديد من الفوائد التي أكسبتها عظيم الأهمية، مثل الحصول على الدعم والمساعدة وقت الحاجة ، والحصول على النصائح المهمة لكل إنسان. ومن هذه الفوائد تذكير الآخرين بالخير، فالمحظوظ من الناس هو من امتلك رفيقاً صالحاً يدلّه على الخير وعلى الطرق المستقيمة والأخلاق الحميدة و التعاون وإنجاز الأمور المفيدة والإبداع. ومن فوائد الصداقة تشارك الخبرات من خلال اختلاف الشخصيات، الأمر الذي يثري شخصية الإنسان ، وقضاء الأوقات السعيدة والاستمتاع بالحياة و التغلب على المصاعب والأزمات والأوقات العصيبة ، وقد قالوا : " الصديق وقت الضيق " .

ومن فنون الصداقة التي يجب أن نراعيها الأخذ والعطاء ، فالصداقة طريق ذو اتجاهين ، كما أن الصداقة تحتاج إلى تقبل العيوب ، وعدم الإكثار من العتاب ، وقد قال الشاعر العربي :
إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

فجميعنا لا نستطيع الاستغناء عن الصداقة والأصدقاء ، مهما كانت العيوب ..

حقاً ، إن الصداقة أجمل وأروع علاقة إنسانية في هذا الكون .

نموذج تدريبي :

اللغة العربية هويتنا ووجودنا ، ففي إهمالها ضياعنا ، وفي الاهتمام بها قوة ورقّي .

(اكتب مقالة تتناول فيها أهمية اللغة ، ووجوب المحافظة عليها ، والرد على من يشككون في جدواها)

أحمد عثماني