

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس وجيه فوزي الهمامي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

إجابة أسئلة الوحدة الأولى
(من عجائب صنع الله في الكون)

أ/ وجيه فوزي الهمامي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:
(إِنَّ قَامَتْ عَلَى أَحَدِكُمُ الْقِيَامَةُ، وَفِي يَدِهِ فِسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا)

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره



م ثامن - الوحدة الأولى - حصيلى اللغوية - الفصل الثانى - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

١- أوضح مرادف (معنى) الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
اصطفاه	اختاره، فضله	المائسة	المتمايلة، المتبختره	الشجيه	المؤثره، الرقيقه
سلطان	حجة، برهان ^(١)	الخبء	المستور، المدخر	يرفل	يتبختر في مشيه
أهازيج	أغاني				

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الرُبى	الربوة	رُؤى	رؤية	الغلائل	الغلالة ^(٢)

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الحُجَّة	الحجاج، الحُجج	الشادي	الشداة	السبيل	سُبُل، أسبل، أسبله، سُبُل
ثغور	ثغر				

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
أفل	ظهر، لاح، أشرق	اليابسة	الندية، الغضة	الندية	اليابسة، الجافة

٥- أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

الجملة	معنى (طلع)	الجملة	معنى (طلع)
طلع القمر	ظهر	طلع الرجل على القوم	أقبل، هجم
طلع النخل	خرج طلعه	طلع بالشيء	أظهره
طلع النبات	نبت	طلع خالد الجبل	صعده
طلعت أسنان الطفل	برزت	طلع محمد من بيته	خرج

٦- أكتب التصريف المناسب لكلمة (عبد) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
عابد	هذا مسلم عابد لربه	عبد	تعس عبد الدرهم
معبود	لا معبود بحق إلا الله	استعباد	لا يرضى الحرُّ بالاستعباد
مُعَبَّد	هذا معبد قديم	مُعَبَّد	هذا طريق مُعَبَّد
عبادة	الصلاة عبادةٌ روحيةٌ	عبودية	انتهى زمن العبودية

١ تأتي كلمة (سلطان) أيضاً بمعنى (قوة، سيطرة، نفوذ) لكن الأقرب لها في هذا الموضوع ما اخترته كما جاء في كتب التفسير.
٢ ثوب رقيق أو لباس داخلي.

ثامن - الوحدة الأولى - حصيلى اللغوية - الفصل الثانى - ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

١- أوضح مرادف (معنى) الكلمات الآتية.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
اصطفاه		المائسة		الشجوية	
سلطان		الخبء		يرفل	
أهازيج					

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الرَّبِّي		رُؤَى		الغلائل	

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الحُجَّة		الشادي		السبيل	
				ثغر	

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
أفل		اليابسة		الندية	

٥- أوظف كلمة (طلع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

الجملة	الجملة

٦- أكتب التصريف المناسب لكلمة (عبد) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
هذا مسلم لربه	تعس الدرهم
لا بحق إلا الله	لا يرضى الحرُّب.....
هذا قديم	هذا طريق
الصلاة روحية	انتهى زمن

ورقة عمل درس (الشمس العجيبة)

١- يدون كل متعلم ما يلي:

١- الفكرة الرئيسة: الشمس لها أهمية كبيرة ودور هام في الحياة.

أهم حقيقة تعرفت عليها: أن الشمس أقرب النجوم إلى الأرض، وأنها النجم الوحيد الذي يمكن رؤية معالمه المسطحة بواسطة المنظار الفلكي.

فكرة جزئية: التقدير يشعر الإنسان بالسعادة.

من فوائد الشمس: تقوي جهاز المناعة - تقتل البكتريا الضارة - تخفف من آلام المفاصل.

٢- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية:

أ- هل أعجبتك القصة؟ - نعم أعجبتني.

ب- لماذا شعرت الشمس بالحزن؟ - لعدم وجود من يقدرها ويقدر تعيها.

ج- كيف استطاع سالم أن يحول حالة الشمس من الحزن إلى الفرح؟

- استطاع سالم أن يحول حالة الشمس من الحزن إلى الفرح عندما بين لها اهتمام الناس بها وبدورها، وأنهم يقدرون تعيها ودورها وأن هناك من نظم الشعر فيها، ومن جعلها موضوعاً لدراسته.

٢- يستمع المتعلم مرة أخرى للنص ثم يدون التفاصيل لما يأتي:

أ- الشمس نجم له خصائص متنوعة منها:

- قريب من الأرض. - يمكن رؤية معالمه المسطحة. - التحديق بها يضر العين.

ب- الناس تحب الشمس لأنها:

- تمدنا بالضوء والحرارة والطاقة وتعالج الكثير من الأمراض.

ج- للشمس فوائد عديدة أهمها:

- تمد الإنسان بفيتامين (د) المهم لبناء العظام، وتحميه من أمراض القلب، وتنشط الدورة الدموية.

ورقة عمل درس (الشمس العجيبة)

١- بدون كل متعلم ما يلي:

١- الفكرة الرئيسة:

أهم حقيقة تعرفت عليها:

فكرة جزئية:

من فوائد الشمس:

١- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية:

أ- هل أعجبتك القصة؟

ب- لماذا شعرت الشمس بالحزن؟

ج- كيف استطاع سالم أن يحول حالة الشمس من الحزن إلى الفرح؟

٢- يستمع المتعلم مرة أخرى للنص ثم يدون التفاصيل لما يأتي:

أ- الشمس نجم له خصائص متنوعة منها:

ب- الناس تحب الشمس لأنها:

ج- للشمس فوائد عديدة أهمها:

ورقة عمل درس (الشمس العجيبة)

١- بدون كل متعلم ما يلي:

١- الفكرة الرئيسة:

أهم حقيقة تعرفت عليها:

فكرة جزئية:

من فوائد الشمس:

١- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية:

أ- هل أعجبتك القصة؟

ب- لماذا شعرت الشمس بالحزن؟

ج- كيف استطاع سالم أن يحول حالة الشمس من الحزن إلى الفرح؟

٢- يستمع المتعلم مرة أخرى للنص ثم يدون التفاصيل لما يأتي:

أ- الشمس نجم له خصائص متنوعة منها:

ب- الناس تحب الشمس لأنها:

ج- للشمس فوائد عديدة أهمها:

آدم وحواء

- أهم المعلومات التي وردت في النص (شفهي).

- ١- كل الناس من نسل آدم عليه السلام فهو أبو البشر.
- ٢- خلق الله آدم عليه السلام من تراب.
- ٣- خلق الله آدم عليه السلام يوم الجمعة.
- ٤- أمر الله الملائكة بالسجود لآدم -عليه السلام-.

الممارسة

س- تحدث عما استفدته مما شاهدت واستمعت إليه، ثم دون ما تحدثت به.

- ١- استفدت معرفة أصل خلق الإنسان من طين.
- ٢- العدو الأكبر للإنسان في الدنيا هو الشيطان.

س- ما الغرض من القصة؟

- ١- بيان أصل خلق الإنسان.
- ٢- التحذير من الشيطان.

س- اذكر أهم سمات هذا النص.

- ١- نص واقعي – يتميز بالوضوح والبيان – يعتمد على سرد المعلومات.

خليل الله

٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	اصطفاه	فطرته	حطمها	ساد	يدخر	أفل	الحجة
معناها	فضله، اختاره	طبيعته	كسرها	انتشر	يحتفظ	غاب	الدليل

يعدد المتعلم بعضاً من الظواهر الكونية.
- ظهور الكواكب اللامعة في السماء.
- ظهور واختفاء الكواكب.

يصوغ المتعلم عنواناً آخر للنص.
الدعوة إلى الله. - قوة الحجّة.

يعلل إنكار سيدنا إبراهيم عليه السلام.
لأنها لا تضر ولا تنفع.

س- يذكر معلومة واحدة عن سيدنا إبراهيم.

نشأته: نشأ سيدنا إبراهيم بين قوم يعبدون الأصنام.

صفاته: من صفات سيدنا إبراهيم - عليه السلام - قوة الإيمان والصبر وقوة الحجّة.

٤- الممارسة

أ- يتعاون المتعلم مع زملائه في ترتيب أحداث القصة.

١- نشأة إبراهيم - عليه السلام - في قوم يعبدون الأصنام. ٢- إنكار سيدنا إبراهيم - عليه السلام - لعبادة الأصنام.

٣- تحطيم سيدنا إبراهيم - عليه السلام - وسخريته مما يعبد قومه.

٤- أظهر إبراهيم - عليه السلام - الحق بحجته القوية. ٥- تهديد قوم سيدنا إبراهيم - عليه السلام - له.

ب- يصنف المتعلم المعلومات التي وردت في النص السابق.

معلومات تاريخية: عاش إبراهيم - عليه السلام - في شبه الجزيرة العربية.

معلومات دينية: اصطفى الله سيدنا إبراهيم - عليه السلام - بالرسالة.

معلومات كونية: ظهور القمر ليلاً واختفاؤه نهاراً.

أنواع الجموع

يقرأ المتعلم الآيات الكريمة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، ثم يضع خطأً تحت أنواع الجموع التي وردت فيها.

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢)﴾.

٢- التطبيق

«من عجائب صنع الله أن يخرج الشعر من سواحل الخليج وقت أن كانت الحياة شديدة القسوة، ومن تحت أعماق مياه البحار، وقت أزمنته الشرسة، حيث خرجت الأغاني والأهازيج، متحدية الأخطار، وكان إبداع القصص والقصائد وفنون شتى، وقد ظهر ذلك جلياً في قصائد الشاعر (محمد الفايز) الذي غنى كثيراً للبحر والسفن والغواصين الباحثين عن اللؤلؤ في أماكنه العميقة، وكانت كلمات أشعاره تمتاز بالحيوية والصدق. وهناك شخصيات أخرى كانت لها تجارب شعرية صورت التحول الكبير الذي من الله به على أقطار الخليج العربي حيث كانت صحارى قاحلة، وأصبحت جنات الله في أرضه بما شهدته من تطور وتقدم. لقد سطر الخليجيون المكافحون من أجل الحياة، أنهم أصحاب الأيدي السخية، وأتهم المكافحون وصانعو الحياة حيث تنتفي مظاهر الحياة».

* يصنّف المتعلم الأسماء التي تحتها خط في النص السابق حسب الفراغ في الجدول الآتي، مضبوطة بالشكل، وبخط الرقعة:

جمع التفسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
عجائب، سواحل، أعماق، الأغاني، الأهازيج، الأخطار، القصص، القصائد، فنون، شتى، السفن، أماكنه، أشعار، تجارب، أقطار، صحارى، أصحاب، الأيدي، مظاهر.	كلمات، شخصيات، جنات.	الغواصين، الباحثين، الخليجيون، المكافحون، صانعو.

* يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في تحديد مفرد الجموع الآتية:

الجمع	سواحل	أعماق	الأغاني	الأهازيج	قصائد	أشعار
المفرد	ساحل	عمق	الأغنية	الأهزوجة	قصيدة	شعر

الجمع	الغائصين	الباحثين	الخليجيون	المكافحون	جنات	شخصيات
المفرد	الغائص	الباحث	الخليجي	المكافح	جنا	شخصية

* يناقش المتعلم أفراد مجموعته شفهيّاً في التغيير الذي حدث لكل مفرد عند جمعه.

* يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في بيان علامات إعراب جمع المذكر السالم في الأمثلة السابقة.

م	نوع الجمع	الرفع	النصب	الجر
١	جمع المذكر	الواو	الياء	الياء

* يوظف المتعلم كلمة (المسلمون) في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.

الحالة	الرفع	النصب	الجر
المثال	صَلَّى المسلمون في المسجد	نصر الله المسلمين	غفر الله للمسلمين التائبين
علامة الإعراب	الواو	الياء	الياء

* يقرأ المتعلم الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل معللاً سبب الضبط.

* كافات المدرسة الطَّالِبَاتِ المجتهداتِ.

- الطَّالِبَاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- المجتهداتِ: صفة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

* أثنت المعلمة على الطَّالِبَاتِ المجتهداتِ.

- الطَّالِبَاتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- المجتهداتِ: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة.

* يضبط المتعلم الجموع في الجمل الآتية ضبطاً سليماً

* سلمت على الزملاءِ الأعزاءِ.

- الزملاءِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الأعزاءِ: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة.

* رأيت الأصدقاء في المدرسة.

- الأصدقاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته في بيان علامات إعراب جمع التكسير في الأمثلة السابقة.

م	نوع الجمع	الرفع	النصب	الجر
١	جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة

٣- الممارسة

*** يحدد المتعلم بعض عجائب الله في الكون مستخدماً الجموع المختلفة.**

في هذا الكون الفسيح الكثير من عجائب الله ومن أهمها: السموات والأرض، والنجوم والكواكب المختلفة، والبحار والمحيطات، والنباتات مختلفة الشكل واللون والطعم وتسقى بماء واحد، والمتفكرون من المؤمنين والمؤمنات يزيدهم التفكير في هذه الآيات إيماناً بالله وقدرته.

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
المتفكرون	السموات - النباتات	النجوم
المؤمنين	المحيطات	الكواكب
	المؤمنات - الآيات	البحار

*** يجمع المتعلم المفردات الآتية جمعاً صحيحاً بخط الرقعة:**

المفرد	المعلم	التلميذ	الكتاب	الطالبة	المخلص	المسلمة
الجمع	المعلمون	التلاميذ	الكتب	الطالبات	المخلصون	المسلمات

*** يوظف المتعلم كلمة (المؤمنون)، في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.**

الحالة	الرفع	النصب	الجر
المثال	المؤمنون يخشون ربهم	أدخل الله المؤمنين الجنة	غفر الله ذنوب المؤمنين
علامة الإعراب	الواو	الياء	الياء

*** يضبط المتعلم الجموع في الأمثلة الآتية ضبطاً صحيحاً مراعيًا علامات إعرابها:**

المثال	حالة الإعراب الجمع	علامة الإعراب	السبب
المؤمناتُ محبوباتٌ	مرفوع	الضمة	جمع مؤنث سالم
الكتبُ مفيدة	مرفوع	الضمة	جمع تكسير
رأيت المجتهداتِ في الحفل	منصوب	الكسرة	جمع مؤنث سالم
رافقت الأصدقاءَ في رحلة جميلة	منصوب	الفتحة	جمع تكسير

رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام

١- التمهيد

<p>* <u>يقراً المتعلم الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل.</u></p>	١- تمهيد
<p>س- أتحب التأمل في سماء الكويت؟ س- أتشكر الله على نعمه الكثيرة عليك؟</p>	
<p>* يسأل المتعلم زميله عن حال الهمزة في المثالين السابقين.</p>	
<p>* <u>أجيب شفهيًا بالإثبات على السؤالين السابقين .</u></p>	
<p>- نعم أحب التأمل في سماء الكويت. - نعم أشكر الله على نعمه الكثيرة علينا.</p>	

٢- التطبيق

<p>* <u>يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية بالإثبات إجابة صحيحة مضبوطة بالشكل وبخط الرقعة.</u></p>
<p>س- أتعلم فوائد الشمس والقمر؟ ج- نعم أعلم فوائد الشمس والقمر.</p>
<p>س- أتعرف حكمة الله في خلق الليل والنهار؟ ج- نعم أعرف حكمة الله في خلق الليل والنهار.</p>
<p>* <u>يقراً المتعلم الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، محددًا الفعل مضبوطاً بالشكل بخط الرقعة قبل دخول همزة الاستفهام عليه.</u></p>
<p>- أؤكرمك وتكرمني؟ - (أكرمك). - أتوضأ للصلاة؟ (أتوضأ). - أئنك ذاهب؟ (إنك). - أؤنبئكم بالخير؟ (أنبئكم). - أئنك ذاهب؟ (إنك). - أؤنبئكم بالخير؟ (أنبئكم). - أئنك ذاهب؟ (إنك). - أؤنبئكم بالخير؟ (أنبئكم).</p>
<p>أناقش مجموعتي شفهيًا في التغيرات التي حدثت في رسم الكلمات التي بدأت بهمزة قطع بعد دخول همزة الاستفهام عليها.</p>
<p>أدخل همزة الاستفهام على الكلمات الآتية مراعيًا تغير رسم همزة القطع . (أقدم - ألقى). - أؤقدم؟ - أؤلقى؟</p>

٣- الممارسة

<p>أوظف الكلمات التالية في جمل مفيدة بعد دخول همزة الاستفهام عليها بخط الرقعة مراعيًا رسم همزة القطع. (أَسْجُدُ - آتِي - أَنْزَلَ). أَسْجُدْ لِرَبِّي؟ - آتِي لِزِيَارَتِكَ؟ - أَنْزَلَ الْقُرْآنَ فِي رَمَضَانَ؟</p>
<p>أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل بخط الرقعة: (أتحرص على مظاهر قدرة الله في الكون؟).</p>
<p>يحاور المتعلم زميله مستخدمًا همزة الاستفهام من خلال السؤال عن (زيارة عجائب الدنيا السبع). س- أزررت عجائب الدنيا السبع؟</p>

أقبل الصبح - للشاعر: أبي القاسم الشابي

شرح قصيدة: (أقبل الصبح)^(٣)

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أقبل	جاء	أفاق	انتبه واستيقظ	السواقي	جمع ساقية، قناة في الأرض يجري فيها الماء
الناعسة	أول النوم	العالم الحي	الكائنات الحية	انشقي	شقي
الربي	الارتفاع من الأرض	أفيقي	انهضي	يغشيه	يغطيه ويستره سترًا خفيفاً
المائسة	المتمايلة	خراف	جمع خروف وهو الذكر من الضأن	المستنير	المضيء
الصبا	ريح تهب مع استواء الليل والنهار	هلمي	تعالى	كلأ	العشب اليابس
تهادى	ظهر بتباطؤ	شياه	مفردها شاه للمذكر والمؤنث	مرعى	يقصد هنا العشب
الفجاج	الطريق بين جبلين	أسراب	جماعات الطير	شبابتي	آلة العزف، وهي نوع من المزمار
الدامسة	المظلمة	ثغاء	صوت الأغنام	تشدو	تغني
الأفق	الخط الفاصل بين السماء والأرض	مراح	السرور والبهجة	معسول	له طعم العسل
بهاه	حسنه وجماله	حبور	السرور	النشيد	الغناء
تمطى	مد يديه وتمايل	همس	تكلم بصوت خفيف	يسمو	يعلو ويرتفع

^٣ منقول بتصرف.

شرح الأبيات.

المقطع الأول:

جاء الصبح يحمل الفرح والنشاط معلناً ولادة يوم جديد، جاء مغنياً بما فيه من طيور وزهور، فأيقظ هذه الحياة التي كانت تغط في النوم، وفي لحظة إقباله وجد الربى تحلم أحلاماً سعيدة في ظل الغصون المتمايلة، أما ريح الصبا كانت تحرك أوراق الزهور اليابسة وترقصها على أنغام الصباح إلى أن ظهر نور الشمس رويداً رويداً في الطرق المظلمة بين الجبال.

المقطع الثاني:

جاء الصبح الجميل المشرق يملأ الأفق حسنه وضياؤه فاستيقظت الطبيعة من نومها وتمددت الزهور والطيور وأمواج المياه كالذي استيقظ من غفوته يتمدد لإزالة أثر النوم، وقد استيقظت الكائنات الحية و استقبلت بالبشر يوماً جديداً فارقت فيه الموت اليومي المتواصل، فأمر الشاعر خرافه بأن تمهض لتشارك الحياة في العالم الذي استيقظ وغنى للحياة الجميلة.

المقطع الثالث:

الراعي يتمنى من أغنامه أن تتبعه بين أسراب الطيور الطائرة فوق الأرض أو قريباً منها، وأراد هنا أن يبين فرحة الراعي و قطيعه و كأنه يطير مع الطيور، ويطلب الراعي من شياؤه أن تصيح حتى تملأ الوادي فرحاً وسعادة لأنه يحب ذلك كله ويأمرها بأن تسمع صوت جريان الماء في السواقي، و أن تشم الروائح العطرة من الزهور. كما أمرها بأن تتأمل جمال منظر الوادي وقد غطاه الضباب المضيء كالشمس التي تملأ الوادي بنورها.

المقطع الرابع:

سعادة الشاعر ومناجاته لشياؤه، يتضح هنا أن الشاعر يحب شياؤه ويعتني بها فهو يطلب منها أن تقطف من أعشاب الغابة الرطب واليابسة وأن تستمتع بالمرعى الجديد، ويبدأ الشاعر يطرب شياؤه ويسمعها الألحان العذبة الجميلة والصادرة من شبابته، فهذه الألحان صادرة من أعماق قلب الشاعر المحب لشياؤه فتلك الأنغام جميلة وكأنها الورود ذات الرائحة الزكية، وصوت الشاعر جميل مطرب لشياؤه وكأنه صوت البلبل الذي يشدو بالغناء وهو في غاية السعادة والفرح.

٣- الفهم والاستيعاب

* يتعاون مع زملائه لتحديد ما يأتي:

الألفاظ التي تدل على دقة التصوير.
- تمطى الزهر.
- اسمعي همس القوافي.

الأمر الذي وجهه الشاعر إلى خرافه.
- أن تفيق من نومها

أصوات بعض الحيوانات والطيور التي وردت.
ثغاء

الكلمات التي صعب علي فهمها
- الفجاج. - الدامسة.
- ثغاء.

الخيال في قول الشاعر:
أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بهاه
فتمطى الزهر والطيور وأمواج المياه
- شبه الزهر والطيور وأمواج المياه بإنسان يتمطى.

كلمات جعلت أحد التعبيرات خيالياً.
- الزهر يتمطى.
- أقبل الصبح.

س- يحدد المتعلم بعض الألفاظ الدالة على.

النشاط
هلمي - أفيقي - أقبل الصبح

الفرح
الصبا ترقص أوراق الزهور
حبور

الأمل
الربا تحلم

يعلل المتعلم اختيار الشاعر لبعض التعبيرات في النص السابق من مثل:

نغمًا يصعد من قلبي، كأنفاس الورود
ليعبر عما بداخله من الفرح والسعادة والسرور

أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة
ليدل على الإشراق والحركة وانتشار الحياة بعد الهدوء والسكون والظلام

س- يحول المتعلم التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي:

* قد أفاق العالم الحي، وغنى للحياة: أفقت جميع الكائنات وغنت للحياة.

٤- الممارسة

أ- قال الشاعر الأندلسي (المعتصم بن صمادح) في وصف روضة:
الروض يشرب والأنوار تنسكب. وللهمار (٤) على أفنانه زهرٌ.
والشمس تظهر أحياناً وتحتجبُ. كأنه فضةٌ من فوقها ذهبٌ.

- يضع المتعلم خطأً تحت نوع النص السابق:



س- يحول المتعلم التعبير الحقيقي إلى تعبير الخيالي:

تتحرك أغصان الروض ← ترقص أغصان الروض

- يسجل المتعلم تعبيراً أعجبه من النص مبيناً سبب إعجابه به.

التعبير: الروض يشرب. **سبب الإعجاب:** شبه الشاعر بإنسان يشرب.

- يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة جمل اسمية وفعلية عن جمال الطبيعة في الربيع مستخدماً الأساليب البلاغية.

فصل الربيع أجمل فصول السنة، ففيه ترتدي الأرض أجمل حلتها، وتزهو باللون الأخضر وألوان الحياة، ولطالما تغنى الشعراء والأدباء بجمال فصل الربيع، ووصفوه بأجمل الأوصاف، وجعلوه رمزاً للحياة والتفاؤل والأمل، فالربيع ولادة الأرض ومرحلة لبء حياة جديدة، ومرحلة انتقالية من فصل الشتاء إلى فصل الصيف.

يقيم المتعلم نفسه من خلال الجدول (ص ٤٢)

٥- التقييم

عالمنا الجميل (الجسور رمز إنساني، وإبداع هندسي)

يتحاور المتعلم مع زملائه في أسباب بناء الجسور.	١- تمهيد
يقرأ النص (ص ٤٣) قراءة جهرية صحيحة.	

٢- الإعداد

يتعاون المتعلم مع زملائه في جمع معلومات بسيطة من الشبكة العنكبوتية عن مميزات كل جسر من الجسور التالية من ناحية الأهمية والجمال الفني والموقع الجغرافي ويضمها الخطط التالي.

م	الجسر	البلد	المميزات
١	البوسفور	تركيا	يصل بين أوروبا وآسيا - طوله ١٥٦٠ م - الإنشاء من ١٩٧٠ م إلى ١٩٧٣ م.
٢	ريالتو	البندقية (إيطاليا)	أحد أربعة جسور تقطع القنال الكبير في البندقية وأقدمها، وهو الخط الفاصل بين منطقتي سان ماركو وسان بولو- طوله ٤٨ كم - الإنشاء من ١٥٨٨ م إلى ١٥٩١ م
٣	بانجو	سيئول (كوريا الجنوبية)	وسط العاصمة سيئول - فوق نهر هان - أطول جسر نافورة في العالم- طوله ١٤٩٥ م- الافتتاح ١٩٨٢ م
٤	المحبة	السعودية والبحرين	يقطع خليج البحرين - طوله ٢٥ كم - الإنشاء ١٩٨١ م إلى ١٩٨٦ م - له فوائد اقتصادية واجتماعية للبلدين
٥	بروكلين	نيويورك	يتكون من ستة مسارات للطريق - كان يحمل قديماً سكك حديدية - رصيف مشاة- طوله ١٨٢٥ م - الافتتاح ١٨٨٣ م
٦	البرج	لندن (بريطانيا)	جسر معلق ومتحرك- يربط بين مدينة لندن ونهر التايمز - الافتتاح ١٨٩٤ م

استخدامات الجسور: - وصل الدول بعضها ببعض - وصل الجزر المنعزلة - مد السكك

الحديدية - تمرير كابلات الكهرباء وأنابيب المياه العذبة وخطوط النفط والغاز.

أنواع الجسور: من حيث الشكل: مستقيم - قوسي. **وهناك جسور:** ثابتة - معلقة.

من حيث التصميم: عائم - معلق - مغطى. **من حيث مواد البناء:** خرساني - معدني - خشبي.

الأهمية الاستراتيجية: - ربط الأجزاء المنعزلة مثل ضفاف الأنهار والجزر المنعزلة.

- لها أهمية خاصة في الحروب. - أهمية اقتصادية وتجارية.

٣- الممارسة

* يكتب المتعلم بحثاً معلوماً حول تاريخ أحد هذه الجسور واستخداماتها وأنواعها عبر الزمن، ودورها الاستراتيجي الذي يتطلب حمايتها، ومستعيباً بالمعلومات التي اكتسبها في الحصة.

للجسور أهميتها في ربط الأجزاء المنعزلة مثل ضفاف الأنهار والجزر المنعزلة، كما أن للجسور أهمية خاصة في الحروب، حيث أن الجسر هو هدف استراتيجي يجب حمايته مهما كلف الأمر، وأحياناً يتطلب الأمر تفجير الجسور حتى لا تمر عليها القوات الغازية.

ومن هذه الجسور جسر البرج هو جسر معلق ومتحرك في مدينة لندن في بريطانيا يربط بين ضفتي نهر التايمز قرب برج لندن الذي ينسب إليه الجسر، ويعتبر الجسر أحد معالم مدينة لندن وأحد أعلى الجسور ارتفاعاً فيها. وهو بناء مدرج بالدرجة الأولى.

في عام ١٨٧٦م، تشكلت لجنة خاصة لإيجاد حل لمشكلة عبور نهر التايمز ولمواجهة الزيادة في النشاط التجاري وحركة النقل، حيث قامت اللجنة بعمل مسابقة لأفضل تصميم لإنشاء جسر يربط ضفتي نهر التايمز، ويحل مشكلة عبور النهر مع مراعاة تلبية التوسع المستقبلي في حركة النقل، فاز تصميم المهندس (جون وولفي باري) بمسابقة تصميم الجسر، حيث كانت فكرة التصميم تعتمد على فكرة الجسر المتحرك. افتتح كل من الملك (إدوارد السابع) - ولي العهد آنذاك - وزوجته ألكساندرا الدنمارك الجسر رسمياً في ٣٠ يوليو ١٨٩٤م.

كاتب وكتاب

١- تمهيد	من أنواع الكتب التي أفضل قراءتها في مكتبتني: الكتب الدينية – التاريخية – العلمية...إلخ.
٢- التطبيق	يتلقى المتعلم معلومات من (المعلم – الشبكة العنكبوتية – الكتب ...) عن أحد الكتب التي قرأتها في المكتبة المدرسية. يخطط المتعلم لكتابة نص عن أحد الكتب التي قرأها في المكتبة، ويدون الأفكار التي وردت فيها مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم. يكتب المتعلم مسودة وفقاً لما توصل إليه من فكر زملائه. يعرض المتعلم المسودة على زملائه مستفيداً من ملحوظاتهم، ويستنتج النص النهائي منهم، بحيث لا يزيد على ثلاث فقرات. [متروك للطالب]

٣- الممارسة

* يكتب المتعلم في أهمية القراءة الحرة، والكتب الثقافية في بناء شخصيتنا فيما لا يقل عن ثلاث فقرات، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

تعتبر القراءة من المحركات الرئيسية والأساسية لنهضة الشعوب، والحضارات، وثقافات الأرض على اختلافها وتنوعها، ذلك لأنّ هذا النشاط يرتبط ارتباطاً وثيقاً وبشكلٍ كبير جداً بتناقل المعارف والعلوم بين مختلف الأفراد، كما أنّه يساعد على تطورها ونهضتها وتقدّمها بشكل كبير جداً. وللقراءة أهمية عظيمة جداً تعود بها على الفرد والمجتمع، فهي حياة متكاملة، وذلك لأنها تؤثر في كافة الجوانب، فلها دور عظيم في دعم الجانب الاقتصادي لشريحة كبيرة من الأفراد؛ من خلال طباعة وبيع الكتب، وتحسين الأوضاع الاقتصادية لفئات كبيرة من الناس، إلى جانب خلق فرص عملٍ جديدة، وتساهم في تحسين وتطوير الأوضاع الاقتصادية على المستويات الدولية من خلال شراء بعض الكتب من الدول الأخرى وتساعد القراءة على تحسين نوعية الحياة، وذلك من خلال تناقل المعارف بين ثقافات الأرض؛ فالحياة بطبيعتها تكاملية، والقراءة هي واسطة نقل هذه المعارف بين مختلف شعوب الأرض.

كما تعتبر القراءة وسيلةً من وسائل الترفيه عن النفس؛ حيث يمكن قضاء الأوقات الجميلة في قراءة بعض الكتب الخفيفة، والممتعة، والتي تقدّم فائدةً في الوقت ذاته، وتساعد القراءة وبشكل كبير على زيادة الإنتاج الأدبي؛ حيث إنّ زيادة الإنتاج الأدبي لها فائدة كبيرة جداً في تحسين الحياة الفنية.

الإنسان والأمانة

أ- الأمانة تعني: طاعة الله - الإخلاص - النزاهة والصدق.	١- التمهيد
ب- يحرص المتعلم على الأمانة في دراسته ب: الجد والاجتهاد - عدم الغش.	

٢- الاستماع والمناقشة

يستمع المتعلم إلى نص (الإنسان والأمانة).

يدون المتعلم ملحوظاته وأفكاره مراعيًا ما يأتي:

- أ- من أنواع الأمانة: الأموال - العبادة - لجوارح.
- ب من أهم الحقائق المذكورة: الأمانة فريضة حملها الإنسان ورفضت حملها الجبال.
- ج فكرة رئيسة للنص: الأمانة خلق عظيم يتحلى بها المسلم صادق الإيمان.
- د فكرة جزئية: الأمانة خلق تحلى به النبي قبل وبعد البعثة.
- هـ - أدون كلمات جديدة غير واضحة تعرفت عليها: المهازيل - كاهل - الودائع - أشفق.
- و- سؤال أطرحة مما استمعت إليه:
- لماذا استخلف رسول الله (ﷺ) ابن عمه علي بن أبي طالب مكانه عند الهجرة؟

٣- الممارسة

يقارن المتعلم إجابته مع إجابة زميله، ويستخلص أيهما الأغلب في النص؛ الحقائق أو الآراء؟

يطرح المتعلم السؤال الذي دونه في السابق، ويستوضح الكلمات التي دونها.

يجيب المتعلم عن أسئلة زملائه.

يستمع المتعلم مرة ثانية مدوناً التفاصيل لكل من:

- دلالة الأمانة: (تدل على إيمان المرء وحسن خلقه).

من الأمثلة الإسلامية للأمانة: (أمانة الرسول مع المشركين).

المسؤولية أمانة: (لأن كل مسؤول عن شيء يعتبر هذا الشيء أمانة في عنقه).

يتعاون المتعلم مع زملائه لعرض إجابته لتأكيد مدى فهمه لما سبق.

هدهد سليمان

يتحاور المتعلم مع مجموعته ليعين ما يأتي:

- معلومات حول الحيوانات والطيور والحشرات التي ورد ذكرها في القرآن

الكريم.

الحيوانات: البقرة، الخيل، البغال، الحمير، الجمال (ناقة صالح) - الكلب.

الطيور: الهدهد.

الحشرات: النحل - النمل - العنكبوت.

١- التمهيد

٢- القراءة يقرأ المتعلمون النص (ص ٥١-٥٢) قراءة جهرية صحيحة مع مراعاة سلامة مخارج الحروف.

٣- الفهم والاستيعاب

- يحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	تفقد	مكث	نبأ	الخبء	المأ	صدهم	سلطان
معناها	تفحص	أقام	خبر	المستور	القوم	منعهم	حجة

- أجيب عن الأسئلة الآتية:

علام يدل سؤال سيدنا سليمان عن الهدهد.

اليقظة والوعي بأمر جيشه.

علام يدل تدرج سيدنا سليمان في عقاب الهدهد.

- الحكمة والعدل.

ما جاء به الهدهد يتضمن سمات التقرير ومعلومات بارزة حيث احتوى على مقدمة مشوقة وموضوع ثم خاتمة وتوصيات. دلل على ذلك من النص القرآني السابق

توصيات

ألا يسجدوا لله الذي يعلم
الخبء في السماوات
والأرض

خاتمة

وزين لهم الشيطان
أعمالهم
فصدهم عن السبيل

موضوع

وجدتها وقومها
يسجدون
لشمس من دون الله

مقدمة مشوقة

أحطت بما لم
تحط به

* يصنف المتعلم المعلومات الواردة في النص حول سيدنا سليمان وفقاً للفئات

هويته

سليمان بن داود عليهما السلام نبي من عند الله ومَلِك.

صفاته

قوة الإرادة والحكمة والحزم

أفعاله

تبليغ الرسالة - تفقد أحوال جيشه.

٤- الممارسة

أ- أَمْنُجُ الهدهد صفة مميزة في قصته مع سيدنا سليمان عليه السلام.

الثقة بالنفس - الصدق

ب- يصنف المتعلم المعلومات التي وردت في النص القرآني السابق بحسب نوعها.

معلومات تاريخية: حكمت ملكة سبأ قومها زمن نبي الله سليمان عليه السلام.

معلومات دينية: ملكة سبأ وقومها كانوا يعبدون الشمس قبل إسلامهم.

معلومات اقتصادية: ملكة سبأ وقومها كانوا أغنياء يملكون الكثير من متاع الدنيا.

البتراء

١- التمهيد	يتحدث المتعلم في لغة سليمة عن الآتي: - ما جاء في الصورتين (ص ٥٦). - انطباعي عن الصورتين. - شعوره عند مشاهدة الصورتين. - الإعجاب والدهشة. - الفخر - الاعتزاز - التقدير.
------------	--

٢- الاستماع والمناقشة	يستمع المتعلم إلى الحديث عن رحلة (أحمد) استماعاً واعياً.
	يجيب المتعلم شفهيّاً على الأسئلة التي تتعلق بالنص.
	س- أين تقع مدينة البترا؟ س- متى اكتشفت مدينة البترا؟
	يتعاون المتعلم مع مجموعته في بيان بعض الحقائق والآراء التي وردت في النص.
	يعطي مثلاً واحداً من النص عن حقيقة واحدة، ورأي واحد. يستخرج المتعلم المعلومة الجغرافية عن البترا.

٣- الممارسة	يذكر المتعلم الحقائق التي تناولها النص.
	<u>الحقائق</u> : - تقع مدينة البترا في الأردن. - أسست مدينة البترا عام ٣٢١ قبل الميلاد.
	- تقع مدينة البترا بين مجموعة من الجبال الصخرية الشاهقة. - ظل موقع مدينة البترا غير مكتشف للغرب طيلة الفترة العثمانية. - أعاد اكتشاف مدينة البترا السويسري (يوهان لودفيغ بركهارت) عام ١٨١٢ م. - تم اختيار مدينة البترا كواحدة من عجائب الدنيا السبع في عام ٢٠٠٧ م.
	<u>يعبر المتعلم عن الآراء التي وردت في النص.</u> <u>الآراء</u> : للبتراء مكانة مرموقة لموقعها المتميز.
	<u>يبين المتعلم ما كثر في النص، أي الحقائق أم الآراء؟</u> - الحقائق أكثر من الآراء. <u>يعرض المتعلم شفهيّاً مشاهداته في رحلة قام بها إلى مكان سياحي/ تاريخي معبراً عن انطباعاته وأفكاره ورأيه بشكل واضح.</u>

التقييم	يقيم المتعلم نفسه من خلال الجدول (ص ٥٧).
---------	--

البترء - استماع - ثامن - فصل ٢

- أسجل شعوري عند مشاهدة الصورتين.

- أكتب الحقائق التي تناولها النص.

- أعبّر عن الآراء التي وردت النص.

- أبين ما كثر في النص، أهى الحقائق أم الآراء؟

البترء - استماع - ثامن - فصل ٢

- أسجل شعوري عند مشاهدة الصورتين.

- أكتب الحقائق التي تناولها النص.

- أعبّر عن الآراء التي وردت النص.

- أبين ما كثر في النص، أهى الحقائق أم الآراء؟

طلع الفجر - للشاعر: فهد العسكر

٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	فُمرية	اطربي	الشجبة	اشدُ	الندية	نشوان	تبدى	ثغر	يرفل	الغلائل	العسجدية
معناها	نوع من الحمام حسن الصوت	افرحي	المؤثرة	غَنّ	الطرية	فرحان	ظهر	فم	يتبختر	ثوب رقيق	الذهب

ليعبر عن جمال الفجر والطيور تغني كالإنسان لتوقظ الزهور المبلة.

أيقظ بأناشيدك الزهور الندية

ب - توضيح سبب اختيار الشاعر للتعبيرات الآتية

ليعبر عن جمال وسحر الطبيعة.

ما رأى الورد من رؤى سحرية؟

- يبين المتعلم ما في هذا البيت من جمال:

ها هو الصبح قد تبدى تحلي ثغره الحلو بسمه وردية
- شبه الشاعر الصبح بإنسان يتسم ابتسامه جميلة.

يحدد المتعلم من النص السابق دلالة بعض الألفاظ الآتية:

الفرح

غَنّ - اطربي - اشدُ - نشوان
- بسمه

التفاؤل

عبر - تقبل

الأمل

طلع - الفجر - تبدى

٤- الممارسة

أ- قال الشاعر توفيق (محمد جبر) في وصف الطبيعة:

كلُّ ما في الكون زاهٍ ضاحكٌ
السَّنا والرَّوضُ والطيرُ الذي
والنجومُ الزُّهُرُ في صدر الدُّحى
ليس في أفراحه باكٍ شجي
يبدع الألحان والوردُ النديّ
والمرجُ الخضرُ والطلُّعُ الجنيّ

- يحدد المتعلم نوع النص السابق:

ديني

أدبي

علمي

قصص

أفراح -

زاه - ضاحك

الورد الندي

المرج الخضر

- أكتب بعض المفردات التي تدل على التفاؤل والفرح من النص السابق

- يتعاون المتعلم مع زميله في صياغة جمل اسمية وفعلية عن مظاهر الطبيعة الخلابة مستخدماً الأساليب البلاغية.

تتجلى قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه، وتنعكس لكل عين ترى ولكل عقل يتفكر ولكل أذن تسمع، فهو الذي صور وأبدع فامتأ الكون من حولنا بأروع المخلوقات وأكثرها إدهاشاً، وتعد الطبيعة شاهداً قوياً ودليلاً على عظمة خلق الله، فالنباتات بألوانها وأسمائها وأماكنها المتنوعة، والصخور النارية والصخور الرسوبية، والبحار المالحة والبحيرات العذبة والأمواج الهادرة، والجبال الشاهقة والسهول الشاسعة والهضاب الصغيرة، والأنهار الضيقة والأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية المخيفة والبرق والرعد والثلج والبرد، والمحيطات العميقة والشلالات القوية والشواطئ الجذابة، والأزهار الرقيقة والأشجار الباسقة ما هي جميعاً إلا أمثلة بسيطة ومحدودة على روعة وعظمة هذا الخالق صاحب كل هذه اللوحات الفنية الرائعة.

يقيم المتعلم نفسه من خلال الجدول (ص ٦١)

٥- التقييم

طبيعتنا الخلابة

١- تمهيد

يشاهد المتعلم عرضاً مرئياً من خلال الرابط حول أجمل مناطق العالم طبيعة.

يحدد المتعلم أكثر منطقة أعجبتة وردت في العرض.

١- الجبال الملونة. في منطقة كولورادو في الولايات الأمريكية المتحدة، حيث تعتبر من أكثر المناطق الطبيعية جذباً للسياح من كافة أنحاء العالم، وهي تتميز بجمالها، وكبر حجمها، وامتدادها على مساحات واسعة، وعند زيارتها ينصح بمشاهدة مغيب الشمس.

٢- الحاجز المرجاني. في أستراليا حيث يتميز بمياهه النقية وشديدة الزراق، بالإضافة إلى احتوائها على نسبة عالية من الشعب المرجانية الملونة والموجودة على أعماق مختلفة ومتباينة في البحر.

٣- الجزيرة الجنوبية. في نيوزيلاندا، وأكثر ما يميزها هو عدم تدخل الإنسان أو مساهمته في تغيير أي من معالمها، بالإضافة إلى نقاوة مياهها وجمال مناظرها خاصة عند غياب الشمس.

٤- كيب تاون. هي مدينة تقع في دولة جنوب أفريقيا، وتعتبر من أجمل وأروع المناطق الطبيعية في هذه القارة، إذ إنها تجمع بين المناطق الخضراء، والمناطق الصحراوية، كما أنها تحتوي على مجموعة من الحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض، لذلك فإنها تعتبر الوجهة المثالية للأشخاص الذين يحبون الحيوانات.

٥- شيراكاوا. هي عبارة عن قرية جبلية موجودة في دولة اليابان، ويعود تاريخها إلى أكثر من ثلاثمئة سنة مضت، وأكثر ما يميزها هو أسلوب العمارة فيها، ويشار إلى أن جوها في فصل الربيع يكون معتدلاً وجميلاً، أما في الشتاء فتتغطى بالثلوج، ويشار إلى أنها تشتهر بزراعة دودة القز.

٦- سيمورو لاوانج. هي بلدة صغيرة في إندونيسيا وهي قريبة من جبل برومو، وهو عبارة عن بركان كبير، إلا أن أكثر ما يميز هذه البلدة هو شعبيها المضياف، والمحافظ بالعادات والتقاليد الفولكلورية.

٧- كبادوكيا. هي موجودة في قلب دولة تركيا وتتميز بجمال طبيعتها وانتشار المناطيد التي تعمل على الهواء الساخن، والتي تجذب السياح لتجربتها، وأخذ جولة في الجو والاستمتاع بمناظر المنطقة الخلابة.

٨- كولمار. هي من المدن الفرنسية التي تتميز بعمارتها، وبيوتها المزخرفة، بالإضافة إلى جسورها الجميلة، ولاستكشاف هذه المدينة من الممكن المشي فيها، أو الركوب في الجندول، ومن الجدير بالذكر بأنه يكثر فيها الورود والزهور الملونة والجميلة.

٢- الإعداد

يتعاون المتعلم مع زميله لتحديد منطقة من المناطق التي شاهدها في العرض.

يدون المتعلم أهم الأفكار حول المناطق التي شاهدها.

يذكر المتعلم عناصر الطبيعة الخلابة التي جذبتة من بين العناصر الآتية:

(الجبال - الأنهار - الحدائق - الوديان - البحار والمحيطات - المروج - السهول - الغيوم - الأمطار - المغارات ...)

يحدد المتعلم أسماء مدن أخرى مشهورة بطبيعتها الخلابة وسبب تميزها.

م	المدينة	البلد	الوصف
١	دبي	الإمارات	هندسة عمرانية - شواطئ
٢	نيويورك	أمريكا	فن - ثقافة - تاريخ
٣	الأقصر	مصر	ثلاث آثار العالم - وادي الملوك - معبد الكرنك
٤	باريس	فرنسا	نهر السين - برج إيفل
٥	مراكش	المغرب	المدينة الحمراء - جدران - أسوار - حديقة ما جويل
٦	براغ	التشيك	الفن - الثقافة - قلعة براغ - ساعة فلكية
٧	بكين	الصين	هندسة عمرانية - طبيعة مميزة - القصر الصيفي
٨	لندن	بريطانيا	دار الأوبرا - متحف شيرلوك هولمز
٩	روما	إيطاليا	آثار - موقع تاريخي - نافورة تريفي
١٠	إسطنبول	تركيا	الطبيعة - الحضارة - الجامع الأزرق - جسر جالاتا

يستعين المتعلم بكتاب التربية الإسلامية لاستخراج آية قرآنية تبين بديع صنع الله في الكون.

{إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ } [البقرة: ١٦٤]

يبين المتعلم مدى التأثير الذي يلعبه جمال الطبيعة على النفس والذهن.

جمال الطبيعة يزيد النفس هدوءاً واطمئناناً وراحة.

٣- الممارسة

* يكتب المتعلم وصفاً للصور الجميلة المعروضة مستعيناً بمعرفته، ومن مواد دراسية أخرى، مبدئاً واجبي تجاه

خالق الطبيعة، مستخدماً أنواع الجموع الثلاثة.

تمتاز الطبيعة من حول الإنسان بجمالها الناتج أساساً عن التنوع الرائع في الكائنات الحية التي توجد في شتى بقاع الأرض، ومن أجمل ما تمتاز به الطبيعة الأنهار والأشجار التي ترسم للطبيعة صورة من أجمل الصور، وعلى المؤمنين التأمل في هذا الجمال وشكر الخالق العظيم.

أفتخر بتراثي الشعبي

من أنواع الكتب التي أفضل قراءتها في مكتبي: الدينية – العلمية – الثقافية.

١- تمهيد

٢- التطبيق

يتلقى المتعلم معلومات من (المعلم – الشبكة العنكبوتية – الكتب ...) عن أحد الأماكن التراثية في بلاده.

يخطط المتعلم لكتابة نص عن أحد الأماكن التراثية في بلاده، ويدون الأفكار التي وردت فيها مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

يكتب المتعلم مسودة وفقاً لما توصل إليه من فكر زملائه.

يعرض المتعلم المسودة على زملائه مستفيداً من ملحوظاتهم، ويستنتج النص النهائي منهم، بحيث لا يزيد على ثلاث فقرات.

..... [متروك للطالب]

بيت السدو

بيت السدو هو بيت تراثي كويتي أسس عام 1979 ليحافظ على صناعة السدو التقليدية والتي تشمل نسيج وحياسة الصوف وصناعة الخيام وبيوت الشعر، كما تقام فيه عدد من المعارض الفنية السنوية والدورات التدريبية. بني البيت من الطين في عام 1936 م، و عندما اشتراه يوسف المرزوق قام بهدمه وإعادة بنائه ليكون أول بيت مبني من الأسمنت المسلح في الكويت. وفي عام 1938 بيع البيت إلى شيرين بهياني الذي أدخل بعض التعديلات على البيت، وصار البيت ضمن البيوت التي استملكها الحكومة الكويتية خلال الستينات من القرن العشرين للحفاظ على بعض المباني القديمة، وفي عام 1979 أسس بيت السدو ليحافظ على صناعة السدو التقليدية. صمم البيت على الطراز الكويتي القديم متأثراً بالعمارة الإسلامية والهندية. ويتكون البيت من أربع ساحات (أحواش) وهي حوش الديوانية و حوش الضيوف و حوش المطبخ و حوش الحریم.

٣- الممارسة

* يكتب المتعلم نصاً عن أهمية المحافظة على التراث الشعبي لأهميته في تأكيد تاريخ الوطن وماضيه، مراعيًا الصحة النحوية، وسلامة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

يعرف التراث الشعبي لشعب من الشعوب على أنه كل ما ورثه هذا الشعب من عادات، وتقاليد، وفنون، ومقتنيات مادية، وغير ذلك عن أسلافه؛ حيث يعتبر التراث الشعبي علامةً مميزة وفارقة لكل شعب، بحيث يتميز به عن باقي الشعوب الأخرى، وتتشكّل به هويته الخاصة، ولما كان التراث هو الحاضنة التاريخية للشعب، ومن هنا فإنّ الحفاظ على التراث يُعتبر من أولى الأولويات على الإطلاق،

من أهمّ طرق الحفاظ على التراث تعريف النشء الجديد به في المدارس ومنذ الصغر؛ حيث يكون ذلك من خلال الطرق المناسبة التي تتناسب مع كافة المراحل العمرية، إلى جانب ذلك فإنّ مسؤولية الحفاظ على التراث تقع أيضاً على عاتق أهل في البيت، وتقع أيضاً مسؤولية الحفاظ على التراث على عاتق الدولة نفسها؛ فسعي الدولة إلى التطوّر لا يجب أن يمنعها من الحفاظ على تراثها، وأصالتها، وعاداتها، وتقاليدها، وهناك العديد من التجارب الناجحة التي تؤكّد على إمكانية القيام بذلك والجمع ما بين الأصالة والمعاصرة.

بيت السدو



بيت السدو هو بيت تراثي كويتي أسس عام 1979 ليحافظ على صناعة السدو التقليدية والتي تشمل نسيج وحياسة الصوف وصناعة الخيام وبيوت الشعر، كما تقام فيه عدد من المعارض الفنية السنوية والدورات التدريبية.

بني البيت من الطين في عام 1936 م، وعندما اشتراه يوسف المرزوق قام بهدمه وإعادة بنائه ليكون أول بيت مبني من الأسمنت المسلح في الكويت. وفي عام 1938 بيع البيت إلى شيرين مهباني الذي أدخل بعض التعديلات على البيت، وصار البيت ضمن البيوت التي استملكها الحكومة الكويتية خلال الستينات من القرن العشرين للحفاظ على بعض المباني القديمة، وفي عام 1979 أسس بيت السدو ليحافظ على صناعة السدو التقليدية.

صمم البيت على الطراز الكويتي القديم متأثراً بالعمارة الإسلامية والهندية. ويتكون البيت من أربع ساحات (أحواش) وهي حوش الديوانية و حوش الضيوف و حوش المطبخ و حوش الحريم.

سوق المباركية



سوق المباركية، هو سوق كويتي يقع في منطقة القبلة، وهو سوق تراثي وسمي نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح، ويتميز السوق بتصميمه الذي يشبه الأسواق القديمة، وهو من المعالم التراثية لدولة الكويت هذا السوق يزخر بأنواع وفيرة من اللحوم والأسماك والمواد الغذائية والاستهلاكية والحلويات الشعبية والتمور والعسل ومحلات العطارة والملبوسات الرجالية والنسائية، إضافة إلى مجموعة من المحلات والسلع التراثية والتحف والخزفيات والتذكارات وكلها بأسعار مناسبة، كما يوجد به سوق لبيع وشراء المصوغات الذهبية والمجوهرات، كما يوجد داخل السوق العديد من المقاهي الشعبية والاستراحات والمطاعم صممت على طراز القديم وتقدم مأكولات ومشروبات شعبية.

مدينة صباح الأحمد التراثية



قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية قرية تراثية خليجية مقامة في منطقة السالمي في دولة الكويت، تم افتتاح القرية في 19 ديسمبر 2015، تعنى القرية بموروث الكويت الشعبي والتراث الشعبي لدول مجلس التعاون الخليجي أقيمت بناء على توجّهات ورعاية أمير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح في دعم وتعزيز التراث الوطني الشعبي في الخليج العربي وحفظ وصيانة الأثار في الكويت بشكل خاص وفي دول مجلس التعاون الخليجي بصفة عامة.

تبلغ مساحة القرية ٢٥ كيلو متراً، مقسّمة على ستة أجنحة تجمع تراث دول مجلس التعاون الخليجي، والأجنحة موزعة على نحو يكون لكل دولة من الدول الست جناحها الخاص، وهو بمثابة متحف خاص بها تعرض فيه فنونها وأعمالها التراثية التي تبرز ما تتمتع به كل دولة من موروث شعبي، وإضافة إلى المرافق الخدمية والخدمات التي تهدف إلى أن يستمتع الزوار بفعاليات القرية، فإنّها تضم: قاعة للاحتفالات والمناسبات، وبحيرة بمساحة ١١ ألف متر مربع، وسوقاً يحاكي أسواق الكويت القديمة، وقصور وبوابات تراثية، ومطاعم ومقاه شعبية وملاعب رياضية، ومخيمات عائلية واستراحات مجانية، وتلال رملية، وحدائق نباتية، وحدائق ألعاب وملاعب للأطفال، ومسجد.

مشروعى (جماعى)

(من عجائب صنع الله)

إعداد مجسم لبعض عناصر الكون التى خلقها

الله - سبحانه وتعالى - من مثل:

(السماء - الأرض - الجبال - البحار - الأنهار)