

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

2020 - 2021

الاختبارات التجريبية

جميع الأسئلة من مذكرتي الشاملة

في مكتبة العجيري / حوئي

(خدمة التوصيل 55028033)

الاختبار التجريبي الأول

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نصّ (الهدى والعلم) اقرأ ثمّ أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لِأَنْ تُمْسِكَ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 – بين المقصود بالهدى والعلم .

الهدى :

العلم :

2 – ما العلاقة بين الهدى والعلم كما وضح في الحديث الشريف ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يشير التعبير النبوي الشريف (لم يرفع بذلك رأسا) إلى :

- المؤمن العامل .

- الكافر المعرض .

- ناقل العلم .

- المستفيد من علم العلماء .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

" سأكرم نفسي : لأنّي أستطيع أن أعتزل كلّ أحدٍ إلّا نفسي ، أعيش معها كلّ وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهدٌ ألاّ آتي بعملٍ يخجلها .

سأكون طموحا لا أفتع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ؛ فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

1 - وضّح أثر الوصيتين الواردتين في الفقرة السابقة في حياتك .

.....
.....

2 - بم علل الأمريكي إصراره على إكرام نفسه ؟

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علّل الأمريكي عدم خجله من أن تظهر نقائضه ب :

- لا يمكنه إخفاءها .

- اعتزازه بها .

- استهانتته بأراء الناس .

- رغبته في إصلاحها .

ب - عرض الكاتب لعهد الرجل الأمريكي وابن مسكويه :

- ليظهر ثقافته الواسعة أمام القراء .

- لرغبته في الانتصار للثقافة العربية .

- لخيرية العهدين وإعجابه بمحتواهما .

- للهجوم على الثقافات غير العربية .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .

لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .

ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .

قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .

لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 – بيّن مظاهر التشاؤم الجسدية والنفسية التي لاحظها الشاعر كما وردت في الأبيات السابقة .

أ – مظاهر التشاؤم الجسدية :

ب – مظاهر التشاؤم النفسية :

2 – استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - يرى الشاعر أنّ عبوس الناس يرجع إلى :

* أعمالهم الشاقة .

* فُجِح الحياة .

* الاستسلام لليأس .

* مشاكل الواقع .

ب – بدأ الشاعر في الأبيات السابقة :

- معجبًا بمن يخاطبهم .

- مفتخرًا راضيا بحال الناس في العيد .

- سعيدًا بما يراه من تصرفات .

- حزينًا متألماً من حال المخاطبين .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" قيل : كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمه بن بشر من بني أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضلٌ وبرٌّ بالإخوان ، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر " .

1 – بين ملامح التراث الواردة في الفقرة السابقة .

2 – حدد البيئة الزمانية التي جرت فيها أحداث القصة .

3 – استدلّ من النصّ على قوله صلّى الله عليه وسلّم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - يرتبط مضمون النصّ بواقعا المعيش من خلال :

- حاجتنا إلى القيم الراقية التي وجدت فيه .

- جاذبية موضوع القصة ووجود التشويق .

- تنوع العقد الموجودة في النصّ .

- الحلّ العادل في نهاية القصة .

ب – (قعد به الدهر) .

* يشير التعبير السابق إلى الحالة التي صار إليها خزيمه وهي :

- المرض .

- السجن .

- الفقر .

- الموت .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

- تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضّر ، ولاشك أنّ الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشُد الرقي والتقدّم ، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرّك وفق معالمه ، ويسير على هداه ، فإذا اختلّ البناء التربوي وانفصمت عراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلّف بناؤه .

- والتربية – كما هو معلوم – هي تعهّد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية ، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدراته ، وهي في الإسلام تجمع بين تأديب النفس ، وتهذيب الروح ، وتنقيف العقل ، وتقوية الجسم ، بلا طغيان جانب منها على آخر .

- والتربية لها وسائل جمّة ، منها التربية بالقدوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ، فقد قال الله – تعالى – داعيا عباده إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم - : لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ... " ، فمن السهل – كما يقول أحد العلماء – تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخيّر منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظلّ حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (رفق) :

- في الوضوء يقوم المسلم بغسل يديه إلى

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- خرج خالد بن الوليد في سرية من سرايا .

ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (رفع) في الجملة التالية :

- رفع الطفل يده عن إيذاء الحيوانات .

المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وضعت في موضع النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق .

- مفرد (الحدق) :

* الحديقة . * الحادقة . * المحدق . * الحدقة .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكرة .

- جمع كلمة (الشاكي) :

* الشكاوى . * الشكايا . * الشكاة . * المشتكون .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

- مترادف " عراهم " :

* خلع ثيابهم . * أوجعهم . * أحزنهم . * أصابهم .

ثالثا : التذوق الفني :

- 1 - قال الله تعالى : " وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا " .
- في الآية السابقة مقابلة . حددها .

- 2 - قال تعالى : " يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ويقلب الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار " .
- في الآية الكريمة السابقة محسن لفظي ومحسن معنوي . حددهما .

أ - المحسن اللفظي :
ب - المحسن المعنوي :

- 3 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه الدعاء .

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
أ - التشبيه (غير الصريح) من التشبيهات التالية هو :

- وإني لتعروني لذكرالك هزةً كما انتفض العصفور بلله القطرُ .
- إنّ القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاجة كسرها لا يُجبرُ .
- علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟
- وإذا أشار محدثًا فكأنه قردٌ يقهقه أو عجوزٌ تلتطمُ .

- ب - يا قلب حسبك ما قد ذقت من حزنٍ يا قلب حسبك ما قد نلت من تعبٍ
- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* الزجر . * التحسّر . * التضجّر . * التنبيه .

- ج - وروض عن صنيع الغيث راضٍ كما رضي الصديق عن الصديق
- الصورة البيانية في البيت السابق :

* تشبيه صريح . * تشبيه غير صريح . * استعارة . * كناية .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 – رأيت رجلاً يتأمل منظر النجوم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (نعت) إلى جملة (حال) مغيّراً ما يلزم .

.....

2 – (إنّ الحياة لا تستحق الصراعات) .

- استخدم الجملة السابقة بحيث تكون (جملة لها محل من الإعراب) .

.....

3 – حبّذا الإخلاص في العمل .

(استبدل بفعل المدح " حبّذا " فعلاً آخر للمدح ، وغير ما يلزم .

.....

4 - " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربيّة اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

.....

5 – صوّب الخطأ في صياغة المنسوب المخطوط تحته :

- المناخ الصحرائي شديد الحرارة .

الصواب :

6 – ألا تحب الشعر ؟

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الاستفهام الذي غرضه (التصديق) :

- أمسلسلا شاهدت أم مباراة ؟
- أمحمدا قابلت أم خالدا ؟
- أتفاحا أكلت أم برتقالا ؟
- أتحبّ اللغة العربية ؟

ب - التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) هو :

- الظبّي حيوان تحدّث عنه الشعراء .
- وطني الكويت أجمل الأوطان .
- يقضي محمد معظم وقته في القراءة .
- الفنون الشعبيّة تراث رائع .

ج - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغّر) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزل .
- فوق الشجرة عصيفر .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

د - بنس صفة الإنسان الجبن .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

- * معرفّ بأل .
- * مضاف لما فيه أل .
- * ضمير مستتر .
- * اسم موصول .

هـ - إذا جاد المرء ساد قومه .

- الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب)

- * تفسيرية .
- * جواب شرط غير جازم .
- * اعتراضية .
- * جواب قسم .

و - أصحاب المهن الصغيرة فضلهم كبير على المجتمع .

- في محل رفع نعت .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - الأمراض والأوبئة جنود من الله وتذكرة للعباد ودعوة إلى العودة إلى الله تعالى .
- 2 - النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 - التفاؤل والاستبشار دينين للمسلم ومنهجه .

العشماوي

الاختبار التجريبي الثاني

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

- من نصّ (أي صِبغٍ ذاك ؟) اقرأ ثمّ أجب :

فاز بالحظوة أهل الملــــق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نجتليه ببقايا الرمــــق

يا لسان الحق لا تتطــــق
علمونا يا أولي الحظوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدلّونا على صنّاعه
السؤال الأول :

1 – استخلص المشاعر والإحساسات التي يكشف عنها النصّ .

.....
.....

2 – حدد هدف الشاعر وغايته من القصيدة .

.....
.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ – المشكلة الاجتماعية التي يتحدّث عنها الشاعر في القصيدة هي :

- وجود الأغنياء .
- وجود الحسد .
- كثرة الفقر .
- شيوخ النفاق .

ب - مما (لا يعدّ) من نتائج المشكلة التي عرضها الشاعر :

- * وصول أصحاب الكفايات إلى المناصب العليا .
- * انتشار الحقد والكراهية في المجتمع .
- * ضياع الجهود التي يقوم بها المخلصون .
- * شعور أصحاب الكفايات بالظلم ودفن مهاراتهم .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكيّ : " سأعنى بجسمي فمنه أستمد القوّة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق ، لا اسرف في العمل ، ولا أسرف في الكسل " .
وقال ابن مسكويه : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم . وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمل الشّره على ما يضرّ جسمه أو يهتك مروءته " .

1 – ما علامة العفة التي وضعها ابن مسكويه ؟

2 – حدد مما سبق وصية مشتركة بين الرجلين الأمريكي وابن مسكويه .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية :

أ - وضع الأمريكي منها للحفاظ على جسده يتمثل في :

- الإفراط في العمل .
- الإسراف في الكسل .
- التوسّط والاعتدال .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ب – التعليل الذي قدّمه ابن مسكويه ل (الاقتصاد في مطالب البدن) هو :

- لفقره الشديد وعدم قدرته على تلبيةها .
- لكرهه لهذه المطالب .
- حتى لا تغلبه شهواته فتُهتك مروءته .
- لخوفه من الناس وظنونهم .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

1 - (الغبطة فكرة) .

- يمثل التعبير السابق رأي الكاتب . وضّح ذلك .

2 - ذكر الشاعر دليلا على كذب ادّعاء من يربط السعادة بالغنى . وضّح .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - تحمل الأبيات دعوة إلى :

* كراهية الحياة .

* التراخي عن العمل .

* الرضا بالحال والقناعة .

* الابتعاد عن الناس .

ب - علاقة البيتين الثاني والثالث بالبيت الأول :

- نتيجة .

- تعليل .

- إجمال .

- دليل .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج

"دابته وخرج سرّاً من أهله . فركب معه غلاماً من غلمانه يحمل المال " .

1 – اختر من الفقرة شخصية وعدّد صفاتها .

3 – ظهرت في الفقرة السابقة بعض ملامح التراث . وضح .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الشخصية التي ظهرت في القصة واتّسمت بعزّة النفس :

* زوجة خزيمة .

* خزيمة بن بشر .

* سليمان بن عبدالمالك .

* زوجة عكرمة .

ب – علاقة ما تحته خطّ بما قبله :

- تعليل .

- نتيجة .

- إجمال .

- تفصيل .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- إن القناعة بمعناها الصحيح لا تتعارض أبدا مع الطموح بمعناه الصحيح ، بل إن القناعة هي صمام الأمان للطموح ، فالقناعة السليمة هي التي تكون بعد بذل الجهد كله ، وليست التي تكون بديلا لبذل الجهد ، البديل هنا ليس اسمه القناعة بل اسمه الكسل ، والكسل مذموم بكل اللغات ، ويتفق البشر على كرهه ، وكره أصحابه ، واعتباره أخطر الطرق للفشل والخمول والخمود والملل والضجر ، وهو البريد الممتاز للفقر وتعاسة النفس .
إن الطموح أمر جميل يحفز الإنسان ، ويفجر طاقاته للعمل ، يقول الشاعر :
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى
فما انقادت الآمال إلا لأصابر

ولكن لا أحد يضمن أن يحقق طموحه في نهاية المطاف مهما عمل وبذل ، هنا يأتي دور القناعة المحمود في تنويع ذلك المجهود نحو الطموح بالرضا والقبول بما آلت إليه الأمور ، وبدون القناعة بهذا المعنى فإن الإنسان إذا لم يجن من عمله ما كان يطمح إليه فإنه يصاب بالإحباط وتعب الأعصاب ويكون طموحه وبالاً عليه قد دفعه إلى الشقاء دفعا وجعله رهنا لعقدة الاضطهاد ، فيفقد الرضا والمثابرة والصبر على تكرار المحاولة مرارا .

إن صاحب الطموح يتعلق بالهدف الذي يتطلع إليه ، ويولع به ، ولو كان الدرب طويلا وشاقا طالما قد رسم طريقه وعرف قدراته ، وعلم أنه لا يستحيل عليه - بإذن الله - قطع هذا الطريق ، ولكن بالصبر والمثابرة والتدرج مصطحبا معه قناعة الرضا بنتائج الجهد أولا فأول ، فإن تلك القناعة هي التي تشجعه ، وتسعده ، وتمنحه الثقة في نفسه ، وتدفعه إلى مواصلة السير في الطريق ، وبذل المزيد حتى تحقيق الهدف .

خص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (رفق) :

- يجب علينا المحافظة على العامة .

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- ساعد عكرمة الفيّاض خزيمة في سرية تامة ولم يخبر أحدا .

ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (رفع) في الجملة التالية :

- رفع الله مكانة طالب العلم .

المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضرة .

- مترادف (القفر) :

* الحديقة كثيرة الشجر . * الوافر المياه . * الجميل المنظر . * الخلاء من الحياة .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وأصابته منها طائفة أخرى إنما هي قيعان .

- جمع كلمة (طائفة) :

* أطياف . * طيوف . * طوائف . * طرائف .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

برع العرب في علم

- التصريف المناسب للفراغ السابق :

* الجبيرة . * الجابر . * الجبر . * الجبروت .

ثالثا : التذوق الفني :

- 1 - " نعيش فوق أرض الكويت الطاهرة ، الكويت لأولوة جميلة على شاطئ خليجنا العربي ، يعشقها جميع من فيها مواطنون ومقيمون ، يزدحم الناس على بابها طلبا للرزق فالمنهل العذب كثير الزحام ، حفظها الله تعالى بحفظه آمنة عزيزة مستقرة " .
- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها غير صريح .

- 2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه النصح .

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - فرق كبير بين العلم والجهل .

- المحسن البديعي في التعبير السابق :

* طباق .

* مقابلة .

* سجع .

* جناس .

ب - ما يُعدّ (استعارة) من بين الخيارات التالية هو :

- هذا رجل يشار إليه بالبنان .

- تشتهر الكويت بالذهب الأسود .

- الكويت اقتلعت الجهل من الجذور .

- أعشق لغة الضاد .

ج - " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

* التمني .

* التعجب .

* الإنكار .

* التقرير .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 – رأيت الرجل يتأمل منظر النجوم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (حال) إلى جملة (نعت) مغيّراً ما يلزم .

.....

2 – (قال المعلم : إنّ العلم طريق التقدّم) .

- استخدم الجملة المخطوط تحتها بحيث تكون (جملة لا لها محل من الإعراب) .

.....

3 – نعم سلوك المرء الإخلاص في العمل .

(استبدل بفعل المدح " نعم " فعلاً آخر للمدح ، وغير ما يلزم .

.....

4 – " شهدت الصحراء العربية الكثير من البطولات والأمجاد ، وهي بطولات وأمجاد عظيمة " .

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

.....

5 – صوّب الخطأ في صياغة المنسوب المخطوط تحته :

- هذا خاتم فضوي .

الصواب :

6 – لا ليس الظلم منتصراً .

- ضع سؤالاً مناسباً للإجابة السابقة .

.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - قالت وزارة الصحة : إنّ التباعد الاجتماعي ضرورة .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

ب - الجوّ في الربيع معتدل

- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * ابتدائية .
- * استئنافية .

ج - نعم ما تقوم به مساعدة الفقير .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

- * معرّف بأل .
- * مضاف لما فيه أل .
- * ضمير مستتر .
- * اسم موصول .

د - كم من عويلم أضلّ الناس بعلمه .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

- * تقليل العدد .
- * التحقير .
- * صغر الحجم .
- * التذليل والتمليح .

هـ - عندما نسب رجلا إلى (قبيلة) نقول :

- * هذا قبليّ .
- * هذا قبيليّ .
- * هذا قبلانيّ .
- * هذا قبلاويّ .

و - أقهوة شربت أم عصيرا ؟

- الإجابة الصحيحة للسؤال السابق :

- * نعم ، شربت قهوة .
- * لا ، ما شربت عصيرا .
- * بلى ، شربت قهوة .
- * شربت عصيرا .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - برّ الوالدين واجب .
- 2 - التسامح من أعظم الصفات .
- 3 - حبّ الوطن من الإيمان .

العشماوي

الاختبار التجريبي الثالث

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نصّ (الهدى والعلم) اقرأ ثمّ أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لَأ تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 - استنتج الهدف والغاية من الحديث الشريف .

2 - علل . استخدام لفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) في الحديث الشريف .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " قيمة العلم في العمل به ونشره للناس " .
- الدليل على المعنى السامي السابق قول نبيّنا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
* كمثل الغيث الكثير .
* وكانت منها أجادب .
* لم يرفع بذلك رأسا .
* فعلم وعلم .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكيّ : " سأعنى بجسمي فمنه أستمد القوّة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق ، لا اسرف في العمل ، ولا أسرف في الكسل " .
وقال ابن مسكويه : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم . وعلامة عقته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشّره على ما يضرّ جسمه أو يهتك مروءته " .

1 – حدد جانباً من جوانب الاتفاق بين العهدين من خلال الفقرة السابقة .

2 – علل . اختيار الكاتب لهذين العهدين .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - وضع ابن مسكويه علامة لحكمته وهي :

- الاقتصاد في مآرب البدن .
- محاربة دواعي نفسه الذميمة .
- الاستبصار في الاعتقادات .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ب – الاختلاف بين وصايا الأمريكي والعربيّ ناتج عن :

- اختلاف المستوى الاجتماعي من فقر و غنى .
- اختلاف اللغة التي يكتب بها كل منهما .
- اختلاف الثقافة والعصر والاعتقاد الديني .
- اختلاف المشاعر والعواطف الإنسانية بينهما .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
وخلت منها القصور العاليات المشمخره .

1 – تمثّل الأبيات السابقة ردّاً من الشاعر على أحد مبررات المتشائمين . اذكر المبرر وردّ الشاعر بأسلوب .

أ – مبرر المتشائمين :

ب – ردّ الشاعر :

2 – استخلص قيمة مستفادة من الأبيات السابقة .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الغبطة التي يقصدها الشاعر هي :

* الطموح والتطلّع .

* حسن الحال والرضا .

* الحسد والطمع .

* الضحك المستمر .

ب - تحمل الأبيات دعوة إلى :

* احتقار الحياة .

* السعي والكّد .

* الابتهاج والتفاؤل .

* الانصراف والعزلة .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

فأمسك عن الكلام ثمّ لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد ، ثمّ أمر بإسراج
"دابته وخرج سرّاً من أهله . فركب معه غلاماً من غلمانه يحمل المال ، ثمّ سار حتى وقف بالباب " .

1 – استخلص من الفقرة السابقة بعض القيم المستفادة .

2 – وضّح علاقة مضمون النصّ بواقعنا المعيش .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الشخصية التي اتّسمت بالاعتراف بالخطأ والعدول عنه :

* عكرمة الفيّاض .

* خزيمة بن بشر .

* سليمان بن عبدالمك .

* زوجة عكرمة .

ب – التعبير الذي يشير إلى تراثية القصة :

* فأمسك عن الكلام .

* جعلها في كيس واحد .

* أمر بإسراج دابته .

* ثمّ سار حتّى وقف بالباب .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

" الإنسان في الإسلام مخلوق مكرم ، متميز بالبيان والعقل ، والقدرة على التفكير واكتساب المعارف والمهارات ، وهو كيان روحي عاقل ، يفكر ويدرك معاني وقيما تجعله قادرا على العيش في عالم من التصورات والعواطف والأفكار مما يمكنه من فهم ذاته بصورة أكثر تميزا عن الكائنات الأخرى .

الإنسانية في الإنسان ليست بجسده المادي المعقد البناء ولا بصفاته التشريحية التي تحكمها قوانين المادة والحياة ، وليست بنسبته إلى سلالة معينة من الكائنات ، ولكن بقدرته على الارتقاء بنفسه إلى الدرجة التي تمكنه من الاستخلاف في الأرض ، وتحمل تبعات التكليف الإلهي الذي كلفه به الله تعالى :

" إننا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا " .

فالإنسان توازن دقيق بين مادة وروح بينهما عقل يحول أن تطغى إحداها على الأخرى ، وعلى ذلك فالإنسان يعلو على جسده بعقله ويعلو على عقله بروحه ، فجانب الروح فيه يتصل بخالقه حافظه من كل سوء إلى نهاية الأجل المحتوم ، وواجب العقل أن يدرك ما وسعه إدراكه من جانبه المحدود لا إدراك أي شيء من الغيوب المطلقة إلا بهداية خالقه ، ومن هنا كانت ضرورة الدين لاستقامة حياة الإنسان على الأرض وتحقيق رسالته فيها وهي عبادته وحده وإقامة شرع الله وعدله فيها .

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (سقى) :

- صلاة من السنّة النبويّة .

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- جد العامل في عمله . ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (خلا) في الجملة التالية :

- خلا المهموم بنفسه . المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – من ينافق ينفق .

- مترادف (ينفق) :

* يروج ويُرغب فيه .

* يخسر ويضيع .

* ينافق ويجمال .

* يصرف أمواله .

العشماوي

ب – حمل الرجل على نفسه في السّير .

- المعنى السياقي لكلمة (حمل) في التعبير السابق هو :

* كفلها . * جهدها .

* ضمنها . * رفعها .

ج – تقيم الدول لحفظ مياه الأمطار .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سدّ) هو :

* الانسداد . * السداد .

* السدود . * السديد .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها) .

- صغ من الطرفين السابقين تشبيها صريحا

2 - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه التمني .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - يا جار جار عليّ الزمان .

- المحسنّ البديعي في التعبير السابق :

* طباق .

* مقابلة .

* سجع .

* جناس .

ب - ما يُعدّ (كناية) من بين الخيارات التالية هو :

- الأم تظللنا بحنانها .

- يقدم رجلا ويؤخر أخرى .

- افترس كورونا كبار السن .

- يزرع الدين الأمل في النفوس .

ج - أعينيّ جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى .

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

* التمني .

* التعجيز .

* التيئيس .

* النصح .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 – ما زال العرب يتمسكون بعروبة القدس .

- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب .

.....

2 – (أحترم من يعطف على الفقير) .

- الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

.....

3 – امدح (الإخلاص) بحيث يكون الفاعل اسم إشارة .

.....

4 – " اعلم يا بني أنّ الصدق منجاة ، والحياء صفة المسلم " .

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

.....

5 – صوّب الخطأ في صياغة المنسوب المخطوط تحته :

- عند النسب إلى (صحافة) نقول : صحفِيّ .

الصواب :

6 – أئن تسافر إلى مصر ؟

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) :
- رمي الجمرات من شعائر الحجّ .
- المسائل النحوية صعبة .
- يعطي الأغنياء الفقراء حقّ الله في الزكاة .
- أمّي هي أعزّ ما في الحياة .

ب - ألا تحب القراءة ؟

- الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (النفي) هي :
* بلى ، أحب القراءة .
* نعم ، أحبّ القراءة .
* لا ، لا أحبّ القراءة .
* لا ، لا أحبّ القراءة .

ج - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغّر) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزيل .
- فوق الشجرة عصيفير .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

د - بنس صفة الجبن .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :
* معرّف بأل .
* مضاف لما فيه أل .
* ضمير مستتر .
* اسم موصول .

هـ - والله لأدافعن عن القدس .

- الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب)
* تفسيرية .
* جواب شرط غير جازم .
* اعتراضية .
* جواب قسم .

و - فرحت يوم تخرّجت أختي في الجامعة .

- في محل رفع نعت .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية فى كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

1 - العلم طريق نهضة الأمم والشعوب .

2 - الإسلام دين الرحمة بالضعيف .

3 - الدين النصيحة .

العشماوي

الاختبار التجريبي الرابع

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نصّ (الهدى والعلم) اقرأ ثمّ أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 – بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

2 – علل . استخدام اللفظ (بعثني) بدلا عن (أرسلني) .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

الكافر الذي أعرض عن الهدى والعلم حاله حال :

* الأرض النقيّة .

* الأرض الأجاذب .

* الأرض القيعان .

* الغيث الكثير .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكيّ : " سأكرم نفسي : لأنّي أستطيع أن أعتزل كلّ أحد إلاّ نفسي ، أعيش معها كلّ وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهدٌ ألاّ آتي بعمل يخلّجها .

سأكون طموحا لا أفتع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ؛ فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

وقال ابن مسكويه : " وعاهده على إثبات الحقّ على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال والخير على الشرّ في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتّى ينجزها " .

1 – قارن بين العهدين من ناحية المضمون كما تفهم من الفقرة السابقة .

.....

.....

2 – ارسم لنفسك منهجا في الحياة مستمدا من الوصايا السابقة .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات والبدائل التالية لكلّ مطلوب :

أ - مما انفرد به (العربيّ) عن (الأمريكيّ) في وصاياه :

- الاهتمام بالنفس .

- الطموح .

- التمسك بالشرعية .

- الاعتناء بالجسم .

ب – علاقة (لأنّي أستطيع أن أعتزل كلّ أحد إلاّ نفسي) بما قبله في النصّ السابق :

- تعليل .

- إجمال .

- دليل .

- تفصيل .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

- تلمس الغصن المعرّى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصاة صقلتها فهي درّه .
- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجرّه .
- فإذا ضيّعتها فالكون لا يعدل درّه .

1 - استخلص أثر الغبطة في حياة الإنسان ونفسه .

.....
.....

2 - دلل على استثمار الشاعر عناصر الطبيعة في التعبير من خلال الأبيات السابقة .

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - القيمة المستفادة من النصّ :

* السعي الجاد .

* الإخلاص في المشاعر .

* التفاؤل .

* قبول الآخر .

ب - علاقة التعبير المخطوط تحته (استوى ماء وخضره) بما قبله :

* تعليل .

* نتيجة .

* تفصيل .

* إجمال .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء ، وأصلح ما كان من حاله ثمّ إنّه تجهز يريد سليمان بن عبدالمك وكان يومئذ بفلسطين ، فلما وقف ببابه واستأذن دخل الحاجب وأخبره بمكانه ، وكان مشهورا بمروءته وكرمه . وكان سليمان عارفا به فأذن له " .

1 – اختر من الفقرة السابقة شخصية أعجبتك ، معللا دوافع إعجابك بها .

2 – حدد البيئة المكانية التي جرت فيها أحداث القصة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الموقف الذي يدلّ على قيمة (عزّة النفس) في القصة :

- مساعدة عكرمة الفياض لخزيمة .

- لزوم خزيمة بن بشر داره .

- اعتراف خزيمة بالخطأ وإصلاحه .

- اعتذار خزيمة لزوجته عكرمة .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .

- نتيجة .

- تفصيل .

- دليل .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

- تقوم حقوق المرأة في الإسلام على أساس التساوي مع حقوق الرجل في المجالات الإنسانية والدينية والاجتماعية والمالية ونحوها .

فقد اعتبر الإسلام المرأة شقيقة الرجل لاشتراكهما في الأصل الإنساني كما قال تعالى : " خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ... " ن بينما كانت المرأة وإلى عهد قريب في نظر بعض الديانات والفلسفات روحا شريرة ، مختلفا في صحة عبادتها وتصرفاتها .

لقد ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات ، فإيمان النساء وعبادتهن كالرجال ، وحققن في التملك والتعلم ، وليس للولي في الإسلام أن يستبد بتزويج ابنته بغير رضاها ، وشرع لها حالات تتساوى فيها مع الرجل في مقدار الإرث ، فمثلا : الأب والأم كل منهما يأخذ مثل الآخر ، إذا كان لابنهما الميت أولاد ذكور ، وكذا الأخوة والأخوات لأم يتساوون في الإرث وغير ذلك .

وللمرأة في الإسلام حق التملك وحرية ، ولها التصرف بمالها كما يفعل الرجل ، من غير تدخل منه فيه ، أو حجر على تصرف أو تضيق ، في حين أن المرأة في بعض البلاد الغربية لا تزال إلى اليوم مقيدة بإرادة زوجها في جميع تصرفاتها المالية وعقودها القضائية .

ولئن كانت المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات ، أمرا مفروغا منه في الإسلام ، فإن بعض الذين في قلوبهم مرض اتخذوا من الأحكام التي خصّ الله بها المرأة هدفا للطعن والتشويش ، تقليدا لأعداء الإسلام الذين لا ينتظر منهم إلا العداوة وإثارة الشبهات ، ومن هذه الشبهات التي أساءوا فهمها الميراث .

ومن المعروف أنّ المرأة لم تكن تراث في أي مجتمع قبل الإسلام ، بل كانت تباع وتشتري وتورث كالممتاع ، ولما جاء الإسلام جعل الإرث إلزاميا على المرأة والرجل ، وجاء القرآن الكريم بآيات محكمة ، فليس بعد كلام الله كلام " .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب في كل مما يأتي :

أ - (إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تثبت كلاً) .

- مفرد (قيعان) :

ب - جمع كلمة (الكوخ) :

- السعادة ليست بالسكن في القصور أو

ج - المعنى السياقي للفعل (رفع) في الجملة التالية :

- رفع الطفل يده عن إيذاء الحيوانات .

- المعنى السياقي :

د - (أمر خزيمة أن يكبل عكرمة ويلقى في السجن) .

- مترادف " يكبل " :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - أهل الشاب بفتاة حسنة الخلق .

- الضبط الصحيح لبنية كلمة (أهل) في التعبير السابق هو :

* أَهْل .

* أَهَل .

* أَهَّل .

* أَهْل .

ب - فأعلمه الحاجب بقدم خزيمة فراعته ذلك .

- مترادف (راعه) :

* أعجبه .

* أفزعه .

* اهتمّ به .

* أحزنه .

ثالثا : التدوّق الفني :

- 1 - " صنع المعروف يجب ألا يكون من وراءه قصد غير رضا الله تعالى ، فالأجر والثواب غاية نبيلة وهدف سام ، فمن صنع معروفا منتظرا شكرا كملقي الحب للطير ليصيدها لا لينفعها ، فاحرص على أن يكون فعلك الخير مجردا من الأهواء والأغراض " .
- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها صريحا .

- 2 - حدد المحسن البديعي ، ونوعه ، وأثره .
أ - " ربّ تقبل توبتي ، وأجب دعوتي ، واغسل حوبتي " .

- المحسن : نوعه :
أثره :

- 3 - صغ استعارة حول المعنى التالي : (شجاعة الجنود وبسالتهم) .

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - " أتدرون من المفلس " ؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في التعبير النبوي السابق :

* التمني . * التشويق . * الإنكار . * التقرير .

ب - يا قدس يا وطن النبيين الألى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا .

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* الزجر . * التنبيه . * التضجّر . * التعظيم .

ج - نزلت بوادٍ غير ممطور ، وفناءٍ غير معمور ، ورجلٍ غير ميسور .

- المحسن البديعي في البيت السابق هو :

* طباق . * مقابلة . * جناس . * سجع .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - رأيت نجماً يلمع في السماء .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (نعت) إلى جملة (حال) مغيّراً ما يلزم .

27 - صوّب الخطأ اللغوي في كل مما يأتي :

أ - نعم الشباب المخلصين . الصواب :

ب - عند تصغير (قاطرة) نقول : (قُطيرة) . الصواب :

ج - إذا نسبنا إلى (صحافة) نقول : (صحفيّ) . الصواب :

28 - العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتّصفون بالوفاء والمروءة .

* أخرج من العبارة السابقة :

- جملة لها محل من الإعراب :

32 - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- لا تقرأ لشاعرٍ لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك .

التصغير :

6 - ألا تحب القراءة ؟

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (اسم منسوب) هو :

- اتبع الرأي الصحيح .
- القاضي عادل في حكمه .
- يقضي محمد معظم وقته في القراءة .
- الفنون الشعبىة تراث رائع .

ب - أليس الفساد عدو الحياة والحرية ؟

الإجابة عن السؤال السابق في (النفي) هي :

- بلى ليس الفساد عدو الحياة والحرية .
- بلى الفساد عدو الحياة والحرية .
- لا ليس الفساد عدو الحياة والحرية .
- نعم الفساد عدو الحياة والحرية .

ج - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغّر) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزل .
- فوق الشجرة عصيفر .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

د - بئس صفة الإنسان الجبن .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

- * معرف بأل .
- * مضاف لما فيه أل .
- * ضمير مستتر .
- * اسم موصول .

هـ - إذا جاد المرء ساد قومه .

- الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب)

- * تفسيرية .
- * جواب شرط غير جازم .
- * اعتراضية .
- * جواب قسم .

و - أصحاب المهن الصغيرة فضلهم كبير على المجتمع .

* الجملة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة :

- في محل رفع نعت .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 – الأمراض والأوبئة جنود من الله وتذكرة للعباد ودعوة إلى العودة إلى الله تعالى .
- 2 – النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 – التفاؤل والاستبشار دينين للمسلم ومنهجه .

العشماوي

الاختبار التجريبي الخامس

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نص (الهدى والعلم) اقرأ ثم أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الحديث الشريف .

2 - ما الذي تمثله الأرض النقية من أصناف الناس في الحديث الشريف ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الذي تمثله الأرض الأجادب :

- * العالم الفقيه العامل المعلم .
- * ناقل العلم .
- * الكافر المعرض .
- * المنافق يظهر عكس ما يبطن .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأني أستطيع أن أعتزل كلّ أحدٍ إلّا نفسي ، أعيش معها كلّ وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهدٌ ألاّ آتي بعملٍ يخلجها .

سأكون طموحا لا أفتع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ؛ فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

وقال ابن مسكويه : " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته بقدر طاقته - شيء من العلوم ليصلح نفسه ويهذبها " .

1 - ارسم لنفسك منهجا مستمدا من الوصايا السابقة .

.....

.....

2 - ما رأيك في عدم كراهية الأمريكي ظهور نقائصه ؟

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - وضع ابن مسكويه علامة لحكمته وهي :

- الاقتصاد في مأرب البدن .
- محاربة دواعي نفسه الذميمة .
- الاستبصار في الاعتقادات .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ب - الوصية المشتركة بين الرجلين الأمريكي والعربي هي :

- الاهتمام بالمعارف والأفكار .
- الثقة بالله عزّ وجلّ .
- العفة والتمسك بالشريعة .
- محبة الجميل لأنه جميل .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

- أيّها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
 - أيّها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
 - لا تكن مرّا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
 - إن من يبكى له حول على الضحك وقدره .
- 1 - وردت في الأبيات السابقة بعض مبررات المتشائمين . اذكر مبررا ، وردّ الشاعر عليه .

- أ - المبرر :
- ب - ردّ الشاعر :

2 - استخلص القيم المستفادة من النصّ .

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - تبدو نفس الشاعر في نصّ (الغبطة فكرة) :

السماوي

- * جادة ساعية .
- * ضائقة متشائمة .
- * منصرفة لاهية .
- * مستبشرة راضية .

ب - علاقة البيت الأخير المخطوط تحته بالبيت الذي قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- دليل .
- تفصيل .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثمّ ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

1 – في تصرّف خزيمة جانب إيجابي وجانب سلبيّ . وضّح .

الجانب الإيجابي :

الجانب السلبيّ :

2 – اذكر رأيك في تغير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

.....

3 – استدلّ من النصّ على قوله صلى الله عليه وسلّم :

" الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه "

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية :

* الموقف الذي يدلّ على قيمة (عزّة النفس) في القصة :

- مساعدة عكرمة الفياض لخزيمة .

- لزوم خزيمة بن بشر داره .

- اعتراف خزيمة بالخطأ وإصلاحه .

- اعتذار خزيمة لزوجته عكرمة .

ب – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

إن النفاق من أخطر الذنوب التي يقع فيها الإنسان المسلم فإذا ابتلي به الإنسان هلك في الدنيا والآخرة فهو سبب في هدم المجتمعات وتمزيق الأواصر وضياع الحقوق وتمكين الفاشلين من المسؤوليات الضخمة وهو السبب في تمزيق عرى الأخوة والمحبة بين الناس وقد صور الشاعر الآثار الخطيرة للنفاق في قول الشاعر:
وكم كفايات نفاها قومها
وضعت في موطن النعل ولو
وجهود ألقيت في الطرق
أنصفوها وضعت في الحدق

فالنفاق آفة مرضية مستعصية تنتشر اليوم في عصرنا كانتشار النار في الهشيم ، تهدم البيوت وتفرق الأحبة ، وتقطع الأرحام ، تزور الحقائق ، تقلب الباطل حقا ، والحق باطلا ، حتى أنك بت تجد النفاق يحيط بك من كل جانب أينما حللت في المنزل ، في الشارع ، في العمل ، فقد انتشر النفاق انتشار النار في الهشيم .
فانتشار النفاق يؤدي إلى إهدار الطاقات وضياع الخبرات ويضطهد الصادقون ويكثر المخادعون وتضيع فرص إصلاح المجتمعات .

إنّ النفاق داء عضال ووباء فتاك ، فهو ظلم بين وجور خطير الأثر ، وقد قال الحسن البصري (رحمه الله)
:(لا يأمن المؤمن على نفسه النفاق)
وقد فتح الله للمؤمنين باب التوبة فقال :
(إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله) .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - نكذب العصر كما يكذبنا بئر مِينٍ فاسقٍ منها واستق

- مترادف (مين) :

2 - أمر خزيمة أن يؤخذ لعكرمة كفيل ثم يحاسب .

- جمع (كفيل) :

3 - حدد المعنى السياقي للفعل (خلا) في الجملة التالية :

- خلا نبينا من كلّ عيب .

المعنى السياقي :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تبدو الأمواج وكأنّها علم ضخم .
- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

- * عَلم .
- * عَلم .
- * عِلم .
- * عِلم .

ب - استفدت كثيرا من درس الوصايا العشر .

- مترادف (الوصايا) :

- * الموصي .
- * الوصي .
- * الوصيّة .
- * التّوصية .

ثالثا : التذوق الفني :

- 1 - صغ من الطرفين التاليين تشبيها صريحا مرّة وتشبيها غير صريح مرة أخرى .
- (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها) .

التشبيه الصريح :

التشبيه غير الصريح :

- 2 - حدد المحسن البديعي ونوعه وأثره في الآية الكريمة التالية :
" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- المحسن : نوعه :

أثره :

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أظير .
- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

* التمني . * التشويق .

* الإنكار . * التقرير .

ب - يا بني زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنك .

- الغرض البلاغي من الأمر المخطوط تحته هو :

* النصح . * الدعاء .

* الإباحة . * التمني .

ج - اللهم لا تخزنا يوم القيامة .

- الغرض من النهي السابق هو :

* النصح . * الدعاء .

* الإباحة . * التمني .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - ما أجمل الفجر ينعش القلب بأنفاسه العطرة !

* حوّل الجملة التي تحتها خط فيما سبق - مغيراً ما يلزم - إلى جملة :

- صلة الموصول :

- الصفة :

2 - انسب إلى كلمة (المال) في جملة من إنشائك .

.....

3 - هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- صاحب : - عصفور :

4 - الجملتان التاليتان لا محل لهما من الإعراب ، بيّن السبب :

أ - إن قيمة الوقت كقيمة المال وأكثر . السبب :

ب - لا تنفق وقتك فيما لا يفيدك . السبب :

5 - أئن تسافر الصيف القادم ؟

- أجب عن السؤال السابق بالإثبات .

.....

6 - حين هوت مدينة القدس تراجع الحب وفي قلوب الدنيا استوطنت الحرب .

- حدد محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب .

.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الاستفهام الذي أفاد التصوّر فيما يأتي هو :

- أنتضرر الدول المنكوبة فقط من الفساد ؟
- هل الدول المنكوبة هي المتضررة فقط من الفساد ؟
- أليست الدول المنكوبة فقط هي المتضررة من الفساد ؟
- ألدول المنكوبة متضررة من الفساد أم جميع الدول ؟

ب - نعم السلوك الاجتهاد في الدراسة .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

- * معرّف بأل .
- * مضاف لما فيه أل .
- * ضمير مستتر .
- * اسم موصول .

ج - التعبير الذي يشتمل على خطأ في صياغة (الاسم المنسوب) هو :

- وجد النظام القبليّ منذ قديم الزمان .
- هذا أمر بدهيّ لا يحتاج إلى تفكير .
- تتميز الكويت بمناخ صحرائيّ .
- التعاليم الإسلاميّة كلّها خير للبشريّة .

د - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغر) على وزن (فعيل) :

- استيقظت قبيل الفجر للصلاة .
- أصاب إطار السيّارة مسيمير .
- من يعشّ في تجارته تويجر لا قيمة له .
- في غرفتي مصيبيح قويّ الإضاء

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - الأمراض والأوبئة جنود من الله وتذكرة للعباد ودعوة إلى العودة إلى الله تعالى .
- 2 - النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 - التفاؤل والاستبشار دينين للمسلم ومنهجه .

العشماوي

الاختبار التجريبي السادس

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نصّ (الهدى والعلم) اقرأ ثمّ أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 - استخلص من النصّ سمة من سمات الأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

السّمة :

أثرها :

2 - بين المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم : " إنما هي قيعان لا تمسك ماءً ولا تنبت كلاً " .

.....

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الغاية من الحديث الشريف :

* بيان أهمية المطر في إحياء الأرض .

* التمييز أنواع الأرض في تقبلها للمطر .

* تذكير الناس بأهمية الزراعة .

* إبراز دور الدين والحثّ على العلم .

السؤال الثاني :

* من نصّ (أيّ صبغ ذاك ؟) اقرأ ثمّ أجب :

فاز بالحظوة أهل الملق
قد علمتم من طلاء الخلق
يظهر الحسن ويخفي ما بقي
نجلّيه ببقايا الرمق

يا لسان الحقّ لا تنطق
علّمونا يا أولي الحظوة ما
وامنحونا ذلك الصبغ الذي
أو فدّلونا على صنّاعه

1 - حدد المشكلة التي أثارها الشاعر في قصيدته .

2 - بين علاقة عنوان النصّ بمحتواه .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل .

- نتيجة .

- تفصيل .

- إجمال .

ب - خطاب الشاعر لأولي الحظوة في الأبيات السابقة تعبير عن :

- إعجابه بهم .

- فخره بمكانتهم .

- سخريته من تصرّفهم .

- رغبته في تقليدهم .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

– فتَهَلَّل وتَرَنَّم ، فالفتى العابس صخره .

– سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

– إنه العيد وإنّ العيد مثل العرس مرّه .

1 – دعا الشاعر إلى انتهاز فرصة العيد . فما مبرراته ؟

2 – يقول ابن زيدون :

فاغتم صفو الليالي إنّما العيش اختلاس .

ويقول إيليا أبو ماضي :

فتَهَلَّل وتَرَنَّم ، فالفتى العابس صخره .

* فيم يلتقي البيتان من ناحية الفكرة ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - مثل هذه القصيدة يُكتب لها الخلود لأنها :

* جميلة الكلمات .

* قويّة المعاني .

* إنسانية الفكرة .

* موسيقية الإيقاع .

ب - يدعو الشاعر في قصيدته إلى :

* الرضا والتفاؤل .

* الإكثار من الأعراس .

* تبادل الهدايا في الأعياد .

* الضيق من الدهر ومصائبه .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثمّ ملّوه ، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

1 - ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته القصة من قيم ؟ ولماذا . .

2 - الشدائد تكشف معادن الرجال . وضّح تلك المقولة في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية :

أ - الموقف الذي يدلّ على قيمة (عزّة النفس) في القصة :

- مساعدة عكرمة الفياض لخزيمة .

- لزوم خزيمة بن بشر داره .

- اعتراف خزيمة بالخطأ وإصلاحه .

- اعتذار خزيمة لزوجته عكرمة .

ب - وقعت أحداث قصة جابر عثرات الكرام :

- في العصر الجاهلي .

- في العصر الأموي .

- في العصر العباسي .

- في العصر الحديث .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

" الاتصال بين البشر ظاهرة إنسانية قديمة ، ارتبطت بالإنسان وتطورت بتطوره ، فيف العصور الإنسانية الأولى قبل الميلاد ، كان الاتصال مباشرا ؛ أي وجها لوجه بين المرسل والمتلقي بغرض تحقيق حاجاته الأساسية كالمأكل والمشرب ، وتطور الاتصال بتطور الحياة ليصبح عملية نقل للأراء والأفكار والمعلومات بين طرفين أو أكثر باستخدام الرموز ، سواء أكانت مكتوبة أم مقروءة أم مسموعة أو باستخدام الإشارات والحركات ، وهو الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم حياته واستقرارها أو لتغيير نمطه الاجتماعية ، فلا يمكن لأي جماعة أن تنشأ وتستمر دون اتصال يجري بين أعضائها .

وللاتصال أهداف يسعى الإنسان إلى تحقيقها ، فهو ليس وسيلة إرسال واستقبال ، بقدر ما هو محاولة جادة للتأثير والإقناع في الشخص المستقبل حتى تتحقق المشاركة في الخبرة مع المرسل ، وقد ينصب هذا التأثير على أفكاره لتعديلها وتغييرها أو على اتجاهاته أو حتى على مهاراته ، ويختلف مستوى التأثير الذي تحدثه وسائل الاتصال باختلاف المستقبل الذي يتلقى الرسائل الاتصالية ، فالتأثير الذي يحدث على مستوى الفرد يختلف عن التأثير الذي يحدث على مستوى الجماعات أو مستوى المجتمع أو الثقافة ككل ..حيث يمكن أن تتأثر جميعها بوسائل الاتصال بطريقة ما ، وإن كان التأثير الخاص بالمجتمع والثقافة لا يظهر إلا بعد فترات طويلة من الزمن .

ولكن مع تطور العلم ووسائل الاتصال نجد البعض قد وقع أسيرا لتلك الوسائل ، وأصبحت تسيطر على حياته وكل وقته ، بل نرى البعض قد أصيب بالانطواء والاكنتاب النفسي ، فلم يعد قادرا على التفاعل مع الآخرين ، وأداء ما يسند إليه من أعمال ، ولذا لا بد من السيطرة الذاتية على تلك الوسائل "

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (قنع) :

- كنزٌ لا يفنى .

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- يأمرنا ديننا بمعاملة أهل الكتاب بالحسنى .

ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (حمل) في الجملة التالية :

- حمل الرجل عن صديقه الدين .

المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – لا بد أن يبتعد الإنسان العاقل عن الزهو :

- مترادف (الزهو) :

* الغضب والانفعال .

* الحقد والكراهية .

* التعاضم والتيه .

* البخل والشح .

ب - وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد (الغرماء) :

* الغُرم .

* المغرم .

* الغرامة .

* الغريم .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - " نعيش فوق أرض الكويت الطاهرة ، الكويت لأولوة جميلة على شاطئ خليجنا العربي ، يعشقها جميع من فيها مواطنون ومقيمون ، يزدحم الناس على بابها طلبا للرزق فالمنهل العذب كثير الزحام ، حفظها الله تعالى بحفظه آمنة عزيزة مستقرة " .
- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها صريحا :

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر عرضه التمني .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- المحسنّ البديعي في التعبير السابق :
* طباق . * مقابلة .
* سجع . * جناس .

- ب - ما يُعدّ (استعارة) من بين الخيارات التالية هو :
- وقف المتفوّق مرفوع الرأس . - احمرّ وجه الفتاة .
- هذا رجل نقيّ الثوب . - يزرع الدين الأمل في النفوس .

- ج - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :
* النفي . * التعجب .
* الإنكار . * التقرير .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين السابقين .

أ - نعم مفكراً الحكيم المحافظ على هوية أمته .

ب - لاحقاً ضياع الهوية .

الفاعل في الأسلوب الأول :

الفاعل في الأسلوب الثاني :

2 - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون كل خير لأمتهم ، فوالله لأبذلن كل طاقتي من أجل نهضة بلادي .

- حدد مما سبق جملة لا محل لهما من الإعراب مبينا السبب .

الجملة :

السبب :

3 - ضع سؤالاً للإجابة التالية :

- لا ليست الطبيعة وحدها مصدراً لإلهام الشعراء .

السؤال :

4 - ما محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب :

- وملتُ إلى الأدواح فانطلقت بها صوادحُ (طار الصمت عن وكناتها) .

.....

5 - أكمل بما هو مطلوب :

أ - لا تستمع لمشورة لا قيمة له . (مصغراً لكلمة "عالم") .

ب - الأحاديث مصدر من مصادر التشريع . (المنسوب من كلم " النبي ") .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - (ألم تزر معرض الكتاب هذا العام ؟) * الإجابة الصحيحة بالإثبات عن السؤال السابق هي :

- نعم ، زرت معرض الكتاب هذا العام .
- بلى ، لم أزر معرض الكتاب هذا العام .
- بلى ، زرت معرض الكتاب هذا العام .
- نعم لم أزر معرض الكتاب هذا العام .
- ب - معي دريهمات لا تكفي لسدّ حاجاتي .
- غرض التصغير في التعبير السابق :

* تقليل العدد .

* التحقير .

* صغر الحجم .

* التدليل والتمليح .

العشماوي

ج - أسلوب المدح الذي اشتمل على (خطأ) نحوي هو :

* نعم سلوكاً الصدق .

* نعم ما يقوم به المرء الرحمة .

* حبذا الوفاء .

* نعم طلابا المجتهدين .

د - كتبتُ إليه أن أرسل إليّ قصيدة جميلة .

* استئنافية .

* تفسيرية .

* اعتراضية .

* صلة الموصول .

هـ - قال أبي : المسلم رجلٌ يصون العهد .

- في محل رفع نعت .

- في محل نصب مفعول به .

- في محل نصب حال .

- في محل جر مضاف إليه .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - الأمراض والأوبئة جنود من الله وتذكرة للعباد ودعوة إلى العودة إلى الله تعالى .
- 2 - النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 - التفاؤل والاستبشار دينين للمسلم ومنهجه .

العشماوي

الاختبار التجريبي السابع

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نص (الهدى والعلم) اقرأ ثم أجب :

عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

1 - استنتج أقسام الناس وفق ما ورد في الحديث الشريف السابق .

.....
.....

2 - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الحديث الشريف السابق .

.....
.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * يشير التعبير النبوي " ..الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " إلى معنى أراد رسولنا إبرازه وهو :
- دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة .
 - أهمية كثرة الأمطار بالنسبة لصحراء العرب الجرداء .
 - قيمة نعمة المطر في حياة البشر .
 - إبراز اختلاف الإسلام عن الأديان الأخرى .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكيّ :

" سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعييبهم ، وسأقول الخير وأبذل الثناء للناس في وجوههم ومن ورائهم " .

وقال ابن مسكويه :

" ومحبّة الجميل لأنّه جميل لا لغير ذلك ، والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتّى يستشار فيه العقل . والإقدام على كلّ ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره " .

1 - وضّح أثر الوصيّة المخطوط تحتها في حياتك .

2 - بم علل ابن مسكويه محبّته للجميل ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - علاقة التعبير (حتّى يسشار العقل) بما قبله :

- نتيجة .
- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .

ب - الوصيّة التي (لم ترد) في وصايا الرجل الأمريكي هي :

- مواجهة المعوقات بعزيمة والإصرار على النجاح .
- قول الخير وبذل الثناء للناس .
- الأمانة مع النفس ومع الغير .
- الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

السؤال الثالث :

* من نصّ (أيّ صبغٍ ذاك ؟) اقرأ ثمّ أجب :

- مرّة أخطأتها في عمري بثناء قلته في نَزَقِ .
- منذ أن أخطأت فيه لم أبت ليلة إلا بطرف أرقِ .

1 – حدد القيمة المستفادة من البيتين السابقين .

.....

2 – استنتج من النصّ الآثار السلبية لمشكلة النفاق على الفرد والمجتمع .

أ – على الفرد :

ب – على المجتمع :

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – تسيطر على الشاعر في البيت الثاني مشاعر :

- السخرية والتهكّم .

- التفاؤل والاستبشار .

- الندم الشديد .

- الكراهية والحقد .

ب – علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- نتيجة .

- تعليل .

- تفصيل .

- دليل .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" ودخل خزيمة ومن معه ، فرآه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضرّ والألم وثقل القيود ، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ، فأقبل خزيمة حتىّ أكب على رأسه فقبّله " .

1 - حدد من النصّ (العقدة) و (حلّها) .

- العقدة :

- الحلّ :

2 - استخلص من الفقرة السابقة قيمة .

.....

3 - استدلّ من النصّ على قوله صلّى الله عليه وسلّم : " صنائع المعروف تقي مصارع السوء " .

.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية :

أ - البيئة المكانية التي حدثت فيها القصة :

* مدينة القاهرة المصرية .

* الجزيرة الفراتية ومنطقة الرملة بفلسطين .

* على حدود خليج عُمان .

* في مكّة والمدينة المنورة .

ب - التعبير الذي يشير إلى الخجل والحياء .

- دخل خزيمة ومن معه .

- فرآه قاعدا في قاع الحبس .

- أحشمه ذلك ، فنكس رأسه .

- أكبّ على رأسه فقبّله .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

الإسلام دين التسامح والمحبة والسلام وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: - بعثت بالحنفية السمحة وللتسامح قيمة كبرى في الإسلام، فهو نابع من السماحة بكل ما تعنيه الكلمة من حرية ومساواة ومن غير تفوق جنسي أو تمييز عنصري، والإسلام يدعو إلى الاعتقاد بجميع الديانات، فالأديان السماوية جميعها تعد في نظر الإسلام حلقات متصلة لرسالة واحدة جاء بها الأنبياء والرسل من عند الله على مدى التاريخ الإنساني. ومن هنا فإن من أصول الإيمان في الإسلام الإيمان بجميع أنبياء الله ورسله وما أنزل عليهم من وحي إلهي .

- والتسامح يعني الاعتراف بالآخر والاحترام المتبادل والاعتراف بالحقوق والواجبات والحريات الأساسية للآخرين ، وروح السماحة التي تبدو في حسن المعاشرة ، ولطف المعاملة ، ورعاية الجوار ، وسعة المشاعر الإنسانية والبر والرحمة والإحسان من الأمور التي تحتاج إليها الحياة اليومية ، وفي ترغيب القرآن في البر والإقسط إلى المخالفين الذين لم يقاتلوا المسلمين في الدين :

(لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا إليهم)

- وتتجلى السماحة كذلك في معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم لأهل الكتاب يهودا كانوا أو نصارى، فقد كان يزورهم ويكرمهم، ويحسن إليهم، ويعود مرضاهم ، ويأخذ منهم ويعطيهم.

والتسامح يعني قبل كل شيء اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوقهم وأن ممارسة التسامح لا تتعارض مع احترام وحقوق الآخرين، ولا تعني تخلي المرء عن حقوقه ومعتقداته.

أيها المسلمون لقد أوصى الدين الإسلامي بالتسامح ، وجعله قيمة أخلاقية راقية ، وقد مدح ربكم في قرآنه الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس .

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (جبر) :

- الساق المكسورة تُوضع لها

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- جد بما عندك ، فالجود من صفات كرام الأصل .
ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (خلا) في الجملة التالية :

- خلا الشباب سريعا .

المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك .

- مترادف (أحشمه) :

* أخجله .

* أسعده .

* أعجبه .

* أراحه .

ب - أخذت على نفسي عهدا ألا أكذب .

- جمع كلمة (عهد) :

* معاهدات .

* عهد .

* عهود .

* معاهد .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - - قال المتنبي :

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بين نوعها .

توضيح الصورة :

نوع الصورة :

2 - (العلم شمعة مضيئة ، فهو يفترس الجهل افتراسا ، وبه يخرج الناس من الظلام الذي يعيشون فيه إلى

النور ، وبتحصيله تعلو مراتب الناس ، فكم من فقراء أصبحوا بالعلم علماء يشار إليهم بالبنان " .

- استخرج من الفقرة السابقة كناية .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - " لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .
- الغرض البلاغي من النهي الوارد في الآية الكريمة هو :

- * الدعاء .
- * النصيح .
- * التوبيخ .
- * التنييس .

ب - أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمرُ

- المحسن البديعي في البيت السابق هو :

- * طباق .
- * مقابلة .
- * جناس .
- * سجع .

ج - يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- * الزجر .
- * التحسّر .
- * التعظيم .
- * التنبيه .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - بيّن موقع الجملة الآتية بين الأقواس من الإعراب :

- وقديما قال العقلاء : (ما ندم من استشار) .

- ما ندم من استشار :

2 - نمّ كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - المخلص في عمله . (فعل مدح فاعله اسم إشارة) .

ب - تُقبل على استشارة نوي الخبرة أم تستقل برأيك ؟ (أداة استفهام مناسبة)

ج - لا بد أن يكون المجهود غير شاق . (المنسوب من كلمة " البدن ") .

3 - (الذين يعملون في صمت مقدرون من الجميع) .

- الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .

السبب :

4 - حفظت سورة البقرة .

- ضع سوألا للإجابة السابقة .

5 - (أستيقظ قبيل الفجر للصلاة) .

- حدد الاسم المصغر ، وحدد دلالة التصغير .

- الاسم المصغر :

- دلالاته :

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - رأيتك إذ دخلت المسجد .

* الجملة المخطوط تحتها :

- في محل رفع نعت .

- في محل نصب مفعول به .

- في محل نصب حال .

- في محل جر مضاف إليه .

ب - أظهر وباء كورونا متانة المنظومة الصحية الكويتية .

- الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* تفسيرية .

* اعتراضية .

* ابتدائية .

* استئنافية .

ج - لا حبذا الإهمال والتكاسل .

- صورة الفاعل في الأسلوب السابق هي :

* اسم إشارة .

* مضاف لما فيه أل .

* ضمير مستتر .

* اسم موصول .

د - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغر) بطريقة خطأ :

- في منزلنا مسيبيح ماؤه صاف .

- استخدمت منيظير لرؤية البكتيريا .

- لا تأخذ العلم عن جويهل .

- أمام الجمعية منيزل رائع .

هـ - التعبير الذي يشتمل على خطأ في صياغة (الاسم المنسوب) هو :

- وجد النظام القبليّ منذ قديم الزمان .

- هذا أمر بدهي لا يحتاج إلى تفكير .

- تتميز الكويت بمناخ صحراويّ حار .

- التعاليم الإسلامية كلّها خير للبشريّة .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - الأمراض والأوبئة جنود من الله وتذكرة للعباد ودعوة إلى العودة إلى الله تعالى .
- 2 - النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 - التفاؤل والاستبشار دينين للمسلم ومنهجه .

العشماوي

الاختبار التجريبي الثامن

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

* من نصّ (أيّ صبغٍ ذاك ؟) اقرأ ثمّ أجب :

وجهود ألقيت في الطرقِ

– كم كفايات نفاها قومها

أنصفوها وضعت في الحدقِ

– وضعت في موضع النعل ولو

1 – بيّن غاية الشاعر وهدفه من عرض هذه المشكلة الاجتماعية التي تحدّث عنها في الأبيات .

2 – استخلص الشعور المسيطر على الشاعر في البيتين السابقين .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – علاقة التعبير (وضعت في الحدق) بما قبله هي علاقة :

* تعليل .

* نتيجة .

* تفصيل .

* دليل .

ب – العنوان المناسب للبيتين السابقين :

* صبغ عجيب .

* خطأ وتوبة .

* دنيانا ودنياكم .

* مواهب ضائعة .

السؤال الثاني :

* من نصّ (الوصايا العشر) اقرأ ثمّ أجب :

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأني أستطيع أن أعتزل كلّ أحد إلا نفسي ، أعيش معها كلّ وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهدٌ ألاّ آتي بعمل يخلجها .

سأكون طموحا لا أفتع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ؛ فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

وقال ابن مسكويه : " وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته بقدر طاقته - شيء من العلوم ليصلح نفسه ويهدبها " .

1 - برّر الأمريكي إكرام نفسه بمبرر منطقي . وضح ذلك .

2 - علل لكّ مما يأتي من خلال فهمك لوصايا (ابن مسكويه) :
أ - محاربة دواعي نفسه الذميمة .

ب - الاستبصار في الاعتقادات .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - من أجل أن يجنب الأمريكي نفسه الزهو فقد قرر أن :

- يكرم نفسه ويتجنب ما يخلجها .
- لا يكره ظهور نقائصه .
- يميل إلى مدح الناس .
- يكون أمينا مع نفسه والناس .

ب - الوصيّة التي انفرد بها الأمريكي :

- الميل إلى مدح الناس وتقريظهم .
- العفة والتمسك بالشرعية .
- الثقة بالله عزّ وجلّ .
- محبة الجميل لأنه جميل .

السؤال الثالث :

* من نصّ (الغبطة فكرة) اقرأ ثمّ أجب :

- أيّها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيّها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرّا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

1 - مبررات المتشائمين واهية . وضّح ذلك .

.....

.....

2 - ما الدعوة التي يوجّهها الشاعر في القصيدة ؟

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - استخدم الشاعر في الردّ على المتشائمين :

العشوي

- * لغة التهديد .
- * المنطق والأدلة .
- * رفض النقاش .
- * السخرية منهم .

ب - علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله :

- نتيجة .
- تعليل .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الرابع :

* من نصّ (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثمّ أجب :

" فلم يزل على تلك الحال حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضّل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حيناً ثمّ مّوّه ، فلمّا لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمّه ، فقال لها : يا ابنة عمّي قد رأيت من إخواني تغيراً ، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت " .

1 – (عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت)
اذكر القيمة المستمدة من التعبير السابق .

2 – حدد البيئة الزمانية لنصّ " جابر عثرات الكرام " .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية :
أ - الشخصية التي اتّصفت بالوفاء في النص :

- سليمان بن عبد الملك .
- خادمة زوجة عكرمة .
- زوجة خزيمة .
- عكرمة الفياض .

ب – تمثّل الفقرة السابقة :

- إحدى العقد في القصة .
- حل من الحلول .
- زمان القصة .
- مكان القصة .

السؤال الخامس (التلخيص) :

- لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

التفاؤل من الصفات الحميدة التي كان يُحبُّها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو من آثارُ حسن الظن بالله تعالى، والرجاء فيه، بتوقُّع الخير بما يسمعه من الكلم الطيب، ويُعتبر التفاؤل من الصفات الرئيسة لأي إنسان ينشد السعادة والنجاح. وللتفاؤل قيمة اجتماعية مميزة؛ إذ يرغب الناس في صحبة المتفائل، في الوقت الذي يفرّون فيه من المتشائم، كما أنهم يميلون إلى سماع الأخبار والأحاديث المتفائلة أكثر من المتشائمة؛ بل كثيراً ما يُوصي الناس بعضهم البعض بالتحلي بصفة التفاؤل، والابتعاد عن التفكير التشاؤمي، وتعظم الحاجة إلى التفاؤل في أوقات الأزمات والشدائد، فأوقد جذوة التفاؤل، وعش في أمل وعمل، ودعاء وصبر، ترتجي بعض الخير، وتحذر من الشر. وإن سأل سائل: ما تعريف التفاؤل؟ فيقال له: التفاؤل هو توقُّع حصول الخير في المستقبل، وبضد ذلك المتشائم التي يتوقع حصول الشر.

ومن النصوص الدالة على مشروعية التفاؤل: قوله صلى الله عليه وسلم: «لَا طَيْرَةَ، وَخَيْرُهَا الْقَالَ».

قَالُوا: وَمَا الْقَالَ؟ قَالَ: «الْكَلِمَةُ الصَّالِحَةُ يَسْمَعُهَا أَحَدُكُمْ» رواه البخاري ومسلم.

وفي رواية: «لَا عَدُوَّ وَلَا طَيْرَةَ، وَيُعْجِبُنِي الْقَالَ الصَّالِحَ، الْكَلِمَةُ الْحَسَنَةُ» رواه البخاري. وفي رواية: «وَيُعْجِبُنِي

الْقَالَ». قَالُوا: وَمَا الْقَالَ؟ قَالَ: «كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ» رواه البخاري.

قال ابن عباس-رضي الله عنهما: (الفرق بين الفأل والطيرة: أن الفأل من طريق حسن الظن بالله، والطيرة لا تكون إلا في السوء فلذلك كُرِهت).

وكان منهجه صلى الله عليه وسلم في التفاؤل يتجلى في تطبيقه لقول الله تعالى: ﴿وَاعْسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 216]؛

عباد الله.. إن أعلى درجات التفاؤل هو التفاؤل في أوقات الأزمات، ولحظات الانكسارات، وساعات الشدائد، فتتوقع الخير وأنت لا ترى إلا الشر، والسعادة وأنت لا ترى إلا الحزن، وتتوقع الشفاء عند المرض، والنجاح عن الفشل، والنصر عند الهزيمة، وتتوقع تفريج الكرب ودفع المصائب عند وقوعها، فالتفاؤل في هذه المواقف يُولد مشاعر الرضا والثقة والأمل.

وأعظم مصدر للتفاؤل هو القرآن الكريم، الذي يمنحنا التفاؤل والفرح والسرور، ويعطينا الأمل: فمن أسرف على نفسه

بالمعاصي ووقع في فخ الشيطان؛ فعليه أن يتدبر قوله تعالى: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا

مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 – أكمل الفراغ التالي بتصريف من تصريفات (رفق) :

- دعا ديننا إلى بالحيوان .

2 – اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها ضبطا صحيحا :

- طعوم الثمار مختلفة فمنها الحلوة ومنها المرّة .

ضبط البنية :

3 – حدد المعنى السياقي للفعل (رفع) في الجملة التالية :

- رفع المهندس البناء .

المعنى السياقي :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الشّره في مطالب الجسد مضرّ .

- مترادف (الشّره) :

* النّهم وشدة الاشتهاء . * الاعتدال في الطلب . * البخل والشح . * التكاثر والإهمال .

5 – أهل الشاب بفتاة حسنة الخلق .

- الضبط الصحيح لبنية كلمة (أهل) في التعبير السابق هو :

* أهْل . * أهَل . * أهَلْ . * أهْل .

6 – وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء .

- مفرد (الغرماء) :

* الغُرم . * المغرم . * الغرامة . * الغريم .

- خلا الشارع من المارة ليلا .

- المعنى السياقي لكلمة (خلا) في التعبير السابق :

* مضى . * فرغ . * برئ . * اعتمد .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - " المعلم ينشر الخير ، يتعب من أجل طلابه ، يبذل كل ما يستطيع من أجل نجاحهم وتفوقهم ، حين يشرح لطلابه يبدو كالقمر تحيط به النجوم ، فعلينا احترامه وتقديره ، فما أعظمه من إنسان " .
- استخرج من الفقرة السابقة تشبيها صريحا .

2 - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه التئيس .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - من حسن الخلق احترام الخلق .

- المحسن البديعي في التعبير السابق :
* طباق .

* مقابلة .

* سجع .

* جناس .

ب - ما يُعدّ (استعارة) من بين الخيارات التالية هو :

- رفع الجنود الراية البيضاء .

- هذا رجل بابه لا يغلق .

- سيعض الظالم يديه .

- الدين يضيء لنا الطريق .

ج - قال الشاعر في مدح رسولنا :

كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* التضجر .

* التعظيم .

* التنبيه .

* التحسر .

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 – العلم فوائده كبيرة .

- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب .

.....

2 – (فرحت حين بلغني شفاء والدك) .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من (لها محل) إلى (لا محل لها) من الإعراب .

.....

3 – حبذا الإخلاص في العمل .

حدد الفاعل في أسلوب المدح السابق .

.....

4 - في جسم الإنسان خلايا كثيرة وشعيرات دموية متناهية الصغر ، وكلّ ذلك دليل على إبداع الخالق العظيم

- حدد من الفقرة السابقة اسماً مصغراً .

.....

5 – يحتاج الطالب إلى إتقان الكثير من المهارات اللغوية ، فلغتنا تحتاج منا إلى جهد كبير .

- استخرج من الفقرة السابقة منسوبا .

.....

6 – أحبّ الشعر .

- صنع سؤالاً للإجابة السابقة .

.....

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل والخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الاستفهام الذي غرضه (التصديق) :

- أقهوة شربت أم عصيرا ؟
- فأطمة قابلت أم مريم ؟
- أتفاحا أكلت أم برتقالا ؟
- أحفظت قصيدة الغبطة فكرة ؟

ب - أحصلت على درجة كاملة في الاختبار ؟

- الإجابة الصحيحة للسؤال السابق في حالة (النفي) هي :

- * نعم ، حصلت على درجة كاملة .
- * لا ، لم احصل على درجة كاملة .
- * بلى ، حصلت على درجة كاملة .
- * نعم ، لم أحصل على درجة كاملة .

ج - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغر) على وزن (فاعل) :

- عدت إلى منزلي بعيد العصر .
- في المرصد منيظير ضخم .
- هذا لويعب محترف .
- فوق سطح منزلنا غريفة خادمة .

د - التعبير الذي صورة الفاعل فيه (مضاف لما فيه أل) هو :

- * حبذا الصدق والوفاء .
- * نعم صفة الجلم .
- * نعم صفة المرء الشجاعة .
- * نعم الصفة الحياء .

هـ - " وإنه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- * استئنافية .
- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * صلة الموصول .

خامسا : التعبير :

- اكتب خطبة مراعى الأسس الفنية في كتابة الخطبة من بين الموضوعات التالية :

- 1 - بالعلم والدين تحيا الأمم .
- 2 - النفاق مرض اجتماعي له آثار سلبية على الفرد والمجتمع .
- 3 - التفاؤل خلق إسلامي .

العشماوي