

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العثماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

النص الرابع

(عيد الفقير)

للأستاذ / أحمد حسن الزيات

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

1 – وضح ملامح عيد الفقير كما رسمها الكاتب .

- يقتصر عيد الفقير على الشعائر الدينية والقومية من صلاة عيد وزيارة المقابر والمعابدة على الناس .
- الفقير محروم هو وأولاده في العيد من الطعام الجيد والترفيه المناسب .
- يسيطر على الفقير في العيد الحزن والهم لعدم قدرته على إسعاد أبنائه ، فهو مذلة للفقير .

2 - بين حال الفقير قبل العيد ، وفي أثناءه .

أ - حال الفقير قبل العيد :

- يستطيع مداراة فقره ، وتعويد أبنائه وأهله على العيش البسيط بعزلهم في بيتهم .

ب - حال الفقير في أثناء العيد :

- الحزن والهم والذل لأنه لا يستطيع فعل ذلك ، فمظاهر العيد أكبر من أن يستطيع عزل أبنائه عنها ، فيصاب بالهم والغم لأنه لا يستطيع أن يلبي متطلبات أبنائه

3 – وازن بين مظاهر العيد عند الفقراء وعند الأغنياء .

أ - مظاهر العيد عند الفقراء :

- يقتصر على الشعائر الدينية والقومية من صلاة ومعابدة ، لكنه لا يستطيع أن يشتري لأبنائه الثياب الجديدة ولا اللعب المسلية ولا يستطيع أن يأخذهم إلى أماكن اللهو واللعب ، فالعيد بالنسبة إليه هم ومذلة .

ب - مظاهر العيد عند الغني :

- شراء الملابس الغالية ، والتنزه في ساحات اللهو واللعب ، واقتناء الألعاب المسلية ، وأكل الطعام الفاخر .

4 – علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه .

- لأنه في غير العيد يستطيع عزل أسرته عن الشارع فيغلق بابه عليهم فلا يروا مظاهر الغنى والترف .
- أما في العيد فلا يستطيع فعل ذلك ، فمظاهر العيد من مزامير ومدافع وثياب وطعام لا يستطيع مداراته .

5 - " يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ، أهذا العيد لناس دون ناس ؟ " -
وضّح ما تعكسه تساؤلات الأبناء ، وردّ والدهم عليهم .

تعكس تساؤلات الأبناء حزنا وألما وقهرا لأنهم يشعرون بأنهم محرومون من متع هي متوفرة لأطفال مثلهم وردّ والدهم عليهم لا يكون إلا بدموع باردة وزفرة محرقة ونظرة حزينة ، لأنه عاجز عن تحقيق مطالبهم .

6 - استنبط مسؤولية الأغنياء في معاناة الفقراء .

- على الأغنياء مسؤولية ، فهم سبب من أسباب تعاسة الفقير ، فلو أدّى الغني الزكاة المفروضة لما كان هناك فقير ، كما أن المبالغة في الإنفاق والإسراف في الأعياد هي سبب من أسباب وجود هذا التفاوت بين عيد الغني وعيد الفقير .

7 - استخلص الدعوة التي وجه الكاتب إليها ، مبينا أثر العمل بها .

- الدعوة :

- تبصير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة ، ومراعاة مشاعر الفقير ومساعدته .

- أثر العمل بها :

- تضيق التفاوت بين الغني والفقير ، وإحساس الفقير وأبنائه بالسعادة وقدرتهم على الاستمتاع بالحياة والمناسبات من أعياد وغيرها .

8 - بيّن دور الألفاظ والتراكيب في تحقيق هدف الكاتب .

- حققت الألفاظ والتراكيب هدف الكاتب ، فقد اختار الكاتب ألفاظ تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- ينام الغني على فراش وثير : لين ناعم .
- في غير أيام العيد يستطيع الغني أن يروض أبناءه على حياتهم : يذل ويعود .
- الإنسان ليس بشكله الحسن أو الديميم بل بخلقه وطبعه : القبيح .
- لم آثرنا يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ : اختارنا وخصنا .
- لم آثرنا يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالح ؟ : العابس .
- رأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع : الممتلى البطن .
- دخل العيد بضوضائه وخيلائه على هذه الأسرة البائسة : تكبره وعُجبه .
- وجدها عاكفة على سرير مريضها : مقيمة ملازمة .
- مضرمة الأنفاس لهيئة القلب : مشتعلة .
- انكفاً العيد النشوان المرح خجلان : المترجح المتمايل من السكر ، السعيد المنتشي .
- التفتن في الطعام والشراب والتهادي بين التيه والزهو : تبادل الهدايا .

ب - المفرد والجمع :

- مازق : مازق .
- مآزق : مآزق .
- موابك : موابك .
- موابك : موابك .
- مآزق : مآزق .
- مآزق : مآزق .

ج - التصريف (بسط) : (باسط – بساط – بساطة – منبسط – بسيط –) .

- المسلم يديه بالخير للناس جميعا .
- يكسو الربيع الأرض أخضر .
- من بحور الشعر العربي .
- تتميز بعض البلاد بأرض

(باسط – بساطا – البسيط – منبسطة) .

- وظف اسما من تصريفات (بسط) في جملة من إنشائك .
- الباسط من أسماء الله الحسنى .

د - ضبط البنية (نعم) :

- (نَعَمْ : الأنعام - نَعَمْ : حرف جواب - نِعَم : الأفضال - نَعَمْ : لان - نِعْم : للمدح - نِعَم : سُرَّ واستمتع - نَعَمَ فلانا : رَفَّهه - نَعَمَ الشيء : جعله ناعما) .

1- اكتب الصحيح لبنية (نعم) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- يعتني العربي بما يربيه من
- إنني أحب ديني ولغتي .
- يجب علينا شكر الله تعالى على
- كَفَّ الفقير بعد غناه .
- بأله .
(نَعَمْ - نَعَم - نَعْم - نَعَم) .

2 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- اشتهر العربي قديما بال العناية بما يربيه من نعم .
- علينا شكر الله على ما وهبنا من نعم .
(نَعَمْ - نِعَم) .

هـ - المعنى السياقي (تاه) :

1 - حدد معنى (تاه) فيما يأتي حسب سياقها :

- تاه المسافر في الصحراء الواسعة : ضلَّ الطريق .
- تاه المتكبر في مشيه : تكبَّر واختال .
- تاه كثير من الناس جوعا وقت المجاعة : هلك .

2 - وظَّف (تاه) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....
.....

التذوق الفني (الاستعارة المكنية) :

- الاستعارة :

وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) . فإذا أردنا أن نكتشف الاستعارة فعلينا أولاً أن نلاحظ شيئين :

أ - وجود خيال في التعبير .

ب - وجود حذف لأحد الطرفين المشبه أو المشبه به .

مثال : جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .

- فالتعبير " جرح يصيح " يشتمل على خيال ، وعندما نتأمله نجد أنه شبه الجرح بإنسان ، كما نلاحظ أن المشبه به قد حذف " الإنسان " ، لكن عندما حذف أبقى لنا دليلاً ولازماً من لوازمه كي يدل عليه وهو الصياح ، فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير " جرح يصيح " : استعارة .
استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

مثال : رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .

فمن الواضح أنّ هناك خيالاً ، فالتعبير تحمل على الكتف وأما المقصود " طفلة " شُبّهت بزهرة ، وعندما نتأمل جيداً نجد أنّ المشبه قد حذف " الطفلة " لكن الدلائل كلها تشير أن المقصود يشير إلى الطفلة وليس الزهرة ، فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير استعارة .
استعارة حيث شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

(حين يحذف المشبه تكون الاستعارة تصرّحية ، وحين يحذف المشبه به تكون الاستعارة مكنية) .

أمثلة على الاستعارة المكنية (حذف المشبه به ونأتى بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه) :

1 - قال تعالى : " والصبح إذا تنفس " .

- استعارة مكنية، حيث شبه الصبح بإنسان ، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بصفة من صفاته وهو التنفس .

2 - قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

- استعارة مكنية ، حيث شبه الذل بطائر ، وحذف المشبه به وأتى بلازم من لوازمه وهو الجناح .

3 - وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تتفع .

- استعارة مكنية ، حيث شبه الموت بوحش ، وحذف المشبه به (الوحش) ، وأتى بلازمة من لوازمه وهي وجود الأظفار .

لاحظوا جيدا :

أ - أثر الاستعارة في المعنى:

حسب تركيب الاستعارة ومعناها ففي " جرح يصيح " مثلا : أبرزت الاستعارة معنى الألم والوجع في صورة تشخيصية ، فعلى الطالب أن يقول أبرزت ووضحت معنى كذا حسب فهمه لكلمات الاستعارة .

ب - عند تحويل تشبيهه إلى استعارة مكنية والعكس نقوم بعملية بسيطة هي حذف المشبه به أو وضعه في

الجملة .

مثال :

- الجندي أسد (تشبيه) ، فإذا أردنا تحويله إلى استعارة مكنية نقوم بحذف (أسد) ونضع صفة من صفاته فنقول : (الجندي يفترس) .

- والعكس صحيح فإذا قلنا : الجندي يفترس (استعارة) ، فإذا أردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه به المحذوف فنقول : (الجندي أسد) .

(لاحظ : هناك بعض الاستعارات المكنية التي وردت في الدروس المقررة ومنها) :

1 - قوله تعالى في سورة الجمعة :

- " الموت الذي تفرون منه "

فقد شبه الموت بوحش مفترس ، وحذف المشبه به وأتى بلازمة من لوازمه وهي فرار الناس منه .

2 - قول الكاتب في موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) :

- (العربية الفصحى سيكون مألها إلى الموت) .

فقد شبه اللغة بكائن حي يموت ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته وهي الموت .

3 - قول الكاتب في موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) :

- (يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة) .

فقد شبه الروابط بأشياء مادية تتفتت

4 - قول الشاعر في قصيدة (الحياة والناس) :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا : شبه الزمان بإنسان يصاحب ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

- أنبت الزمان قناة : شبه الزمان بأرض تنبت . - يلاقي المنايا كالحات : شبه المنايا بوحش مفترس

5 - قول الكاتب في موضوع (عيد الفقير) :

- تصيح الحسرة في نفسه : شبه الحسرة بإنسان يصيح ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

- انكفأ العيد النشوان المرح خجلان : شبه العيد بإنسان وحذف المشبه به

- يداعب النعاس عينيه : شبه النعاس بشخص يداعب عينيه ، وحذف المشبه به

تدريبات على الاستعارة :

1 - حوّل كل تشبيه مما يأتي إلى استعارة :

أ - المرض وحش قاتل المرض يفترس الإنسان.....

ب - الجندي أسد الجندي يفترس الأعداء.....

2 - حوّل كل استعارة فيما يأتي إلى تشبيه :

أ - الكتاب ينير طريقنا الكتاب مصباح منير.....

ب - الجهل يفترس المجتمعات الجهل وحش.....

2 - حدد مما يأتي كل استعارة وأثرها في المعنى .

أ - " عندما يفقد الإنسان عزيزا عليه تصيح جروح الألم داخله ، لكن هيهات أن يرجع ما ذهب " .

الاستعارة : تصيح الجروح ، فقد شبه الجرح بإنسان يصيح ويتألم .

أثرها في المعنى : أبرزت الاستعارة الألم والوجع عند فقد عزيز ، فقد شخّصت ذلك الألم .

3 - استخراج استعارة من الفقرة ، مع التوضيح والشرح ، مبينا أثرها في المعنى .

" حين بعث الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم ، وحد العرب وجمع كلمتهم ، وجعلهم أمة واحدة ، فقد

كادت العادات السيئة تفترسهم ، ومع انتشار الإسلام أصبح للعرب دولة تجمعهم ، وأصبح لهم دين يوحدهم " .

الاستعارة :

الشرح :

أثرها في المعنى :

(كادت العادات السيئة تفترسهم / شبه العادات بوحش / تبرز خطورة هذه العادات وبشاعتها) .

4 - صغ عبارة تتضمن استعارة حول كل معنى من المعاني الآتية

أ - (تجني المستشرقين على اللغة العربية) .

.....حاول المستشرقون اقتلاع اللغة من جذورها.....

ب - (شجاعة الجنود وبسالتهم) .

.....افترس الجنود الأعداء.....

السلامة اللغوية : (لا النافية للجنس)

لا النافية للجنس هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (أثرها في المعنى) .
لا مسلم كاذب . (فقد نفت الكذب عن جنس المسلمين) .
مسلم : اسم لا كاذب : خبر لا

(شروط عمل لا النافية للجنس)

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) فهي حرف ناسخ , ولكن لعملها شروط :

1 – أن يكون اسمها وخبرها نكرتين , فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها .
لا البخل محمود ولا التبذير مقبول . البخل : مبتدأ محمود : خبر .
فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة .

2 – ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل , فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها .
لا في الصف مشاغب ولا كسول .

فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها .

3 – ألا تقترن بحرف جر , فإذا اقترنت بطل عملها وجر ما بعدها بحرف الجر .
ثار الرجل بلا سبب .

فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة (سبب) تعرب : اسم مجرور .

(أنواع اسم لا)

1 – مفرد : (ليس مضافا ولا تشبيها بالمضاف / كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا)

- لا طالب مهمل . - لا طالبين مهملان . - لا مسلمين كاذبون . - لا مسلمات كاذبات .

2 – مضاف : (أضيف إلى ما بعده / لاحظ عدم وجود التنوين) .

لا طالب علم مهمل .

3 – شبيه بالمضاف : (يعمل اسمها فيما بعده / لاحظ وجود التنوين)

لا طالبا علما مهمل .

(إعراب اسم لا)

1 - مبني : (المفرد) .

- ويبنى على الفتح في (المفرد + جمع التكسير) . (لا رجل / لا رجال) .
- يبنى على الياء في (المثني + الجمع) . (لا مسلمين / لا مسلمين) .
- يبنى على الكسر في (جمع المؤنث السالم) (لا معلمات / لا معلمات) .

2 - منصوب : (المضاف + شبيهه بالمضاف) .

- ينصب بالفتحة أيضا وبالياء وبالكسرة كما التفصيل السابق

أ - لا مذموما خلقه كسول .

- مذموما : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيهه بالمضاف .

ب - لا معلمات علم كسولات .

- معلمات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاف .

ج - لا مذمومي خلق مشكورون .

- مذمومي : اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر مضاف .

(تدريب)

1 – أدخل (لا النافية للجنس على كل جملة فيما يأتي مبينا أثرها معنى وإعرابا .

(الأثر في المعنى أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها)

أ – الطالبات نابغات ب – المثقفون مقدرون

(لا طالبات نابغات) - (لا مثقفين مقدرين) .

2 – حدد اسم (لا) النافية للجنس ، وخبرها فيما يأتي ، مع ضبط اسمها :

أ – لا عالم لغة منكر لدور اللغة العربية في التقدم العربي .

اسم لا : خبر لا :

ب – لا مثقفات كارهات لتاريخهن .

اسم لا : خبر لا :

ج – لا رجل دين جاهل بارتباط لغتنا وديننا .

اسم لا : خبر لا :

(علم – منكر / مثقفات – كارهات / رجل – جاهل) .

3 – اضبط اسم لا في الجمل الآتية :

– لا طالب علم قادر على تجاوز التراث العربي القديم / لا طالبات علم مهملات .

(طالب طالبات) .

4 – (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) . أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

(لا عارفين مدركون) .

5 – صوّب الخطأ في اسم لا فيما يأتي :

أ – لا مستشرقاً عالم بقيمة لغتنا الجميلة . الصواب : مستشرق

ب – لا دارسون للغة جاهلون برقيها . الصواب : دارسين

ج – لا مسلم غشاش . الصواب : مسلم .

6 – المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

(أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس ، مغيرا ما يلزم) .

(لا مستشرقين قادرين) .

7 – صغ من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب .

أ – اسمها مبنيا:

ب – اسمها منصوبا :

ج – اسمها مفردا :

د – اسمها مضافا :

هـ - اسمها شبيها بالمضاف :

8 – حوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي .

أ – لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور :

ب – لا في الكويت جائع ولا محروم :

(لا صادق مذموم) - (لا جائع في الكويت) .

9 – حوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي .

أ – لا طالب مهمل :

ب – لا تاجر غشاش :

(لا الطالب مهمل ولا كسول) - (لا التاجر غشاش ولا ظالم) .

التعبير (كتابة رسالة إلى صديق يصف فيها مشاعره تجاه حدث أو موقف معين) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 3 - 9 - 2019

صديقي / خالد

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

أتمنى من الله تعالى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال ، لقد اشتقت إليكم يا صديقي

العزيز ، فمئذ سنة لم نتقابل ، ولم نرَ وجهكم الطيب ، ولكن عسى الله تعالى أن يجمعنا قريباً .

لقد علمت من خلال بعض الأصدقاء أنك استطعت حفظ القرآن الكريم كاملاً ، وأنت حصلت على إجازة حفظه

من أحد العلماء الكبار ، فأرسلت إليك هذه الرسالة لأعبر لك عن مدى سعادتني وابتهاجي بهذا الخبر الذي

أسعدني سعادة بالغة لا توصف .

فهذا خبر جميل ، لأنه يتعلق بك وأنت من أروع الأصدقاء وأقربهم إلى قلبي ، ولأنه أيضاً أمر يتعلق بديننا

العظيم وضرورة حفظ كتاب الله تعالى ونشره وتعليمه ، ورغم أنني هنا في الولايات المتحدة الأمريكية

للدراسة وبينني وبينك في الكويت آلاف الأميال إلا أنني شعرت بأنني جانبك ، أشاركك فرحتك بهذا الحدث

الرائع الجميل .

إن حفظ كتاب الله تعالى له الكثير من الإيجابيات في الدنيا والآخرة ، فهو حافظ لصاحبه من شرور الدنيا ،

كما أنه يكسب من يحفظه المهابة والوقار والاحترام في بيئته ، وهو وسيلة لتقويم اللسان وفصاحته ،

وبالطبع أجره عند الله تعالى عظيم ، وكم تمنيت أن أحفظه ، وإن كنت لم أتمكن من ذلك إلا أن حفظك له

سيكون مشجعاً لي على إتمام حفظه بإذن الله تعالى وحافزاً على الجد والاجتهاد في دراسته .

وأخيراً أتمنى لك الصحة والسعادة ، وأبارك لك مرة أخرى ، والسلام موصول لأسرتك الكريمة .

صديقك / أحمد