تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

مصطفى عبيد

الملف الامتحان التجريبي
موقع المناهج ⇦ ملفات الكويت التعليمية ⇦ الصف العاشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر			
روابط مواد الصف العاشر على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني	
1	مذكرة اختبار قصير
2	الاسلام والكبت
3	مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل
4	الدرس الثالث
5	اول موضوعين

التلخيص للصف العاشر

الفترة الدراسية الثانية 2026/2025

إعداد أ. مصطفى عبيد

https://t.me/Ebeid_60050182

الامتحان التجريبي (النموذج الأول) للفترة الدراسية الثانية ـ الصف العاشر

في مادة اللغة العربية (٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦م)

إعداد الأستاذ / مصطفى عبيد

https://t.me/Ebeid_60050182

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقدار الله -تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة؛ فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة، قال الله ﷻ في كتابه الكريم: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (٨٠) وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ (٨١)﴾ [سورة الشعراء].

والمسلم يعلم بأن المرض، مثل غيره من الابتلاءات، قد يصيبه ليختبر الله ﷻ فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلّت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتسب أجرًا عظيمًا وفضلًا كبيرًا في الدنيا والآخرة، فقد قال رسول الله ﷺ: "ما يُصيب المسلم من نَصَب ولا وَصَب ولا هَمّ ولا حَزَن ولا أذى ولا غَمّ، حتى الشوكة يُشاكها، إلا كفّر الله بها من خطاياه" (صحيح البخاري).

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي: الأمراض البدنية؛ مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية؛ كالاكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية؛ التي يمثلها الحسد والكِبر، والتي نسأل الله أن يحمينا من شرها والابتلاء بها.

(مجلة العربي)

التلخيص:

تخضع حياة الإنسان لتقلبات مستمرة وأقدار إلهية متنوعة بين المرض والصحة، والفقر والغنى؛ إذ لا تسير الدنيا على وتيرة واحدة. ويستقبل المسلم هذه الابتلاءات، كالمرض وغيره، بالصبر والرضا بقضاء الله وقدره، محتسبًا الأجر العظيم الذي يناله وتكفير الخطايا والذنوب. وتنقسم الأمراض التي قد تصيب الإنسان في حياته إلى ثلاثة أنواع رئيسة؛ وهي الأمراض البدنية، والأمراض النفسية، والأمراض القلبية التي يرجى السلامة من شرورها.

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

كلٌّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كافٍ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدًا من عزيمتك لا هزيمتك، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس، بل تفاعل مع واقعك وجدد أمنياتك كل يوم، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد.

إن أحلامك إن توقفت قليلًا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد، تعلّم... ابحث... ناقش... استفسر... بادر... حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوكة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل، وُجِدَ التميز والعطاء.

إن أعظم تَحَدٍّ هو تحدي ذاتك، فلديك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك، وقد تجد مَن يعترض طريقك ليحطم أمنياتك، ومع ذلك تحدَّ ذاتك وقاوم مَن حولك، فقيمتك يحددها مدى عطائك، ورؤيتك إن كانت واضحة، ومبادئك إن كانت ثابتة، وقيمك إن كانت متأصلة فقد حققت توازنًا في شخصيتك.

التلخيص:

يملك كل إنسان طاقات داخلية تستلزم إدارة واعية وتغذية مستمرة من العزيمة والمعرفة لخدمة المجتمع وبناء جيل واعد؛ لذا يجب ألا يتوقف المرء أمام العقبات، بل يسعى لتطوير مواهبه ذاتيًّا بالتعلم والمبادرة دون انتظار مساندة الآخرين، فالتميز يتحقق باجتماع الفكر والثقافة والإصرار. وإن أعظم تحدٍّ يواجه الإنسان هو تحدي الذات ومقاومة المحبطين، حيث تتحدد قيمة الفرد بمدى عطائه، ووضوح رؤيته، وثبات مبادئه وقيمه.

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنشد الرقي والتقدم، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد، يتحرك وفق معالمه ويسير على هداه، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه.

والتربية – كما هو معلوم – هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته. وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتثقيف العقل، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر.

والتربية لها وسائل جَمَّة، منها التربية بالقدوة؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح، فلقد قال الله – تعالى – داعياً عباده إلى الاقتداء بالرسول – صلى الله عليه وسلم – : "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر". فمن السهل – كما يقول العلماء – تأليف كتاب في التربية، ومن السهل تخير منهج، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول، لكن هذا المنهج يظل حبراً على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض.

التلخيص:

"تمثل التربية والتعليم الركيزة الأساسية لتقدم المجتمعات المتحضرة ورفعتها؛ حيث يضمن المنهاج التربوي المستقر تماسك المجتمع واستمرار مسيرته التنموية. وهي في المنظور الإسلامي نظام متكامل يوازن بين تهذيب النفس والروح، وتثقيف العقل، وبناء الجسم. وللتربية وسائل متعددة تعد "القدوة الحسنة" أنجحها وأكثرها فعالية، تماشيًا مع التوجيه الرباني بالاقتداء بالرسول ﷺ، فالمنهج التربوي لا يحقق غايته بكونه نظريًّا مسطورًا، بل بتحوله إلى سلوك واقعي نافع".

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

"كانت الكلمة وما زالت ميدانًا فسيحًا للفن، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعرًا، أم في حقل الكلمة الطليقة نثرًا، وقد كان للعرب القَدَمُ الثابتة في هذا الفن، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الذي برعوا فيه براعة عظيمة، حتى أصبح صُنَّاع الكلمة – الشعراء والخطباء – هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن. إنها العناية بجمال الكلمة المسموعة، التي أنتجت "فن البلاغة" مؤشرًا أوليًّا في مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة، على أن الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصرًا على العرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي تربَّعوا فوقها لم يبلغها أحد.

ونزل الوحي بالقرآن الكريم، كلام الله تعالى – وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغة أنواعًا من العناية لم تحلم بها لغة أخرى، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها ثم كان ضبط إعرابها، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود ظاهرة التنقيط والضبط.

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله – تعالى – والحفاظ عليه، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهمًا، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله – تعالى – وجاء ثوابه، وكانت العناية بكتابته واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملاً يتقرب به إلى الله".

التلخيص:

"شكلت الكلمة بشقيها الشعري والنثري الميدان الفني الأبرز الذي برع فيه العرب وبلغوا فيه ذروة لم تصلها أي أمة أخرى. ومع نزول القرآن الكريم باللغة العربية، حظيت هذه اللغة بعناية فائقة وغير مسبوقة؛ حيث تم تدوين مفرداتها، وتحديد معانيها، وضبط إعرابها، مما أدى لاحقًا إلى ظهور نظامي التنقيط والتشكيل. وقد كان الدافع الرئيس وراء هذه الجهود اللغوية، بالإضافة إلى تطوير وتحسين الخط العربي، هو تيسير قراءة كتاب الله وفهمه، والحفاظ عليه تقربًا وابتغاءً لمرضاته".

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

"إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم، ولكن يؤخذ عليها أنها أعلت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة، ولم يتعدها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفًا، ولا أجلَّ خطرًا، ولا أعمق أثرًا في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا شك أن هذا العمل يرتفع إلى مقام الرسالات السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبناؤه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم؛ قيِّمًا على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسالته يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحي إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراها وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخُطًى واسعة نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محبًّا لتلاميذه، رفيقًا بهم، حانيًا عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناط الأمل، ومعقد الرجاء".

التلخيص:

"يُعدُّ العلم الركيزة الأساسية لنهوض الأمم وبناء مستقبلها، ورغم نجاح الحضارة الحديثة المعتمدة عليه في تطوير مرافق الحياة، إلا أن عيبها يكمن في تغليب الماديات والعقل على حساب القيم والقلب. وفي هذا السياق، تبرز مهنة المعلم كأنبل الأعمال الإنسانية وأقربها إلى رسالات المصلحين، حيث يكمن دوره في تقويم عقول الأبناء، وأخلاقهم، وأجسامهم ليكونوا أفرادًا صالحين. ولكي يحقق المعلم المعاصر غايته كرائد للجيل وعماد للنهضة، فإن أولى مقومات نجاحه تتجلى في محبة تلاميذه والرفق بهم لاستمالة قلوبهم وتوجيه سلوكهم نحو الكمال".

رابعًا ـ التلخيص: **(ثلاث درجات)**

لخّص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

جميلٌ بالمرء أن يتحلى بصفات حميدة تجعله من الفائزين في الدنيا والآخرة، ولعل الصدق هو الطريق الأقوم الذي يقودنا إلى ما فيه الخير والصلاح، وبه تميز أهل النفاق من أهل الإيمان، وسكان الجنان من أهل النيران، وهو سيف الله في أرضه الذي ما وُضِع على شيء إلا قطعه، ولا واجه باطلًا إلا أرداه وصرعه، ومن نطق به عَلَت على الخصوم كلمته، فهو رُوح الأعمال ومَحَكّ الأحوال. وقد كان عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- يقول: "عليك بالصدق وإن قتلك"، وقيل للإمام أحمد: كيف تخلصت من سيف المعتصم وسَوْط الواثق؟ فقال: "لو وُضِع الصدق على جرح لَبَرَأ."

والصدق لا يقتصر على القول فقط وإنما يشمل الفعل والحال أيضًا، فصدق الحال أن يتطابق سلوك المرء ظاهره مع باطنه، فلا يكون مُرائيًا أو مُتظاهِرًا بما ليس حقيقته وواقعه، فقد كان الحسن البصري إذا أمر بشيء كان أعمل الناس به، وإذا نهى عن شيء كان من أترك الناس له.

ومن آثار انعدام الصدق عند بعض الناس التلوّن والتمثيل والتصنُّع؛ لكي يحصل على مكاسب مادية أو يصل إلى مرتبة عليّة، لكنه بهذا الصنيع يخسر نفسه ومروءته، ويخسر ثقة الناس به، فإنه يظن أن الناس مغفلون لا يقدرون على التمييز بين معادن الرجال وبين لابسي الأقنعة... وقبل هذا كله فإن إظهار الجميل وإضمار السوء والخبث هو من أخلاق المنافقين، ومن عادات الضعفاء من الناس.

التلخيص:

"يُعَدُّ الصدق الطريق الأقوم الذي يقود الإنسان للخير والصلاح، وهو المعيار الفاصل بين المؤمنين والمنافقين، وسيف الحق الذي تَعلو به كلمة صاحبه وتزول أمامه الأباطيل. ولا ينحصر الصدق في الأقوال بل يمتد ليشمل الأفعال والأحوال من خلال تطابق ظاهر المرء مع باطنه وابتعاده عن الرياء. وفي المقابل، يؤدي غياب الصدق إلى تفشي التلوّن والتصنُّع بغية تحقيق مكاسب زائلة، مما يُفقد المرء مروءته وثقة الآخرين به".