

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة حولي التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة حولي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب الطالب في مادة اللغة العربية مناهج كفايات للكورس الاول](#)

1

[مذكرة الاختبار النهائي](#)

2

[خطة توزيع مناهج اللغة العربية](#)

3

[خطة توزيع المناهج مع الشرة اللغوية 2018](#)

4

[حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية مناهج جديد](#)

5



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف الثامن

نموذج إجابة امتحان مادة

اللغة العربية

الخميس ٢٠٢٢/١٢/٢٢



عدد الأوراق ٧	امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية (الصف الثامن) العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م	وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية
------------------	---	---

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (٢٦ درجة)

١- أقرأ النص التالي وأجيب عما يليه من أسئلة:

خالد الفرغ شاعر وكاتب كويتي، ولد عام ١٨٩٥ في مدينة الكويت، سافر إلى الهند واشتغل بالتجارة وعمل كاتباً عند أحد التجار الكويتيين هناك، وأسس مطبعة فيها وسماها المطبعة العمومية، وكان له دور رائد في تطوير الحركة الفكرية والأدبية، وقد لقب بشاعر الخليج وحظي بالترقيم في الكويت وفي العديد من الدول الخليجية، لذا يُعدّ مثالا يحتذى لكل متعلم وأديب ومفكر يساهم في رفعة وطنه.

almanahj.com/kw

المعيار (١-٢):

- (١) ١- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.
..... بيان دور الأدباء ومساهماتهم في النهضة الفكرية والأدبية في الخليج
- (١) ٢- أحدد دليلاً من النص على الغرض.
..... كما له دور رائد في تطوير الحركة الفكرية والأدبية
- (١) ٣- أحدد الفئة المستفيدة (هوية القارئ) بالنص السابق.
..... المدعوون ، الأدباء ، المفكرين

المعيار (٢-٢):

تُعدّ الأسماك على اختلاف أنواعها وأشكالها حيوانات مائية، فشكل جسم الأسماك يشبه القارب، وهو يساعدها على التحرك في الماء بسهولة، وتتنفس الأسماك من خلال خياشيمها حيث تستخلص الأكسجين من الماء، وقد أودع الله فيها جهازاً لقياس الضغط لتحديد العمق الذي يناسبها، ومن بديع صنع الخالق - سبحانه وتعالى - أن جعل لكل نوع من الأسماك خصائص ومميزات تعينه على التأقلم في البيئة التي يعيش فيها.

- (١) ١- أحدد من النص معلومة ترتبط بـ (قدرة الأسماك على تحديد المواقع التي تلائمها) (١)

..... وقد أودع الله فيها جهازاً لقياس الضغط لتحديد العمق الذي يناسبها



أقرأ النص التالي، وأجيب، عما يليه من أسئلة:

وحيّ من الرّوح لا وحيّ من القلم
لما رأيت حَجيجَ البيتِ يذفعهم
وصفقتُ من أريجِ الفرحةِ أفندةً
والطائفون كأموجِ البحارِ وهم
وكم تَوَسَّلَ محرومٌ فبلَّغهُ
هزّ المشاعرَ من رأسي إلى قدمي
شوقٌ إلى الله من عُربٍ ومن عَجَمِ
فكما تراقصَ جِذلانُ من النِّعمِ
ما بينَ باكِ على ذنبي ومُبْتَسِمِ
ربُّ الحَجيجِ أماني الرّوح والنِّعمِ

* أفندة : قلوب

المعيار (٢ - ٣) :

- أضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- (١) - علاقة ما تحته خط في النص بما قبله:
- سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال

المعيار (٢ - ٦) :

أ- أحدد من النص كلمتين موحيتين بالسعادة:

- (٢) ١ - الفرحة ٢ - جِذلانُ
- مُبْتَسِمِ

- (١) ب- أحول التعبير الخيالي إلى حقيقي:
(والطائفون كأموج البحار)

..... ترافع وكثرة الحجيج حول اللعيب / الطائفون يدافعون حول لعبه للترحم .

- (٢) ج - أعيد صياغة التعبير التالي بأسلوب تعجب وأغير ما يلزم:
(فرحة الحجيج)

..... ما أعظم فرحة الحجيج ! أعظم فرحة الحجيج !

المعيار (٢ - ٥) :

إن أعذب ما تنطق به الشفاه البشرية هو لفظة الأم، وأجمل مناداة هي: يا أمي، كلمة صغيرة وكبيرة مملوءة بالأمل والحب والعطف، الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن، والقوة في الضعف، وكل شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة، فالشمس هي أم هذه الأرض تحتضنها بنورها، وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار، إن مفهوم الأمومة الحقيقي لا يعني الولادة فقط بل كل ما يسمو بنا نحو المحبة والنجاح. والأم الحقيقية هي من تُمسِك بيد أبنائها كي يسلكوا طريق الصلاح. قال الشاعر:

بوركت يا حَرَمَ الأمومة والصَّبَا
كم فيك تكتمل الحياة وتُقَدِّس

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة. (٢)
- (الأم هي أساس نجاح أبنائنا طوبى صلابهم)
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزماً فكرته الرئيسية. (٥)
- (التزام نبرة النص) (دعواته)
- (التزام الكم المطلوب) (دعواته)

المعيار (٢ - ٤) :

أ- أحدد المطلوب فيما يأتي:

- تشرق الشمس فيزول الليل البهيم.

- (١) مترادف كلمة (البهيم) : البظلم - البسبب - البواد والظلمة
- (١) ضد كلمة (جافة) : رطبة
- (١) مفرد كلمة (حواس) : حاشية
- (١) جمع كلمة (وعاء) : أوعية

ب - أوظف الفعل (حطم) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي: (٢)

- حطم الوليد الزجاج (كسره)
- حطم العلم الفوارم بيد بناس (أزال)
- حطم الارب الرجم القياس (بلغ الرجم الذل)
- حطم المتخاذل مستقبله (رقعه)

ج - أكتب اسماً مناسباً من تصريفات (شهد) في كل فراغ مما يأتي: (٢)

- تُعدُّ مجاهدة... الزور من الكبائر.

- يعجبني مشهد... الغروب بلونه الجميل.

المعيار (٢ - ٩) :

أقرأ النصين التاليين ثم أجب:

النص الأول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ لِأَذْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَوَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ وَفِي اعْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

النص الثاني:

الإنسان الناجح هو الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية طيلة مسيرة نجاحه في الحياة، فيحرص على أن تكون علاقاته مع من حوله في توازن مستمر، فينتقي شر الأعداء والحاقدين، دون أن يدخل في مشاحنات لا قيمة لها ، كي يعيش حياة هادئة مسالمة.

- (١) - النص الذي أميل إليه هو ... متروك للطالب
- أعلل سبب اختاري للنص بقبل الإجابة التي تقصده تحليلاً فنياً " الوجه كالماء للخلل "

ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة: (٣٤ درجة)

المعيار (٣ - ٥ - ١) :

- (٢) ١- أملأ الفراغ في الجملتين التاليتين بفعل مبني مضبوطاً بالشكل:
- نحن ساهبونا ... في تطوير بلداننا.
- سارو ... المجتهد في مسابقة تحدي القراءة.
- ٢- أحول الفعل المضارع فيما يلي من صورة المعرب إلى صورة المبني:
- تحرص المعلمات على تدريب الطالبات.

..... المعلمات يحرصن على تدريب الطالبات

٣- أحدد مما بين قوسين علامة بناء فعل الأمر في كل من الجملتين الآتيتين: (٢)

- أنصتوا عند سماع القرآن. (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون)

- انتبه لشرح معلّمك. (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون)

٤- أجعل الفعل (فكّر) مبنياً على السكون في جملة من إنشائي.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

عُذِرْتُ بِالْإِجَابَةِ قَبْلَ الْبُحْثِ..... الطَّالِبَانِ فَاسْرَهُ بِإِعْدَادِ الْمَجْلِسَةِ
- فلنا بتقديم المسألة للفقرات -

٥- أكمل الجملة التالية بمبتدأ مناسب:

(١)



- للمخترعين في أوطانهم .. إنجازاً است

٦- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية:

(١)

- أين المجتهدون؟ المبتدأ: (المجتهدون)

٧- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية:

(١)

- مخترع الحاسوب عبقرياً.
التصويب: .. عبقرى ..

٨- أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية

(١)

- ما مفيداً إلا اجتهادك. سبب التقديم (الجنر محصور في المبتدأ)

٩- أقدم الخبر على المبتدأ في جملة (الطلاب في المدرسة) بحيث يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر

(١)

..... في المدرسة للطلاب



المعيار (٣ - ٥ - ٢)

١- أكتب ما يملأ عليّ:

(٦) (.....)

كسم ، بع درمة بعد كل خطاً إملائي تراكمي ، وضف درمة على
المطابقة المقررة

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة ما يلي، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن
براعي بمتقنين الدرجة الرابعة التزام بكتابة الرقعة وتناسق الحروف

المعيار (٣ - ١): (١٥ درجة)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة، وجودة الأسلوب، وحسن الاستدلال، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.
الموضوع الأول: (شهدت الكويت تطوراً هائلاً بعد اكتشاف النفط).

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
الكويت في الماضي	الكويت في الحاضر	دور الشباب في بناء الكويت المستقبل

الموضوع الثاني:

- أكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى معرض الكتاب مراعيًا عناصر كتابة التقرير.

(٨ درجات)

(٣ درجات)

(٤ درجات)

(٤ درجات)

- وضوح الأفكار وتنظيمها.

- جودة الأسلوب في الكتابة.

- صحة استخدام علامات الترقيم.

- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس القياسية للتقريب.

