

العشماوي

للاختبارات التجريبية

التذوق الفني

www.kwedufiles.com

العشماوي
الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأستاذ / أحمد عشماوي

الاختبار التجريبي الأول (بلاغة الثاني عشر) .

1 – اشرح الصورة البلاغية " الفنية " الآتية ، وبيّن أثرها في المعنى .

- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما .

شرح الصورة :

أثرها في المعنى :

2 – ضع خطا تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

(تشبيه صريح - تشبيه ضماني - كناية - استعارة) .

3- حدد نوع الصورة ، ثم بيّن سر جمالها في البيت الآتي :

ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدم . (كلومنا : جراحنا) .

نوع الصورة : سر جمالها

4 – اكتب أمام كل صورة مخطوط تحتها ما يناسبها من بين الخيارات الآتية :

(استعارة - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح - كناية) .

أ – كأنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب . () .

ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . () .

ج – ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشى على اليبس . () .

د – جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء . () .

5 – اكتب أمام كل محسن بدعي نوعه من بين الخيارات الآتية : (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .

أ – الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث . () .

ب – الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى . () .

ج – من حسن الخلق احترام الخلق . () .

د – الله تعالى هو الذي يحيي ويميت . () .

الاختبار التجريبي الثاني للصف الثاني عشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح الخيال فيما يأتي ، وأثره في المعنى .

اصبر على مضمض الحسود فإن صبرك قاتله .
فالنار تأكل بعضها ————— إن لم تجد ما تأكله .

الشرح :

أثره في المعنى :

2 – إن القلوب إذا تنافر ودها مثل الزجاجاة كسرهما لا يجبر .

حدد من البيت السابق :

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه :

3 – قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ... " . حدد من الآية الكريمة السابقة :

نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته :

www.kwedufiles.com

شرح الصورة :

4- اكتب أمام الصورة نوعها من بين الخيارات : (تشبيه صريح – تشبيه غير صريح – كناية – استعارة) .

- أ – تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر . () .
ب – كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها . () .
ج – قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " () .
د – قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " . () .

5 – حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

ب – يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خطَّ سطرًا في الهوى ومحا .

نوع المحسن البديعي : أثره :

الاختبار التجريبي الثالث للصف الثاني عشر (التذوق الفني) .

1 – (المدافع عن وطنه في المعركة بشجاعة وقوة) . عبّر عن المعنى السابق بتشبيه صريح .

2 – كان مشيتها من بيت جارتها مر السحاب لا ريث ولا عجل . " الشاعر يصف مشية زوجته " حدد من البيت السابق :

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه :

3 – حدد نوع الصورة فيما تحته خط في الآية الكريمة، و اشرح الصورة .

قال تعالى : " كتابا أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

نوع الصورة : الشرح :

4 – اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه صريح – تشبيه غير صريح – كناية – استعارة) .

أ – قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " . ()

ب – قال تعالى " ويوم يعرض الظالم على يديه " . ()

ج – من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام . ()

د – وإذا أشار محدثًا فكأنه قردا يفهقه أو عجوز تلطم . ()

5 – اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .

أ – فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فأذمم أو أحمد .

نوع المحسن : أثره :

ب – يروى جدّي قصة وهو يروى الشجرة .

نوع المحسن : أثره :

6 – عقل الإنسان يعلم و يجهل الكثير من الأمور . (حوّل ما تحته خط من طباق إيجاب إلى سلب) .

الاختبار التجريبي الرابع للصف الثاني عشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح الخيال فيما يأتي ، مبينا فائدته .

سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

الشرح :

فائدته :

2 – (القدس) صغ من الكلمة السابقة تشبيها صريحا مستوفيا أركانه .

.....

3 – حدد من البيت الآتي نوع الصورة ، وشرحها .

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

نوع الصورة : الشرح :

4 – (مجيء اليسر بعد العسر) (بروز الشمس من بين السحاب) . صغ من الطرفين تشبيها غير صريح .

.....

5 – اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

أ – الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . تشبيه صريح .

ب – الضحك والبكاء من السلوكيات البشرية . تشبيه غير صريح .

ج – عند الوداع انهمر المطر من العيون . كناية .

د – المال والجمال نعمتان من نعم الله . استعارة .

هـ – حنين الجذع عند وداع طه كما يتكلم الشجر الكليم . طباق .

و – تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر . جناس .

6 – أكمل بما يحقق السجع ، وبين أثر ذلك .

– اشترت الفتاة ثوبا من الحرير ،

الأثر :

الاختبار التجريبي الخامس للصف الثاني عشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح الصورة في التعبير القرآني ، مع بيان أثر الخيال فيها .

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا .. " .

شرح الصورة :

بيان أثر الخيال :

2 – الكويت مثل اللؤلؤة في نفاستها وقيمتها . حدد من التشبيه السابق .

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه :

3 – فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال . " الشاعر يمدح أحد الحكّام " .

حدد من البيت السابق نوع الصورة ثم اشرحها .

نوع الصورة : الشرح :

4 – اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) .

أ – وما أنا منهم بالعيش فيه _____ ولكن معدن الذهب الرغام . تشبيه صريح .

ب – شتان من بين الأمانة والخيانة . كناية .

ج – كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبهِه . استعارة .

د – أطلق أسودنا النار على الأعداء . تشبيه غير صريح .

هـ - صليت المغرب في المغرب . طباق .

و – احمرّ وجه الطالبة عندما تحدثت في الإذاعة المدرسية . جناس .

5 – أكمل بما يحقق المقابلة ثم بين أثرها .

أحبّ العلم و

أثر المقابلة :