

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الرابع (من تجارب الحياة)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العشاوي اختبارات تحريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5

العشماوي

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

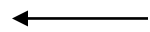
الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

(من تجارب الحياة)

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



من تجارب الحياة / زهير بن أبي سلمى .

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ
تَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسْأَمُ
وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي عَدِيمِ
رَأَيْتُ الْمَنَابِيا حَبُطَ عَشْوَاءَ مِنْ تُحِيبِ
تَمِيئُهُ، وَمَنْ تُخْطِي يُعَمَّرُ فَيَهْرَمِ
وَمَنْ لَمْ يُصَاوِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
يُضْرَسُ بِأَنْبَابِ، وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّنْمَ يُشْتَمِ
وَمَنْ لَمْ يَدُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
يُهَدَّمُ، وَمَنْ لَا يَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَمِ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَنُّ عَنْهُ وَيُدْمَمِ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ، وَيُنْدَمِ
وَمَهْمَاتُكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَأِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ - تُعْلَمِ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُرْؤُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالِدَمِ

الفهم والاستيعاب

- 1 – استخلص حكمة من النص ، مبينا أثرها في المتلقي . (حسب البيت أو الأبيات المقدّمة) .
- أ – سنمت تكاليف الحياة ومن يعيش
الحكمة : طول العمر قد يوّلد السأم والملل .
الأثر : تثير في النفس ضرورة التلطف مع كبار العمر ، وتقدير ظروفهم النفسية .
- ب – وأعلم علم اليوم والأمس قبله
الحكمة : لا يعلم الغيب إلا الله .
الأثر : تثير في النفس السكينة والراحة بترك أمور المستقبل للخالق العظيم .
- ج – رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
الحكمة : الموت لا يستأذن أحدا ، وليس للموت قواعد ثابتة .
الأثر : تثير الحكمة في النفس الخوف ، وضرورة العمل لهذا اليوم الذي يباغت الإنسان دون مقدمات .
- د – ومن لم يصانع في أمور كثيرة
الحكمة : الحياة تحتاج إلى كثير من المجاملات ومسايرة الناس .
الأثر : تثير في النفس ضرورة التلطف مع الناس ومجايلتهم ، والتعامل معهم بلين .
- هـ – ومن يجعل المعروف من دون عرضه
الحكمة : المعروف وعمل الخير حاجز لشرور الناس حافظ للسمعة .
الأثر : تثير في النفس الرغبة في عمل الخير وتقديم المعروف للناس درءا لشرورهم .
- و – ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
الحكمة : الحق تحميه القوة ، والبدء بالظلم دفع لوقوعه علينا . (حكمة سلبية) .
الأثر : تثير في نفس المتلقي الرغبة في أن يكون قويا من أجل الدفاع عن نفسه ودينه ووطنه .
- ز – ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
الحكمة : الأقربون أولى بالمعروف .
الأثر : نشعرنا بضرورة صلة الأرحام ، وخصّهم بالمعروف ، وتقديمتهم على سواهم .
- ح – ومن يجعل المعروف في غير أهله
الحكمة : المعروف لمن يستحق المعروف .
الأثر : تثير في النفس الغضب ممن يقابلون المعروف بالجحود ، وضرورة أن يكون المعروف في موضعه .

ط – ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم .

الحكمة : الطبع يظهر ، ولا مجال لإخفائه .

الأثر : تثير في نفس المتلقي ضرورة التعامل بعفوية وتلقائية وعدم ارتداء أقنعة تخفي شخصياتنا .

ي – لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

الحكمة : المرء بقلبه ولسانه .

الأثر : تثير في النفس الحرص على الكلام الحسن ونقاء القلب ، وعدم تقييم البشر من خلال المظهر .

2 – استخلص من النصّ جانباً إنسانياً ، مبيّناً أثره .

أ – حقيقة الإنسان بقلبه ولسانه وجوهره وليس بمظهره .

- أثره : ضرورة عدم تقييم الناس بمظهرهم وملامحهم وثيابهم وما شابه ، بل علينا تقييمهم من خلال جوهرهم .

almanahj.com/kw

ب – الطباع الإنسانية لا يمكن إخفاؤها (الطبع يغلب التّطبع) .

- أثره : يجعل الإنسان يبتعد عن النفاق والتظاهر بما ليس فيه .

3 – استخلص من النصّ جانباً اجتماعياً ، مبيّناً أثره .

أ – الحياة لا تسير دون مجاملات .

- الأثر : يفرض علينا ضرورة أخذ مجاملة الناس في الاعتبار .

ب – بذل المال يصون سمعة الإنسان .

- الأثر : يجعلنا نحرص على إكرام الناس والتعامل معهم بما يحفظ سمعتنا من كلامهم .

4 – علل ما يأتي من خلال فهمك لأبيات القصيدة .

أ – شعور الشاعر بالملل من الحياة وتكاليّفها .

لحياته الطويلة ، فقد عاش ثمانين حولاً .

ب – دعوة الشاعر إلى المصانعة والمسايرة .

لأنه يرى من خلال خبراته أن الحياة تحتاج إلى نوع من المصانعة والمجاملة والمسايرة ، وأن عدم

إتقان الإنسان لهذه السلوكيات يعرضه للخطر بل يداس عليه بالأقدام .

ج – دعوة الشاعر إلى البدء بالظلم والاتصاف بالقوة الغاشمة .

لأنه يدرك خصائص بيئته الجاهلية التي تعلي من شأن القوة والأقوياء ، وأن الإنسان لو لم يظلم تعرض

هو للظلم . (هذا رأي لا يتوافق مع تعاليم ديننا ولا مع قيمنا الحديثة ، فهو رأي وليد بيئته) .

د – حثّ الشاعر على صلة الأقارب ومساعدتهم .

إدراكه لأهمية الأقارب في هذه البيئة الجاهلية التي تمجّد الكثرة والغلبة ، ونصرة القريب للقريب .

5 - بين ملامح البيئة الجاهلية في النص .

- أ - تمجيد القوة والأقوياء .
ب - الحرص على العرض والشرف
ج - الحرص على الأقارب والقبيلة .
د - انتشار القيم النبيلة .
هـ - وجود الإبل " خبط عشواء / منسم " .

6 - دلل من النص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية .

- أ - إدراك الشاعر للملل الذي يصيب نفس المرء حين يكبر ويهرم .
ب - إدراك الشاعر لأهمية المصانعة والمسايرة في علاقاتنا الاجتماعية .
ج - إدراك الشاعر لأهمية القوة في ردع وتخويف الناس من الاعتداء عليه أو على ما يملكه .
د - إدراك الشاعر للقيم والأنماط المجتمعية في بيئته ، مثل كراهية الأقارب لقربيهم البخيل .
هـ - سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا - لا أبأ لك - يسأم .
ب - ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأثياب ويوطأ بمنسم .
ج - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم .
د - إدراك الشاعر للقيم والأنماط المجتمعية في بيئته ، مثل كراهية الأقارب لقربيهم البخيل .
هـ - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم .

7 - اذكر رأيك في كل موقف من المواقف الآتية والتي عرضها الكاتب في قصيدته . معللا .

- أ - سأمه من الحياة بداعي كبر العمر .
ب - إقراره بأنه لا يستطيع معرفة الغيب .
ج - نظرته إلى الموت وأنه مثل الناقة العشواء .
د - دعوته إلى مسايرة الناس ومصانعتهم .
هـ - دعوته إلى البدء بظلم الناس اتقاء لظلمهم وتخويفا وترهيبا .
و - دعوته إلى تقديم المعروف والخير لمن هم أهل للمعروف .
ز - اعتباره أن جوهر الإنسان أهم من مظهره .
أ - أوافق على هذا الأمر ، لأن طول العمر ليس مدعاة للملل والسأم ، كما أنه يتعارض مع قضاء الله .
ب - أوافق ، فعلم الغيب يختص به الله تعالى ، فهو رأي يتفق مع ديننا .
ج - لا أوافق ، فالموت قضاء وقدر من الله تعالى ، فلكل أجل كتاب ، وموت إنسان صغيرا أو كبيرا صحيحا أو مريضا غنيا أو فقيرا إنما هو لحكمة يعلمها الله تعالى وعلة لقبض روحه محددة منذ الأزل .
د - لا أوافق ، ففي هذا دعوة للنفاق ومسايرة الناس في أخطائهم ، فالمسايرة لا تجوز في كثير من الأمور .
هـ - لا أوافق ، خاصة في عصرنا الحديث الذي نعيشه ، فقد تكون البيئة الجاهلية فرضت عليه هذه الفلسفة .
و - لا أوافق ، فتقديم المعروف والخير لا بد أن يشمل الجميع ، وعلينا أن نترك الحكم على من يستحق أو لا يستحق لله تعالى فالمثل العربي يقول : " اعمل الخير وارمه في البحر " .
ز - أوافق على ذلك تماما ، فالإنسان يستمد إنسانيته من خلال قلبه ولسانه وضميره ودواخل نفسه لا من ملامحه ولا من مظهره ولا من ثيابه وما شابهه .

وتتقي صولة المستأسد الضاري .
يهدم ومن لا يظلم الناس لا يظلم .

8 - أ - قال الشاعر : تعدو الذئاب على من لا كلاب له
وقال زهير : ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
وازن بين البيتين السابقين من ناحية الفكرة المشتركة.
الشاعر الأول : يرى أن القوي يتجرأ على الضعيف ، بينما يتجنب القوي من هو أقوى منه .
زهير : يرى أن الإنسان لا بد أن يبدأ بالظلم لكي يتجنب ظلم الآخرين .

لكالطول المرخي وثنياه باليد .
ومن يك في حبل المنية ينقد .
تمته ، ومن تخطى يُعمر فيهم .

ب - قال طرفة : لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى
متى ما يشأ يوماً يقده لحتفه
وقال زهير : رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
وازن بين القولين السابقين من ناحية نظرتهما للموت.

- يرى طرفة أن الموت سيأتي وأن حياة الإنسان لها وقت محدد سوف ينتهي ، فالموت حبل يُرخی ويطول لكن طرفه في يد تسحبه متى شاءت .
- ويرى زهير أن الموت ليس له قاعدة يمشي عليها فلا ضوابط تحكم اختياره ، بل هو قدر ، كما الناقة ضعيفة البصر التي تمشي على غير هدى ، فتصيب أو تخطئ دون قصد .

almanahj.com/kw

وإن أنت أكرمت اللئيم تمرّدا .
يكن حمده ذمّا عليه ويندم .

ج - قال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وقال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
وازن بين فكرة الشاعرين التي عرضت في البيتين.

- يدعو المتنبي إلى إكرام الكريم لأنه سيقدّر المعروف ويحفظ الصنيع ، لكنه يحذّر من إكرام اللئيم الخسيس فأكرامه سيرتد إلينا بالشر والسوء .
- وزهير يدعونا أيضا أن نضع المعروف في مكانه وجعله لمن هو أهل لهذا المعروف حتى لا نجني الدم فنندم على ما قمنا به .

فلن يضيع جميلٌ أينما زرعا .
يكن حمده ذمّا عليه ويندم .

د - قال الشاعر : ازرع جميلا ولو في غير موضعه
وقال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
وازن بين فكرة الشاعرين التي عرضت في البيتين.

- يحثنا البيت الأول على فعل الخير وتقديم المعروف لكل الناس من يستحق ومن لا يستحق .
- بينما يدعونا زهير في بيته إلى تقديم الخير والمعروف لمن يستحق .

ما دمت مقتندرا ، فالسعد تارات .
يكن حمده ذمّا عليه ويندم .

هـ - قال الشاعر : لا تمنع يد المعروف عن أحد
وقال زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
وازن بين فكرة البيتين السابقين.

- البيت الأول يدعونا إلى تقديم المعروف والخير إلى الجميع من يستحق ومن لا يستحق .
- بيت زهير يدعونا إلى تقديم الخير والمعروف لمن يستحق .

9 - علل . مثل هذه القصائد يكتب لها الخلود . أو علل انتماء هذا النصّ للأدب الإنساني .
- لأنها قصيدة تشتمل على لمسة إنسانية وخبرات حياتية وحكم تصلح غالبا لكل زمان ومكان .

10 - انثر مضمون الآيات الآتية بأسلوبك .

- أ - وأعلم علم اليوم والأمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- علم الغيب يختص الله به ، فالإنسان يعرف الماضي لأنه مرّ ، ويعرف الحاضر لأنه معاش .
- الموت لا يسير على هدى ، فلا صغير أو كبير بمأمن منه ، فهو لا يميّز فيما يريده .
- الحياة تحتاج إلى المصانعة والمسايرة ، وعدم إتقان ذلك يجعل الإنسان في خطر محقق .

- ب - ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- المعروف حفظ للشرف والعرض ، فتقديم الخير والمعروف لحماية لشرف الإنسان من الخوض فيه .
- والقوة ضرورة في مجتمع يستأسد فيه القوي على الضعيف ، فمن لا يظلم يُظلم .
- والغني البخيل على قومه وأقاربه مذموم منهم ، فلا مكانة ولا منزلة لمن يبخل على أقاربه وقومه .

- ج - ومن يجعل المعروف في غير أهله
ومهما تكن عند امرئ من خليقة
لسان الفتى نصف ونصف فـؤاده
- لو وضع الإنسان معرفه وخيره عند من لا يستحقه ولا هو أهل له ، ينقلب المدح ذماً ويندم على تقديمه .
- ومهما حاول الإنسان إخفاء طبعه فلا يمكنه ذلك ، فخلاتق الإنسان تظهر ولو ظن غير ذلك .
- المرء بلسانه وقلبه لا بمظهره وشكله ، فصورة اللحم والدم ليست إلا صورة ، بينما ما يخرج من فمه
وما يستقر بقلبه من مشاعر إيجابية تجاه الآخرين هو الإنسان في أجمل صورته .

11 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ← (الإجابات صفحة 152)

- أ - ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- الحكمة التي يتناولها البيت السابق هي :
* طول العمر يوّد السأم .
* الموت لا يستأذن أحدا .
- ب - رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
- الحكمة التي يتناولها البيت السابق هي :
* طول العمر يوّد السأم .
* الموت لا يستأذن أحدا .
- ج - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
- الحكمة التي يتناولها البيت السابق هي :
* فعل الخير حاجز لشرور الناس .
* الطبع يغلب التطبّع .
- ولكنني عن علم ما في غد عم .
تمته ، ومن تخطى يعمر فيهرم .
يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم .
* علم الغيب عند الله تعالى .
* الحياة تحتاج إلى المجاملات أحيانا .
- يكن حمده ذماً عليه ويندم .
وإن خالها تخفى على الناس تعلم .
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .
* علم الغيب عند الله تعالى .
* الحياة تحتاج إلى المجاملات أحيانا .
- الأقربون أولى بالمعروف .
المرء بقلبه ولسانه .

د - ومن يجعل المعروف من دون عرضه
الحكمة التي يتناولها البيت السابق هي :
* فعل الخير حاجز لشُرور الناس .
* الطبع يغلب التطبّع .
يفره ومن لا يتق الشتم يشتم . ← (الإجابات صفحة 152)
* الأقربون أولى بالمعروف .
* المرء بقلبه ولسانه .

هـ - ومن يجعل المعروف في غير أهله
الحكمة التي يتناولها البيت السابق هي :
* الخير في غير موضعه مضرٌّ .
* الطبع يغلب التطبّع .
يكن حمده ذمًا عليه ويندم .
* الأقربون أولى بالمعروف .
* المرء بقلبه ولسانه .

و - من ملامح البيئة الجاهلية التي وردت في الأبيات :
* وجود بعض السلوكيات السيئة كشراب الخمر .
* الحرص على العِرض والشرف .
* تعظيمهم للأصنام وتقديسهم لها .
* تقدير الضعيف وكرههم للتجبر .
almanahj.com/kw

ز - ما ارتبط ببيئة الشاعر ولا يتوافق مع مجتمعاتنا قوله :
* ومن لا يتق الشتم يشتم .
* لسان الفتى نصفٌ ونصف فؤاده .
* ولكنني عن علم ما في غدٍ عم .
* ومن لا يظلم الناس يُظلم .

ح - من ملامح البيئة الجاهلية التي (لم تذكر) في النص :
* وجود الإبل في هذه البيئة .
* الحرص على الأقارب .
* تمجيد القوّة والأقوياء .
* إجارة الضعيف والمظلوم .

ط - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
الجانب الإنساني الذي يبرزه البيت السابق هو :
* الطباع لا يمكن إخفاؤها .
* الأخلاق الكريمة محلّ تقدير .
وإن خالها تخفى على الناس تعلم .
* الناس بها الخير والشر .
* حفظ السر وإخفاؤه سلوك رائع .

ي - ومن يجعل المعروف في غير أهله
الجانب الاجتماعي الذي يبرزه البيت السابق هو :
* الحياة لا تسير دون مجاملات .
* الأقارب حصن الإنسان وحمايته .
يكن حمده ذمًا عليه ويندم .
* الحياة تحتاج إلى القوّة .
* بذل المال صون للسمعة .

ك - ظهرت فلسفة الشاعر تجاه الموت وأنه لا يسير على قاعدة ثابتة في قوله :
* رأيت المنايا خبط عشواء .
* لسان الفتى نصف ونصف فؤاده .
* من لا يظلم الناس يُظلم .
* سئمت تكاليف الحياة .

(تدريبات اختبارية على نصّ من تجارب الحياة)

السؤال الأول :

- 1 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
 - 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
 - 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
 - 4 - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
 - 5 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
على قومه يستغن عنه ويذمم .
يكن حمده ذمًا عليه ويندم .
وإن خالها تخفى على الناس تعلم .
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم .

1 – من خلال فهمك الأبيات السابقة وضّح رؤية زهير بن ابي سلمى العميقة لكلّ مما يلي :
أ – الآثار المترتبة على استخدام الأغنياء أموالهم استخدامًا سيئًا .

ب – حقيقة الإنسان وقيّمته في الحياة .

2 – استنبط المعنى الذي يعبر عنه الشاعر في البيت الأول من الأبيات السابقة ، موضّحًا رأيك مع الاستدلال المعنى :

التأنيذ الكونية
almanahi.com/kw

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب مما يأتي :
أ – علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
ب – (الطبع يغلب التطبع) .

* البيت الذي يتوافق مع معنى المقولة بين القوسين في الأبيات السابقة هو :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الثاني :

- 1 - ومن يجعل المعروف من دون عرضه
 - 2 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
 - 3 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
 - 4 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
- يفره ومن لا يتق الشتم يشتم .
يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
على قومه يستغن عنه ويذمم .
يكن حمده ذمًا عليه ويندم .

1 – استخلص حكمة من البيت الثالث من الأبيات السابقة ، مبينًا أثرها في نفسك .
الحكمة :

أثرها :

2 – انثر مضمون البيت الثاني بأسلوبك .

3 – للشاعر رأيه فيمن يُقدّم إليه المعروف . بين رأيك فيما ذهب إليه الشاعر ، معلنًا .

رأيي :

التعليل :

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث :

- 1 - ومن يجعل المعروف من دون عرضه
- 2 - ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
- 3 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- 4 - ومن يجعل المعروف في غير أهله

1 - تضمّن البيت الثاني من الأبيات السابقة ملمحا خلقيا من ملامح البيئة الجاهلية ، وضّحه .

2 - يقول الشاعر : لا تمنعن يد المعروف عن أحد ما دمت مقتدرا فالسعد تاراتٌ .

- وازن بين نظرة الشاعر إلى المعروف في هذا البيت والبيت الأخير من أبيات زهير السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الحكمة في البيت الثالث تحدر من :

- المنّ والأذى . - الشحّ والبخل . - الإسراف والتبذير . - القسوة والغضب .

ب - بقيت هذه الأبيات خالدة لأنها :

- سجّلت مآثر الشاعر وأخلاقه .

- نتجت عن تجارب إنسانية واعية .

المنهج الكويتية
almanar.com
- صوّرت بعض عادات المجتمع الجاهليّ .
- دعت إلى بناء مجتمع مثاليّ .

السؤال الرابع :

- 1 - ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
- 2 - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- 3 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
- 4 - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
- 5 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده

1 - اذكر ملمحا من ملامح البيئة الجاهلية من خلال فهمك الأبيات السابقة .

2 - دلل من الأبيات على خبرة الشاعر بالنفس الإنسانية .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ينطوي البيت الثالث على دعوة إلى تقديم المعروف إلى :

- الناس جميعهم . - الأصدقاء والمعارف . - من يستحقه . - الأهل والأقارب .

ب - الحكمة التي يتضمنها البيت الأخير :

- لسان المرء يكشف نواياه . - المرء بأصغريه قلبه ولسانه .

- عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان . - هلاك المرء في لسانه .

ج - أكثر الأبيات بُعدا عن تعاليم الإسلام وقيم العصر الحديث هو البيت :

- الأوّل . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

د - علاقة ما تحته خط بالشطر الأوّل من البيت :

- تعليل . - نتيجة . - إجمال . - تفصيل .

السؤال الخامس :

- 1- ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم .
- ولكنني عن علم ما في غد عم .
- تمته ، ومن تخطئ يعمر فيهرم .
- يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم .
- يهدّم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
- على قومه يستغنّ عنه ويذمم .

- 1- سئمت تكاليف الحياة ومـن يعش
- 2- وأعلم علم اليوم والأمس قبله
- 3- رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
- 4- ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- 5- ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
- 6- ومن يكُ ذا فضل فيخل بفضله

1 - للشاعر - في البيت الأول - موقفه من الحياة .
أ - فيم تمثّل هذا الموقف ؟

ب - بين رأيك المقنع في هذا الموقف .

2 - وضّح الحقيقة التي يعبر عنها الشاعر في البيت الثاني .

3 - خالف الشاعر في البيت الثالث نظرة الإسلام إلى الموت . فما وجه هذه المخالفة ؟

4 - استنتج أثر البيئة الجاهلية في الفكر الذي يتبناه الشاعر في البيت الخامس .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - خبرة الشاعر جعلته يحثّ في البيت الرابع على :
- المسايرة والمداراة .
 - النفاق والكذب .
 - المصارحة والمكاشفة .
 - العفو والمسامحة .
- ب - في البيت السادس توجه خبرة الشاعر إلى :
- تقديم المعروف دون انتظار حمد أو شكر .
 - حسن اختيار من يشمله المعروف .
 - إثارة الأقرارب على الآخرين في المعروف .
 - مساعدة الآخرين من غير تمييز .

السؤال السادس :

- 1- يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم .
- يفره ، ومن لا يتق الشتم يشتم .
- يهدّم ، ومن لا يظلم الناس يظلم .
- على قومه يستغنّ عنه ويذمم .

- 1- ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- 2- ومن يجعل المعروف من دون عرضه
- 3- ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
- 4- ومن يكُ ذا فضل فيخل بفضله

1 - علل . عناية الشاعر ببذل المعروف .

2 - وازن بين فكرتي البيتين الآتين :

- يقول زهير : ومن يجعل المعروف في غير أهله
 - ويقول شاعر : ازرع جميلاً ولو في غير موضعه
- يكن حمده نما عليه ويندم .
فلن يضيع جميلاً أينما زُرعا .

3 - من ملامح البيئة الجاهلية في الأبيات :

- إنفاق المال في غير موضعه .
- سيطرة منطق القوّة .
- المبالغة في الخصومة والإساءة .
- مساندة الظلم والعدوان .

السؤال السابع :

- 1 - ومن يك ذا فضل فيخل بفضله
 - 2 - ومن يجعل المعروف في غير أهله
 - 3 - ومهما تكن عند امرئ من خليقة
 - 4 - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
- 1 - **علل . في ضوء فهمك الأبيات السابقة - كلا من الموقفين الآتيين .**
أ - مقاطعة الناس لبعض أبناء قومهم .

ب - توجيه الإساءة إلى بعض الناس على الرغم من إحسانهم وكرمهم .

2 - **وضّح ما يكشف عنه البيت الثالث من خبرة الشاعر بالنفس البشرية .**

3 - **وازن بين فكرتي البيتين التاليين اتفاقاً واختلافاً .**



- أ - يقول زهير : سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
ب - يقول شاعر : حنى الدهر مني الظهر لكنني
الاتفاق :

الاختلاف :

4 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

* **الحكمة المستفادة من البيت الأخير أن قيمة الإنسان تستمد من :**

- ضبط أموره ونقاء قلبه وسلامة منطقه .
- صدق مشاعره وسمو عواطفه .
- سعة اطلاعه وتنوع ثقافته .
- نُبل قيمه وتواضعه للآخرين .

السؤال الثامن :

- 1 - وأعلم علم اليوم والأمس قبله
 - 2 - رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
 - 3 - ومن لم يصانع في أمور كثيرة
- 1 - **ظهرت خبرة الشاعر الواسعة بالعلاقات الاجتماعية في البيت الثالث . وضّح ذلك .**

2 - **للشاعر رأي في قضية الموت ظهر في البيت الثاني ، اشرح هذا الرأي ، مبيناً رأيك فيه .**

رأي الشاعر :

رأيي :

3 - **استخلص الحكمة الواردة في البيت الأول ، مبيناً أثرها فيك .**

الحكمة :

أثرها :

4 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

- * تحليل .
- * نتيجة .
- * إجمال .
- * تفصيل .

الثروة اللغوية

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
سئمت	ملثت	عشواء	ضعيفة البصر
تكاليف	مشاق ، مصاعب .	يصانع	يداري / يلاين / يجامل
حوالا	سنة	يوطأ	يُداس
يسام	يملّ	يذد	يدفع / يحمي

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع
تجارب	تجربة	الحوض	الأحواض / الحياض
خليقة	خلائق	منسم	مناسم
فؤاد	أفئدة	الفتى	الفتيان / الفتية

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

التصريف (عاش) :

- (العيش : الحياة + الخبز + ما تكون به الحياة من المطعم والمشرب + الدخل) .
- (العيشة : حالة الإنسان في حياته ، فيقال : عيشة صدق وعيشة سوء وعيشة راضية) .
- (المعيشة : المعاش من المطعم والمشرب + الدخل) .
- (التعايش : العيش في ألفة ومودة ، ومنه التعايش السلمي) .
- (عائش : صار ذا حياة) .

من يُعرض عن ذكر الله فإنّ له	لا بطيب.....بعيدا عن الأحبة .
يستلم الموظف في بداية الشهر .	أكلت في الفطور مخلوطا باللبن .
المسلم في الدنيا من أجل عبادة الله .	يدعو الإسلام إلى السلمي .

- معيشة - العيش - معاشه - عيشا - عائش - التعايش .

ضبط البنية (فضل) :

ضبط البنية	معنى الكلمة في هذا الضبط	الجملة
فَضَلَ " فعل "	زاد على الحاجة + غلبه بالفضل	- أنفق ما فَضَلَ من مالك .
فَضُلٌ " فعل "	انّصف بالفضيلة	- فَضُلُ المسلم .
فَضُلاً " فعل "	عدّ شيئا أفضل من غيره	- فَضَلَ الله مريم على نساء العالمين .
الفَضْل " اسم "	الإحسان + ما بقي من الشيء	- لله فَضْلٌ عظيم علينا / الصحة فَضْلٌ من الله
الفَضْل " اسم "	المرأة والرجل إذا لبسا ثياب النوم أو العمل	- هذه امرأة فَضْلٌ تختال بثوبها .

المعنى السياقي (خال) :

الكلمة في سياقها	معناها السياقي
- يقدرّ الناس من خال على أهله .	دبّر أمورهم واعتنى بهم وكفاهم .
- خال الراعي الماشية .	أحسن القيام عليها .
- خال الغني على الفقير .	تكبّر .
- خال الطالب الغش نافعا .	ظنّ .

تدريبات على الثروة اللغوية

أ – وظّف (خال) في جملتين من إنشائك بمعنيين سياقيين مختلفين :

ب – وظّف اسماً من تصريفات (عاش) في جملة من إنشائك .

ج – اضبط بنية (فضل) في الجملتين التاليتين :

- فضل المعلم على طلابه عظيم . - فضل الشاب العمل في المجال الخاص عن العمل الحكومي .

د – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

1 – سئمت تكاليف الحياة .

- مترادف (سئمت) :

* أحببتُ . * كرهتُ . * ملئتُ . * أدبْتُ .

2 – سئمت تكاليف الحياة .

- مترادف (تكاليف) :

* مشاق ومطالب . * هموم وأحزان . * مصائب وكوارث . * مشاعر وأحاسيس .

3 – رأيت المنايا خبط عشواء .

- مترادف (عشواء) .

* طويلة الرقبة . * حادة البصر . * ضعيفة البصر . * مكسورة الأرجل .

4 – يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسِم .

- مترادف (يوطأ) :

* يُكرّم . * يُذلل . * يُظلم . * يُداس .

5 - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه يهدّم .

- مترادف (يزد) :

* يحبّ . * يكشف . * يدفع . * يعطي .

6 – ومهما تكن عند امرئ من خليقةٍ وإن خالها تخفى على الناس تُعلم .

- جمع (خليقة) :

* أخلاق . * خلاق . * خلائق . * خلقاء .

7 - السّلمي طريق الألفة في المجتمعات .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عاش) هو :

* التعايش . * العائش . * العيشة . * المعاش .

8 – فضل الله تعالى مريم على نساء العالمين .

- الضبط الصحيح لكلمة (فضل) في التعبير السابق هو :

* فَضَّلَ . * فَضَّلَ . * فَضَّلَ . * فَضَّلَ .

9 – خال الطالب الغشّ نافعاً .

- المعنى السياقيّ لكلمة (خال) في التعبير السابق هو :

* اعتنى . * أحسنَ . * تكبّرَ . * ظنَّ .

التدوق الفني

من أنواع الإطناب

1 - الاعتراض :

- وهو أن يوتى بين جزأين متصلين أو كلامين متصلين بجملة معترضة لفائدة سوى دفع الإبهام ، ومن هذه الفوائد التنزيه / التعظيم / الدعاء / التنبيه / التحسر .

أ - قال تعالى : " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .

- موطن الإطناب : سبحانه .

- نوع الإطناب : الاعتراض .

- فائدة الإطناب : التنزيه .



ب - قال تعالى : " فلا أقسم بمواقع النجوم . وإنه لقسام لو تعلمون عظيم . إنه لقرآن عظيم " .

- موضع الإطناب : " وإنه لقسام لو تعلمون عظيم " .

- نوع الإطناب : الاعتراض .

- فائدة الإطناب : التعظيم .

انتبهووووووا

- المطلوب هنا ثلاثة مطالب :

1 - موضع وموطن الإطناب :

* يقصد به كتابة التعبير الذي يمثل الإطناب .

2 - نوع الإطناب أو طريقته :

* نكتب : الاعتراض .

3 - فائدة الإطناب (غرضه) :

* حسب التعبير المقدم لك وغالبا

من أمثلة الكتاب المدرسي .

(التنزيه - التعظيم - الدعاء -

التنبيه على الفضل والأهمية) .

ج - إن تمّ ذا الهجر يا ظلوم - ولا تمّ - فما لي في العيش من أرب .

- موضع الإطناب : ولا تمّ .

- نوع الإطناب : الاعتراض .

- فائدة الإطناب : الدعاء .

د - واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا .

- موطن الإطناب : فعلم المرء ينفعه .

- نوع الإطناب : الاعتراض .

- فائدة الإطناب : للتنبيه على فضل العلم .

2 - التكرار : - ويقصد به التكرار لداعٍ : (تأكيد الإنذار - طول الفصل - التحسر) .

أ - قال تعالى : " كلا سوف تعلمون . ثمّ كلا سوف تعلمون " .

- موطن الإطناب : " كلا سوف تعلمون " .

- نوع الإطناب : التكرار .

فائدة الإطناب : تأكيد الإنذار .

ب - قال تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبّون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " .

- موطن الإطناب : فلا تحسبنهم .

- نوع الإطناب : التكرار .

- فائدة الإطناب : تجنباً للغفلة لطول الفصل .



من الأرض خُطَّت للسماحة موضعا .

وقد كان منه البرّ والبحر مترعا .

ج - فيا قبر معن أنت أول حفرة

ويا قبر معن كيف واريت جوده

- موطن الإطناب : يا قبر معن .

- نوع الإطناب : التكرار .

- فائدة الإطناب : التحسر .

انتبهوووووووووا

- المطلوب هنا ثلاثة مطالب :

1 - موطن وموضع الإطناب : وهنا نكتب التعبير المكرر .

2 - نوع الإطناب أو طريقته : التكرار .

3 - فائدة الإطناب " غرضه ، الداعي " : حسب التعبير المكرر ، وغالبا من أمثلة الكتاب المدرسي .

(تأكيد الإنذار - طول الفصل - التحسر) .

1- حدد (موطن الإطناب / نوع الإطناب / فائدة الإطناب) فيما يأتي : ← (الإجابات 153)

فائدة الإطناب	نوع الإطناب	موطن الإطناب	الجملة
			" ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .
			" كلا سوف تعلمون . ثمّ كلا سوف تعلمون " .
			إنّ تمّ ذا الهجر يا ظلوم – ولا تمّ – فما لي في العيش من أرب .
			فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خطّت للسماحة موضعا . ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرّ والبحر مترعا .
			" لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبّون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب "

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 – صغ من إنشائك :

أ – إطنابا بالتكرار :

ب – إطنابا بالاعتراض :

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب كل مطلوب :

– ما يشتمل على إطناب بالاعتراض :

* " حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى " .

* " كلاً سوف تعلمون . ثمّ كلاً سوف تعلمون " .

* أحبّ أمي وأسرّتي .

* محمد – صلّى الله عليه وسلّم – خاتم الرسل .

(تدريبات اختبارية على كامل درس الإطناب)

1 – بيّن موطن الإطناب و غرضه فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " فإِنَّ مع العسر يسرا . إنَّ مع العسر يسرا " .

- موطن الإطناب : - غرضه وفائدته :

ب – وتحتقر الدنيا احتقار مجرّب ترى كلّ ما فيها – وحاشاك – فانيا .

- موطن الإطناب : - غرضه وفائدته :



2 – بيّن الفائدة من الإطناب في كلّ مما يأتي :

أ – " ربّ اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .

- فائدة الإطناب :

العشماوي

ب – " كلّا سوف تعلمون . ثمّ كلّا سوف تعلمون " .

- فائدة الإطناب :

3 – اكتب الرمز المناسب من المجموعة الأولى أما ما يناسبه في المجموعة الثانية :

الرمز	المجموعة الأولى	الرمز	المجموعة الثانية
أ	الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء	إطناب عن طريق ذكر الخاص بعد العام .	
ب	" إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى "	إطناب عن طريق التكرار .	
ج	إن تمّ ذا الهجر يا ظلوم – ولا تمّ – فما لي في العيش من أرب	إطناب عن طريق الإيضاح بعد الإبهام .	
د	" وقال الذي آمن يا قوم اتبعوني أهدكم سبيل الرشاد . يا قوم إنّما هذه الحياة الدنيا متاع ... " .	إطناب عن طريق الاعتراض للدعاء .	

4 - اكتب في كل مما يأتي (موطن الإطناب - طريقة الإطناب - فائدته) : (الإجابات صفحة 154)
أ - " واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين " .

- موطن الإطناب : - طريقة الإطناب :
- فائدة الإطناب :

ب - " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .

- موطن الإطناب : - طريقة الإطناب :
- فائدة الإطناب :

5 - قال تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين " .



- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب :

* في الآية الكريمة السابقة إطناب ب
.....

6 - صل بين كل آية كريمة في المجموعة (أ) بنوع الإطناب الذي تضمنته في المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- " ألم يعلموا أنّ الله يعلم سرّهم ونجواهم .. " .
- " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .
- الاعتراض .
- ذكر الخاص بعد العام .
- ذكر العام بعد الخاص .

7 - صل بين كل (إطناب) في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) :

(ب)

(أ)

- غفر الله لك وللمؤمنين .
- احرص على بذل الصدقات وصدقة الفطر .
- حكم عمر - رضي الله عنه - بالعدل .
- الاعتراض .
- التكرار .
- ذكر العام بعد الخاص .
- ذكر الخاص بعد العام .

8 - اكتب في جملة من إنشائك مثالا ل :

- أ - إطناب طريقته ذكر العام بعد الخاص :
ب - إطنابا طريقته الإيضاح بعد الإبهام :

السلامة اللغوية :

أسلوب القسم

المقسم عليه " جواب القسم " .

المقسم به

- والله لأعطفنّ على الفقراء .

المقسم عليه " جواب القسم " : لأعطفنّ على الفقراء .

المقسم به : الله .



* وينقسم القسم إلى قسمين

ب - قسم غير صريح

أ - قسم صريح

1 - القسم الصريح

- (الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمرى - أيمن الله - ايم الله - لعمرك) .

* والله إنّ للعلم فوائد كثيرة . * لعمرى لأدافعنّ عن وطني . * أقسم لقد حافظت على صلاتي .

2 - القسم غير الصريح

- (في ذمتي - في حياتي - في رقبتى - الله يعلم - يعلم الله - يشهد) .

* في ذمتي إنّ القدس عربيّة . * الله يعلم أنني أحب بلادي . * يشهد الله لقد اجتهدت في دراستي .

- (أقسام جواب القسم) -

ب - جواب قسم منفي .

أ- جواب قسم مثبت .

أولاً : جواب القسم المثبت

- (لا يوجد فيه أداة نفي + يحتاج إلى تأكيد) .



- ويكون التوكيد كالتالي

الفعل الماضي

الفعل المضارع

- الجملة الاسمية :

لقد

ل + نون التوكيد

* تؤكد بـ (إن) .

* إن + اللام .

* لام الابتداء .

والله لقد دافعت عن بلادي .
(جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت)

مؤكّد بـ " لقد "

والله لأدافع عن بلادي .
(جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)

مؤكّدة باللام + ن

والله إن العلم مفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بـ إن) .

والله إن العلم لمفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بـ إن واللام) .

والله للعلم مفيد . (جواب القسم جملة اسمية مؤكدة بـ لام الابتداء) .

ثانيا : جواب القسم المنفي

وهو لا يحتاج إلى تأكيد ، بينما يجب اختيار أداة نفي مناسبة (ما / لم / لن / لا / ليس) .

- وحقك لا ينفك إلا عمك . (جواب القسم منفي فلم يؤكّد) .
- والله لن نفرط في قدسنا . (جواب القسم منفي ، فلم يؤكّد) .

(اختيار أداة النفي المناسبة لجواب القسم المنفي)

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com.kw
(ليس - ليست)

(لم - لن - لا)

(ما)

- والله ليس الصدق نافعا .
- والله ليست الحياة باقية .

- والله لم أهمل دروسي .
- والله لن أهمل دروسي .
- والله لا أهمل دروسي .

- والله ما أهملت دروسي .

انتبهووووووا

- 1 - عند استبدال القسم الصريح بالقسم غير الصريح والعكس ، نقوم فقط بالإبدال بين ألفاظ القسم .
- والله إنَّ الصدق منجاة (صريح) . ← في ذمتي إنَّ الصدق منجاة (غير صريح) .
- 2 - عند الإكمال بجواب قسم ، لا بد أن نحدد هل جواب القسم (مثبت / منفي) .
أ - فإذا كان جواب القسم مثبتا ، فلا بد من تأكيد الجواب حسب :
- جملة اسمية = إنَّ . - فعل مضارع = ل + ن . - فعل ماض = لقد .
ب - فإذا كان جواب القسم مثبتا ، فلا يحتاج إلى تأكيد بل يحتاج اختيار أداة النفي المناسبة حسب :
- جملة اسمية = ليس / ليست . - فعل مضارع = لن / لا / لم . - فعل ماض = ما .

تدريبات على القسم

1 - بين القسم الصريح من القسم غير الصريح :

أ - في ذمتي إن الصبر جميل . () . ب - والله ليسعدنّ الشيطان . () .

2 - حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح .

أ - في ذمتي لأساعدن من يحتاج المساعدة .

التحويل :

ب - الله يعلم لقد درست بجد .

التحويل :

3- أيم الله لقد صنع المسلمون حضارة عظيمة .

- (حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح)

التحويل :

4 - اجعل الجمل الآتية جواباً لقسم صريح :

أ - يفوز من يجتهد في طلب العلم .

ب - نال المجتهد ما تمناه .

5 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - والله لأجتهد في دراستي .

ب - أقسم بالله الكويت جميلة .

ج - لعمرى فاز من اجتهد .

د - في ذمتي لا أهملن دروسي .

6 - أكمل تراكيب القسم بأجوبة تناسب المطلوب :

أ - في حياتي (جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)

ب - برب البيت (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)

ج - وأيم الله (جملة فعلية فعلها ماض منفي)

د - شهد الله (جملة فعلية فعلها ماض مثبت)

هـ - والله (جملة اسمية مثبتة)

7 - " القدس زهرة المدائن ، بهيئة المساكن ، عروس الأماكن ، في ذمتي إن العين لتدمع حين تذكرها وهي تحت هذا الاحتلال البغيض الذي يسعى إلى تغيير هويتها العربية الإسلامية ، فتالله لتعودنّ القدس مهما طال الزمن ، ستعود إلى حضنها العربي الإسلامي ، فمتى اللقاء يا مدينة الصلاة ؟ " .

- أخرج من الفقرة السابقة : ← (الإجابات صفحة 154)

أ - قسما صريحا : ب - قسما غير صريح :

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية حسب المطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على قسم صريح هي :

- لعمرى إن الحياة متعبة . - الله يشهد إن الحياة متعبة .

- يعلم الله إن الحياة متعبة . - في ذمتي إن الحياة متعبة .

ب - الجملة التي تشتمل على قسم غير صريح هي :

- تالله لأحافظنّ على صلاتي . - ايم الله للقدس عربيّة .

- في حياتي إنّ الحب أجمل المشاعر . - لعمرى إنّ الموت حقّ .

ج - الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :

- والله لأصبرنّ مهما كثرت الهموم . - والله إنّ القرآن حافظ لنا .

- والله إنّ القرآن لحافظ لنا . - والله لأدرس بجد .

د - الجملة التي اشتملت على خطأ نحوي هي :

- في ذمتي لا أكذب . - لعمرى ما أفلح كاذب .

- والله ليس الكذب نافعا . - يعلم الله لن يفوز مهمل .

هـ - القسم الصريح من بين الخيارات التالية هو :

- لعمرى إنّ الصلاة عماد الدين . - يشهد الله إنّ الصلاة عماد الدين .

- في حياتي إنّ الصلاة عماد الدين . - أشهد إنّ الصلاة عماد الدين .

و - القسم غير الصريح من بين الخيارات التالية هو :

- ايم الله للصدق منجاة . - تالله للصدق منجاة .

- لعمرى للصدق منجاة . - في رقبتى للصدق منجاة .

ز - الجملة الصحيحة التي (لم تشتمل) على خطأ هي :

- والله لا أهملنّ دروسي . - والله الإسلام طريق السعادة .

- والله فاز من اقترب من الله . - والله للجنة غالية .

(تدريبات اختبارية على أسلوب القسم)

1 - (الرسول قدوتي) ، اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح .

2 - ميّز القسم الصريح من القسم غير الصريح :

- والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . () .
- أشهد لقد فرحت لنجاحك . () .
- الله يعلم إنّ المجتهدين فائزون . () .
- لعمر ك إنّ الموت واقع . () .



3 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - تالله (جواب قسم جملة اسمية) .
ب - يشهد الله (جواب قسم جملة فعلية فعلها مضارع) .

4 - (أشهد ، لقد تكاسل بعض الشباب في تحقيق أهدافهم) .

* اجعل جواب القسم في الجملة السابقة (غير مؤكّد) ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

5 - (والله لن أسامح من ظلمني) .

* اجعل جواب القسم في الجملة السابقة (مؤكّدا) ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، مغيرا ما يلزم .

6 - صوّب الخطأ في كلّ مما يأتي :

- أ - والله لأساعد أصحاب الحاجة . التصويب :
ب - تالله لا أفرطن في قدسنا وأقصانا . التصويب :
ج - لعمر ي المسلم صادق في قوله . التصويب :

7 - (أحرص على مصلحة وطني) . * اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح .

8 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – والله المجد متفوق في دراسته .
ب – تالله لا يخلفنّ المسلم الوعد .
التصويب :
التصويب :

9 – اجعل الجملة التالية جوابا لقسم صريح :

- حفظ الله اللغة العربية بالقرآن الكريم .
.....

10 – املأ كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - إنّ الكويتيين لشعب جميل . (قسم غير صريح)
ب - إنّ القدس عربية . (قسم صريح)



almanahj.com/kw

الصواب :

الصواب :

11 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - يعلم الله ، لا ينتصرنّ الظالم .
ب – والله لتعود القدس عزيزة .

12 – اجعل الجملة الأولى جوابا لقسم صريح ، والثانية جوابا لقسم غير صريح .

- أ – العمر زاد الحياة .
ب – لن تتقدم أمة بدون عمل جاد .
.....

13 – تالله لنحترمنّ لغتنا العربية الجميلة .

- * حوّل القسم الصريح إلى قسم غير صريح .
.....

14 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – والله لا تكونن العاقبة إلا للمتقين .
ب – لعمرك السعادة فكرة داخل نفوسنا .
الصواب :
الصواب :

15 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – تالله (جواب قسم جملة اسمية مثبتة)
ب – لعمرى (جواب قسم جملة اسمية منفية)
ج – يشهد الله (جواب قسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبت)
د – والله (جواب قسم جملة فعلية فعلها ماض مثبت)

مقال عن أهمية العلم

يقول الشاعر الكبير أحمد شوقي : بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبنَ ملك على جهل وإقلالٍ فالعلم هو المادة الخام لبناء الشعوب والمجتمعات ، فلا يتقدم مجتمع ترك العلم وأهمله ، ولن يصل شعب إلى مراتب الرقي والتحضّر إلا إذا اتخذ العلم منهاجاً وسبيلاً ، فالعلم ليس رفاهية يقبلها شعب ويرفضها آخر ، إنّما العلم ضرورة حياة ، فهو السلاح الذي يمتلكه الفرد والمجتمع في مواجهة الصعوبات والمخاطر ، ولا أبالغ إن قلت : إنّ العلم ضرورة وجود ، فلا يمكن لمجتمع من المجتمعات أن يعيش بدون العلم ، وحتى على المستوى الديني لا يمكن للإنسان أن يهتدي إلى وجود خالقه إلا بالعلم والتفكير والتدبر وإعمال هذا العقل الذي أعطاه الله سبحانه وتعالى لنا كي نستخدمه في الوصول إلى الحقيقة التي ينشدها كل إنسان ، هذا العقل الذي هو هبة الله تعالى لنا كي نتعلّم ونسعى من أجل تحصيل العلم النافع .

إنّ ديننا الإسلامي الحنيف يُعلي من قيمة العلم والعلماء ، فليس هناك دين أكثر من الإسلام في حنّه على طلب العلم ، ولا في رفعه لمن يطلبه ويسعى إلى تحصيله ، ففي القرآن الكريم هناك الكثير من الآيات الكريمة التي تدعونا إلى طلب العلم والحث على إدراكه والحصول عليه ، فهناك الكثير من هذه الآيات الكريمة التي تبيّن الفرق بين العلم والجهل وبين العالم والجاهل ، وبين الذين يتفكّرون ويتدبرون ويتأملون وبين غيرهم ممن تركوا أنفسهم فريسة للجهل .

وفي سنّة نبينا صلّى الله عليه وسلّم الكثير من الأحاديث التي تحثّ على طلب العلم ، فقد قال :
" اطلبوا العلم ولو في الصين " .

كما قال عليه السلام : " اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد " .

هل هنالك دليل على قيمة العلم والعلماء أكثر من قوله صلّى الله عليه وسلّم :

" العلماء ورثة الأنبياء ، وإنّ الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه فمّن أخذ بحظ وافر "

هل هنالك دليل على حثّ ديننا على السعي في طلب العلم من قوله صلّى الله عليه وسلّم :

" إنّ الملائكة لتضع أجنحتها على طالب العلم رضا بما صنع " ؟

إنّ الدين الإسلامي هو دين العلم والمعرفة ، هو الدين الذي أمرنا بالتعلّم حيث كانت أول آية نزلت في

قرآننا الكريم هي " اقرأ " ، وهذا إن دلّ فإنما يدل على أهمية العلم في هذا الدين العظيم .

يقول الشاعر : الجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها اجلّ مقام

فعلينا أن نسعى في طلب العلم ونحرص عليه حتى ترتقي أمتنا ، وحتى يكون لنا مكانة بين الأمم المتقدّمة المتحضّرة الناهضة .

والسعي وراء العلم يحتاج إلى العزيمة الصادقة والجد والمثابرة ، فليس طلب العلم سهلاً ، فهو عمل شاق

لا بد أن ندخله متسلحين بإرادة صلبة قوية وعزم لا يلين حتى نبلغ المجد .

يقول الشاعر : لا تحسبنّ المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

مقال عن (تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

- تعقدت الحياة الحديثة ، وأصبحنا نرى ونعيش الكثير من الظواهر الاجتماعية الجديدة على مجتمعاتنا ، ففي الماضي القريب كانت أمور الحياة سهلة وبسيطة ، وكان الناس رغم قلة إمكانياتهم يعيشون حياة تملؤها السعادة والرضا ، وقد كانت السعادة ظاهرة في ملامح الناس ، فلا يأس ولا قنوط ، بل سرور وفرح وابتسامة ترتسم على الوجوه ، وجوه الأغنياء ووجوه الفقراء ، فلم يكن العامل المادي قد طغى بهذه الدرجة التي نلمسها في مجتمعاتنا ، حتى تحوّلت الحياة إلى سباق من أجل الوصول إلى الماديات ، ومن هنا أصبحنا نسمع عن مصطلح العبوس والاكنتاب والتشاؤم المفرط الذي يهدم الحياة ويحوّلها إلى جحيم .

دعانا ديننا إلى التفاؤل ، وكثير من مضامين الآيات الكريمة وأحاديث رسولنا تدعونا إلى الإقبال على الحياة وقد قال الله تعالى في قرآنه الكريم : " إنّه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون " .

وقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح ، الكلمة الطيبة .
فمن هنا نعرف أنّ ديننا هو دين الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة .

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .

واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة .

كما أنّ من أسباب وجود هذه الظاهرة هذه المشاكل السياسية والاجتماعية التي غزت العالم كله ، فالحروب والخلافات العميقة في كل مكان ، حتى أنّ كوكب الأرض قد تحوّل إلى ساحة للحروب وإراقة الدماء .

وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليائس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .

وعلی علماء النفس والاجتماع دراسة هذه الظاهرة بعمق ، وتحليل أسبابها ، والعمل على وضع الحلول النفسية والاجتماعية التي تساعد على حلها .

وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .

فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فإتكم لن تعطوا السعادة إلا إذا بحثتم عنها داخل نفوسكم ، فعلى الإنسان أن ينظر حوله كي يستشعر جمال الحياة من حوله ، وعليه أن يدرك أنّ ديننا الإسلامي دعا إلى التفاؤل وحرّ من القنوط والتشاؤم .

يقول الشاعر :	أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إنّ شر الجناة في الأرض نفس	وترى الشوك في الورود وتعمى	تتوقى قبل الرحيل الرحيفا
أيهذا الشاكي وما بك داء		أن ترى الندى فوقها إكليلا
		كن جميلا ترّ الوجود جميلا