

تم التحميل من:
شبكة
يوتيوب
<http://www.ykuwait.net>
TELEGRAM: @ykuwait_net_home



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



معلومات

الاجابة



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية للصف التاسع

أولاً : الفهم والاستيعاب والحفظ والتلخيص. من نص (ا بسم للحياة)

(٤ درجات)

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

وانصُرِ الحقَّ ولا تياسْ إذا

أنكرَ الحقَّ من الناس دَعِيَ

وتعلَّم كيف تمحو الدمع من

مقلة المحتاج إذ أنتَ الثري

واجتنبْ همك لا تحفلْ به

إنما يُسعدُك القلبُ الخلي

(١)

أ- صغ فكرة جزئية عبر عنها الشاعر في البيت الأول .

تقبل كل فقرة... سليمان... تعجبني من محمود البيت الأول... من قبل لنصرة المحرومين... واذهب

(١)

ب- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

- القيمة السلوكية التي دعا إليها الشاعر في البيت الثاني :

(مساندة المظلوم - مساعدة المسكين - مقاومة اليأس - مواجهة الظالم)

(١)

ج- لم حذر الشاعر من اليأس؟

لئلا يبأس... يودعي... إلى... العليل

(١)

د- أعد عرض البيت الثالث بأسلوبك.

عن... السر... التفأل... أول... بالحياة... وتجنب... الرموم... لي... بر... البال...

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : من موضوع (خطاب حماها سمو) (٤ درجات)

"هذه هي الكويت التي أطلب إليكم اليوم أن تكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً، نحميها ونصونها، كما حماها وصانها أبائنا وأجدادنا، فنحن نبدأ عصرنا جديداً، نتطلع فيه بلهفة وشوق إلى تحقيق كل طموحاتنا وآمالنا في خلق دولة عصرية حديثة مزودة بالعلم والمعرفة يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات، والمحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير."

(٢)

أ- اذكر اثنين من ملامح الدولة العصرية التي يتطلع إليها سمو الأمير.

- مزودة... بالعلم... والمعرفة... يسودها... التعاون... المحبة...

- المساواة... في... الحقوق... والواجبات... المحافظة... الديمقراطية... (الابتعاد... بال...)

(٢)

ب- اكتب كلمة (أوافق) أو (أعارض) أمام العبارة التي تناسبها فيما يأتي:

(أوافق)

١- سلامة المجتمع تكمن في وحدته، وقوته تكمن في تماسكه.

(أوافق)

٢- حرية الرأي والتعبير مكفولة بكل الوسائل شرط أن تكون مسؤولة.

(أعارضه)

٣- واجب المواطن تجاه وطنه يدفعه إلى تقديم مصلحته الشخصية .

(أوافق)

٤- حمل الأمانة، والافتداء بالأجداد من السمات الشخصية لسمو الأمير.

تم التحين من:

شبكة
ياكويت

السؤال الثالث: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (٤ درجات)

"فقال له الثعلب: يا مالك الحزين: إذا أنتك الريح عن يمينك فأين تجعل رأسك؟ قال: عن شمالي.
قال: فإذا أنتك عن شمالك فأين تجعل رأسك؟ قال: أجعله عن يميني أو خلفي. قال: فإذا أنتك الريح من كل
مكان وكل ناحية فأين تجعله؟ قال: أجعله تحت جناحي. قال: وكيف تستطيع أن تجعله تحت جناحك؟ ما
أراه يتهيأ لك. قال: بلى: قال: فأرني كيف تصنع؟.....، فأدخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه
الثعلب، فأخذه فهمزه همزة دقت عنقه."

أ- ما رأيك في تصرف مالك الحزين مع الثعلب؟ (١)

..... بصرف يبدل على الخرافة... والغفلة... (تقبل كل إجابة مناسبة).....

ب- اذكر الحكمة المستفادة من موقف الثعلب مع مالك الحزين. (١)

..... ضرورة أخذ الحصة والجد عند معالجة الأعداء.....

ج- نم الحدث الوارد في الفقرة السابقة بنهاية مختلفة من خيالك. (٢)

..... (تقبل كل نظرية مناسبة مع جمال الطالب).....

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (٣ درجات)

"خلق الله - تعالى - الإنسان في أحسن صورة، وكرمه عن بقية المخلوقات، وأودع فيه عجائب لا
يمكن للعقل أن يتصورها، وأمره أن يتفكر في خلقه، قال تعالى: "وفي أنفسكم أفلا تبصرون" يظل جسم
الإنسان الإبداع الأكبر، فهو سيد مخلوقات الله جميعا، أعزه سبحانه بالعقل والحكمة، وخصه بحسن
المظهر وجمال التكوين."

أ- وضح الغاية التي يسعى إليها الكاتب في الفقرة السابقة؟ (١)

..... بيان إبداع الخالق... خلق الإنسان... وتكوينه.....

ب- أكمل ما يلي في ضوء فهمك الفقرة السابقة: (١)

١- العقل والحكمة.....
٢- جسم الإنسان وجمال التكوين.....

ج- استدل من الفقرة السابقة على أن الله تعالى أمر الإنسان بالتفكير في خلقه. (١)

..... قوله تعالى: "وفي أنفسكم أفلا تبصرون".....

السؤال الخامس : الحفظ

اكتب مما تحفظ بيتين مضبوطين بالشكل في مجال (الحياء). (درجتان)

..... لضبط البيتين..... (درجة واحدة).....

..... لصحة تركيب الكلمات..... (درجة واحدة).....

(٣ درجات)

السؤال السادس : التلخيص .

لخص القطعة الآتية في حدود ثلث عدد كلماتها (٤٠ كلمة) ملتزما الأسس الفنية للتلخيص :

"ليس عجباً أن يفوق امرؤ أخاه في علم أو خبرة أو في أي مجال من مجالات الحياة، كما أنه ليس من المستهجن أن يسعى الأدنى للحاق بالأعلى، وأن يبذل جهده للتفوق عليه، في حدود ابتغاء رضا الله، فهذا يسمى تنافساً شريفاً، وحين تنفسي المنافسة الشريفة تكون وقوداً للهمم، ومحرزاً على البذل المتواصل، وسبيلاً لتوجيه الأبصار إلى أعمال الخير.
إن مجتمعاً شأنه التنافس الشريف، يتسابق فيه الرجال لخدمة وطنهم، وتتسابق فيه النسوة لخدمة المجتمع، ويتبارى فيه الناس فيما يحفظون من كتاب الله، وهكذا يكون التنافس بين الأنداد يسوده الحب والاحترام، وليس الحقد والامتهان.
وحين يشيع مجال التنافس في الخيرات، لا يتطلع المرء إلا للحاق بمن يفوقه ورعاً وعبادة ودعوة وجهاداً، فالمنافسة الشريفة تنهض بالضمائر الإنسانية، وتكون بمثابة المركب إلى بر الأمان، فيتحقق المزيد من الخير للفرد والتقدم للمجتمع".

(من مقال أ. محمود الخزندار بتصرف)

١- المناجسة الشريفة تعبر الطاقات وحشد الهمم.
٢- التنافس الشريف هو من عدة يتكفد التقرير.
٣- التنافس الشريف يؤثر إيجاباً على الفرد والمجتمع.

(٤ درجات)

ثانياً : الثروة اللغوية .

- ١- هات مترادف كلمة (شَرَعَ) في الجملة الآتية :
(شَرَعَ الطائر في نقل العش إلى رأس النخلة) - مترادف (شَرَعَ) : بدأ
- ٢- حوِّط بدائرة الاختيار الصحيح فيما يلي :
(إن وَسَانِطُ نشر المعرفة تتطور سريعاً)
مفرد كلمة " وَسَانِطُ " في الجملة السابقة : (وَسَطٌ - وَسِيطٌ - وَاسِطَةٌ - وَسْطِيٌّ)
- ٣- كون جملة في مجال (العلم) تتضمن تصريفاً مناسباً من كلمة (خَطَرَ) :
كتب الطالبُ في المذاكرةِ (مُجْمُولاً)
- ٤- وظف كلمة (رَمَى) في جملتين بمعنيين مختلفين .
- الجملة الأولى في مجال (الرياضة) : رمى اللاعبُ الكرةَ (مُجْمُولاً)
- الجملة الثانية في مجال (الأخلاق) : رمى المؤمنُ الحبلَ علياً (مُجْمُولاً)

١- حول التعبير الآتي إلى تعبير خيالي: (أبناء الكويت متحدون)
 أبناء الكويت... كلبنيا... المرصوص...

٢- اقرأ البيت الآتي، ثم املأ الجدول بعده بما هو مطلوب منك:

كل ما في الكون زاه ضاحك ليس في أفراحه باك شجي

كلمتان تدلان على الفرح	كلمتان تدلان على الحزن
.....
.....

٣- ميز التعبير الإنشائي من التعبير الخبري فيما يأتي:
 أ- (وثب عليه الثعلب فأخذه فهمزه).
 ب- (أخبريني من علمك هذا؟).
 (خبري)
 (إنشائي)

١- املأ الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:
 أ- من طلب... البالي... سهر الليالي.
 ب- ما أقدم لك من... ينفعك.
 ج- تجديد... الوهم... عند كل صلاة مستحب.
 (كلمة انتهت بألف لينة طويلة)
 (كلمة تبدأ بهمزة قطع)
 (كلمة انتهت بهمزة متطرفة)

٢- نون الكلمتين الآتيتين تنوين نصب:
 (سما - عباء) سماً عباءاً

٣- ارسم الألف على صورتها الصحيحة فيما يأتي:
 - سما... المسلم بأخلاقه.
 - جمال النفوس أسمي... من جمال الجسوم.
 - يسعي... المعتمرون بين الصفا والمروة.

١- اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة الشرط (من)، وأعد كتابة الأسلوب صحيحا:

(يطيع والديه) - (ينال سعادة الدارين)

..... يَطِيعُ وَالِدَيْهِ يَنْالُ سَعَادَةَ الدَّارَيْنِ

٢- أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصويب الخطأ في كل منها:

(٣)

أ- لعمرك الأمن نعمة عظيمة. لعمر الله إله الأسماء عظمي (أبي) لعمر الله إله الأسماء نعمة عظيمة.

ب- بنس عمل هجر كتاب الله. بنس العمل هجر كتاب الله (أبي) بنس عمل هجر كتاب الله.

ج- أصيب المشركين في المعركة. أصيب المشركون في المعركة.

٣- ضع أداة الشرط (لو) بدلا من (متى) في الجملة الآتية، وأعد كتابة الأسلوب صحيحا.

(١)

(متى تصف نفس المؤمن يقترب من الله) لو تصفوا بنفسي المؤمن يقترب من الله.

٤- ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول وغير ما يلزم.

(١)

(كشفت الله الغمة عن المؤمنين) كَشَفَتِ الْغَمَةَ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ

٥- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام الأسلوب المناسب له في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(٣)

(ب)	(أ)
(٣) أسلوب شرط.	١- نَعَمْ ما تقدمه للوطن الإخلاص
() أسلوب قسم صريح.	٢- كلما زارني صديقي أكرمته
(١) أسلوب مدح.	٣- في ذمتي لأخلصن النصيحة
(٣) أسلوب قسم غير صريح.	

٦- استخدم صيغة أخرى من صيغ الذم في الجملة الآتية، وأعد كتابة الأسلوب صحيحا.

(١)

(بنس السلوك الكبر) لله عيبا اللبم

٧- مثل لأسلوب قسم جوابه منفي. والله ما قلت الله الجفد (من نحو ذلك)

(١)

اكتب في موضوع واحد فقط مما يأتي ما لا يقل عن اثني عشر سطرا بخط واضح في شكل من أشكال الكتابة الآتية: (تقرير - خاطرة - رسالة) مراعى أسسه الفنية، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- شباب الأمة مرآة تعكس ملامح مستقبلها بما فيه من قوة او ضعف، لذا يجب على الأمة تنشئتهم على العقيدة الصحيحة والخلق الكريم ليتحقق رجاؤها في غد أفضل.

٢- السعيد من سعى في قضاء حوائج الناس، وفرج كربوبهم، ليدخل السعادة في قلوبهم.

عناوين تقدير الدرجة

استيفاء عناصر الموضوع (٤ درجات)

مراعاة الأسس الفنية للمفرد المختار (٤ درجات)

سلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم المناسبة (درجات)

مراعاة الترتيب والتسلسل الفلوجي (درجات)