

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف الاختبار التجريبي الرابع من التوجيه الفني العام

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5



دولة الكويت
وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي الرابع - للفترة الدراسية الثانية
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص الهدى والعلم (حديث شريف) اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ. وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَقَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم .

١- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- المعنى السامي لما تحته خط في الحديث السابق :

- طلب العلم واجب على كل مسلم ومسلمة.
- التواضع سمة الصالحين.
- الهدى والعلم حياة للنفوس والقلوب.
- الغيث فيه الخير لجميع المخلوقات.

ب- يقصد بالأرض النقية:

- العالم المؤمن الذي قبل العلم وانتفع به وعلمه الناس.
- العالم الذي قلّ تفقهه بالعلم ونقله للآخرين كي ينتفعوا به.
- العالم الذي تعلم العلم واحتفظ به لنفسه ولم ينفع به غيره .
- الكافر الذي رفض العلم فلم ينتفع به ولم ينفع به غيره .

٢- بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف؟

- أ- في حياة الفرد :
- ب- في حياة المجتمع :
- ٣- استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي.

١.
٢.

السؤال الثاني: من نص "الوصايا العشر" اقرأ ثم أجب:

قرأت أن أمريكا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرًا،..... وهي:

- ١- سأكرم نفسي: لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش كل وقتي، أكل معها، وأنام معها، وأقيم معها، فعلي عهد ألا آتي لعمل يخلها.
- ٢- سأكون طموحاً لا أقنع بما أنا فيه، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه، ومن أجل ذلك لا أكره أن تظهر نقائصي، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها، وهذا يجنبني الزهو بنفسي، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها.
- ٣- سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي إما أن تبني أو تهدمني، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل، وأفكار الرعب وأفكار اليأس، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي.

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- وضع رجل الأعمال الأمريكي هذه العهود على نفسه:

- لتطوير المجتمع.
- للفوز بالجنة.
- لتنفيذ وصية والديه
- للنجاح في الحياة والتغلب على مشكلاتها

ب- سيراقب الرجل الأمريكي ما يدخل إلى ذهنه من أفكار لأنها :

- تؤثر فيه إيجاباً وسلباً.
- تؤثر فيه صحياً.
- تؤثر فيه دينياً.
- تؤثر فيه جسدياً.

٢-وضح أثر الوصية رقم (١) في حياة الرجل الأمريكي؟

..... -
.....

١- علل: لا يكره الأمريكي أن تظهر نقائصه.

..... -
.....

السؤال الثالث: من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ثم أجب:

- ١- أيها الباكي رويداً لا يسُدِّ الدَّمْعُ نَعْرَه
- ٢- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
- ٣- لا تكن مُرّاً، ولا تجعل حياة الغير مُره
- ٤- إنَّ مَنْ يبكي له حَوْلٌ على الضحك وقُدْرَه
- ٥- فتَهَلَّلْ، وترنِّم، فالفتى العابس صخره
- ٦- سَكَنَ الدَّهْرُ وحانت غَفْلَةٌ مِنْهُ وغِرَه
- ٧- إنَّه العيدُ ... وإن العيد مثل العرس مره



١- استخلص فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

٢- في البيت الخامس استثمر الشاعر عنصراً من عناصر الطبيعة . وضح ذلك

٣- انثر مضمون البيت الأول من النص بأسلوبك.

٤- أبد رأيك في البيت الأخير (وإن العيد مثل العرس مرة)

٥- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- تبدو نفس الشاعر في النص السابق :

- خائفة ومتردة .
- متشائمة ومتبرمة .
- منصرفة لاهية .
- مستبشرة راضية .

السؤال الرابع: من نص "أى صبغ ذاك؟" اقرأ ثم أجب:

- ١- كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق
- ٢- وضعت في موطنى النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق
- ٣- علمونا يا أولي الحظوة ما قد علمتم من طلاء الخلق
- ٤- علمونا أننا في زمن فيه من لم يتملق يملق
- ٥- أودعونا فلکم دنيا الغنى إنما نحيا بدنيا الخلق

١- ما المشكلة التي يعرضها الشاعر في النص؟ وما آثارها؟



- المشكلة:

- آثار المشكلة التي عرضها النص .

أ-

ب-

٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

أ- يشيع في البيتين الأولين شعور هو:

- الأسى والحزن على ضياع الكفاءات.
- الغضب من الحالة التي وصل إليها المجتمع.
- كراهية المنافقين.
- الدهشة والتعجب من تحوير المنافقين للحقائق.

٣- بين العلاقة بين عنوان النص ومحتواه .

-

.....

السؤال الخامس - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

لقد أدرك علماء النفس حديثاً أهمية الرضا عن النفس وعن الحياة , وأن لهذا الرضا أثراً في علاج الكثير من الاضطرابات النفسية , وأن هناك علاقة وثيقة بين التسامح والمغفرة والعفو من جهة , وبين السعادة والرضا من جهة ثانية , ففي دراسة أجريت على هذه العلاقة وجد أن الأشخاص الأكثر سعادة هم الأكثر تسامحاً مع غيرهم , وأن الذين تعودوا العفو والتسامح هم الأقل الأشخاص انفعالاً .

وقد قيل : (إنك إن تنس موقفاً مزعجاً حدث لك فهو أفضل بكثير من أن تضيع الوقت وتصرف طاقة كبيرة من تفكيرك في الانتقام) .
(من مقال أحمد الطرابلسي في دورية عالم الفكر بتصرف)



١ - (كلما قلّ التسامح بين الناس قلّت السعادة بينهم) استدل من النص السابق على هذه المقولة .

٢ - علل " الذين تعودوا العفو والتسامح هم أقل الناس انفعالاً " .

٣ - اقترح سبباً آخر لتحقيق السعادة بين الناس .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب مما تحفظ من قصيدة (الغبطة فكرة) البيتين التاليين لقول الشاعر :

▪ أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكرة .

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية:

- (المسلمون شركاء في ثلاث: الماء والكلأ والنار)

- الرعاية .
- المراقبة .
- ما تثبت الأرض.
- المكان الآمن .

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين:

• ظهر الحق على الباطل .

• ظهر المذيع على الشاشة .

٣- هات تصريفاً من كلمة (سدّ) على أن يكون اسماً في الفراغين الآتيين:

أ- الكذب طريق

ب- الحكيم رأيه

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

• مفرد كلمة (بقايا):

- بقية .
- باقٍ .
- متبق .
- إبقاء .

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحته خط وفق سياقها في الجملة الآتية:

○ الجود من صفات العظماء، فجد متى رأيت سائلا

▪ الضبط: (فجد)

ثالثاً: التدوق الفني:

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- قال أحمد أمين في كتابه " فيض الخاطر ":

• (سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، فهي إما تبني أو تهدمني)

➤ نوع البيان الذي تحته خط فيما سبق:

- كناية .
- استعارة مكنية .
- تشبيه بليغ .
- استعارة تصريحية .



كلهم يجهل أمره

ب- قال إيليا أبو ماضي في الغبطة فكرة : لا تسئل ماذا عراهم

almanahj.com/kw

➤ الغرض البلاغي لأسلوب النهي في البيت السابق:

- الالتماس .
- الحث .
- التوبيخ .
- التحقير .

ج- قال تعالى: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ)

➤ المحسن البديعي في الآية السابقة:

- سجع .
- جناس .
- طباق .
- مقابلة .

٢- قال الشاعر : (ما كان مني لك غير الود ثم ثناء مثل ريح الورد) حدد من البيت السابق :

أ- صورة بيانية مبيناً أثرها في المعنى:

- الصورة :

- أثرها في المعنى :

ب- محسناً بديعياً مبيناً نوعه :

- المحسن البديعي : - نوعه :

٣- صغ جملة من إنشائك تحوي أسلوب أمر غرضه الالتماس .

-

رابعاً: السلامة اللغوية:

١- "يعد العمل من مقومات الحياة البشرية ، فهو أمر أساسي لا بد منه لنهضة الأمم، فما من أمة اتخذت العمل طريقاً لها ، إلا تقدمت ، وصارت ترتقي في سلم الحضارة ، وعلى النقيض من ذلك ، فإن الأمة التي تركن إلى الكسل ، وتهمل العمل ، تتهاوى أركانها ، وتتهدم حياتها ، فحبذا حياة العمل ، وبنس خليقة الكسل." أ- أخرج من النص السابق ما يلي:

١- اسماً منسوباً

٢- أسلوباً للمدح : - فاعله :

٣- جملة لا محل لها من الإعراب :

ب- اختر المكمل الصحيح من بين الأقواس فيما يأتي :

- ما تحته خط في الفقرة السابقة جملة في محل : (رفع - نصب - جر - جزم)

٢- (لا حبذا الظلم) اضبط المخصوص بالذم في الجملة السابقة مبيناً سبب الضبط :

- الضبط : - سبب الضبط :

٣- (أبغض من ينافقون الآخرين طمعاً بما عندهم) .

- استبدل بالجملة التي تحتها خط جملة لها محل من الإعراب مغيراً ما يلزم.

○

٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بما هو مطلوب أمامه:

- كان عمر بن الخطاب عادلاً. (جملة لا محل من الإعراب)

- يدعو الصائم ربه أذان المغرب . (الاسم المصغر لكلمة قبل)

٥- ضع سؤالاً للجواب الآتي : (لا ، لم يفكر العاصي في عقاب الآخرة) .

-

٦- صغر كلمة (أزمة) في جملة من إنشائك.

-

٧- ضع خطاً تحت الجملة التي لها محل من الإعراب وخطين تحت الجملة التي لا محل لها فيما يأتي :

- إن السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع.

- "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً"

خامساً : التلخيص: أقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

الأخلاق هي أعمال الإنسان وصفاته النفسية التي يتحلّى بها، وقد توصف بالحسن أو القبح، وأما مكارم الأخلاق فهي أحسن الأخلاق التي يسمو الإنسان عند الاتصاف بها وتستقيم حياته، ومن الأمثلة على مكارم الأخلاق التي قد يتصف بها الإنسان الصدق، والأمانة، والرحمة، والوفاء بالعهد، والوفاء، والحلم، والجود، والتسامح وغيرها من أمثلة. زكى الله تعالى نبيّه الكريم ووصفه بأفضل وصف وأقوم بيان حين قال: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) ، وفي ذلك دلالة على أهمية الأخلاق، فهي ميزان صلاح الأعمال عند الله، حيث قال نبينا الكريم: (إِنَّ سَوْءَ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلَ، كَمَا يُفْسِدُ الْخَلُّ الْعَسَلَ) .

فالأخلاق الحميدة تجعل المجتمع متماسكاً كالجسد الواحد، قوياً في وجه ما قد يواجهه من الفتن، كما تساهم بالارتقاء في المجتمع عن ارتكاب الرذائل والفواحش، فيسود العدل وتنتشر الأمانة وتعمّ معاني الرحمة والتسامح والعطف والسلام المجتمع بأسره، وللأخلاق الحميدة أثر كبير على اقتصاد المجتمع الذي ينهض بهمة أفراد الصادقين والمثابرين في تأدية أعمالهم على أكمل وجه.

إن سأل سائل عن كيفية التحلي بمكارم الأخلاق؟ فيكون ذلك بإيمانه الخالص بالله وبقدرته على هدايته لها، وبالتقرب من الصالحين ومصاحبتهم، وبترويض النفس على التمهل وعدم التعجل في الحكم على الآخرين، وبالمبادرة في تقديم يد العون لأصحاب الحاجة، كما يساعد الدعاء على اكساب الشخص أحسن الأخلاق وأطيبها، دون إغفال دور الأهل والمربين الأساسيين في زرع هذه البذرة في أطفالهم منذ الصغر.

- **التلخيص:**

.....

.....

.....

.....

.....

➤ اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود عشرين سطراً.

١. للعلم أهمية عظيمة وللعلماء منزلة وفضل.

٢. إن الإسلام قد حرم الغش بمعنى أنه لا يجوز للإنسان أن يأخذ وينال الدرجات من خلال الغش، وقد قيل " ما بني على باطل فهو باطل "