

أ / هاني البيّاع

أبشر في اللغة العربية

ثاني عشر الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩

مذكرة الفنون التعبيرية

WWW.KweduFiles.Com

المقالة - الخاطرة - القصة

أسس كتابة أي فن تعبيرى للحصول على الدرجة الكاملة

- ١- التعود على الكتابة باللغة العربية الفصحى .
- ٢- انتقاء الألفاظ ، والتراكيب ، والأساليب المناسبة للموضوع .
- ٣- التدريب على التعبير عن المشاعر ، والأحاسيس ، والأفكار والآراء بشكل صحيح .
- ٤- التأنى في قراءة رأس السؤال لفهم المطلوب منه ، والتعبير عنه بدقة .
- ٥- معرفة السمات الفنية والكتابية لأي فن تعبيرى .
- ٦- الاستفادة من الواقع الخارجي لشرح الفكرة ، ومن مصادر معلومات مختلفة لتنفيذ المطلوب .
- ٧- وضع علامات الترقيم المناسبة في الوصلات والوقفات .
- ٨- ضرورة ضبط أواخر الكلمات من خلال قراءتها بعد الانتهاء منها لضمان سلامة الأخطاء النحوية .
- ٩- تقسيم ذهني للفن التعبيري .مقدمة مشوقة ، مضمون تفصيلي ، خاتمة بنتائج .
- ١٠- الالتزام بعدد السطور والكلمات المطلوبة .

علامات الترقيم :

١	(،) الفاصلة	علامة انتهاء الجملة مع استمرار الكلام، وتقع بين جملتين بينهما حرف عطف ، وبين المعطوفين .
٢	(؛) الفاصلة المنقوطة	تقع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى ، أو مفسرة لها ذاكر محمد ؛ لأنه يريد التفوق .
٣	(.) النقطة	توضع في نهاية الجملة التامة ، وفي نهاية الفقرة .
٤	(:) النقطتان	توضع بعد تعريف مصطلح (الوطن : هو) أو بعد قال : أو بعد مثل : أو قبل التفصيل (الحواس خمس :)
٥	(...) علامة الحذف	عند حذف كلام لا فائدة منه ، أو لمعرفة القارئ به (وسائل المواصلات : السيارة ، والقطار ، و...)
٦	(-) الشرطة	بعد الأرقام (١ - ، ٢ -) وعند التقسيم .
٧	(- -) الشرطتان	علامة اعتراض بين مبتدأ وخبر . أنا - يرحمك الله - بخير أو الفعل والفاعل . جاء - والله - محمد . والجملة الاعتراضية لا يؤثر حذفها على المعنى
٨	" " علامة التنصيص	يوضع فيها الكلام المنقول للغير أو الآيات و الأحاديث .
٩	? علامة الاستفهام	بعد السؤال . متى جنت؟
١٠	() القوسان	لشرح معنى كلمة . الأسى (الحزن)
١١	! علامة التعجب	الدلالة على الدهشة يا الله! ما أجمل الهدوء!
١٢	!؟ الاستفهام التعجبي	بعد كلام شمل استفهام مع تعجب . كيف تتهاون في العمل!؟

أولاً : المقالة .

المقال :

من أشكال الفن النثري للتعبير الوظيفي ، الذي يناقش فيه الكاتب فكرة ، أو مجموعة أفكار بهدف توضيحها للقارئ .

مكونات المقال :

المقدمة الموضوع الخاتمة

أنواع المقال :

مقال علمي - مقال أدبي - مقال سياسي - مقال اجتماعي

أسس كتابة المقال :

1- وضع عنوان للمقال . WWW.KweduFiles.Com

2- مراعاة الأجزاء الرئيسة للمقال .

(مقدمة مشوقة ، وملانمة للعنوان - موضوع مفصل - خاتمة مناسبة توضح النتائج)

3- تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية ، وترتيبها وعرضها بشكل مشوق .

4- الاعتماد على الحقائق ، والمصطلحات العلمية في المقال العلمي .

5- استخدام الخيال ، مع المحسنات البديعية في المقال الأدبي .

6- مراعاة علامات الترقيم وضوابط النحو والإملاء .

7- الالتزام بعدد الكلمات والأسطر المطلوبة .

نماذج للمقال :

الثقافة الشخصية للفرد من أهم مؤشرات إدراكه لما حوله ومعرفته بالتراث ، وتطلعه للمستقبل .

اكتب مقالا تتحدث فيه عن مصادر ثقافة الفرد مبينا أهميتها ١.

هل الثقافة هي ميزان العقل ؟

لقد بات موضوع الثقافة من أهم الموضوعات التي طرحت نفسها مؤخرا على الساحة الدولية من خلال تناول شتى وسائل الإعلام لها ، مما جعلنا نتساءل كيف يمكن أن يتقف الإنسان نفسه؟ وما مصادر الثقافة المختلفة ؟

في الحقيقة تتعدد مصادر ومدخلات الثقافة للفرد وتتمثل في :

أولا القراءة الحرة : فهي التي تفتح للإنسان آفاق المعرفة والدراسة بكل ما حوله .

ثانيا شبكة الانترنت : التي تعد بعدا هاما من أبعاد العولمة بجعل العالم بأكمله قرية صغيرة .
ثالثا وسائل الإعلام : بمختلف أشكالها المسموعة والمقروءة والمرئية ، فبها نستطيع مواكبة التغيرات في كل أنحاء العالم بالوسيلة المناسبة .

رابعا الصداقة : فمن منطلق المقولة " خذ الرفيق قبل الطريق " لا بد من الاستفادة من

الأصدقاء ذوي الخبرة والثقافة ، لنشكل ملامح الثقافة بكل جديد ، فالصداقة تساهم في بناء جسور العلاقات بين الشعوب وتوسيع دائرة الثقافة .

هكذا يتضح لنا بشكل كبير مدى إسهام كل تلك المصادر في زيادة معارف الإنسان ، ومعلوماته ، فهل يحسن كل منا أن يقطف من ثمارها ؟ ويبحث عن وسائل أكثر وأكثر؟!

أسئلة على المقال :

١- اكتب مقالا علميا عن الأضرار التي تصيب الإنسان نتيجة تناول المخدرات.

٢- تعددت الصفات الحميدة للإنسان

اكتب مقالا تجمع فيه بعض تلك الصفات لتكون إنسانا مثاليا ، محبوبا من الجميع في المجتمع .

٣- (العمل ثروة)

اكتب مقالا يتناسب مع هذا العنوان . مراعي أسس كتابة المقال .

٤- قضية الطفولة من القضايا التي تشغل المفكرين ، والتربويين .

اكتب مقالا يتناسب مع العبارة السابقة لينشأ طفل سليم خلقيا و خلقيا وعلميا .

الخاطرة

الخاطرة هي فن أدبي وتعبيري عن ما يخطر في القلب والعقل معا وهي نثر أدبي تحاك كلماتها ببلاغة ، وتتصف بجمالها لكثرة الصور الفنية والتشبيهات والمحسنات والاستعارات والكنيات المستخدمة فيها .

عزيزى الطالب فى الخاطرة

اترك المجال لعقلك يفكر ، ولقلبك يشعر ولأناملك تترجم ، أكثر من مشاعرك وخيالك الجميل .

أسس كتابة الخاطرة :

- ١- السهولة والوضوح
 - ٢- الإكثار من التعبيرات الوجدانية كالصور الخيالية
 - ٣- الاعتماد نسبيا على الأساليب المشوقة التي تجذب الانتباه كأسلوب التعجب وأسلوب الاستفهام .
 - ٤- عدم التقليد بزمان أو مكان أو وصف أحداث .
 - ٥- الابتعاد عن الأدلة والحقائق .
- أنواع الخواطر :
- ١- خواطر إنسانية.
 - ٢- خواطر حزن وألم وفراق
 - ٢- خواطر وطنية .
 - ٤- خواطر إيمانية .

نماذج من الخواطر :

خاطرة إيمانية عن الصداقة والأخوة .

ما أجمل تلك اللحظات التي تستشعرها بكل كيائك ، فيذوب لها قلبك ، وتحس بدفء الروح يسري في عروقك ، وبقشعريرة يرتجف لها عظمك ، وبسعادة لا يمتلكها إنسان، ولا يصفها أي مخلوق كان ، وبآمال وأحلام تتزاحم في الفكر والوجدان ، عن هذا الأخ الذي صورته لا تفارقك... وابتسامته تلازمك .. وظيفه يناجيك ويسامرك... تندفع إليه وشوقك يسابق... والحياء قد كسا معالمك..

صديقي... لست صديقي . إذن من أنت في حياتي !؟!

أخي .. نعم أنت أخي .

أخي : إني أحبك في الله . .. تتمنى بعدها أنك طير يطير في السماء أكن لك أخي حياءً .. وسعادةً .. وخوفاً ... وشوقاً ... مشاعر كثيرة ، ازدحمت وتلاطمت ، في بحر أعماقي إليك ،

أتذكرك دائما بأقوالك : أحبك الذي أحببتني فيه ، وبارك الله فيك ، يقولها كنسمات عطر يأخذ الألباب .. ليسري في عروقك ، ويتغلغل شذاه في الأعماق ، بابتسامه تنعكس إشراقتها في محياك وبيبارك الله مسعاك ، ثم يأخذ بيدك قائلا : أخي .. طريقنا شوك وأزهار... وقصف وأنغام..... وإعصار وريحان أخي ... نحن الآن طريقنا واحد ... وذكرنا واحد . أخي .. أحبك في الله .

خاطرة عن الوالدين :

أمي .. ماذا أسميك ؟
، لن أسميك امرأة سأسميك كل شيء .
إليك يا أعلى الناس ،
أبي الحبيب
هذه كلمات أكتبها إليكما بمداد قلبي، وأبعثها إليكما مع عبير الورد، وأريج الفل والياسمين .
يا قمراً أضاء ظلام عقلي، وأضاء لي طريقي في الحياة، ويا شمساً أذابت جمود قلبي، وفجرت ينابيع الأمل.

ليس في الدنيا من البهجة، والسرور مقدار ما تحسه الأم عند نجاح ولدها.
أبي يا صاحب القلب الكبير، يا صاحب الوجه النضر، يا تاج الزمان، يا صدر الحنان، أنت
الحبيب الغالي، وأنت الأب المثالي، وأنت الأمير، لو كان للحب وساماً، فأنت بالوسام جدير، يا
صاحب القلب الكبير.

هل تكفيكما دماء قلبي مداً لكلماتٍ أخطأها إليكما ؟؟؟
، وهل تكفي بتلات الأزهار، ووريقات الورود كرساتٍ لكلماتي ؟؟؟
يا أمي أنحنى تواضعاً وخجلاً أمامك يا أعظم نساء الكون، يا سراجاً أثار قناديل دنيتي وشمعةً
ذابت لندفئ قلبي، يا أمي، أخبريني كيف أقدم لك السعادة التي منحنتني إياها ، أخبريني كيف أزرع
البهجة بقلبك لقد زرعت الأمل في كل سنين عمري، علميني يا أمي، يا تاريخ حياتي، يا أجمل فرحة
زينت ملامح طفولتي، وزرعت الثقة في حاضري، ورسمت أبعاد مستقبلتي، يا أمي، علميني كيف
يكون العطاء دون مقابل ودون حساب لآخر رمق في أنفاسي.

خاطرة عن الوطن

وطني لو شغلنت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي.
حب الوطن يجري في العروق . كيف نعبر عن حبنا لك ؟
فمهما كتبنا وقلنا فيه لم ولن نوفيهِ حقّه، ومن حقّه علينا أن نعمل من أجله بكلّ صدق وأمانة،
وأن نحافظ على مكتسباته وثرواته ومقدساته ، الوطن هو شبيهه ببيتك الذي لا ترتاح إلا فيه ،
وتجد فيه سعادتك، حفظ الله لنا وطننا آمناً مستقراً.
كم هو الوطن عزيز في قلوب الشرفاء ، حبه أقوى من كل حجج العالم، ليكن الوطن عزيزاً على
كل القلوب الحسنة، إذا لم يكن للعلم وطن فإن للعالم وطناً ..
يا موطني حبي وكلّ مودتي ... أهديك من قلبي ومن وجداني .

القصة والقصة القصيرة

القصة : من أبرز فنون اللغة في التعبير عن التجارب الشخصية ، أو المواقف التي يمر بها الإنسان ، ونؤثر في حياته ، فهي عملية رصد ، وتصوير للواقع خلال فترة محددة من الزمن كاشفا ما به من أحداث ، وشخصيات وتجارب ...

ما يراعى عند كتابة القصة :

- 1- توضيح عناصر القصة ومكوناتها الرئيسية في الكتابة
A الفكرة العامة لا بد أن تطابق السؤال .
B الشخصيات - وإن كانت قليلة - لا بد أن تُسمى وتوصف بشكل دقيق ويُبين دورها في الأحداث .
ج - البداية والنهاية تكون بشكل واضح يطابق الأحداث .
د - استخدام الحوار كعنصر أساسي بين الشخصيات .
هـ - توضيح عنصري الزمان والمكان .
- 2- استخدام لغة سهلة وواضحة ، ومعبرة مع استخدام فنون اللغة من تشبيهات وأساليب متنوعة .
- 3- أسلوب الكتابة يتنوع ما بين سردي وحواري .
- 4- مراعاة الفقرات ، والخط ، وعلامات الترقيم ، والأخطاء الإملائية والنحوية .
- 5- الالتزام بعدد الكلمات المطلوبة .

مكونات الفن القصصي :

- 1- الفكرة : تعني المضمون ، أو المغزى أو الغاية التي يجسد لها الكاتب مجموعة من الأحداث يقوم بها الشخصيات .
- 2- الحدث : وهو الشكل العام للقصة من حيث البداية ، وتطور الأحداث والعقدة
- 3- الشخصية : هي أداة صنع الحدث ، وتشكيله ، وتنوع ما بين رئيسة وفرعية وشخصية ثابتة وأخرى نامية .
- 4- الموقف : هو عملية تحديد لمسرح الأحداث وإظهار عنصري الزمان والمكان .

بناء القصة :

- 1- **البداية :** هي الخطوة الأولى من المبدع لجذب انتباه القارئ ، ومن ثم نجاح قصته ، وتكون بوصف مكان أو زمان أو شخصية ، أو بإعطاء نهاية مسبقة ثم العودة لشرح التفاصيل .
- 2- **الحركة :** هي عملية سير الأحداث بسرعة في القصة القصيرة .

٣- **التشويق** : ويكون بهدف إبعاد الملل عن القارئ عن طريق العقدة أو وصف شخصية أو طرح سؤال دون الإجابة عليه مثل كيف ستكون النهاية؟ أو دهشة مثل . يا الله كيف حدث ذلك؟! ،

٤- **الصراع** : يكون بين الشخصيات ويكون مختصرا في القصة القصيرة ، ويكون عن طريق طرفين أحدهما للخير والآخر للشر .

٥- **النهاية** : وتأخذ أشكالا مختلفة قد تكون سعيدة أو حزينة أو مفتوحة يطرح فيها الكاتب سؤالا يجيب عنه القارئ حسب فهمه للأحداث .

انتبه عزيزي الطالب

عناصر القصة الناجحة : (مهم جدا)

(شخصيات بينها حوار ، أحداث لها زمان ومكان ، عقدة يلزمها حل)

من أنواع الفن القصصي :

(القصة القصيرة)
WWW.KweduFiles.Com

وهي حكاية يُكتفى فيها بتصوير حدث واحد مفرد ، أو شخصية مفردة (جزء من سيرة ذاتية) لهذه الشخصية .

نموذج قصة قصيرة

العنوان : (أعمى)

وُلد أعمى... لم يُعره أحد اهتماما... بين عشية وضحاها أصبح من الأيتام زيادةً على الفقر فلم يجد من الأقارب من ينفق على تعليمه... لم يمسخ على رأسه جازٌّ من الجيران حتى الصغار ابتعدوا عنه نفروا منه ... رق له قلب شيخ القرية فقبله تلميذا في الكتاب ، كانوا ينتقدونه كثيرا لدرجة أنهم ذات يوم فتحوا حقيبته ، ونظروا فيها فإذا بشئ عجيب !!!
البعض سخر منه والبعض لم يبال به وجدوا فيها بعض الحجارة قد وضعها له صديقه بهدف إضحاك زملائه عليه .

صبر الشيخ الضرير الصغير و في مدة وجيزة أتم حفظ القرآن الكريم ... واستبقاه الشيخ ليكون مساعده الأول بضع سنين مرت ومات الشيخ...
جلس الفتى مكان الشيخ أتقن العمل أخلص له وأحبه اتسع مكان الكتاب ... تضاعفت أعداد الرواد من الصغار ومن الكبار ذاع صيته وسَّع الله له في رزقه...
أهل القرية أجمعوا على حبه أما هو فهو ففي الصلاة إمام وفي النزاعات بينهم أفضل القضاة بيته مفتوح لهم في الصباح والمساء عطوفا على صغارهم مرشدا للكبار منفقا من أمواله عليهم في أفراحهم وأتراحهم.

من أسئلة القصة القصيرة

١- (التحدي) اكتب قصة قصيرة يتناسب مضمونها مع هذا العنوان .

٢- اكتب قصة قصيرة تنتهي بالآتي :
WWW.KweduFiles.Com

(حتما لا بد أن يلقي كلّ جزاءه ، فكل مخطئ جزاء)

٣- (الكفاح سلاح النجاح) اكتب قصة قصيرة تتناسب مع المثل .

٤- (هذا الشبل من ذاك الأسد) اكتب قصة قصيرة تتناسب مع هذا العنوان .

٥- قمت برحلة إلى مدينة جميلة مع أصدقائك وضح الأحداث في قصة قصيرة مراعي الأسس الفنية .