

نموذج إجابة

الإدارة العامة للتعليم الخاص
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق (٦)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م للصف الثامن في مادة اللغة العربية

(٣٠ درجة)

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

* السؤال الأول: المعيار (٢ - ١)

- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

(الإسلام يعمل على تحويل الصبر إلى رضا في المجال الذي يصح فيه هذا التحول، ولن يتم تذوق النفس حلاوة الرضا بإصدار الأوامر، أو فرض تكليف أجوف، كلاً، فالأمر يحتاج إلى التلطف مع النفس، واستدراج لمشاعرها النافرة، وإلا فلا قيمة لأن تقول: أنا راضٍ، ونفسك طافحة بالضيق والتقرز!! وأول ما يطلبه الإسلام منك أن تتهم مشاعرك حيال ما ينزل بك.

{ فَمَنْ يَدْرِي؟ رُبَّ ضَارَةٍ نَافِعَةٍ صَحَّتْ الْأَجْسَامَ بِالْعَلْلِ، رُبَّ مِحْنَةٍ فِي طَيِّهَا مِئْتَةٌ. }

مَنْ يَدْرِي؟ ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيتها باباً إلى خير مجهول، ولئن أحسنَّا التَّصَرُّفَ فِيهَا لَنَحْنُ جَدِيرُونَ بِالنَّفَاقِ مِنْهَا إِلَى مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿... وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢١٦﴾﴾ (البقرة: ٢١٢)

١- أحدد الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

١

..... الغرض: تقديم نصائح لأصحاب الصبر بأهمية الرضا والقناعة التابعين من النفس

٣

٢- أضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- نوع النص السابق:

- علمي.

- ديني.

- اجتماعي.

- تراثي.

ب - الفئة المستهدفة بالنص السابق:

- الصابرون.

- اليائسون.

- الراضون.

- الساخظون.

ج - العبارة التي تشير إلى الفائدة من النص:

- عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.

- أول ما يطلبه الإسلام منك أن تتهم مشاعرك.

- عسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم.

- لنحن جديرون بالنفاد منها إلى مستقبل أفضل.

* تابع السؤال الأول: المعيار (٢ - ٢) أُجيبُ عما يأتي:

٢

١- أضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لِكُلِّ ممّا يأتي:

أ - المعلومة التي ترتبط ب (الإقناع وحسن التصرف) من النصّ السابق:

- لم يتم تذوق النفس حلاوة الرضا بإصدار الأوامر. - الإسلام يعمل على تحويل الصبر إلى رضا.

- الأمر يحتاج التلطف مع النفس واستدراج مشاعرها. - ما يطلبه الإسلام منك أن تتهم مشاعرك.

ب - العبارة التي ترتبط بفكرة النصّ الرئيسة:

- لئن أحسنّا التصرف لنحن جديرون بالنفاد منها إلى مستقبل أفضل.

- ربّ ضارة نافعة صحت الأجسام بالعلل، ربّ محنة في طيها منحة.

- ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيها باباً إلى خير مجهول.

- فلا قيمة لأن تقول: أنا راض، ونفسك طافحة بالضيق والتقرّز.

* تابع السؤال الأول: المعيار (٢ - ٥) أُجيبُ عما يأتي:

١

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنصّ السابق صياغة سليمة في الفراغ الآتي:

..... تُقبل الفكرة المناسبة من مثل: على المرء أن يرضى بقضاء الله وقدره ويروض نفسه على ذلك.....

١

٢- أصوغ فكرة جزئية لما بين القوسين {-} في النصّ السابق صياغة سليمة في الفراغ الآتي:

..... تُقبل الفكرة المناسبة من مثل: قد يكره المرء أمراً ويجعل الله فيه الخير الكثير.....

٣- أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود ثلاثة أسطر، ملتزماً فكرته الرئيسة في لغة سليمة نحواً وهجاءً. ٤

..... يُقبل التلخيص المناسب على أن يتضمن المعنى الآتي (الإسلام يحثنا على الرضا بقضاء الله وقدره فلا يتبرم المرء ويصبر مُكرهاً دون

..... رضا، وعلى المرء أن يروض نفسه على ذلك ولا يضيق بجاذب فقد يحمل في طياته الخير الكثير).....

- توزيع الدرجة:

..... التزام فكرة النص. (درجتان).....

..... التلخيص بأسلوبه. (درجة).....

..... سلامة اللغة نحواً وهجاءً. (درجة).....

* السؤال الثاني: المعيار (٢ - ٤) أجب عن الأسئلة الآتية:

٤

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- المترادف المناسب لكلمة (سبات) هو: راحة.....

- الضد الصحيح لكلمة (رحيب) هو: ضيق ، محصور ، منقبض..... (يقبل المناسب)

- المفرد الصحيح لكلمة (رؤى) هو: رؤيا.....

- الجمع الصحيح لكلمة (توأم) هو: توأم.....

٢

٢- أوظف كلمة (شَخَصَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

..... تقبل الجمل المناسبة من مثل:

..... - شخص المتهم أمام القاضي. (مثل بشخصه)

..... - شخص التَّجَمَّعَ في السماء..... (طلع وارتفع)

..... ومن معاني شخص: (برز - بدا - اتسع - حدق - خرج - ...)

٢

٣- أوظف تصريحاً مناسباً لكلمة (بحث) في كل جملة مما يأتي:

- المؤمنون يقتدون بالنبي محمد ﷺ في البحث عن الحق.

- أقامت الدولة حفلاً لتكريم الباحثين من العلماء والأدباء.

*السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٣)

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

نُجُومٌ حُلُوءَةٌ تَزْهُوُ مَلَأْنَ الْكُونَ أَنْوَارًا

نَرَاهَا فِي السَّمَاءِ تَعْلُو وَتَهْدِي سَائِرًا حَارًا

وَفِي أَوْسَاطِهَا قَمَرٌ كَقَلْبِ السَّمَاءِ صَارًا

وَدَفَعِ الشَّمْسُ نَرْقَبَهُ شَرُوقًا مِنْهَا إِبْكَارًا

وَأَرْضُ زَانِهَا الْعُشْبُ حَوَتْ بَحْرًا وَأَنْهَارًا

٢

١- أضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- ما يُشِيرُ مِنْ عِبَارَاتِ النَّصِّ إِلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ:

- نَرَاهَا فِي السَّمَاءِ تَعْلُو. - تَهْدِي سَائِرًا حَارًا.

- أَرْضُ زَانِهَا الْعُشْبُ. - حَوَتْ بَحْرًا وَأَنْهَارًا.

ب- العلاقة بين (مَلَأْنَ الْكُونَ أَنْوَارًا) و (نُجُومٌ حُلُوءَةٌ تَزْهُوُ):

- تفصيل. - إجمال.

- سبب. - نتيجة.

*تابع السؤال الثالث: المعيار (٢ - ٦)

- ١- أعدد من النص السابق ثلاث كلمات موحية بإعجاب الشاعر بجمال الطبيعة وما تحويه:
..... حلوة..... تزهو..... ذاتها..... (يقبل المناسب)
- ١- أضع خطأ تحت سمة من سمات ألفاظ الشاعر مما يأتي:
- الوضوح. - التعقيد.
- الغرابة. - العامية.
- ٢- أحوّل الأسلوب الخبري الآتي إلى أسلوب استفهام، وأبين دلالاته:
- ودفع الشمس نرقبه شروقاً منها إيكارا يقبل المناسب من مثل:
- أسلوب الاستفهام: أليس دفع الشمس نرقبه شروقاً منها إيكارا؟
- دلالاته: التقرير.....
- ١- أعيد صياغة عبارة الشاعر (نجوم حلوة تزهو) بأسلوب تعجب.
..... يقبل المناسب من مثل: ما أحلى النجوم وأزهاها!.....

* السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٧)

قال أحمد شوقي:

سَقَطَ الحِمَارُ مِنَ السَّفِينَةِ فِي الدُّجَى
حَتَّى إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَتَتْ بِهِ
قَالَتْ: خُذُوهُ كَمَا أَتَانِي سَالِمًا
فَبَكَى الرِّفَاقُ لِفَقْدِهِ وَتَرَحَّمُوا
نَحْوَ السَّفِينَةِ مَوْجَةً تَتَقَدَّمُ
لَمْ أَبْتَلِغْهُ فَأَتَهُ لَا يَهْضُمُ

قال ابن المقفع:

(زَعَمُوا أَنَّ قِرْدًا رَأَى نَجَارًا يَشُقُّ خَشْبَةً وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَيْهَا، وَكَلَّمَا شَقَّ مِنْهَا ذِرَاعًا أَدْخَلَ فِيهِ وَتَدًّا. فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْجَبَهُ ذَلِكَ. ثُمَّ إِنَّ النَّجَارَ ذَهَبَ لِبَعْضِ شَأْنِهِ فَرَكَبَ الْقِرْدُ الخَشْبَةَ وَجَعَلَ وَجْهَهُ قِبَلَ الوتِدِ فقبضَ الشَّقَّ عَلَى ذَنْبِ الْقِرْدِ وَضَغَطَ عَلَيْهِ، فَكَادَ يُعْشَى عَلَيْهِ مِنَ الأَلَمِ. ثُمَّ إِنَّ النَّجَارَ وَاوَاهُ فَوَجَدَهُ عَلَى تِلْكَ الحَالَةِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ، فَكَانَ مَا لَقِيَ مِنَ النَّجَارِ مِنَ الضَّرْبِ أَشَدَّ مِمَّا أَصَابَهُ مِنَ الخَشْبَةِ).

- ١- أعبّر عن انطباعي بوضوح حول النصّ النثري السابق.
..... يقبل الانطباع المناسب من الطالب (إدراك وإحساس) على أن يناسب ما ترمز إليه من سوء حال من يتكلف من القول والفعل ما ليس من شكله.
- ١- أؤدي رأيي حول فكرة (الوحدة خير من الجليس الثقيل) التي تضمنها نص أحمد شوقي.
..... يقبل رأي الطالب المناسب

* تابع السؤال الرابع: المعيار (٢ - ٩)

- أختار النصّ الذي أميل إليه مع التعليل.

..... يقبل الاختيار من الطالب شرط التعليل المناسب (الدرجة توضع على التعليل المناسب لا الاختيار)

ثانياً- الكفاية العامة (الكتابة):

(٣٠ درجة)

* السؤال الأول: المعيار (٣ - ٥ - ١) أُجيب عن الأسئلة الآتية:

١- أجمع كل كلمة مما يأتي الجمع المطلوب أمامها:

الكلمة	جمع المذكر السالم	الكلمة	جمع التكسير
المجتهد	المجتهدون	عامل	عمال، ويقبل: عوامل

٢- أضبط جمع التكسير بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة الآتية:

١ - يَجِبُ على كل مؤمنٍ أن يهتمَّ بالمساكين والمحتاجين. - الكلمة مضبوطة:المساكين.....

٣- أصوبُ الخطأ فيما يأتي:

١ - يحرصُ المسلمون على إعلاء كلمة الله. - التصويب:المسلمون.....

٤- أوظفُ كلمة (أب) في جملة من إنشائي على أن تكون اسماً من الأسماء الخمسة.

.....تقبل الجملة المناسبة من مثل: حضر أبوك ندوة علمية أمس.....

٥- أوظفُ كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي، بحيث تكون في الأولى اسماً من الأسماء الخمسة، وفي

الثانية ليست من الأسماء الخمسة. تقبل الجمل المناسبة من مثل:

١ - الجملة الأولى:سافرت مع أخيك العام الماضي.....

٢ - الجملة الثانية:سافرت مع أخي العام الماضي.....

٦- أعيدُ صياغة الجملة الآتية لأحوّل ما تحته خط إلى حالة النصب:

١ - أثبتتُ على ذي الخلق الكريم.

١ - الجملة بعد التحويل:تقبل الجمل المناسبة من مثل: أحببتُ ذا الخلق الكريم.....

٧- أضعُ خطاً تحت نوع الفعل المخطوط تحته في الجملة الآتية من حيث الإعراب والبناء:

١ - قُلِ الْحَقُّ دَائِمًا وَلَا تَخَفْ. (- مُعْرَب. - مَبْنِيّ.)

٨- أوظفُ الفعل (يَدْرُسُ) في جملتين من إنشائي، بحيث يكون في الأولى مَبْنِيًّا وفي الثانية مُعْرَبًا.

١ - الجملة الأولى:تقبل الجمل المناسبة من مثل: الطالبات يدرسن بجد أو والله ليدرسن بجد.....

١ - الجملة الثانية:تدرّس الطالبات بجد.....

٩- أصنّفُ كل ضمير من الضمائر المتصلة الآتية حسب نوعه بوضع خطّ تحت المكمل المناسب:

٣ - أَكْرَمَنَا اللهُ فَاتَّبَعْنَا الْحَقَّ وَبِنَا تَعْلُو رَأْيَتَهُ.

أ- الضمير في (أكرمنا) ضمير: (- رفع. - نصب. - جر.)

ب - الضمير في (فاتبعنا) ضمير: (- رفع. - نصب. - جر.)

ج - الضمير في (بنا) ضمير: (- رفع. - نصب. - جر.)

* السؤال الثاني: المعيار (٣ - ٥ - ٢) أُجيب عن الأسئلة الآتية:

- ٢ ١- أختار الرّسم الصحيح للكلمة فيما يأتي بوضع خطٍ تحتها:
(- أأتوانى. - أنتوانى.)
- ١ ٢- أعيد صياغة الجملة الآتية بعد دخول حرف الجر على ما:
- ما الذي يفتخر به كل عاقل؟
- الجملة بعد دخول حرف الجر المناسب:..... تُقبل الجمل المناسبة من مثل: يَمَّ يفتخر كل عاقل؟.....
- ١ ٣- أدخل همزة الاستفهام على الكلمة الآتية وأكتبها صحيحة:
- أؤدي. - الكلمة بعد دخول همزة الاستفهام عليها:..... أؤدي.....
- ٢ ٤- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:
- الجملة: ما استودع في غيب السرائر ظهر في شهادة الظواهر.
..... يُقبل الخط المتناسق المقروء المحافظ على قواعد الكتابة الصحيحة لخط الرقعة.....

* السؤال الثالث: المعيار (٣ - ١)

- ١٢ - أكتب نصاً إنشائياً في حدود (١٢) سطراً، ما يقارب (١٣٦) كلمة في واحد من ثلاثة الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وتسلسله، وجودة الأسلوب والفصاحة، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.
- أ- اختلاف ألوان الأزهار، وجمال الطبيعية تدل على عظمة الخالق - سبحانه وتعالى - وإبداعه في خلقه.
- ب - للحفاظ على التراث طرق عديدة، يسلكها كل عاقل يسعى لإفادة نفسه ووطنه وعالمه.
- ج - للثقافة روافد كثيرة ومتنوعة، وعلى الفرد أن ينهل منها؛ ليفيد نفسه ومجتمعه.

(.....)

يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله..... (سبع درجات)
- وجودة الأسلوب والفصاحة..... (ثلاث درجات)
- وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً..... (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ $\frac{1}{4}$ درجة على ألا يتجاوز الحسم درجتين

انتهت الإجابة،،،