

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة منطقة مبارك الكبير

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">من سورة الرعد</a>	1
<a href="#">مذكرة شاملة في اللغة العربية</a>	2
<a href="#">الدرسين الاول والثاني</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث ملجأ الحرية</a>	4
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)</a>	5



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw



نموذج إجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



(الأسئلة في ٦ صفحات)



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنظمة مبارك الكبير

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثامن - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

(درجتان)

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

العين تعتبر العضو الأساسي المسؤول عن حاسة البصر، كما أنها المرآة التي يرى خلالها الإنسان العالم الخارجي، و العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية، وهي الجزء الحساس من العين؛ لأنها تتألف من النهايات العصبية والتي تتجمع مع مكونة العصب البصري، وهذه الأجزاء تعمل بالتعاون مع الدماغ حتى نرى الصورة كاملة، فلنحافظ على سلامة العين و نهتم بها وصدق الله العظيم القائل: "قل هو الذي أنشأكم وجعل لكم السمع و الأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون" (المك:٢٣)

المعيار (٢-٢) :

(٢)

١- أحدد معلومة وردت بالنص ترتبط بالأجزاء الأساسية المكونة للعين .

العين تتكون من الغلاف الخارجي و المشيمية و الشبكية

(٧ درجات)

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

وَمَنْ يَسْتَلِدْ رُكُوبَ الْخَطَرِ

أبارك في الناس أهل الطموح

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفْرِ

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صُعُودَ الْجِبَالِ

رَكِبْتُ الْمُنَى وَنَسِيتُ الْحُزْرُ

إذا ما طمحت إلى غاية

لهيب الحياة و روح الظفر

وأعلن في الكون أن الطموح

المعيار (٣-٢) :

(٢)

أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

(إجمال -

تفصيل -

نتيجة -

سبب -)

المعيار (٦-٢) :

١- أحدد من النص السابق كلمتين موحيتين بالإصرار و التحدي عند الشاعر.

الكلمة الأولى : أ جعل الطموح ركوب الخمر الكلمة الثانية : معور الجمال - طمحت - غاية

٢- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي فيما يلي :

- وَمَنْ يَسْتَلْذُ رُكُوبَ الْخَطَرِ

وَمَنْ يَسْتَسْرِئُ الْأَخْطَارِ

٣ - أعيد صياغة ما يلي بأسلوب استفهام (الطموح لهيب الحياة) :

هل الطموح لهيب الحياة ؟

تقبل الإجابة الصحيحة

(٩ درجات)

السؤال الثالث - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :

الزخرفة الإسلامية هي فن إسلامي راقٍ تتمثل وظيفته بصناعة الجمال من خلال إنجاز عمل فني

يهتم بالأسس و الجذور المستوحاة من الدين ، و التقاليد المتوارثة ، من السلف الصالح ، ويعود تاريخ

نشأة الزخرفة الإسلامية إلى أوائل عهد الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب، و عثمان بن عفان -رضى الله

عنهما- وأهم ما يميز هذا الفن ظهور الأثر الواضح للعقيدة الإسلامية في الرسوم الزخرفية والتي توجد

في المساجد الكبيرة، أو على جدران و نوافذ المؤسسات الدينية والثقافية الإسلامية ، فهي تخلو من

الكائنات الحية وأرواحها .

المعيار (٥-٢) :

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق :

للزخرفة الإسلامية خصائصها / وتقبل أي فكرة مناسبة

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.

براعي ما يلي : فكرة النص درجته

التلخيص بأسلوبه درجته

الكلم المهلوك درجته



المعيار (٧-٢) :

- أبين رأيي في العبارة الآتية في ضوء فهمي للفقرة السابقة :

٢) فن الزخرفة من أرقى الفنون الإسلامية.

أوافق هذا الرأي حيث إن الزخرفة تصنع الجمال، و تحترم الدين

والتقاليد المتوارثة .

٢ تقبل الإجابة الصحيحة

( ٨ درجات )

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤) أجيب عما يأتي :

١- أملأ الفراغات فيما يأتي:

أ- أصابه الهلع في المعركة. مترادف كلمة ( الهلع ): الخوف الشديد - الجزع (١)

ب- ضد كلمة ( ابتهج ) : حَرِنَ - اَكْتَابَ عَمَّ - نَكَدَ (١)

ج- مفرد كلمة ( الأثار ) : الأثر (١)

د- جمع كلمة ( السبيل ) : السُّبُل - سُبُل - سَبَل - أَسْبَلَة (١)

٢- أوظف كلمة ( بحث ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (٢)

السياق الأول : بحث الرجل (دروسها) - بحث الرجل عن مكان (مقعد هديقه) (متمم)

السياق الثاني : بحث الطالب موضوعه (دروسه) - بحث البرهان الأمر (أجده فيه)

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً لكلمة ( عبد ) في الفراغين التاليين : (٢)

- العبادة ..... هي الخضوع و الانقياد لأوامر الله - عز وجل -

- ولد الناس أحراراً وليسوا عبيداً .....

ثانياً - الكفاية العامة الكتابة : (٣٤ درجة)

السؤال الخامس - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية : (١٢ درجة)

١- أجمع المفرتين الآتيتين جمعاً صحيحاً: (٢)



- بطل أبطال .....

- مؤمن مؤمنون .....

٢- أضبط الكلمة التي تحتها خط ضبطاً صحيحاً في الجملة الآتية : (١)

التواضع من الأخلاق الفاضلة. الضبط الصحيح: الأَخْلَاقُ

٣- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجملة الآتية (١)

كرمت المدرسة الطالبات المتفوقات التصويب المطاير

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون من الأسماء الخمسة مجرورًا: (١)

سحبت على أبيدي

٥- أوظف الاسم (أخ) في جملتين من إنشائي؛ بحيث تكون في الجملة الأولى من الأسماء الخمسة

في حالة الرفع، وفي الجملة الثانية ليست منها. (٢)

من الأسماء الخمسة في حالة الرفع أخوك رجل لبيب

موقع

العام الكويتية  
almanahj.com/kw

ليست من الأسماء الخمسة الأخ سد له حيه - الأخوان ما هرون

الأخوة ما هرون - أخي رجل صالح

٦- أحول الاسم (حموك) في الجملة الآتية من حالة الرفع إلى حالة الجر: (١)

(حموك رجل صالح): أخذت الكتاب من حميد

٧- أصنف الأفعال الآتية إلى معرب أو مبني (يجلس - درس) (٢)



يجلس: معرب

درس: مبني

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضميرين المتصلين في الجملة الآتية: (٢)

- إنكم تميزون في المسابقة.

الضمير في إنكم ضمير ( رفع - نصب - جر ).

الضمير في تميزون ضمير ( رفع - نصب - جر ).

(٧ درجات)

السؤال السادس - المعيار (٣ - ٥ - ٢) :

(٥ درجات)

١- أكتب ما يُملأ على :

- ..... يراد به عند التصحيح ما يلي :
- جسيم الخ درجة عيم النطأ من المهاراة المقترنة . و إيم بكون
- جسيم الخ ..... التراكبية
- تصحيح الإملاء من ١٥ درجة و تقسم على ٣ . و برهيد من ٥

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw



درجة الإملاء من ١٥	درجة الإملاء بعد القسمه على ٣

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :  
(درجتان)

" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنون "

ترامى قواعده خط الرقعة و جمال الخط و وسنا سم الحروف

السؤال السابع - المعيار (٣-١) :  
(١٥ درجة)  
أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشرة سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- الموضوع الأول: (التقدم السريع في العلم وكثرة المخترعات أفادت البشرية)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أعدد بعضاً من المخترعات	دور العلم في تسهيل الحياة	واجبنا تجاه العلم والعلماء

٢ - الموضوع الثاني ( في الكون عجائب و غرائب تؤكد بديع صنع الخالق )

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله سبحانه وتعالى

المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

يراعي عند التصحيح ما يلي :-  
- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات  
- جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات  
- استخدام علامات الترقيم بديعة ٤ درجات  
- جودة الاستدلال ٤ درجات  
يحسم ١/٤ درجة عند الخلل الإملائي أو النحوي فيما لا يتجاوز الدرجه



- انتهت الأسئلة -