

مذكرة النحو للصف

التاسع

أ: أحمد العشماوي

٢٠١٨



## أسلوب الإغراء والتحذير

- أسلوب الإغراء:** حث المخاطب على شيء مرغوب فيه أو صفة محمودة تسمى ( مغرى به ) .
- ١ - العلم . فإنه مفيد . ٢ - العلم العلم . فإنه مفيد . ٣ - العلم والخلق . فهما عماد الشخصية .
  - أ - **نوع الأسلوب:** إغراء .
  - ب - **المغرى به:** العلم / العلم / العلم والخلق .
  - ج - **ضبط المغرى به:** الفتحة . ( مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ) .
  - د - **تقدير المحذوف:** الزم .

### لاحظ:

#### ١ - للإغراء ثلاث صور:

- أ - مفرد: الصدق . فهو خلق المسلم .
- ب - مكرر: الصدق الصدق . فهو خلق المسلم .
- ج - معطوف: الصدق والوفاء . فإنهما من أخلاق المسلم .

٢ - ما تحته خط هو ( المغرى به ) .

٣ - المغرى به دائما ( منصوب ) . ( الفتحة ) .

٤ - تقدير المحذوف: ( الزم ) .

٥ - ينصب المغرى به بالياء في جمع المذكر السالم ، كما ينصب بالكسرة في جمع المؤنث السالم .

- المجتهدين المجتهدين . فهم معينوك في وقت الشدة . ( ياء ) .

- الطاعات الطاعات . فهي طريقك إلى الجنة . ( كسرة ) .

## تدريب :

### ١ - حدد المغرى به / صورته في الجمل الآتية :

أ - الصلاة . فهي عماد الدين .

المغرى به : ..... صورته : .....

ب - أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح .

المغرى به : ..... صورته : .....

ج - الصدق . إنه أجمل الأخلاق .

المغرى به : ..... صورته : .....

### ٢ - قَدِّر المحذوف في الأسلوب الآتي : " الدراسة الدراسة . فهي طريقك إلى التفوق " .

المحذوف : .....

### ٣ - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الصدق الصدق . فهو من أجمل الأخلاق ) .

الضبط : الصدق .

### ٤ - ( الصدق ) . اجعل الكلمة السابقة مغرى به في أسلوب إغراء بحيث يكون المغرى به :

أ - مفردا : .....

ب - مكررا : .....

ج - معطوفا عليه : .....

### ٥ - صَوِّب الخُطأ في ضبط ما تحته خط :

الوحدة الوحدة . فهي طريق النصر . الصواب : الوحدة .

١ - أسلوب التحذير : أسلوب تنبيه للمخاطب على اجتناب أمر غير مرغوب فيه أو صفة مذمومة تسمى ( المحذر منه ) ، وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

الكذب الكذب . فإنه صفة المنافقين .

نوع الأسلوب : تحذير . المحذر منه : الكذب . الضبط : الفتحة . المحذوف : احذر .

٢ - للتحذير أربع صور :

أ - مفرد : الكذب . فهو صفة سيئة .

ب - مكرر : الكذب الكذب . فهو صفة سيئة .

ج - معطوف عليه : الكذب والخيانة . فهما صفتان سيئتان . د - بعد ( إيّا ) : إياك والكذب .

تدريب :

١ - حدد المحذر منه وصورته فيما يأتي :

أ - المكر والخيانة . فهما مهلكان . المحذر منه : صورته : .....

ب - الكسل الكسل . إنه طريق الفشل . المحذر منه : صورته : .....

ج - الكذب . فإنه مفتاح الشرور . المحذر منه : صورته : .....

د - إياك والتهاون . المحذر منه : صورته : .....

٢ - قدر المحذوف فيما يأتي : ( الحقد الحقد . إنه طريق الفشل ) . تقدير المحذوف : .....

٣ - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : ( إياك و الخيانة . فهي صفة قبيحة ) . الضبط : الخيانة .

٤ - ( الغش ) اجعل الكلمة السابقة محذرا منه في أسلوب تحذير بحيث يكون :

أ - مفردا : .....

ب - مكررا : .....

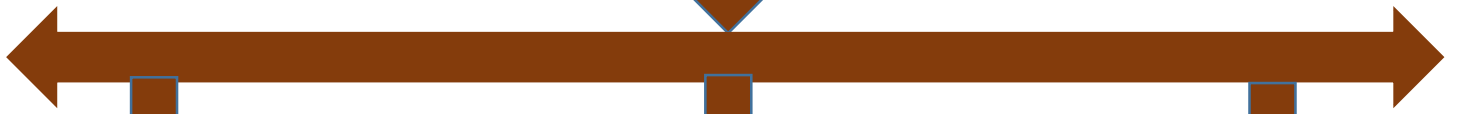
ج - بعد " إيّا " : .....

٥ - صوّب الخطأ فيما تحته خط : الفرقة الفرقة . فإنها طريق الهزيمة . الصواب : .....

# مخطط قاعدة ( أسلوبا الإغراء والتحذير )



صور يأتي بها المغري به والمحذر منه



العطف

التكرار

المفرد

الإغراء

التعاون والصبر.

الإغراء

الصلاة الصلاة.

الإغراء

الإيمان بالله. فإنه مفتاح لكل فوز

التحذير

الحقد الحقد

التحذير

الكذب. فإنه مفتاح الشرور

التحذير

الكسل والغش.

إياك والتهاون



# أسلوب الاختصاص

## ١ - أسلوب الاختصاص :

تركيب يتقدّم فيه ضمير المتكلم ( أنا / نحن / إننا ) أو المخاطب ( أنت / أنتِ / أنتم / أنتن ) متبوعاً باسم يوضّح المقصود بالضمير ، ويوضع بين عارضتين ، يسمّى " الاسم المخصوص " .

ملاحظة مهمة جداً : أسلوب الاختصاص يتكون من

ضمير متكلم أو مخاطب + اسم مخصوص " مختص " + حكم واقع على الضمير وغالباً خبر .

أ - نحن - المسلمين - نحب ديننا ونبيّنا . ب - أنتم - علماء الأمة - مقدّرون من الجميع .

لاحظ مكونات أسلوب الاختصاص في الجمل السابقة :

أ - ( نحن / أنتم ) : ضمير .

ب - ( المسلمين / علماء ) : الاسم المختص .

ج - ( نحب ديننا / مقدرون ) : الحكم الواقع على الضمير .

٢ - الاسم المختص يعرب : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره ( أخصّ أو أعني أو أقصد ) .

وعلامه النصب :

أ - الفتحة : ( المفرد / جمع التكسير ) .

أنا - العربيّ - أعتر بعروبيّ . / نحن - الطلاب - نحب العلم .

ب - الكسرة : ( جمع المؤنث السالم ) .

نحن - المسلمات - نرفض الخيانة .

ج - الياء : ( المثنى / جمع المذكر السالم ) .

أنتم - كاتبي القصة - مبدعان . / نحن - المعلمين - نحرض على طلابنا .

تدريب : ١ - حدد مكونات أسلوب الاختصاص فيما يأتي :

أ - نحن - العلماء - ورثة الأنبياء

ب - إننا - الأمهات مضحّيات .

٢ - املأ الفراغ بمختص (مخصوص) مناسب :

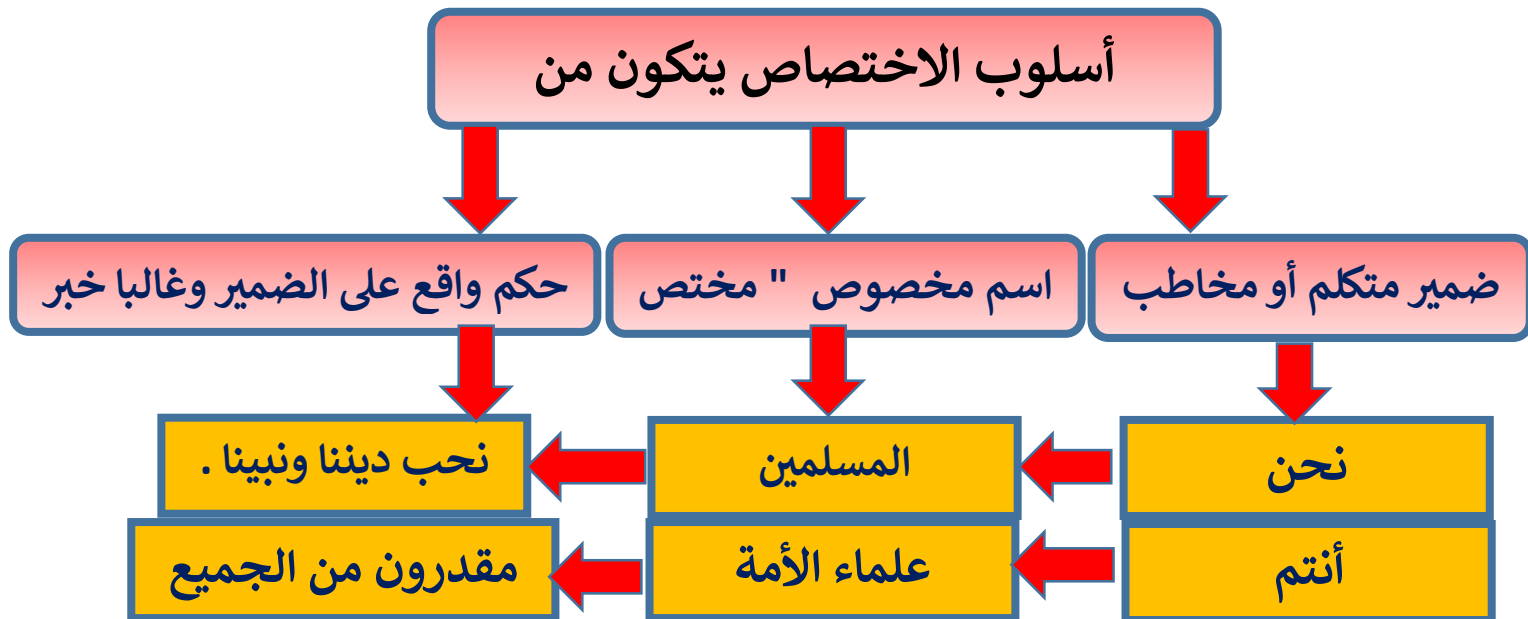
- أ - نحن - ..... - نؤمن بالله وكتبه ورسله .  
ب - أنتم - ..... - حريصان على الدراسة .  
ج - إننا - ..... - نحب السلام .  
د - أنتن - ..... - قائدات المستقبل .  
و - أنا - ..... - لا أهمل دروسي .

٣ - اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً :

- أ - نحن - المسلمات - صادقات في قولنا وفعلنا . الضبط : .....  
ب - إننا - العرب - أصحاب حضارة عظيمة . الضبط : .....

٤ - حوّل كل مبتدأ فيما يأتي إلى اسم مختص .

- أ - المسلمون متحدون . التحويل : .....  
ب - حافظا القرآن مأجوران . التحويل : .....  
ج - مواطنو الكويت محترمون . التحويل : .....



# أسلوب النداء



## تعريفه:

المُنَادَى اسم يَدُلُّ على طلبِ المُتَكَلِّمِ مِنَ المُخَاطَبِ الإِقْبَالَ عليه ، يُدْكَرُ بعد حرفٍ من أَحرفِ النِّدَاءِ.

## حُرُوفُ النِّدَاءِ:

● أ، أيّ : للمُنَادَى القَرِيبِ . آ، أيا ، هيا : للمُنَادَى البَعِيدِ . يا : لكلِّ مُنَادَى .

## أنواع المنادى وأحكامه:

### ١- العَلْمُ المُفْرَدُ:

وهو ما ليس مُضَافًا ولا شَبِيهًا بالمُضَافِ، وَحُكْمُهُ أَنْ يُبْنَى على ما يُرْفَعُ بِهِ في مَحَلِّ نَصْبٍ من ضَمَّةٍ أو أَلْفٍ أو واوٍ.

- أَمْحَمَّدُ إِجْمَعَ المَحَاصِيلَ . المُنَادَى : مُحَمَّدٌ . ( مُنَادَى مَبْنِي على الضَمَّةِ ) .
- يَا عَلِيَّانِ أَقْبِلَا . المُنَادَى : عَلِيَّانِ . ( مُنَادَى مَبْنِي على الأَلْفِ ) .
- يَا عَلِيُّونَ أَقْبِلُوا . المُنَادَى : عَلِيُّونَ . ( مُنَادَى مَبْنِي على الواوِ ) .

### ٢- النَّكْرَةُ المَقْصُودَةُ:

نَكْرَةٌ تُقْصَدُ قَصْدًا في النِّدَاءِ وَتَكْتَسِبُ التَّعْرِيفَ مِنْهُ لِأَنَّهُ يُحَدِّدُهَا مِنْ بَيْنِ النَّكْرَاتِ، وَحُكْمُهَا أَنْ تُبْنَى على ما تُرْفَعُ بِهِ في مَحَلِّ نَصْبٍ .

- يَا رَجُلٌ... مُنَادَى مَبْنِي على الضَمِ .
- يَا رَجُلَانِ... مُنَادَى مَبْنِي على الأَلْفِ .
- يَا مُجِدُّونَ... مُنَادَى مَبْنِي على الواوِ .

### ٣- النَّكْرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةُ:

وهي ما يكون فيها الخِطَابُ عَامًا غيرَ مُوجَّهٍ لِشَخْصٍ بَدَاثَةٍ، وَحُكْمُهَا أَنْ تُنْصَبَ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.

- يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي . المُنَادَى : رَجُلًا ( مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ) .



#### ٤- المُضَافُ:

يكونُ مضافاً إلى اسمٍ بعده، وهو منصوبٌ دائماً.

• يَا فَاعِلَ الْخَيْرِ أَقْبِلْ • أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ كُنْ فِي عَوْنِهِ.

#### ٥- الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ:

وهو ما اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ يُتَمَّمُ مَعْنَاهُ (يحتاج إلى ما بعده)، وَحُكْمُهُ النَّصْبُ.

• يَا مُحِبَّاً لَوْطَنِهِ أَبْشُرْ.

#### وختلاصة ما سبق :

١ - **المنادى :** ( مضاف + شبيه بالمضاف + نكرة غير مقصودة ) .

حكمه : النصب . والعلامة : فتحة ، كسرة ، ياء .

٢ - **المنادى :** ( علم مفرد + نكرة مقصودة ) .

حكمه : البناء . والعلامة : ضمة ، ألف ، واو .

#### تدريب على المهارة :

١ - استخدم حرفين من حروف النداء في جملتين مفيدتين :

أ -

ب -

٢ - ارسم خريطة ذهنية لأنواع المنادى ، وحكم المنادى من حيث الإعراب والبناء .

٣ - ميّز المنادى المعرب / المبني فيما يأتي :

أ - يا طالب العلم . كن نشيطاً على الدوام . ( معرب - مبني ) .

ب - يا محمد . أطع والديك . ( معرب - مبني ) .

ج - يا مستغفراً . باب التوبة مفتوح . ( معرب - مبني ) .

- د - يا شاكرا ربه . الشكر دليل إيمان .  
و - يا رجل . لا تكن كذوبا .  
( معرب - مبني ) .  
( معرب - مبني ) .

**٤ - اضبط المنادى فيما يأتي :**

- أ - يا محمد . لا تهمل دروسك . الضبط : محمد .  
ب - يا غافر الذنب . تب على عبدك . الضبط : غافر .

**٥ - حدد علامة الإعراب والبناء للمنادى فيما يأتي :**

- أ - يا مسلمون . اعتزوا بدينكم .  
ب - يا مسلمين . اعتزوا بدينكم .  
ج - يا بائعان . لا تغشا .

**٦ - مثل في جملة لمنادى :**

- أ - منادى مضاف :  
ب - منادى شبيه بالمضاف :  
ج - منادى علم مفرد :  
د - منادى نكرة مقصودة :  
و - منادى نكرة غير مقصودة :

**٧ - مثل في جملة لمنادى :**

- أ - منادى معرب :  
ب - منادى مبني :

**٨ - ( فاطمة ) وظف العلم المفرد السابق في جملة بحيث يكون هو المنادى ، واضبطه .**

**٩ - صوّب الخطأ في ضبط المنادى فيما يأتي :**

- أ - يا جابر المنكسرين . أجبر كسر من دعاك . الصواب :  
ب - يا مريم . أنت طالبة نشيطة . الصواب :  
ج - يا طالبات العلم . أنتن قدوة لغيركن . الصواب :

# مخطط المنادى

حروف  
التداء:

يَا : لكل مُنادى

أه أي : للمنادى  
القرب

آه آيا ، هيا :  
للمنادى البعيد

أنواع المنادى وأحكامه:

مبني

النَّكْرَةُ  
المَقْصُودَ

العَلَمُ  
المُفْرَدُ:

منصوب

المضاف

النَّكْرَةُ غَيْرِ  
المَقْصُودَةَ

شبيه  
المضاف

يَا مُحِبًّا لِدَوْلَانِهِ أَبَشْرُ.

يَا قَاعِلَ الْغَيْرِ أَقْبِيلُ

العشماوي



أَمْحَمَّدُ اجْمَعِ الْمُخَاصِيصِينَ

• يَا رَجُلُ...!

• يَا رَجُلًا خُلِّقَ بِيَدِي.