تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

مدرسة التميز النموذجية

الملف أوراق عمل على الوحدة السابعة
موقع المناهج ⇦ المناهج الكويتية ⇦ الصف الثامن ⇦ رياضيات ⇦ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن			
روابط مواد الصف الثامن على تلغرام			
التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة رياضيات في الفصل الثاني	
1	حل كتاب التمارين
2	امتحان نهاية الفصل
3	اختبار نهاية الفصل
4	نموذج اجابة اختبارات نهاية الفصل
5	نموذج اسئلة

مدرسة التميز النموذجية
قسم الرياضيات
المرحلة المتوسطة

أوراق عمل الوحدة السابعة

للصف الثامن

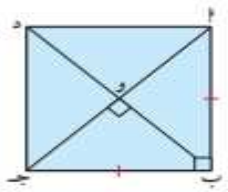
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الفصل الدارسي الثاني

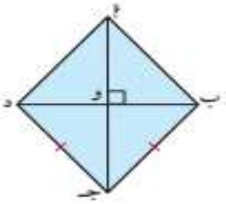
أوراق عمل الوحدة السابعة في مادة الرياضيات للصف الثامن

١ أي الأشكال التالية متناظر حول نقطة مُلتقى قُطريه (أقطاره)؟ ولماذا ؟

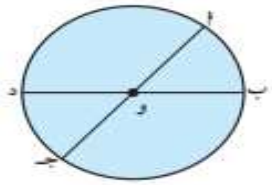
(مربع)



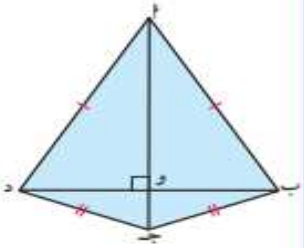
(معين)



(دائرة)



(طائرة ورقية)



.....

.....

.....

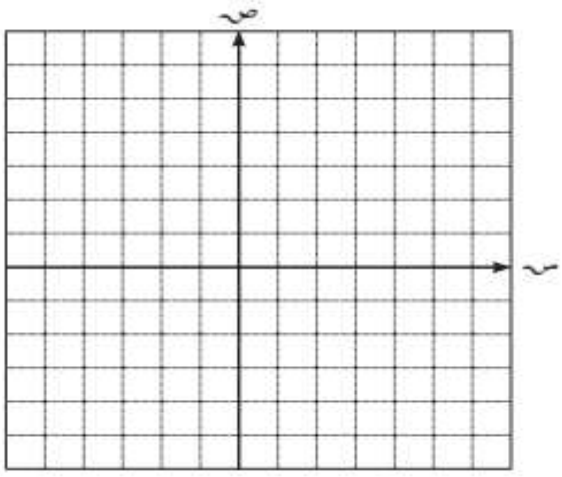
.....

٢ أكمل الجدول التالي :

النقطة	صورتها بالانعكاس في المحور السيني	صورتها بالانعكاس في المحور الصادي	صورتها بالانعكاس في نقطة الأصل
أ (٤ ، ٥)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
ب (– ٢ ، ٧)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
جـ (– ٥ ، – ٦)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
د (٠ ، ٩)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
هـ (– ٥ ، ٠)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)

خمسة وعشرون عاماً من التميز

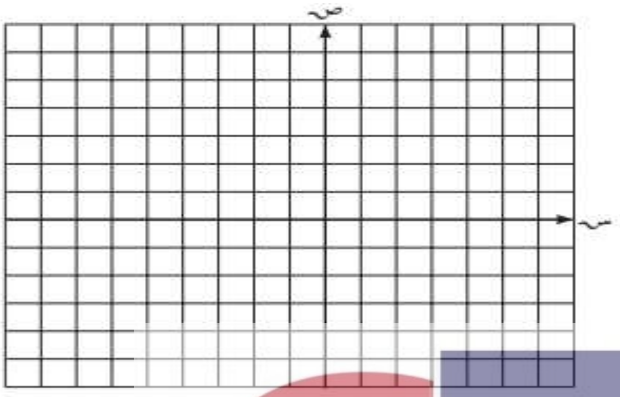
٣ إذا كان المثلث لَ مَ نَ هو صورة المثلث ل م ن بالانعكاس في نقطة الأصل (و) ، وكانت ل (٠ ، ٣) ، م (٥ ، ٣) ، ن (– ٣ ، – ٥) فعيِّن إحداثيات الرؤوس لَ ، مَ ، نَ ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .



٤ أكمل الجدول التالي :

القاعدة	(س ، ص) ⟵ (س − ٢ ، ص + ٥)				
النقطة	(٤ ، ٢)	(..... ، .....)	(٣ ، ٠)	(..... ، .....)	(١ ، − ١)
الصورة	(..... ، .....)	(− ٨ ، ١٢)	(..... ، .....)	(− ١١ ، − ٣)	(..... ، .....)

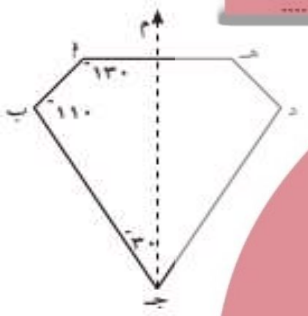
٥ مثلث أ ب جـ رؤوسه هي :
(١ ، ٢) ، (٠ ، ٣) ، (−٢ ، −٢) ،
أوجد صور رؤوسه بعد الإزاحة تبعًا للقاعدة :
(س ، ص) ⟵ (س − ٥ ، ص + ١) ،
ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات.



.....

.....

٦ إذا كان م محور تناظر للشكل المرسوم ، فإنّ قياس (ب جـ د) = ...



(أ) ٣٠° (ب) ٥٠° (جـ) ٦٠° (د) ٧٠°

خمسة وعشرون عاماً من التميز

٧ تم التأثير بتحويل هندسي على المثلث أ ب جـ فكان :
للنقطة أ (٢ ، −٣) صورة هي د (٠ ، −٢) ،
للنقطة ب (١ ، ٤) صورة هي هـ (−١ ، ٥)
للنقطة جـ (−٢ ، ١) صورة هي ل (−٤ ، ٢) .

أ هل المثلث د هـ ل هو إزاحة للمثلث أ ب جـ ؟

.....

ب إذا كان كذلك ، فما هي قاعدة هذه الإزاحة ؟ وإذا لم يكن كذلك فبيِّن السبب .

.....

.....

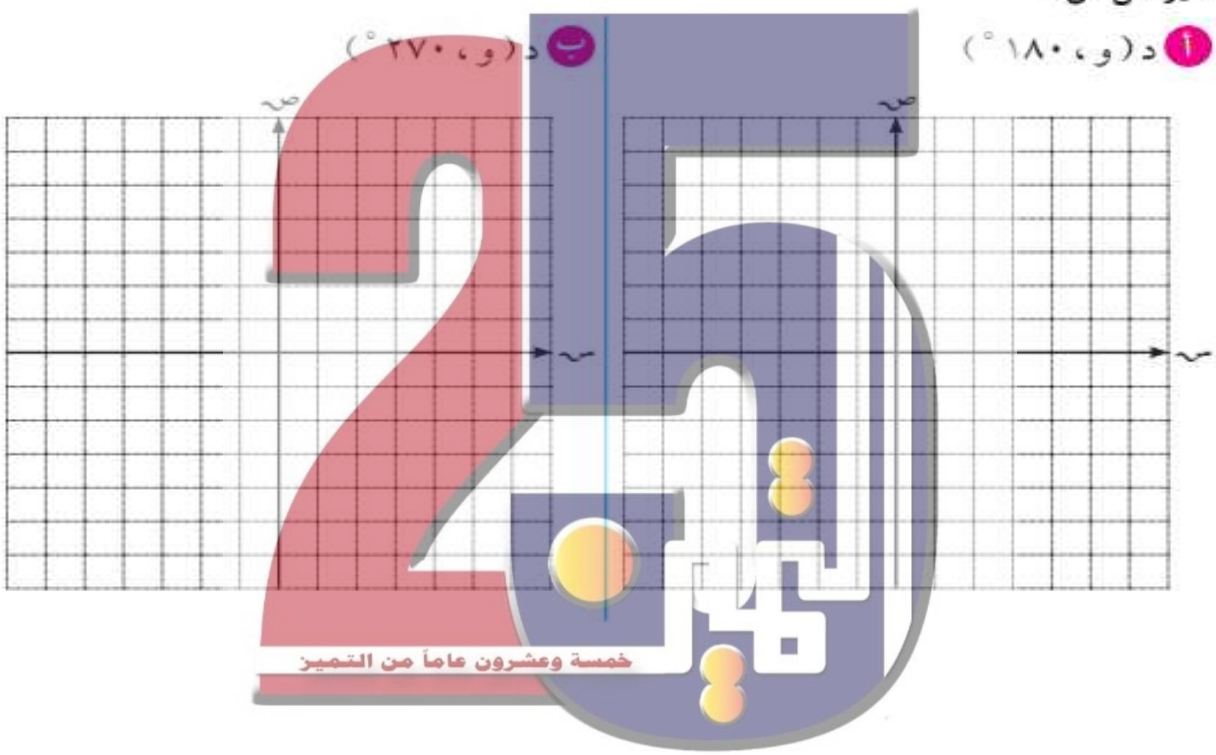
٨ أكمل الجدول التالي :

النقطة	د (و ، ٩٠°)	د (و ، ١٨٠°)	د (و ، ٢٧٠°)
أ (٢ ، ٥)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
ب (−٣ ، ٤)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
جـ (−١ ، −٧)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)
د (−٦ ، ٠)	(..... ، .....)	(..... ، .....)	(..... ، .....)

٩ ارسم Δ ن ل ع حيث ن (− ٣ ، − ٣) ، ل (٠ ، ١) ، ع (٤ ، − ٥) ، ثم عيّن صورته تحت تأثير كلٍّ من :

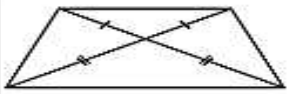
أ د (و ، ١٨٠°)

ب د (و ، ٢٧٠°)



خمسة وعشرون عاماً من التميز

أوّلًا : في البنود (١ – ٤) ظلِّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة ، وظلِّل (ب) إذا كانت العبارة غير صحيحة .

١ المربع متناظر حول نقطة مُلتقى قطريه .	(أ)	(ب)
٢ صورة النقطة أ (– ٣ ، ٥) بالدوران ٩٠° حول نقطة الأصل في اتجاه ضد عقارب الساعة هي أ (٥ ، ٣) .	(أ)	(ب)
٣ صورة النقطة أ (٢ ، ٣) بانعكاس في نقطة الأصل يكافئ إزاحة حسب القاعدة (س – ٤ ، ص – ٦) .	(أ)	(ب)
٤ في الشكل المقابل الشكل متناظر حول نقطة تلاقي قطريه . 	(أ)	(ب)

ثانيًا: لكل بند من البنود التالية أربعة اختيارات واحد فقط منها صحيح ، ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة :

٥ نَ (٧ ، – ١) صورة ن (٢ ، – ١) تحت تأثير :

(أ) انعكاس في المحور السيني (ب) د (و ، ٢٧٠°) (جـ) انعكاس في نقطة الأصل (د) إزاحة إلى اليمين ٥ وحدات

---

٦ قياس الدرجة التي تمثل $\frac{١}{٤}$ دورة كاملة ضد عقارب الساعة تساوي :

(أ) ٩٠° (ب) ١٨٠° (جـ) ٢٧٠° (د) ٣٦٠°

---

٧ صورة النقطة ع (– ٢ ، – ٤) بالانعكاس في نقطة الأصل (و) هي :

(أ) (٢ ، – ٤) (ب) (– ٢ ، ٤) (جـ) (٢ ، ٤) (د) (٤ ، ٢)

---

٨ صورة النقطة هـ (– ٤ ، – ١) باستخدام قاعدة الإزاحة (س ، ص) ⟵ (س + ٥ ، ص – ٤) هي :

(أ) هـَ (١ ، ٣) (ب) هـَ (١ ، – ٥) (جـ) هـَ (٩ ، – ٥) (د) هـَ (٩ ، ٥)

٩ الانعكاس في نقطة الأصل يكافئ :

(أ) د (و ، ٩٠°) (ب) د (و ، ١٨٠°) (جـ) د (و ، ٢٧٠°) (د) د (و ، ٣٦٠°)

---

١٠ إذا كانت مَ (– ٥ ، ٩) هي صورة النقطة م (٢ ، ٥) تحت تأثير إزاحة في المستوى الإحداثي ، فإنَّ قاعدة هذه الإزاحة هي :

(أ) (س ، ص) ⟵ (س + ٧ ، ص – ٤) (ب) (س ، ص) ⟵ (س – ٧ ، ص + ٤)

(جـ) (س ، ص) ⟵ (س + ٤ ، ص + ٧) (د) (س ، ص) ⟵ (س – ٤ ، ص – ٧)

خمسة وعشرون عاماً من التميز

مدرسة التميز النموذجية
قسم الرياضيات
المرحلة المتوسطة

إجابة أوراق عمل الوحدة السابعة

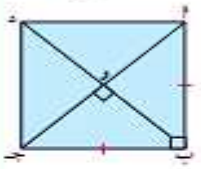
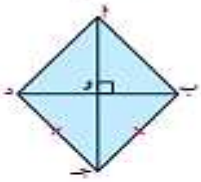
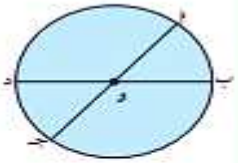
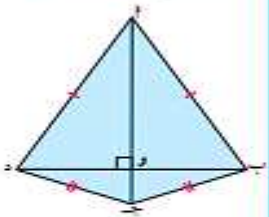
للصف الثامن

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الفصل الدارسي الثاني

إجابات أوراق عمل الوحدة السابعة في مادة الرياضيات للصف الثامن

١ أي الأشكال التالية متناظر حول نقطة مُلتقى قُطريه (أقطاره)؟ ولماذا ؟

(مربع)	(معين)	(دائرة)	(طائرة ورقية)
			
نعم ، القطران ينصف كلٌّ منهما الآخر	نعم ، القطران ينصف كلٌّ منهما الآخر	نعم ، (و) هي منتصف أقطار الدائرة كافة	كلا ، القطران لا ينصف كلٌّ منهما الآخر

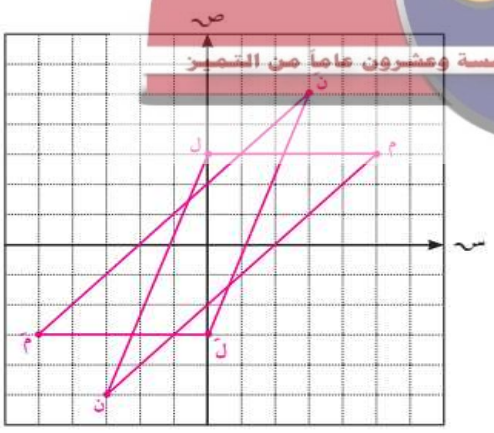
٢ أكمل الجدول التالي :

النقطة	صورتها بالانعكاس في المحور السيني	صورتها بالانعكاس في المحور الصادي	صورتها بالانعكاس في نقطة الأصل
أ (٤ ، ٥)	(٤ ، ٥-)	(٤- ، ٥)	(٤- ، ٥-)
ب (٢- ، ٧)	(٢- ، ٧-)	(٢ ، ٧)	(٢ ، ٧-)
جـ (٥- ، ٦)	(٥- ، ٦-)	(٥ ، ٦-)	(٥ ، ٦)
د (٠ ، ٩)	(٠ ، ٩-)	(٠ ، ٩)	(٠ ، ٩-)
هـ (٥- ، ٠)	(٥- ، ٠)	(٥ ، ٠)	(٥ ، ٠)

٣ إذا كان المثلث لَ مَ نَ هو صورة المثلث ل م ن بالانعكاس في نقطة الأصل (و) ، وكانت ل (٠ ، ٣) ، م (٥ ، ٣) ، ن (٣- ، ٥-)

فعيِّن إحداثيات الرؤوس لَ ، مَ ، نَ ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

لَ (٠ ، ٣-) ، مَ (٥- ، ٣-) ، نَ (٣ ، ٥-)

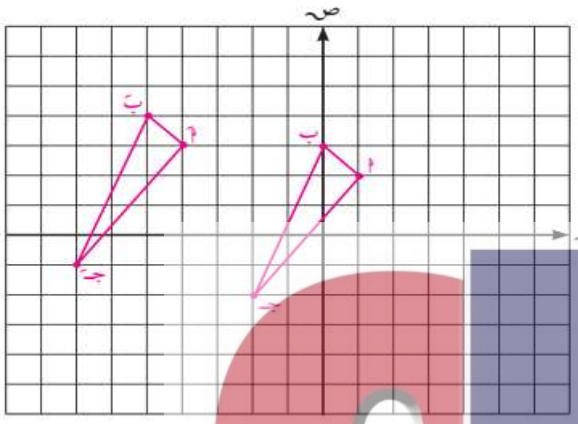


خمسة وعشرون عاماً من التميز

٤ أكمل الجدول التالي :

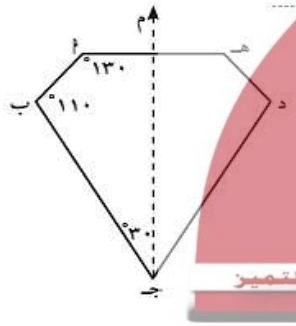
القاعدة	(س ، ص) ⟵ (س − ٢ ، ص + ٥)				
النقطة	(٤ ، ٢)	(−٦ ، ٧)	(٣ ، ٠)	(−٩ ، −٨)	(١ ، −١)
الصورة	(٢ ، ٧)	(−٨ ، ١٢)	(١ ، ٥)	(−١١ ، −٣)	(−١ ، ٤)

٥ مثلث أ ب جـ رؤوسه هي :
(١ ، ٢) ، (٠ ، ٣) ، (−٢ ، −٢) ،
أوجد صور رؤوسه بعد الإزاحة تبعًا للقاعدة :
(س ، ص) ⟵ (س − ٥ ، ص + ١) ،
ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات.



أ(−٤ ، ٣) ، بـ (−٥ ، ٤) ، جـ (−٧ ، −١)

٦ إذا كان م محور تناظر للشكل المرسوم ، فإنَّ قياس (ب $\hat{جـ}$ د) = ٦٠°



أ ٣٠° ب ٥٠° جـ ٦٠° د ٧٠°

٧ تم التأثير بتحويل هندسي على المثلث أ ب جـ فكان :
للنقطة أ (٢ ، −٣) صورة هي د (٠ ، −٢) ،
للنقطة ب (١ ، ٤) صورة هي هـ (−١ ، ٥)
للنقطة جـ (−٢ ، ١) صورة هي ل (−٤ ، ٢) .

أ هل المثلث د هـ ل هو إزاحة للمثلث أ ب جـ ؟
نعم

ب إذا كان كذلك ، فما هي قاعدة هذه الإزاحة ؟ وإذا لم يكن كذلك فبيِّن السبب .
(س ، ص) ⟵ (س − ٢ ، ص + ١)

خمسة وعشرون عاماً من التميز

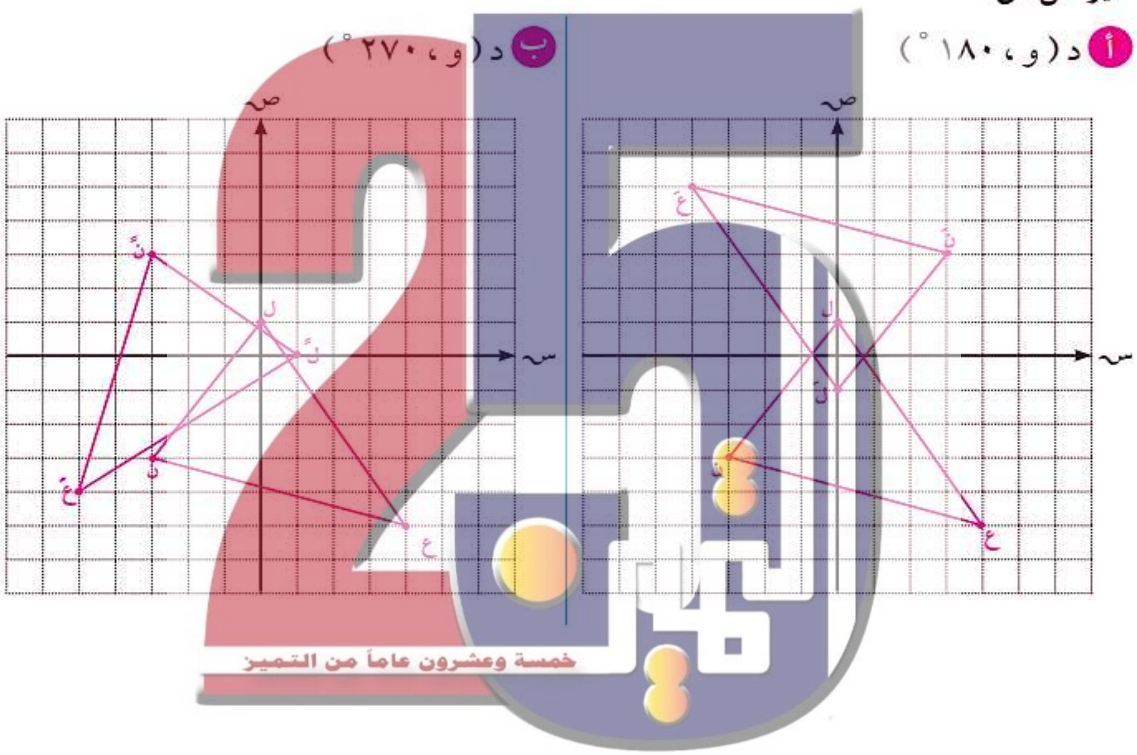
٨ أكمل الجدول التالي :

النقطة	د (و ، ٩٠°)	د (و ، ١٨٠°)	د (و ، ٢٧٠°)
أ (٢ ، ٥)	(٥- ، ٢)	(٢- ، ٥-)	(٥ ، ٢-)
ب (-٣ ، ٤)	(٤- ، ٣-)	(٣ ، ٤-)	(٤ ، ٣)
جـ (-١ ، -٧)	(٧ ، ١-)	(١ ، ٧)	(٧- ، ١)
د (-٦ ، ٠)	(٠ ، ٦-)	(٦ ، ٠)	(٠ ، ٦)

٩ ارسم Δ ن ل ع حيث ن (- ٣ ، - ٣) ، ل (٠ ، ١) ، ع (٤ ، - ٥) ، ثم عيّن صورته تحت تأثير كلٍّ من :

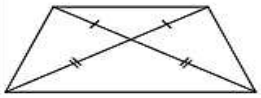
أ د (و ، ١٨٠°)

ب د (و ، ٢٧٠°)



خمسة وعشرون عاماً من التميز

أوّلًا : في البنود (١-٤) ظلِّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة ، وظلِّل (ب) إذا كانت العبارة غير صحيحة .

١ المربع متناظر حول نقطة مُلتقى قطريه .	(أ)	(ب)
٢ صورة النقطة أ (– ٣ ، ٥) بالدوران ٩٠° حول نقطة الأصل في اتجاه ضد عقارب الساعة هي أَ (٥ ، ٣) .	(أ)	(ب)
٣ صورة النقطة أ (٢ ، ٣) بانعكاس في نقطة الأصل يكافئ إزاحة حسب القاعدة (س – ٤ ، ص – ٦) .	(أ)	(ب)
٤ في الشكل المقابل الشكل متناظر حول نقطة تلاقي قطريه . 	(أ)	(ب)

ثانيًا: لكلّ بند من البنود التالية أربعة اختيارات واحد فقط منها صحيح ، ظلّل الدائرة الدالّة على الإجابة الصحيحة :

٥ نَ (٧ ، – ١) صورة ن (٢ ، – ١) تحت تأثير :

(أ) انعكاس في المحور السيني (ب) د (و ، ٢٧٠°) (جـ) انعكاس في نقطة الأصل (د) إزاحة إلى اليمين ٥ وحدات

٦ قياس الدرجة التي تمثل $\frac{١}{٤}$ دورة كاملة ضد عقارب الساعة تساوي :

(أ) ٩٠° (ب) ١٨٠° (جـ) ٢٧٠° (د) ٣٦٠°

٧ صورة النقطة ع (–٢ ، –٤) بالانعكاس في نقطة الأصل (و) هي :

(أ) (٢ ، – ٤) (ب) (– ٢ ، ٤) (جـ) (٤ ، ٢) (د) (٤ ، ٢)

٨ صورة النقطة هـ (–٤ ، –١) باستخدام قاعدة الإزاحة (س ، ص) ⟵ (س + ٥ ، ص – ٤) هي :

(أ) هـَ (١ ، ٣) (ب) هـَ (١ ، – ٥) (جـ) هـَ (٩ ، – ٥) (د) هـَ (٩ ، ٥)

٩ الانعكاس في نقطة الأصل يكافئ :

(أ) د (و ، ٩٠°) (ب) د (و ، ١٨٠°) (جـ) د (و ، ٢٧٠°) (د) د (و ، ٣٦٠°)

١٠ إذا كانت مَ (–٥ ، ٩) هي صورة النقطة م (٢ ، ٥) تحت تأثير إزاحة في المستوى الإحداثي ، فإنَّ قاعدة هذه الإزاحة هي :

(أ) (س ، ص) ⟵ (س + ٧ ، ص – ٤) (ب) (س ، ص) ⟵ (س – ٧ ، ص + ٤)

(جـ) (س ، ص) ⟵ (س + ٤ ، ص + ٧) (د) (س ، ص) ⟵ (س – ٤ ، ص – ٧)

مدرسة التميز النموذجية

(ابتدائي - متوسط - ثانوي)

الجهاز الفني التربوي

منصات التميز التعليمية

لزيارة منصة التميز التعليمية في اليوتيوب إمسح الباركودالتالي :

لزيارة منصة التميز التعليمية في تليجرام إمسح الباركود الخاص بقناة كل فصل مما يلي :

الصف الأول	الصف الثاني		الصف الثالث	الصف الرابع
الصف الخامس	الصف السادس	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
الصف العاشر	الصف الحادي عشر أدبي	الصف الحادي عشر علمي	الصف الثاني عشر علمي	الصف الثاني عشر أدبي

لزيارة صفحتنا في الإنستقرام

لزيارة صفحتنا في تويتر

عنواننا : خيطان - ق ٤ - ش ١٠٠