

اللغة العربية

الثاني
عشر

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



الموضوع
الأول

الهدى
والعلم

WWW.KweduFiles.Com

المختصر المفيد
خير الكلام ما قل ودل



إعداد / محمد قاعود الشرييني

عَنْ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ :
 « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْغُسْبُ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

تمهيد : الرسول (صلى الله عليه وسلم) معلم البشرية ، وإمام المعلمين يعطي درساً في أسلوب التعليم . وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف
 الأسلوب التعليمي في الحديث الشريف هو ضرب الأمثال لتقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة ، فالرسول (صلى الله عليه وسلم) هنا يشبه الهدى والعلم بالغيث ويشبه الناس بالأرض ، فكما تتباين أنواع الأرض في انتفاعها بالغيث ، يتفاوت الناس في استقبالهم وإيمانهم بالهدى والعلم الذي جاء بهما فالرسول (صلى الله عليه وسلم) ، وقد قَسَمَهُمُ الرَّسُولُ (صلى الله عليه وسلم) إلى ثلاثة أقسام:

١. الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ. فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ شَرِبَتْ فَانْتَفَعَتْ فِي نَفْسِهَا وَأَنْبَتَتْ فَنَفَعَتْ غَيْرَهَا
٢. الْجَامِعُ لِلْعِلْمِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَتَفَقَّهْ فِيمَا جَمَعَ فَلَمْ يَنْتَفِعْ بِمَا تَعَلَّمَ لَكِنَّهُ نَقَلَهُ لغيره، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ (الْأَجَادِبِ) الَّتِي يَسْتَقِرُّ فِيهَا الْمَاءُ فَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهِ .
٣. (المعرض عن الهدى والعلم) يَسْمَعُ الْعِلْمَ فَلَا يَحْفَظُهُ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ وَلَا يَنْقُلُهُ لغيره، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ السَّبْخَةِ أَوْ الْمَلْسَاءِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْمَاءَ أَوْ تُفْسِدُهُ عَلَى غَيْرِهَا.

الأهداف وتحققها :

- 1- بَيِّنَ الْمَقْصُودَ بِكُلِّ مِنْ (الْهُدَى) وَ (الْعِلْمِ) .
 الهدى ← يقصد به إرشاد البشر إلى الإيمان بكل ما يتعلق بالعقيدة الصحيحة .
 العلم ← يقصد به الفهم التام لكل تعاليم الشرع وفروعه و يشمل علوم الدين والدنيا وكل علم نافع يستفيد منه الإنسان ، فشرعية الإسلام (دين و حياة) .

□ تقويم بنائي : علل : ضَرَبَ النَّبِيُّ ﷺ لِمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ مَثَلًا بِالْغَيْثِ

ضَرَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ مَثَلًا بِالْغَيْثِ الْكَثِيرِ، فَكَمَا أَنَّ الْغَيْثَ يُحْيِي الْبَلَدَ الْمَيِّتَ فَالرِّشَادَ فَكُلُّ عِلْمٍ نَافِعٍ جَاءَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحْيِي الْقُلُوبَ الْمَيِّتَةَ

٢- علل : الجمع بين الهدى والعلم ، مبيناً العلاقة بينهما .

الهدى والعلم متلازمان ولا غنى عنهما للإنسان فالإيمان يلزمه العلم لأداء العبادات على بصيرة ، والعلم يلزمه الإيمان ليكون نافعاً للناس وإلا كان سبباً للفساد والهلاك .
 تقويم بنائي : تجلت بلاغة الرسول الكريم في الربط بين الهدى والعلم وبين الغيث . اشرح ذلك .
 كلاهما ينزل من السماء ، وكلاهما يحقق الحياة السعادة للإنسان ، فالهدى والعلم يحييان قلب الإنسان ويسعدانه في دنياه وآخرته ، وكذلك الغيث يحيي الأرض الميتة بالسقيا والإنبات والحياة

3- وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

جاء العنوان (الهدى و العلم) مرتبطاً بمضمون النص فقد صور الرسول ﷺ ما جاء به من هدى وعلم بالغيث ، وبيّن الرسول الكريم ﷺ أقسام الناس في تقبلهم لما جاء به من هدى وعلم ، لذا فقد جاء العنوان مرتبطاً بمضمون الموضوع دالاً عليه .

□ **تقويم بنائي : علل :** ربط الحديث الشريف بين العلم (الفقه) و (المنفعة)

في قوله (صلى الله عليه وسلم) : (من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به) .

لأن العلم الذي لا يعود بالنفع على الناس في دينهم ودنياهم هباءً ولا فائدة تعود على المجتمع منه .

4- استنتج الغاية (الهدف) من الحديث الشريف :

• حث الناس على تقبل هدى الله والعلم النافع والتحلي بأخلاق العلماء العاملين .

□ **تقويم بنائي :** أرشدنا الحديث الشريف إلى كثير من القيم . استنتج قيمتين منها .

١. تعظيم دور العلم وتقدير العلماء .

٢. التفقه في الدين والسعي إلى طلب العلم والانتفاع به ونقله للناس .

5- ضع عنواناً آخر للنص :

الإيمان والعلم - سبيل النجاة - الناس و استقبالهم للهدى والعلم .

□ **تقويم بنائي :** في الحديث الشريف ما يدل على عالمية الإسلام . بين ذلك .

تعدد أنواع الأرض يرمز إلى اختلاف البشر مما يدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى كل البشر على اختلاف أجناسهم ، وأن رسالته شملت العالمين كافة .

□ **أكمل العبارة الآتية بتكملة مناسبة :** المعنى الرئيس الذي يتضمنه الحديث الشريف :

بالهدى والعلم الذي جاء بهما الرسول ﷺ تتقدم البشرية وترقى لمعاني الخير والرشاد .

6- استنتج أقسام الناس وفق ما ورد في النص.

قسّم الرسول (صلى الله عليه وسلم) الناس في استقبالهم للهدى والعلم إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : الْعَالِمِ الْعَامِلِ الْمُعَلِّمِ : فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ شَرِبَتْ فَأَنْفَعَتْ فِي نَفْسِهَا وَأَنْبَتَتْ فَفَعَلَتْ غَيْرَهَا .

القسم الثاني : الْجَامِعِ لِلْعِلْمِ غَيْرِ أَنَّهُ لَمْ يَتَّفَقْهُ فِيمَا جَمَعَ فَلَمْ يَنْتَفِعْ بِمَا تَعَلَّمَ لَكِنَّهُ نَقَلَهُ لِغَيْرِهِ ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ (الْأَجَادِبِ) الَّتِي يَسْتَقِرُّ فِيهَا الْمَاءُ فَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهِ . . .

القسم الثالث : (المعرض عن الهدى والعلم) يَسْمَعُ الْعِلْمَ فَلَا يَحْفَظُهُ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ

وَلَا يَنْفَعُهُ لِغَيْرِهِ ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ السَّبْخَةِ أَوْ الْمَلْسَاءِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْمَاءَ أَوْ تُفْسِدُهُ عَلَى غَيْرِهَا .

□ **تقويم بنائي :** اضرب مثالا من واقع الحياة لكل نوع من أنواع البشر الثلاثة .

(المماثل للأرض النقية) : العالم الذي تعلم القرآن فعلم وعلم وألف كتباً في تفسير القرآن وعلومه

(المماثل للأرض الأجاذب) : مُحَفِّظُ الْقُرْآنِ وَلَكِنَّهُ لَا يَدْرِي عُلُومَ الْقُرْآنِ وَلَا يَعْرِفُ مَعَانِيهِ فَلَا

يستفيد بما فيه (فدوره في التعليم قاصر على حفظ العلم ونقله لغيره ، فلا يستفيد و إنما يستفيد

الآخرون

(المماثل للأرض القيعان) : هذا النوع مثل المعرض عن ذكر الله وتعلم آيات القرآن فلا يقبل

الهدى والعلم الذي جاء بهما الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

٧- بين أثر العمل بالحديث الشريف في الفرد والمجتمع .
رسالة الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) هي رسالة الهدى والعلم .
وأثر العمل بتلك الرسالة على الفرد : يحيا الفرد سعيداً آمناً مطمئناً ويسمو خلقه ويكون نافعا لنفسه
وغيره من المؤمنين .

وأثر العمل بتلك الرسالة على المجتمع : بالعمل بتلك الرسالة ترتقي الأمم و تقوى المجتمعات
وتتماسك وتصبح قادرة على مواجهة التحديات في المستقبل .

□ تقويم بنائي : (وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلَتْ بِهِ)

في قوله (صلى الله عليه وسلم) ما يؤكد مسؤولية الإنسان عن اختياره . وضح ذلك
التعبير ((لم يقبل)) يؤكد تعمد رفض هؤلاء للهدى والعلم وأن كفرهم كان بإرادتهم وتصميمهم ،
وأنهم المسؤولون عن ذلك الاختيار .

٨- اعرض بإيجاز معاني الحديث بأسلوبك .

□ (فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةً قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) ؟

أعرض بإيجاز العبارة السابقة بأسلوبك : يشير الرسول ﷺ بهذا القول إلى الذين تقبلوا ما جاء به
النبي ﷺ من الهدى والعلم ، فتعلموه وعلموه ، فكانوا كالأرض «النقية» تتقبل الماء وتنبت العشب
والنبات (تقيد وتستفيد) ، وهم (المؤمنون) .

□ (وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا) ؟

أعرض بإيجاز العبارة السابقة بأسلوبك : المقصودون بقول الرسول ﷺ (وكان منها أجادب) هم
أولئك الذين لهم عقول واعية قادرة على جمع العلم ، ولكنهم لا يحسنون الاستفادة مما لديهم من علم ،
ولا يعملون بما فيه ، ومع ذلك تجدهم مصدرا لمنفعة الآخرين ، وهؤلاء هم (ناقلو العلم) .

□ (وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلَتْ بِهِ ..)

أعرض بإيجاز العبارة السابقة بأسلوبك : المقصودون بقول الرسول ﷺ (إنما هي قيعان) هم
الذين لا طاقة لهم على تقبل العلم والخير ، وليس لديهم الاستعداد لنقله إلى غيرهم ، فهم لا يستفيدون
ولا يفيدون ، فلا علم لهم ولا عمل ، وهؤلاء هم (الكافرون) .

تقويم بنائي : اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

	(أ)	(ب)	
١	تعظيم دور العلم وتقدير العلماء.	٣	معنى رئيس
٢	من اهتدى فلنفسه	١	قيمة
٣	بالهدى والعلم تتقدم البشرية وترقى لمعاني الخير والرشاد.	٤	هدف
٤	حث الناس على تقبل هدى الله والعمل به	٢	عنوان

الثروة اللغوية : ١- بيّن معاني الكلمات الآتية :

م	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
١	الْكَلَأُ	عُشْبٌ أَخْضَرٌ أَوْ يَابَسٌ	قِيْعَانٌ	الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَلْسَاءُ الَّتِي لَا تُثْبِتُ.
٢	نَقِيَّةٌ	أَرْضٌ خَصْبَةٌ طَيِّبَةٌ	الْهُدَى	الرَّشَادُ .
٣	فَقَّةٌ	بِضْمِ الْقَافِ أَيْ صَارَ فَقِيهًا	أَجَادِبُ	الأَرْضُ الْيَابِسَةُ لِاحْتِبَاسِ الْمَاءِ عَنْهَا
٤	أَصَابَ	أَصَابَ الْغَيْثُ أَرْضًا: نَزَلَ بِهَا		

٢ - وظف الفعل (رفع) في سياقين مختلفين معنىً و مجالاً.

المجال	المعنى	السياق
الشعائر الدينية	أقامه وأذاعه	رفع المؤذن الأذان
الحرب	جاهر بالعداوة	رفع الجيش السلاح في وجه العدو
الاقتصاد	زاد فيه	رفعت الأزمة الاقتصادية السعر
التقاضي	قدّمه إليه ليحاكمه	رفع التاجر شريكه إلى الحاكم

WWW.KweduFiles.Com

٣ - هات مفرد الكلمات الآتية : أجادب - قيعان - نظراء

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
أَجَادِبُ	جَدْبٌ	قِيْعَانٌ	بِكَسْرِ الْقَافِ جَمْعُ قَاعٍ	نظراء	مفرداها
				نظير	

٤ - هات جمع الكلمات الآتية : نقيّة - كفة - غيث

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نَقِيَّةٌ	نَقِيَّاتٌ وَ نَقَايَا	كِفَّةٌ	كِفَفٌ ، كِفَافٌ	غَيْثٌ	غُيُوثٌ ، أَعْيَافٌ

٥ - وظف اسما من تصريفات (قبل) في المجالات الآتية .

المجال	السياق
المهن التراثية	القَابِلَةُ هي المرأة التي تتلقّى الولد عند الولادة
الظواهر الطبيعية	الْقَبُولُ هي رِيحُ الصَّبَا

تدريبات على الثروة اللغوية :
١ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

□ معنى كلمة الكلاً :

(العشب الأخضر - العشب اليابس - العشب الأخضر واليابس - كل نبات الأرض)

□ فُقَّهَ العالم في تفسير القرآن الكريم : معنى كلمة (فُقَّهَ)

(صَارَ فُقَّيْهًا - فاق علماء عصره - أدرك العلم بعد جهل - أدرك مسألة من الفقه)

❖ ملاحظة : (فُقَّهَ) : بِضَمِّ الْقَافِ أَي صَارَ فُقَّيْهًا ، فُقَّهَ الْأَمْرَ : فَهِمَهُ بَعْدَ جَهْلٍ وَأَدْرَكَهُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ ، فُقَّهَ عُلَمَاءَ عَصْرِهِ : غَلِبَهُمْ .

□ مفرد كلمة أجادب : (جَدَّبُ - أَجْدَبُ - جَدْبَاءُ)

❖ ملاحظة : جَدْبَاءُ : (اسم) ، جَدْبَاءُ : مؤنث (أَجْدَبُ)

أَجْدَبُ : (اسم) الجمع : جُدْبُ ، المؤنث : جَدْبَاءُ ، و الجمع للمؤنث : جَدْبَاوَاتٍ وَ جُدْبُ

□ لا يُعَدُّ جمعاً لكلمة (كِفَّة) :

(كِفَافٌ - كِفَافٌ - كِفَافٌ)

❖ ملاحظة : كِفَافٌ : جمع (كِفَّة) : راحة اليد مع الأصابع.

٢ - وظف الفعل (رفع) في مجالي القضاء و الدين.

□ في مجال القضاء : رفع المحامي القضية أمام القاضي ليحكم فيها .

□ في مجال الدين : أول من رفع الأذان في الإسلام سيدنا بلال رضي الله عنه

٣ - وظف اسماً من تصريفات (قبل) في مجالي الحياة الاجتماعية و الدين .

□ الحياة الاجتماعية : عاش العرب في قبائل متفرقة قبل الإسلام

□ الدين : المسجد الأقصى القبلة الأولى التي اتجه إليها المسلمون .

التذوق الفني : ١- يميز بين التشبيه الصريح من التشبيه الضمني.
سؤال : كيف يمكن أن تميز بين التشبيه الصريح من التشبيه الضمني (غير الصريح)

□ أولاً : التشبيه الصريح : الرسول (صلى الله عليه وسلم) نور يهدي الناس المشبه : (الرسول) ، المشبه به : (نور) ، وجه الشبه هداية الناس إذا أمكن تحديد المشبه والمشبه به فالتشبيه يكون صريحاً .

□ التشبيه التمثيلي (الصريح)
قال تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) .

تشبيه صريح (تمثيلي) : شبه حال مَنْ يُنْفِقُ قَلِيلاً فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُلْقَى جَزَاءً جَزِيلاً بِحَالِ بَاذِرِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٍ .

لاحظ : وجه الشبه في التشبيه (التمثيلي) (صورة منتزعة من عدة أمور)
ويندر أن يأتي بدون أداة تشبيه ومن ذلك قول الشاعر :

قال شوقي يرثي عمر المختار : وأتى الأسيرُ يجرُّ ثقلَ قيوده أسدٌ يجرُّ حيةً رقطاءَ
شبه الأسير الذي أتى وهو يجرُّ القيود الثقيلة بالأسد الذي يجرُّ الحية الرقطاء ووجه الشبه صورة القوي الذي يغالبُ ما يُؤذيه . (لاحظ : لا يوجد أداة التشبيه والتشبيه تمثيلي (صريح)

□ ثانياً: التشبيه الضمني:

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
المشبه : شبه حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة .
المشبه به : حالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليبس .
وجه الشبه : كلاهما أمر مستحيل .

□ لاحظ : لا يمكن تحديد المشبه والمشبه به في التشبيه غير الصريح (الضمني) وإنما يفهمان من ضمن المعنى .

- في التشبيه الضمني يتم التدليل من الواقع على أمر معنوي ، ودائماً يخلو من أداة التشبيه .

تردحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .

يدلل على كرم الممدوح بما يكثر وقوعه في صورة محسوسة في الواقع وهو كثرة الزحام على الماء العذب ليؤكد بذلك على كرم الممدوح

تدريبات بلاغية : اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي بوضع خطٍ تحته :

ضُحُوكٌ إِلَى الْأَبْطَالِ، وَهُوَ يَرُوعُهُمْ ، وَلِلسَّيْفِ حَدٌّ حِينَ يَسْطُو، وَرَوْنَقٌ

في البيت صورة بلاغية نوعها : (تشبيه غير صريح - استعارة - كناية - تشبيه صريح)

أَنَا كَالْمَاءِ إِنْ رَضِيْتُ صَفَاءً وَإِذَا مَا سَخَطْتُ كُنْتُ لَهِيْبًا

في البيت صورة بلاغية نوعها : (تشبيه غير صريح - استعارة - كناية - تشبيه صريح)
- قال الشاعر في تفنيد ادعاءات منافسيه :

إِنْ يَدْعُوا سَبْقِي بِغَيْرِ جِدَارَةٍ وَعَلَوْ مَرْتَبَةً وَعَزَّ مَكَانٍ

فَالنَّارُ يعلوها الدخانُ وربَّما يعلو الغبارُ عمائمَ الفرسانِ

في البيتين صورة بلاغية نوعها :

(تشبيه غير صريح - استعارة - كناية - تشبيه صريح)

٢ - يصوغ عبارة تتضمن (تشبيهاً صريحاً - تشبيهاً ضمناً) لكي تصوغ تشبيهاً صريحاً لاحظ ما يأتي :

- التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر.
- المشبه هو الأمر الذي تثبت الصفة له .
- المشبه به هو الأمر الذي وضحت الصفة فيه .
- وجه الشبه هو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه .
- التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

□ صغ تشبيهاً صريحاً بحيث تكون كلمة (البخيلُ) مشبهاً:
البخيلُ شجرةٌ لا تُثمر

- تمَّ عقد مقارنة بين البخيل و الشجرة التي لا تثمر
 - بقصد إثبات وجه الشبه (عدم النفع) للمشبه (البخيل)
 - ويتضح وجه الشبه في المشبه به (شجرة لا تثمر)
- صغ تشبيهاً صريحاً بحيث تكون (الجاهل يزيد الصفاً تمادياً) مشبهاً:

الجاهل يزيد الصفاً تمادياً كالنار يزيد الحطب اشتعالاً

- لاحظ : التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.
- وجود أداة للتشبيه في العبارة وهي (الكاف)

□ صغ عبارة تتضمن تشبيهاً ضمناً لاحظ ما يأتي:

www.KweduFiles.com

- لكي تصوغ تشبيهاً ضمناً لاحظ ما يأتي
- نستخدم أداة الربط الفاء في بداية الجملة الثانية والتي تمثل دليلاً من الواقع على إمكانية حدوث الجملة الأولى ، ويمكننا أن نبدأ الجملة الثانية بقولنا (و لا عجب) مع استخدام أداة الربط الفاء
- الْكَلِمَةُ لَا يُسْتَطَاعُ رَدُّهَا، وَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَدَّرُ رَدَّهُ.
 - خَرَجَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ فِيهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ رَدُّهَا، فَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَدَّرُ رَدَّهُ.
 - خَرَجَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ فِيهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ رَدُّهَا، وَلَا عَجَبٌ فَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَدَّرُ رَدَّهُ.

□ تدريب : صغ تشبيهاتٍ صريحة من الكلمات الآتية بحيث تكون مشبهاً في كلٍ منها:

- الحياة تدبُّ في الأجسام :

- العظيم بين من لا يعرفون قدره :

□ صغ عبارة تتضمن تشبيهاً ضمناً من كلِّ طرفين فيما يلي:

- ظهورُ الحقِّ بعدَ خفايهِ، وبرورُ الشمسِ من وراءِ السُّحبِ.

- المصائبُ تُظهرُ فضلَ الكريمِ والنارُ تزيدُ الذهبَ نقاءً

السلامة اللغوية : أسلوبا المدح والذم (شرح)

- أسلوب المدح : ١- نِعَمَ الصفةُ العلمُ
الفاعل في المثال الأول ← نِعَمَ
الصفةُ
➤ (المخصوص بالمدح) في المثالين (العلمُ)
- ٢- حبذا العلمُ
الفاعل في المثال الثاني ← حبَّ
الفاعل في المثال الثاني ← (ذا)
- أسلوب الذم : ١- بئسَ الصفةُ الجهلُ
الفاعل في المثال الأول ← بئسَ
الفاعل في المثال الأول ← الصفةُ
➤ (المخصوص بالذم) في المثالين السابقين : الجهلُ
- ❖ حدد فعل المدح أو الذم وفاعل كل منهما والمخصوص في كل مثال مما يأتي :

المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الجملة
العاملون	معرف بأل	العلماء	نعم العلماء العاملون بعلمهم
المخلصون	مضاف إلى معرف بأل	علماء	نعم علماء الدين المخلصون
العلمُ . العلماء	اسم موصول (ما ، من)	ما - من (الموصولة)	نعم ما تتصف به العلمُ . نعم من تصاحب العلماء
الصادقون	ضمير مستتر	ضمير مستتر (هم)	نعم رجالاً الصادقون

❖ حدد فعل المدح أو الذم وفاعل كل منهما والمخصوص في كل مثال مما يأتي :

المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الجملة
الجهلُ .	معرف بأل	الصفة	١- بئسَ الصفةُ الجهلُ .
الكذبُ	مضاف إلى معرف بأل	خلق	٢- بئسَ خلقَ الإنسانِ الكذبُ
النميمةُ النمائمُ	اسم موصول (ما ، من)	ما (الموصولة) من (الموصولة)	٣- بئسَ ما تفعله النميمةُ بئسَ من تصادق النمائمُ
الغيبةُ	ضمير مستتر دل عليه التمييز النكرة (قولاً)	ضمير مستتر (هو)	٤- بئسَ قولاً الغيبةُ .

٣- صور فاعل المدح مع (حب ، لا حب) : ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل (حبذا الإخلاصُ - لا حبذا الرياءُ)

انتبه :

- ❑ ضبط المخصوص بالمدح والذم مع (حبذا ولا حبذا) يعرب مبتدأ مؤخرًا و جملة حبذا أو لا حبذا خبرًا مقدمًا .
- ❑ لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم مع حبذا أو لا حبذا .
- ❑ ضبط المخصوص بالمدح بـ (نِعَم) أو الذم بـ (بئس) : كل من المخصوص بالمدح أو الذم في المثالين يعرب : مبتدأ مؤخرًا والجملة قبله خبرًا مقدمًا ولك أن تعربه خبر لمبتدأ محذوف
- ❑ إذا تقدم المخصوص بالمدح أو الذم لا يعرب إلا مبتدأ ،
مثل : المدرسة نعم المؤسسة الاجتماعية
- ❑ يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام ، مثل :
قال تعالى : " إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب " (المخصوص هنا أيوب عليه السلام)
- إن غدرت فبئس الصفة .
المخصوص بالذم محذوف تقديره (الغدر) .

□ تطبيقات :

❖ اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة، ثم أجب عما يليها :

(حبذا الهدى والعلم ولا حبذا الضلال والجهل ، فإعراض المرء عن الرشاد والعلم غفلة وموت وعمله وعمله يقظة وحياة ، فنعم العلماء العاملون فهم من يقومون بأمر أمتهم وبئس العلماء الذين يقولون ما لا يفعلون ، فيا شباب الأمة عليكم بالعلم النافع والعمل المخلص ، فنعم صفة العمل المثمر وبئس صفة الكسل المهلك ، ونعم سمة المرء النشاط وبئس سمة المرء الخمول ، وأكثر الناس هموماً وغموماً وكدرًا الضالون الجاهلون ، ولا بد للإنسان أن يعلم ويعلم غيره ، فنعم ما تسعى إليه العلم النافع والعمل الصالح ، و نعم من تصادق المخلص في عمله وبئس ما تقبل عليه الضلال والجهل ، وبئس من تصادق المعرض عن الهدى والعلم)

١- استخراج أسلوب مدح أو ذم مبيناً أركانه من جمل مقدمة إليه.

٢- بين نوع الفاعل في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

٤- يضبط المخصوص بالمدح أو الذم في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه

أسلوب المدح أو الذم	الفاعل	صورة الفاعل	ضبط المخصوص بالمدح أو الذم

٣- يصوب الخطأ النحوي في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

- نعم الرجال المكرمين للفقراء. () - نعم رجالاً المعلمين . ()

- بئس الرجال مانعي الخير . () - حبذا المخلصين . ()

٥ - يصوغ أسلوب (مدح أو ذم) مشروطاً

((الرشاد)) ((الضلال)) امدح ما يستحق المدح ، و ذم ما يستحق الذم ، على أن يكون الفاعل في

المدح ما الموصولة ، و في الذم ضميراً مستترا

٦ - استبدل بفعل المدح فعلاً للذم والعكس فيما يأتي :

نعم ما يتصف به المرء النشاط

لا حبذا الكذب

نعم من تصاحب الأمين

بئس قولاً الغيبة

فنون التعبير :

التقرير : وصف دقيق مختصر لحالة أو موقف أو حدث أو زيارة ، نصف فيه ما حدث باختصار ودقة ووضوح مع استخدام اللغة الأرقام والإحصائيات أحيانا ، **ليعطي بياناً وافياً موجزاً بالأرقام والتوقيات الدقيقة عن الأعمال التي نقوم بها في لغة سهلة ومباشرة .**

عناصر التقرير :

- ١- العنوان
- ٢- تحديد (يوم الزيارة ومكانها والهدف منها ، وعدد المشاركين فيها)
- ٣- وصف دقيق مختصر لحالة أو موقف أو حدث أو زيارة.
- ٤- مقترحات وتوصيات .
- ٥- توقيع محرر (كاتب التقرير)

نموذج : اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها إلى المركز العلمي الكويتي

رحلة إلى المركز العلمي

اليوم : الاثنين التاريخ : ٢٦ / ١ / ٢٠١٩م

المكان : المركز العلمي الكويتي. سبب الزيارة : زيارة تعليمية.

الهدف من الزيارة : الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالات العلم المختلفة.

عدد أفراد الرحلة : عشرون طالباً ومعلمان مشرفان.

وصف الزيارة : خرجنا من المدرسة في تمام الساعة الثامنة صباحاً بصحبة المشرفين ، وأقلتنا الحافلة

ونحن في بهجة وشوق لرؤية هذا الصرح العلمي ، ووصلنا في تمام الساعة التاسعة صباحاً ، فإذا

ببعض الأخوة القائمين على هذا المركز في استقبالنا بكل حفاوة وترحيب ، وقاموا باستضافتنا في

القاعة الرسمية للمركز وقدموا لنا واجب الضيافة. ثم اصطحبونا في جولة عبر أرجاء المكان ،

وغمرتنا الدهشة والانبهار من عظمة ما رأيناه في هذا المكان ، وكنا كلما استفسرنا عن شيء وجدنا

عندهم المعلومات الغزيرة والثقافة الواسعة ؛ فتزودنا بكم وفيير من المعلومات ، وانتهت الزيارة عند

الساعة الثانية عشرة ظهراً. ثم عدنا إلى مدرستنا الحبيبة ونحن في غاية السرور.

مقترحات وتوصيات :

١- نوصي بتكرار مثل هذه الزيارات الميدانية ، والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نتعرف على ما في

بلادنا من معالم ثقافية وتاريخية وحضارية.....

٢- نقترح أن نعد سجلاً موثقاً بالفيديو والصور عن كل زيارة من تلك الزيارات.

كاتب التقرير