

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف التاسع

تحليل النص الشعري

(ابتسم للحياة)

الشاعر / توفيق محمد جبر

حسب التوصيف المعتمد 2018 - 2019

- 1- أرسل الخاطر في أفراحها
 2 – وتفاءل طالما أنت بهـا
 3 – وانصر الحق ولا تياس إذا
 4 – وتعلم كيف تمحو الدمع من
 5 – واعشق الفن فذا عالمه
 6 – واجتنب همك لا تحفل به
 7 – كل ما في الكون زاه ضاحك
 8 – السنا والروض والطير الذي
 9 – والنجوم الزهر في صدر الدجى
 10 – ليت شعري أي قلب يدعى
 11 – الحياة الفرحة الكبرى فما
- إنها للخاطر الصديان ري .
 مشرق الآمال جذلان رضي .
 أنكر الحق من الناس دعي .
 مقلة المحتاج إذ أنت الثري .
 منعش للروح لألاء سني .
 إنما يسعدك القلب الخلي .
 ليس في أفراحه باك شجي .
 بيدع الألحان والورد الندي .
 والمروج الخضر والطلع الجني .
 أنه في هذه النعمى شقي ؟
 أنت إن لم تقتل الأحزان حي .

الفهم والاستيعاب :

1 – عدد القيم والاتجاهات التي تضمنها النص .

- أ – التفاؤل والإقبال على الحياة .
 ب – نصره الحق .
 ج – مساعدة المحتاج الفقير .
 د - عشق الفنون .

2 – بين أثر التحلي بما ورد في النص من قيم على الفرد والمجتمع .

- على الفرد : يصبح محترماً مقدرًا من الجميع ، يرضى عنه الخالق والمخلوق .
 على المجتمع : يصبح المجتمع متماسكاً تنتشر فيه المحبة والمودة ، ويعيش أفراده في سلام وأمان .

3 – بيّن أبرز المشاعر والإحساسات التي عبّر عنها النص .

أ – حب الحياة والتفاؤل .

ب – كراهية الأحران .

ج – الإعجاب بالقيم النبيلة .

4 – استخلص فكرة جزئية لبیت من أبيات النص .

البيت الأول : السعادة ريّ للقلوب المتعبة .

البيت الأخير : الحياة لا تعاش دون سعادة

5 – علل . تحذير الشاعر من التعرّض للهموم والأحزان .

لأن الهموم والأحزان تقتل الإحساس بالحياة ، فهي مرهقة للروح والجسد .

WWW.KweduFiles.Com

6 - ما الفرق بين التفاؤل والرضا ؟

التفاؤل : النظر إلى الحياة بإيجابية ورغبة في الوصول إلى الأفضل ، والشعور بأن القادم أجمل .

الرضا : القناعة بالواقع المعاش وقبول الوضع الذي هو موجود واطمئنان النفس .

7 – استدلّ من النصّ على أن الله تعالى خلق الطبيعة ضاحكة باسمه .

الدليل خلق الله تعالى للضوء والحدائق والطيور والنجوم وغيرها من مظاهر الطبيعة ضاحكة باسمه لا تعرف

الحزن ولا التشاؤم .

(كل ما في الكون زاه ضاحك ليس في أفراده بالك شجيّ)

8- أعدد عرض البيت الآتي بأسلوبك :

البيت الأول : افرح وابتسم فالأفراح تروي ظمأ القلوب الحزينة .

البيت الثاني : عليك بالتفاؤل فإن التفاؤل مصدر للسعادة والرضا .

البيت الثالث : وكن دائما مع الحق تدافع عنه وتنصره حتى لو وقف الناس جميعا ضدك .

البيت الرابع : وساعد الفقراء والمحتاجين وامسح دموعهم وأحزانهم طالما كنت قادرا على المساعدة .

البيت الخامس : واعشق الفن وتذوقه فإنه منعش للنفس والروح .

البيت السادس : ولا تهتم بالأحزان ونظف قلبك منها .

البيت السابع : كل ما في الكون سعيد فرح .

البيت الثامن : فالضوء والحدائق والطيور المغردة الكل سعيد فرح .

البيت التاسع : حتى النجوم في ظلام الليل حتى المروج الخضراء .

البيت العاشر : الدنيا مليئة بالجمال والنعيم فكيف ندعي الشقاء .

البيت الحادي عشر : الحياة هي الفرحة فالحزين ميت .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- يحلم الصديان بالماء : العطشان .
- مسح الغني الدمع من مقلة المحتاج : عين .
- أقيم حفل احتفاء بالمتفوقين : ترحيبا وتكريما .
- حدائق الكويت مزدانة بالورود والرياحين : مزينة مجملة .
- فاح أريج الأزهار في الحديقة : رائحة طيبة ، عبير .

الضد : رذيلة : فضيلة . سقيم : مُعافى ، سليم .

المعنى السياقي (محا) :

- محا النور الظلام / محا الإحسان الإساءة : أزال ، أذهب .
- محا الله الذنوب : غفر .
- محت الريح الأثر : أذهبه ، أزالته ، طمسته .

المفرد : مُروج : مرج . سرائر : سريرة .

الجمع : فَرْحَة : فَرْحَات . وسيلة : وسائل . فؤاد : أفئدة .

التصريف : (خطر) : (خاطرة - خطورة - خطير - أخطار - مخاطرة - خاطر - خطر) .

- يحبّ كثير من الناس كتابة الخواطر . - قيادة السيارات بسرعة لها مخاطر عديدة .
- قيادة السيّارة بسرعة تمثّل خطورة كبيرة . - تسلّق الجبال مخاطرة كبيرة .
- لا تتعب خاطرك بالأفكار المزعجة . - التدخين يمثل خطرا على الصحة .

التذوق الفني :

1 – صنّف بعض كلمات النص بين (فرح) و (حزن) .

الفرح : ري / تفاعل / الفن / القلب الخلي / زاه / ضاحك / الألحان / جذلان / رضي

الحزن : الصديان / الدمع / باك / شجي / الدجى / الأحزان

2 – صف الإنسان السعيد بتعبيرات خيالية .

الإنسان السعيد جوهرة ثمينة . الإنسان السعيد كالزهرة الفواحة عطرا .

3 – صف الإنسان الحزين بتعبيرات خيالية .

الإنسان الحزين مثل القبر المهجور . الإنسان الحزين زهرة ذابلة .

WWW.KweduFiles.Com

الرسم الهجائي :

(سبق شرح قواعد الألف اللينة الطويلة والمقصورة في الدرس السابق) .

1 – اكتب أسماء تنتهي بألف لينة طويلة .

.....

2 – اكتب أسماء تنتهي بألف لينة مقصورة .

.....

3 – صوّب الخطأ الإملائي فيما يأتي :

أ – يستقبل المستشفى المرضا . الصواب :

ب – يصل الإنسان إلى العلى بجده وتعبه . الصواب :

السلامة اللغوية (أسلوب المدح والذم) :

(لاحظ أن المدح يكون للشيء الجيد بينما الذم للشيء القبيح) .

نعم السلوك الصدق . (أسلوب مدح) . بنس السلوك الكذب . (أسلوب ذم) .

يتكون أسلوب المدح أو الذم من :

أ – فعل المدح أو الذم . ب – الفاعل . ج – المخصوص بالمدح أو الذم .

نعم الصفة الوفاء . فعل المدح : نعم . الفاعل : الصفة . المخصوص بالمدح : الوفاء .

لاحظ :

1 – تستعمل (نعم – حبذا) للمدح . 2 – تستعمل (بنس – لا حبذا) للذم .

2 – نوع فاعل (حبذا + لا حبذا) : اسم الإشارة " ذا " .

حبذا الإخلاص . الفعل : حبّ . الفاعل : ذا . المخصوص : الإخلاص .

3 – أنواع فاعل نعم + بنس :

أ – معرف بأل : نعم الخلق الصبر .

ب – مضاف إلى اسم مقترن ب (ال) . نعم خلق الإنسان الصبر .

ج – ضمير مستتر مميّز باسم نكرة منصوب . نعم خلقا الصبر .

د – اسما موصولا (ما – من) . نعم ما تفعله الصدق ، نعم من ترافقه الصادق .

لاحظ :

المخصوص بالمدح أو الذم مرفوع (بالضمة - بالألف - بالواو) .

لأن المخصوص بالمدح أو بالذم يعرب أ - مبتدأ مؤخر . أو ب - خبر لمبتدأ محذوف .

1 - نعم العمل الاتحاد . نوع الأسلوب : مدح . فعل المدح : نعم .

الفاعل : العمل . نوع الفاعل : معرّف بأل . المخصوص : الاتحاد .

2 - نعم نائب الأمة الحريص على مصلحة الشعب . نوع الأسلوب : مدح . فعل المدح : نعم .

الفاعل : نائب الأمة . نوع الفاعل : مضاف إلى اسم مقترن ب (ال) . المخصوص : الحريص .

3 - بئس سلوكا الكذب . نوع الأسلوب : ذم . فعل الذم : بئس .

الفاعل : ضمير مستتر . نوع الفاعل : ضمير مستتر . المخصوص : الكذب .

4 - بئس من تصاحبه النمام . نوع الأسلوب : ذم . فعل الذم : بئس .

الفاعل : من . نوع الفاعل : اسم موصول . المخصوص : النمام .

5 - حبذا الصدق . نوع الأسلوب : مدح . فعل المدح : حبّ .

الفاعل : ذا . نوع الفاعل : اسم إشارة . المخصوص : الصدق .

لاحظ :

أ - نعم الرجل الصادقُ . (بالضمة) . ب - نعم الرجال الصادقون . (بالواو) .

تدريبات على المهارة :

1 – حدد الفاعل فيما يأتي / نوعه .

- أ – نعم اتجاها العدل بين الناس . الفاعل : نوع الفاعل :
- ب – نعم جيل المستقبل الشباب . الفاعل : نوع الفاعل :
- ج – نعم الصديق الوفي . الفاعل : نوع الفاعل :
- د – نعم من ترافقه الكريم . الفاعل : نوع الفاعل :
- و – حبذا الأمين . الفاعل : نوع الفاعل :

2 – صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أ – نعم رجلا المخلص . الصواب :
- ب – نعم رجالا المخلصين . الصواب :

WWW.KweduFiles.Com

3 – صغ أسلوب مدح كما هو مطلوب :

- أ – أسلوب مدح فاعله معرّف بأل :
- ب – أسلوب مدح فاعله مضاف إلى مقترن بأل :
- ج – أسلوب مدح فاعله اسم إشارة :
- د – أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر :
- و – أسلوب مدح فاعله اسم موصول :

4 – حدد المخصوص بالمدح واضبطه :

- أ – نعم ما تقوم به العطف على اليتيم . المخصوص بالمدح مضبوطا :
- ب – حبذا الدفاع عن المظلومين . المخصوص بالمدح مضبوطا :

التعبير (كتابة الخاطرة) :

- رأيت طفلا مشردا لا يجد الطعام الذي يسد به جوعه ، فتذكرت نعمة الله تعالى .

- اكتب خاطرة في هذا الموقف مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخاطرة .

يا إلهي

كم هو صعب أن أرى طفلا فقيرا ..

لم أكن أتصور أنّ هناك من لا يجد الطعام ..

الحمد لله على نعمه العظيمة ...

فقبل أن أرى هذا الفقر الذي يعيش فيه البعض لم أكن أدرك حجم نعمته تعالى علينا ..

فنحن نعيش في بلادنا الحبيبة في رفاهية وخير كثير ..

فنحن نسكن في مساكن مناسبة بينما الكثير من البشر لا يجد هذا المسكن ...

ونحن نجد متطلبات الحياة من مشرب ومأكل بسهولة ويسر في جمعياتنا وأسواقنا في حين لا يجد الكثير من

البشر ما يحتاجونه من طعام أو شراب ...

ونحن نعيش في أمن وسلام بينما الكثير من الشعوب تعيش في حروب وفتن

إن الإنسان لا يشعر بنعمة الله تعالى عليه إلا إذا تأمل حال من هو أقلّ منه !!!

فالحمد لله على نعمه الكثيرة ..

والحمد لله على ما أعطانا ...

والحمد لله على ما عندنا ...

وكان الله في عون إخواننا الذين حُرّموا هذه النعم !!!!

وسخّر الله لهم من يعينهم ويساعدهم ...

شكرا لك يا الله

شكرا لك يا الله