



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
لمادة: الفلسفة - الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج) : (لكل نقطة 1/2 درجة)
(أ) ضع خط تحت الخيار الصحيح من بين الخيارين اللذين تلي كل عبارة:

١- الفلسفة التي ناقشت موضوع الاستنساخ والموت الرحيم تسمى : ص ٩٩

أ- البيئة ب- الطبية ج- الإنسانية د- الوجودية

٢- المعنى الذي تشير له الأخلاق الطبية يسمى : ص ٩٨ (أ) اجابه صحیح اولی (أ) اجابه صحیح اولی
أ- تحديد المسؤولية ب- الصدق ج- الأمانة د- الجدية



٣- أقدم النظريات الفنية الرئيسية تسمى : ص ١٢٨

أ- المحاكاة ب- التشكيلية ج- الانفعالية د- التعبيرية

٤- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه : ص ١٢٩

أ- أفلاطون ب- أرسطو ج- سقراط د- شيشرون



٥- أقدم المشاكل التي بحثتها الفلسفة باعتبارها مرتبطة بصميم الوجود الإنساني تسمى : ص ٧٩

أ- الوجودية ب- الحرية ج- اللذة د- المنفعة

٦- الفيلسوف الذي ميز بين الواجب والتلقائية اسمه : ص ٧٥

أ- كانت ب- أفلاطون ج- ديكارت د- سارتر

٧- النظرية التي ترى أن الخير يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا تسمى : ص ٧٦

أ- نظرية الإنسان ب- نظرية المنفعة ج- نظرية الاستقرار د- نظرية السعادة

٨- الفيلسوف القائل بأن " الأخلاق حال النفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية " اسمه: ص ٧٤

أ- ابن رشد ب- هيوم ج- مسكويه د- شيشرون

تابع السؤال الأول (إجباري)

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية فيما بين الأقواس:

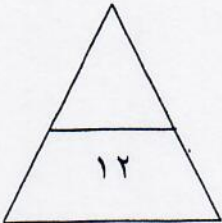
نموذج اجابة

- ١- تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وعلمية (خيالية) ص ١٢١
- ٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى نزعة مطابقة العقل (نزعة مطابقة الطبيعة) ص ١٢٨
- ٣- أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية هي قيمة السعادة (العدالة) ص ١٠٠
- ٤- قيمة أخلاقية تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين بوعي ودراسة وفق تحديد المسؤوليات تسمى الاستقلال الذاتي (الطاعة) ص ١١١
- ٥- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملي (نقدي) ص ١٢٧
- ٦- الاسم المرادف للهندسة الوراثية يسمى الموت الرحيم (التعديل الوراثي) ص ١٠١
- ٧- الأوامر التي لا تخضع لأي شرط أو قيد تسمى الأوامر الشرطية المقيدة (القطعية المطلقة) ص ٧٥
- ٨- أحد أشكال المسؤولية القانونية تكون في شكل تعويض عن الأضرار تسمى جنائية (مدنية) ص ٨٦



(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما يلي:

- ١- جزء من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية التي تهتم بالتطبيقية ص ٩٧
- ٢- سعادة خلقية تمكن الإنسان من أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة تسمى السعادة النفسية ص ٧٤
- ٣- مناقشة علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة يسمى المعنى الوجودي ص ٧٩
- ٤- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ تسمى قمة الأرض ص ١٠٥
- ٥- الفيلسوف الذي يرى أن اللذة والثروة والمجد حالات تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة اسمه أرسطو ص ٧٣
- ٦- الحضارة التي تميز بها الفن بالطابع الدنيوي تسمى الحضارة اليونانية ص ١٢٢
- ٧- السعادة التي تعتبر خير مطلق لأنها سعادة الإنسان العاقل وهي غاية في ذاتها تسمى السعادة القصوى ص ٧٤
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى النظرية التعبيرية ص ١٣٢



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

نموذج إجابة

تشير الأخلاق المهنية إلى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك هو أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثال، الهندسة المعمارية، الإعلام، الاتصالات... الخ .

(درجة)

١- عرف أخلاق المهنة. ص ١١٠

- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة.

(٣ درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

٢- عدد المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١

- المسئولية / - الجدارة / - الالتزام / - السرية / - المساواة

(٤ درجات لكل تعليل درجة)

(ب) علل لما يلي :

١- الحرية دون قانون تتحول إلى فوضى. ص ٧٩ ص ٨٠

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

٢- تتميز النظرية الموضوعية بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتنوع بحسب الأذواق. ص ١٢٣

- لأن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني أي أن القيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه وأن العمل الفني يكون جميلاً أو قبيحاً لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه.

٣- الاهتمام الدولي الكبير بالمشاكل البيئية في العصر الحديث. ص ١٠٤

- بسبب الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية بغية تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية وأصبحت مصدر للاستغلال الاقتصادي ولم تعد قيمة في ذاتها بل تحولت إلى وسيلة لتحقيق غاية الإنسان التي تؤدي إلى تخريب الطبيعة وينتج عنها مختلف من الكوارث الطبيعية مثل التلوث البيئي، الاحتباس الحراري، المخلفات النووية.

٤- انتقاء الفنان عناصر من الواقع دون أن يلتزم بنظام يعكس الواقع ويرتبط به . ص ١٣١

- لأن النموذج الشكلي يحمل قيمته الجمالية متى ما أدرك المتذوق مضمون الشكل وأن العمل الفني التشكيلي يتضمن دلالة معينة .

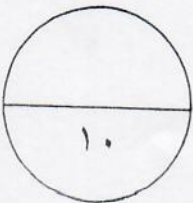
(ج) عرف ما يلي : (درجتان ، لكل نقطة درجة)

١- القانون : هو الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات ويؤسس معايير لما هو مسموح به ولما هو ممنوع

القيام به. ص ١١٠

٢- الجمال : هو نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة

للموضوع المدرك جمالياً. ص ١٢٣



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عما يلي:
١- عدد شروط نظرية السعادة عند **شرطون** **ج** **الإجابات** درجات لكل نقطة درجة)

- شروط داخلية

- شروط خارجية

- شرط معياري

٢- علل - يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن. ص ١٢٣ (درجة)

لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون، في حين الجمال لا يقتصر على الأعمال الفنية فقط وإنما يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية.

(ب) قارن بين كل مما يلي حسب المطلوب في الجدول : ص ١٢٥ (٣ درجات لكل نقطة درجة)

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجماعي	أوجه المقارنة
- يتميز الإدراك العادي بأنه مؤقت أن الأشياء التي نستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ثم بعد ذلك نتركها أو بمعنى آخر تدوم معنا خلال فترة استخدامنا لها.	- إدراكنا للأشياء التي نستخدمها بحياتنا اليومية يكون نفعياً، أي بمعنى ننتفع بها.	- إن الإدراك العادي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيها أفراد عديدون.	السمات

(ج) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

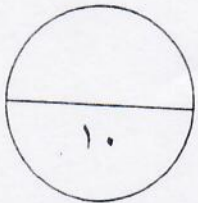
يعيش الإنسان المعاصر في عالم يسوده العلم والتكنولوجيا وتشهد حياتنا اليومية حضوراً لأشكال من التكنولوجيا كالسيارة ، والهاتف، والكمبيوتر .

١- دلل على صحة العبارة - " ظهور مشكلات أخلاقية مع التطور التقني في عصرنا هذا " . ص ١٠٧ (درجة)

- إمكانية استخدام وسائل الاتصال الحديث لأغراض غير أخلاقية، وصراع المصالح بين الشركات والجهات العلمية المختلفة وتهديد سلامة العلم مثل الادعاء، الانتحال، الخداع، انتهاك القوانين، الانحياز، التزوير وبخاصة بعد ارتباط العلم بالوظيفة أو المهنة وبالنجاح الاجتماعي وما يتطلبه من إنجازات.

٢- عدد المعايير التي يجب إتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا. ص ١٠٧ - ١٠٨ (درجتان لكل نقطة درجة)

الأمانة / الحذر واليقظة / الانفتاح / الحرية / التعليم / المسؤولية الاجتماعية / التقدير / واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .



**السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أذكر نقطتين لكل مما يلي:**

١- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الفهم البيئي من إجابته (درجتان لكل نقطة درجة)

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة . / يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة.
- يعد الضمير الأيكولوجي البيئي مبدأ أساسيا في الأخلاق البيئية.
- لا يمكن أن تقوم الأخلاق البيئية ما لم تتغير منزلة الإنسان من كائن تفوق على جميع الكائنات إلى كائن تتحدد مكانته ببقية الكائنات الحية.



- الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول.
- غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية يعد قيمة في ذاتها وليست وسيلة لرفاهية الإنسان.
- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء ولكن فقط لتلبية حاجاته الضرورية.
- يجب إدخال تعديلات على أسلوب حياتنا وطرق معيشتنا بما يحافظ على الطبيعة.
- يجب أن يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة والخاصة بحقهم في بيئة طبيعية.
- الإقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات الطبيعية ومنها الحيوانية (محاربة الصيد الجائر)

٢- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية. ص ٩٨ (درجتان لكل نقطة درجة)

- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح الحلول لها.
- إعطاء الأهمية للسياق، وتحليل النتائج، واتخاذ القرار. / تحديد المسؤولية. / أخلاقيات المهنة.
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة.

(ب) قارن بين كل مما يلي طبقاً للجدول التالي: ص ٧٦ - ٧٧ (٤ درجات)

أوجه المقارنة	بنتمام	مل
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	<ul style="list-style-type: none"> - مبدأ المساواة. - مبدأ الاستقرار. - مبدأ التنظيم. - مبدأ الكم. <p>(يكتفى بنقطتين)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس. - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة للجميع. - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه. <p>(يكتفى بنقطتين)</p>

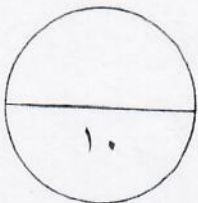
(درجتان ، لكل تعليل درجة)

(ج) علل لما يلي:

- ١- ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً في العصر الحديث. ص ١٢٢
- نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة، وتراجع حكم الكنيسة المسيحية وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها، وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.

٢- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة. ص ١٢٤

- لعدم وجود عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح، فالذوق الفني مختلف من فرد لآخر، فإذا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل، فيمكن لشخص آخر أن يحكم عليه بأنه قبيح، ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح ولا بالاستحسان.



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الإنسان كائن أخلاقي وهو يمتلك ضميراً وبادئة حرة وحباً لجماله الإختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ لذا فأخلاقنا تفرض علينا كبشر بتحمل المسؤولية التي تميزنا .



١- عرف المسؤولية . ص ٨٤
- هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وبإستعداده لتحمل نتائجها . (درجة)

٢- عدد أقسام المسؤولية . ص ٨٥ (٣ درجات)
- المسؤولية المدنية .
- المسؤولية الخلقية .

(ب) أذكر نقطتين لكل مما يلي:

١- سمات نظرية (محاكاة الجواهر) عند " أرسطو " . ص ١٢٩ (درجتان)

- إعطاء الفنان دوراً في إبداع العمل الفني ، وتقر بدور الفنان في عملية الإبداع .
- لا يقوم الفنان بعملية تجميع للعناصر الفنية ، وإنما يقوم بعملية انتقائية لهذه العناصر .
- حرص " أرسطو " على أهمية الترابط بين عناصر العمل الفني ، وأكد على ما سماه بالوحدة الباطنة أو الداخلية للعمل الفني .



٢- بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها بعض علماء الأخلاق . ص ١١٢ (درجتان)
- حرية التعبير / الشفافية / المسؤولية / المصلحة العامة / العمل ضد الفساد بكل مظاهره .

(درجتان لكل نقطة درجة)

(ج) برهن على ما يلي :

١- ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة . ص ١٢١

- صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية، وشارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد. وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى حيث عبر عن القيم والتعاليم والأسس الدينية في الحضارة الإسلامية والحضارة المسيحية وارتبط الفن في الحضارة اليونانية بطابع ديني حيث تحرر معظمها من الأساطير.

٢- ارتباط الأخلاق بالطب منذ ظهوره . ص ٩٩ ص ١٠٠

- لأن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج والوقاية . وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .

" انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "