



اختبار اللغة العربية التجريبي للصف الثاني عشر للفصل الأول للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

( ثلاث درجات )

السؤال الأول :

اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر :

به قبل موتي أن يكون هو الردي  
وما موت من قد مات قبلي بمخلدي  
حبال المنايا للفتى كل مرصد

( درجة واحدة )

لعل الذي يرجو رداي ويدعي  
فما عيش من يبقى ورائي بضائري  
وللمرء أيام تعد وقد رعت

١ - ٠ ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة

( درجة واحدة )

س٢ - استنتج ما يتوقعه الشاعر لخصومه .

( درجة واحدة )

س٣ - أعد عرض البيت الثالث بأسلوبك .

## السؤال الثاني :

( درجتان )

اقرأ ثم أجب:

(الدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا يغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه معنى إنسانية القلب) .

١ - وضح الدور الذي يؤديه الدين في حياة الشعوب . ( نصف درجة )

٢ - عدد الأدلة على دور الدين في وحدة الأمة . ( نصف درجة )

٣ - ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة هو : ( نصف درجة )

- دور الدين .
- مقومات الدين .
- الدين والحياة .
- خلود الدين .

ب - هدف الكاتب من الفقرة السابقة : ( نصف درجة )

- بيان أهمية الدين في حياة الأمة .
- الدعوة لنشر الدين .
- الحث على التمسك بالدين .
- الحزن على البعد عن الدين .

## السؤال الثالث :

( درجتان )

اقرأ ثم أجب :

( وتؤكد الدراسات العلمية الحديثة الأهمية الغذائية والعلاجية لبذور العنب ، فهي تحتوي على نسبة لا بأس بها من الزيت ١٢ % ، الذي يتألف بشكل أساسي من أحماض دهنية غير مشبعة خاصة حمض اللينوليك المستعمل في نظام الحمية الغذائية )

١ - استخلص النتائج التي توصل إليها الباحث في بحثه . ( نصف درجة )

٢ - أثر الفقرة السابقة بأسلوبك . ( نصف درجة )

٣ - ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ - تمثل الفقرة السابقة من البحث جزءا من : ( نصف درجة )

- المقدمة .
- الموضوع .
- الفروض .
- التوصيات .

ب - اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على الدليل : ( نصف درجة )

- العقلي .
- الوجداني .
- النقلی .
- الواقعي .

## السؤال الرابع :

( درجتان )

اقرأ ثم أجب :

قالت الشاعرة :

يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق  
في سبيل المجد ما بين شهيد وغريق  
يا لهم واللؤلؤ المكنون في جوف البحار  
لم يزل يسأل عنهم كل ليل ونهار

١ - وضح نظرة الشاعرة إلى ( الجيل القديم - الجيل الجديد ) . (درجة)

.....  
.....

- اذكر القضية التي تناولتها الشاعرة في الأبيات . ( نصف درجة )

.....

٣ - استخلص الموقف النفسي للشاعرة أمام القضية التي تناولتها في الأبيات . ( نصف درجة )

.....  
.....

## السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" كثيرا ما نجد الكتاب والمثقفين في العصر الحديث ( يتجهون بكتاباتهم إلى التاريخ ) ، يستلهمون منه العظة والعبرة ، وليس في ذلك عيب ، لأن تاريخنا مليء بأخبار العظماء والشجعان والقادة الذين يشار إليهم بالبنان ، وفيه من الفوائد ما يمتع القارئ والسامع ، ويزيد من خبرته ، ليتخذ من أولئك القدوة الصالحة في حياته ، ولكن النقد الموجه ضد هؤلاء الكتاب ، (أنهم باغراقهم في الحديث عن التراث تناسوا الواقع ) الذي يعيشه الناس ، والمستقبل الذي ينتظرهم ، فالحاضر أهم في رأينا من الماضي ، لأن الماضي (ذهب بخيره وشره ) ، والحاضر لا يزال ماثلا أمامنا ، والمستقبل أهم من الماضي والحاضر ، لأنه الأمل الذي نعقد عليه تحقيق أحلامنا ، والغاية التي نخطط للوصول إليها " .

(١)

١ - ما النقد الموجه إلى الكتاب في الفقرة السابقة ؟

.....

٢- العودة إلى التاريخ تحقق فائدة و متعة ، وضح ذلك . (١)

.....

٣- هل توافق الكاتب في رأيه عن الماضي ؟ علل رأيك . (١)

.....

.....

## السؤال السادس :

### التلخيص:

( خمس درجات )

لخص ما يأتي في حدود الثلث:

الفرق بين الحياة والموت هو الحرية، إن الأحياء يتمتعون بحريتهم في الفعل أو الترك، أما الموتى فقد أعطوا ظهرهم للعالم الذي كان مجالاً لممارسة الحرية، ودخلوا عالماً جديداً آخر.. لا مجال فيه للحرية. من هنا تنبع قيمة الحرية، إنها حياة أو دليل على الحياة، وهي اختيار أو دليل على الاختيار، وهي الترجيح بين البدائل المختلفة والقدرة على إصدار قرار بشأنها. والحرية طبع أصيل في جميع الخلائق، وهي نزوع غرسته يد القدرة الخالقة في فطرة المخلوقات جميعاً، يستوي في ذلك الإنسان وأصغر طيور الحقول. وقد ثبتت العلاقة بين الحرية والحياة في أكثر من تجربة أجريت على الحيوان، ثبت أن حبس الحيوان يؤدي لوفاته قبل مثيله من الحيوان الحر ، أحيانا تكون النسبة هي النصف وأحيانا تكون الثلثين ، أي أن حبس الحيوان يؤدي إلى قصف عمره ، وهذا الذي يجري على الحيوان من باب أولى على الإنسان ، بوصفه كائناً أرقى من الحيوان وأشد حساسية وإدراكا للحرية . وقد ثبت بالتجربة والدليل أن الشعوب تكبت وتتبدل وتتوقف عن التقدم حين تغيب عنها الحرية أو يغيب عنها جزء من مكوناتها . ومشكلة الحرية الإنسانية أنها مشروع متكامل أو بعبارة أخرى هي مزيج يفسد لو ضاع عنصر من عناصره. مجلة العربي بتصرف

.....  
.....  
.....  
.....

( درجتان )

## السؤال السابع: الحفظ

اكتب مما حفظت بيتين في مجال (الأخلاق) .

.....

.....

١- قال تعالى : " إن في ذلك لآيات لأولي النهى "

(١)

أ- هات مترادف ( النهى ) .....

ب- وظف كلمة ( زكى ) في جملة من انشائك توضح معناها .....

٢- أكمل الفراغ بالتصريف المناسب لكلمة ( رصد ) :

(١)

أ- تقوم ..... الجوية بتنبيه الناس .

ب- يمتلك التاجر عدة ..... في المصارف المحلية .

هات مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

(1/2)

أ- جهود المسلمين متآزرّة لصد الأعداء .

ب- اكتسب المريض مناعة ضد كثير من الأمراض .

٤- سجل المعنى السياقي لما تحته خط :

(١)

أ- قصر المسافر الصلاة .....

ب- قصر الحاكم فضله على المخلصين .

ج- ميز الرجل ابنه الأكبر على بقية أبنائه .

د- المؤمن الصادق يميز بين الحق والباطل .

٥- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

(1/2)

( مغنى - معني - غني - غناء )

- مفرد كلمة ( مغاني )

( جُعب - جعوب - جعب - جعابيب )

- جمع كلمة ( جعبة )

(١,٥)

١- قال تعالى: وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون"  
في الآية الكريمة السابقة محسن معنوي حدد نوعه موضحاً أثره.

(١,٥)

٢- في البيت الآتي صورة بيانية اشرحها مبيناً فائدته في إبراز المعنى:  
سيذكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليل الظلماء يفقد البدر

(٢)

٣- صل كلا مما يأتي في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي

ب	أ
مقابلة	ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
طباق بالسلب	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "المسلم يلف ويؤلف
كناية	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الصدق أمانة والكذب خيانة
استعارة	قال المتنبي: فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم وبسطهم تراب
جناس	

(١)

٤- اختر الإجابة الصحيحة :

قال الشاعر يصف جامعة دار العلوم بمصر:

(١)

وجدت فيك بنت عدنان دارا ذكرتها بداوة الأعراب

الصورة الفنية في قوله ( بنت عدنان)

- كناية

- استعارة

- تشبيه ضمني

- تشبيه صريح

(١٠) درجات

رابعاً - السلامة اللغوية :

حدد النعت فيما يأتي واضبطه :

(1/2) - سجل الفاتحون الأوائل أروع البطولات .

(1/2) - دخلت الغابة العالية أشجارها .

أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

(1/2) - زرت المدرسة ..... المختبرات . ( حرف عطف يفيد الغاية )

(1/2) - حضر الزائران ..... إلى الحفل . ( توكيد معنوي )

(1/2) - ..... إذا تحدث الخطيب . ( اسم فعل مرتجل )

(١) - ..... الإهمال والتراخي . ( اسم فعل معدول مضبوطاً )

صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

(1/2) - ما أروع القمر هذه الليلة . (.....)

(1/2) - أنشد الطالب القصيدة عيها . (.....)

(1/2) - تسابق اللاعبون الماهرين في تسجيل الأهداف . (.....)

(١) تعجب من مضمون الجملة الآتية مع ضبط المتعجب منه .

- لا يحترم المرء الآخرين .

حول صيغة التعجب الآتية إلى الصيغة الأخرى المتاحة مع ضبط المتعجب منه : (١)

ما أنفع العلم لصاحبه !

نحن نعيش في هذا العصر بكل ما يحمل من تطور مثير وتقدم مذهل يعتمد على

استخدامات عظيمة منافعها من أجل سعادة الإنسان نفسه . فما أقبح تجاهل علوم عصرنا

، فشتان بين عالم وجهول .

(٣) أخرج من الفقرة السابقة :

- بدلاً واضبطه : .....

- اسم فعل وبين معناه : .....

- اسما معطوفاً ، واذكر المعطوف عليه : .....

- متعجباً منه : .....

- نعتاً سببياً واضبطه : .....

- توكيداً وبين نوعه : .....



