

(عشرون درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(أربع درجات)

السؤال الأول - من نص (ابن الحياة) اقرأ ، ثم أجب:

قال الشاعر:

- ١- ألا انهض وسِرْ في سبيل الحياة
٢- ولا تخشَ شيئاً وراء التّلاع
٣- وإلا ربيعُ الوجود الغرير
٤- وإلا أريجُ الورود الصباح
- فمن نام لم تنتظره الحياة
فما تمّ إلا الضُّحَا في صباه
يُطرزُ بالورد صافي رده
ورقص الأشعة بين المياه

١

١- بين أثر التكاسل على الفرد من خلال النص السابق.

.....التكاسل عن طلب أسباب الحياة يؤدي بالفرد إلى التأخر والتخلف والفقر

٢

٢- كشف النص السابق عن بعض ملامح شخصية الشاعر، اذكر اثنتين منها.

..... حب العمل والحياة الكريمة، الشجاعة وعدم الاستسلام للخوف، حب الطبيعة والاستمتاع بجمالها

١

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- الهدف الذي يعبر عنه البيت الثاني هو الحُض على :

- رفض القيود ونبذ التردد.

- تجنب التهديد ومعارضة الظلم.

- طمأنة النفس وتقوية عزمها.

- التمسك بالسعادة والسعي إليها.

تابع/ إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م في مادة اللغة العربية

السؤال الثاني - من نص (ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان) اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

وتجد الرسول ﷺ عندما يُعَلِّمُ أتباعه الإعراض عن اللغو، ومجانبة الثرثرة والهدثر يقول: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت".

وهكذا يمضي في غرس الفضائل وتعهدها حتى تؤتي ثمارها، معتمداً على صدق الإيمان وكماله،(على أن بعض المنتسبين للدين قد يستسهلون أداء العبادات المطلوبة ويظهرون في المجتمع العام بالحرص على إقامتها وهم - في الوقت نفسه - يرتكبون أعمالاً ياباها الخلق الكريم والإيمان الحق).

٢ ١- بم تعلق ربط النبي ﷺ بالإيمان بالقول الحسن في النص السابق؟

..... تقبل الإجابة الصحيحة من مثل: لأن القول الحسن ترجمة لبقاء القلب، والإيمان هو ما وفر في القلب ونطق به اللسان.....

١ ٢- حدد المشكلة التي عرضها الكاتب مما بين القوسين في النص السابق.

..... استسهال بعض المنتسبين للدين أداء العبادات المطلوبة مع ارتكاب أعمال يرفضها الخلق الكريم والإيمان الحق.....

١ ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق:

- المثابرة - الشجاعة - الرحمة - القناعة.

السؤال الثالث - من نص (ريح السواحل) اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

قال الشاعر :

١- حيث الليالي جميلات ووادعة

٢- لكنها الآن كالبركان ثائرة

٣- تاريخها سيفها البتار في يدها

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- الصفة البارزة لشعب الكويت في البيت الثاني من النص السابق :

- التحمل - التنافس - التصدي - التعاون.

٢ ٢- وضح نظرة الشاعر تجاه كل مما يأتي في الجدول الآتي :

تاريخ الكويت	شعب الكويت
.....سيف قاطع حاد يدافع عن الوطن..... درع الوطن الذي يحميه من المصائب.....

١ ٣- انثر البيت الأول من النص السابق بأسلوبك.

..... يعيش أهل الطيبون الذين يتسمون بالجمال والوداعة في حمى وطنهم ذي الليالي الجميلة الوداعة.....

السؤال الرابع - (تطبيقي من خارج المقرر) (ثلاث درجات)

إن التجارة مهنة شريفة، اشتغل بها أجدادنا العرب في الجاهلية والإسلام، وهي مهنة تتطلب - أحياناً - السفر الطويل، والتصرف الحكيم في قضاء ما يريده الناس، فضلاً عن حسن إدارة أمور العمل بمواصفات عالية، وهذه هي الصفة الجسيمة التي قد لا تتوافر عند كل ممارس للمهنة. ومن صفات التاجر الناجح أن يكون أميناً، يصف سلعته وصفاً دقيقاً، ولا يببالغ في الثناء عليها مبالغة تَحْدَع المشتري الذي يُفْتَر ذوي الصنعة ويَحْتَرْمُهُم، وأن يُرْحَب بكل وافِدٍ على دُكَّانه ترحيباً يجذبه إلى التردد عليه دائماً. (من كتاب النهج النموذجي لحسن الصيادي بتصرف)

١ - استنتج الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها النص السابق.

..... تقبل الفكرة المناسبة من مثل: التجارة مهنة قديمة تستلزم محارة وأخلاقاً عالية.

١ - موقف المشتري من التاجر يتوقف على سمات التاجر وتصرفاته. - بين ذلك في ضوء فهمك النص السابق.

..... تقبل الإجابة المناسبة من مثل: أمانة التاجر وعدم خداعه المشتري، وترحيبه بكل وافد إليه تجعل المشتري يترددون عليه دائماً، ويشقون به ويقدرونه ويحترمونه.....

١ - ٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- تعتبر مهنة التجارة في النص السابق من المهن الصعبة بسبب:

- تعرّض صاحبها إلى الخسارة والربح.

- حاجة صاحبها إلى السفر الطويل.

- تحلّي صاحبها بمهارات وأخلاق خاصة.

- اختلاط صاحبها بعامّة الناس.

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

- اَكْتُبْ بَيْنَيْنِ مِمَّا حَفِظْتَ مِنْ نَص (رِيحِ السَّوَاهِلِ) يُعَبِّرَانِ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي، مَرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

ذِكْرِيَاثِ الْإِنْسَانِ الْمُعْتَرِبِ عَنِ وَطْنِهِ الَّتِي لَا تَفَارِقُهُ تَزِيدُهُ شَوْقًا إِلَيْهِ وَرَغْبَةً فِي اللَّقَاءِ.

..... رِيحُ السَّوَاهِلِ رَدَّتْنِي إِلَى وَطْنِي إِلَى الزَّمَانِ الَّذِي مَا زَالَ يَسْكُنُنِي

..... إِلَى الَّتِي جَعَلْتُ عَيْنِي لِرُؤْيَيْهَا سَوَاحِلًا تَتَمَتَّى عَوْدَةَ السَّفِينِ

درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين، ودرجة لصحة تركيب كلمات البيتين

(ثلاث درجات)

السؤال السابع - التلخيص:

- لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

للصداقة قيمة مهمة في الحياة، وحياة الإنسان لن تستقيم بلا أصدقاء، وأشهر أصدقاء الزمن القديم هم الحواريون الذين انفوا حول السيد المسيح، وانتشروا في الكرة الأرضية يبشرون بما جاء به نبيهم وصديقهم، وكذلك صحابة الرسول - صلى الله عليه وسلم - الذين نصره و آمنوا بدعوته. فعلى مر التاريخ دائمًا كانت هناك صداقة وأصدقاء، لكن المهم هو أن تعرف كيف تختار أصدقاءك؛ لأن صديقك هو مرآة نفسك، وفي الحديث الشريف " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " أي - غالبًا - سوف تكون مثل خليلك في قيمه وأهدافه ونظراته للحياة، فليس من الجائز - مثلاً - أن يُصادق المستقيم مُستهترًا والجادُّ عابثًا والمُتدينُ مُنحرفًا، لأنَّ الصداقة في مثل هذه الحالة تُصبح - غالبًا - صراعًا بين شخصين متناقضين وأسلوبين متعارضين في الحياة.

والصداقة كالزهور النادرة تحتاج إلى رعاية خاصة؛ لكي تزهر ويفوح عطرها، ومن فنون هذه الرعاية ألا تكون مطالبك من أصدقائك كثيرة؛ لكي تنعم بصداقتهم للأبد، وأن تكون أكثر استعداداً للتسامح معهم ولتجاوز هفواتهم، وأكثر حرصًا على عدم معاتبتهم على كل شيء، وأن نغفر لهم بعض إساءاتهم كي لا تنقطع حبال المودة نهائيًا بيننا وبينهم ولكي تتواصل الحياة.

(من كتاب " صديقي ما أعظمك " لعبد الوهاب مطاوع)

..... الحوار التلخيص: - للصداقة أهمية عظيمة والتاريخ شاهد على ذلك.

..... الصديق يشبه صديقه ويتأثر به، فحب حس الاختيار.

..... للحفاظ على الصداقة واحبات يجب الأخذ بها وعدم إهمالها.

..... توزيع الدرجة: - ذكر الحوار.

1 1/2

..... - سلامة الأسلوب والتحرر من أسلوب الكاتب وبناء الفقرة..... 1 1/2

..... - يحسم عن كل خطأ نحوي أو هجائي 1/4 درجة بما لا يزيد على درجة واحدة.

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- مفرد كلمة (الإحن): - الإحناء - الإحنة - الحنوء - الحانية.

ب- جمع كلمة (صرح): - صرحاء - صرائح - صروح - صراح.

٢ - وظف كلمة (نهض) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك:

أ- الجملة الأولى : نهض الرجل للصلاة. (تهيأ)

ب- الجملة الثانية: نهض اقتصاد الوطن. (اتعش)

(ومن معانيها: (قام - هب - استوى - تحمّل - ...)

٣ - وظف اسماً من تصريفات (قَطَعَ) في جملة من إنشائك.

..... تقبل الجمل المناسبة من مثل: كان لي رأي قاطع في هذا الأمر..... (ومن التصريفات: قَطَعَ - مقطوع - تقطيع ...)

ثالثاً - التذوق الفني: (أربع درجات)

١ - حوّل التّعبير الخياليّ إلى تعبير حقيقيّ فيما يأتي :
- الإيمان والأخلاق الحسنة رفيقان متلازمان.

.....الأخلاق الحسنة مرتبطة بالإيمان - الأخلاق الحسنة من الإيمان..... (يقبل التعبير المناسب)

٢ - ضع خطأً تحت الإيحاء المناسب مما بين القوسين لكل تعبير تحته خط في البيت الآتي:

*خذ الحياة كما جاءتك مبتسماً في كفها الغازُ أو في كفها العدمُ

- (خذ الحياة كما جاءتك مبتسماً) تعبير يوحي بـ:

- الرضا. - الشجاعة. - الاعتدال. - الهدوء.

- (في كفها العدمُ) تعبير يوحي بـ:

- الإهمال. - الحرمان. - الخضوع. - الضيق.

٣ - ما الأثر الذي تثيره في نفوسنا قراءة البيت الآتي :

ستذوق من كأس الكويت مرارةً حتى نريك صلابة الإنسان

يقبل المناسب من مثل: يثير في النفس العزيمة والتحدى في مواجهة العدو أو إثارة الرهبة والخوف من أبناء الكويت.

رابعاً - الرسم الهجائي: (ثمانى درجات)

١ - أكمل كل كلمة بهمزة مناسبة مما يأتي :

- النَّفَّاءُ ل. - يَنْسَاءُ ل. - يَسُوْعُ. - مُؤْتَمِر.

٢ - صوّب الخطأ الهجائي فيما يأتي :

- تتلألأ النَّجْمُ وقت السَّحْرِ في السماء.

- النَّشْطَاءُ لا يَنْسَ يسيطرُ على جهودهم.

- تَبَوُّؤُ المناصبِ المهمةِ يحتاجُ كفاءةً.

٣ - املا الفراغين بالكلمة المناسبة التي تحوي المطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- هَمِزٌ... نفسك لاستيعاب كل ما تقرأ. (همزة متطرفة على ياء)

- سُئِلَ... المعلم، فأجاب إجابة شافية. (همزة متوسطة على ياء)

٤ - ضع خطأً تحت الرسم الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي :

(- رداًان. - رداًان. - رداًان. - رداًان.)

(- بَطَأً. - بَطْءً. - بَطْئاً. - بَطْئاً.)

(اثنًا عشرة درجة)

خامساً - السلامة اللغوية:

٤

١- اضبط الكلمات المخطوط تحتها مما يأتي :

- يا خالد، لا تتهاون في صلاتك. خالد

- أيها الناس، الزكاة، ففيها تركيتكم. الزكاة

- إننا - شباب الوطن - متحدون. شباب

- أيا مؤمن صلّ بالناس الفجر. مؤمناً

٢

٢- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- إياكن والكاذبات، فالمؤمنه لا تكذب. الكاذبات

- يا بنو العرب قد كُرمتم لُغتكم بالقرآن. بني

٢

٣- قَدِّر المحذوف فيما يأتي:

- الوفاء والأمانة، فبهما تسمو العلاقات. فعل تقديره الزم

- بنا - شباب الكويت - يبني الوطن. فعل تقديره أخص أو أعني

٢

٤- صُغ أسلوب اختصاص يكون المختص فيه مثنى مؤنثاً.

..... نحن - الطالبتين - نسعى للنجاح. أو أتما - الباحثين - تفعلان الخير. (ويقبل المناسب من مثل ما سبق)...

٢

٥- املاً الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- التهاونَ والكسلَ (مُحذر منه معطوف)

تقبل الإجابات المناسبة في كل مما سبق وفق المطلوب من مثل ما دُونَ من إجابات.

سادساً - التعبير: (اثنًا عشرة درجة)

- اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (١٤٤) كلمة، ما يعادل (١٢) سطرًا، مُراعياً التسلسل الفكري، وسلامة اللغة، وأسس الفن المُختار، وأدوات الربط وعلامات الترقيم :

١- علاقة الإنسان بوطنه ثابتة راسخة على مَرِّ العصور، وترابط أبناء الوطن يشكل قوة عظيمة في مواجهة التحديات؛ لتحقيق أمن الوطن واستقراره.

- اكتب مقالاً من ثلاث فقرات مترابطة عن المعنى السابق.

٢- قال ﷺ:

"مَا مِنْ شَيْءٍ أَنْقَلَ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ، وَإِنَّ اللَّهَ يُبَغِضُ الْفَاحِشَ الْبُذِيءَ".

- علق على مضمون الحديث الشريف السابق، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق.

٣- " هطول المطر من مظاهر الطبيعة الخلابة في الكون، ومن نعم الله العظيمة علينا " .

- اكتب خاطرة تبث فيها ما دار بخاطرك أثناء نزول المطر.

يراعى عند تقدير الدرجة ما يأتي :

..... الالتزام بالأسس الفنية للفن المختار (ثلاث فقر - تعليق - خاطرة) ٣ درجات

..... استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها. ٤ درجات

..... جودة الأسلوب ووضوح التعبير. ٣ درجات

..... الالتزام بالقدر المطلوب، ومراعاة علامات الترقيم. درجتان

..... يحسم بكل خطأ نحوي أو هجائي ¼ درجة بما لا يزيد على درجتين.

انتهت الإجابة،،،