

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات

أ - أسامة القشلان

اللغة العربية

مذكرة الاختبار القصير

الصف الثاني عشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠١٩-٢٠٢٠

تابعونا على قناة التلجرام

<https://t.me/osamaalqashlan>

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الدرس الأول : الحديث الشريف - الهدى والعلم

عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ

« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعِلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ »

معاني الكلمات

- **الْهُدَى**: الدَّالَّةُ الْمَوْصَلَةُ إِلَى الْمَطْلُوبِ - **الْعِلْمُ**: العلوم الشرعية
- **أَصَابَ**: نزل وحلّ
- **الْكَلَّاءُ**: النباتات الرطبة (الطري) واليابس (الجاف والصلب)
- **الْعُشْبُ**: النبات الرطب الطري (ذكر الخاص وهو العشب) بعد العام وهو (الكلا))
- **أَجَادِبُ**: أَرْضٌ يَسْتَقَرُّ فِيهَا الْمَاءُ فَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهَا
- **قِيعَانٌ**: الأَرْضُ السَّابِغُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَسَاءُ الَّتِي لَا تُمْسِكُ الْمَاءَ وَلَا تَخْرُجُ النَّبَاتَ .
- **فَقِهَ**: صار فقيها عالما بأصول الشريعة

شرح الحديث

ضَرَبَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الدِّينِ مَثَلًا بِالْغَيْثِ فَكَمَا أَنَّ الْغَيْثَ يُحْيِي الْبُلْدَ الْمَيِّتَ فَكَذَا عُلُومُ الدِّينِ تُحْيِي الْقُلُوبَ الْمَيِّتَةَ . ثُمَّ شَبَّهَ السَّامِعِينَ لَهُ بِالْأَرْضِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَنْزِلُ بِهَا الْغَيْثُ ، فَمِنْهُمْ مَثَلُ

- **النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَرْضِ (الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ)** : وهي التي تَنْتَفِعُ بِالْمَطَرِ ، وَتَنْبِتُ النَّبَاتَ ، فَيَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ ، وَالذَّوَابُّ ، وَالزَّرْعُ ، وَغَيْرَهَا

- **وَكَذَا النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّاسِ (الْعَالِمِ الْعَامِلِ الْمُعَلِّمِ)**: وهو الْعَالِمُ الْمُتَفَقِّهُ فِي دِينِ اللَّهِ ، الْعَامِلُ بِعِلْمِهِ ، الْمُعَلِّمُ لِغَيْرِهِ .

- **وَالنَّوْعِ الثَّانِي مِنَ الْأَرْضِ (الْأَرْضِ الْأَجَادِبِ)** : أَرْضٌ يَسْتَقَرُّ فِيهَا الْمَاءُ فَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهَا

- **وَكَذَا النَّوْعِ الثَّانِي مِنَ النَّاسِ (الْجَامِعِ لِلْعِلْمِ)**: وهو من يحفظ العلم ويقدمه لغيره كما هو غير أنه لم يعمل بنوافله أو لم يتفقه فيما جمع، فهو ذو فضل عظيم ولكن أقل من النوع الأول وهو

المُشَارِ إِلَيْهِ بِقَوْلِ الرَّسُولِ (ص): «نَضَرَ اللَّهُ إِمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَأَذَاهَا كَمَا سَمِعَهَا) أَي نَعَّمَهُ
وجعله ذا بهجةٍ وجمالٍ وإشراقٍ من باب فضيلة نشر العلم
وَالنُّوعُ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَرْضِ (الْأَرْضُ الْقِيَعَانُ) : وهي المستوية الملساء الَّتِي لَا تَحْتَفِظُ بِالمَاءِ
وَلَا تُنْبِتُ النِّبَاتَ فَهِيَ لَا تَنْتَفِعُ بِالمَاءِ، وَلَا تُمَسِّكُهُ لِيَنْتَفِعَ بِهِ غَيْرَهَا
وَكَذَا النُّوعُ الثَّلَاثُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ لَا يَحْفَظُونَ الْعِلْمَ لِنَفْعِ غَيْرِهِمْ بِهِ وَلَا يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ بِهِ

أولا - أسئلة الفهم الشامل

س ١- استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف مستدلا.

١ - العلم الشرعي يهب الحياة كالغيث

- **الدليل** - (الهُدَى وَالْعِلْمُ كَمَثَلِ الْغَيْثِ)

٢ - العالم المتفقه في دين الله، العامل بعلمه، المعلم لغيره ذو فضل عظيم

الدليل:- (فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةً قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَثْبَتَتِ الْكَلَاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) (فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي

دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعِلْمٌ وَعِلْمٌ)

٣ - العالم حافظ العلم ومبلغه ذو فضل عظيم

- **الدليل** (وَكَاثَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكْتَ الْمَاءَ ، فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرَبُوا وَسَقَوْا

وَزَرَعُوا) (فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعِلْمٌ وَعِلْمٌ)

٤ - أشر الناس وهم من لا يتعلمون العلم ، ولا يعلموه لغيره

- **الدليل عليه من النص** : (وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لَا تُمَسِّكُ مَاءً ، وَلَا

تُنْبِتُ كَلًّا) (وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

س ٢- استنتج الغاية من الحديث الشريف.

١- حث الإنسان على أن يكون مثل النوع الأول والتحذير من النوع الثالث

٢- الدعوة إلى تعلم العلوم الشرعية والتفقه في الدين

س ٣- وضح المقصود بكل من الهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما.

- **المقصود الهدى** : الإرشاد الموصِّل إلى الإيمان في كل ما يتعلق بأمر الدين

- **المقصود العلم** : العلوم الشرعية (الفهم التام لتعاليم الفقه)

- **العلاقة بين الهدى والعلم** :

- علاقة تكامل و تلازم ، فقد أتى الرسول (ص) بالدين متضمنا علوم الشرع

س ٤- صنّف الناس تجاه الهدى والعلم كما ورد في الحديث الشريف

١- **العالم العامل المعلم** : وهو العالم المتفقه في دين الله، العامل بعلمه، المعلم لغيره

٢- **العالم الجامع للعلم** : وهو من يحفظ العلم ويقدمه لغيره كما هو بدون ان يَسْتَنْبِطُ ما به

من معاني وأحكام أو لَمْ يَتَفَقَّهْ فِيهَا جَمَعٌ، فهو ذو فضل عظيم ولكن أقل من النوع الأول

٣- **(المعرض عن الهدى والعلم)** : وهم لا يَحْفَظُونَ الْعِلْمَ لِنَفْعِ غَيْرِهِمْ بِهِ وَلَا يَسْتَفِيدُونَ مِنْهُ بِهِ

س٥- استنبط من الحديث الشريف قضية عقدية مدلا.

القضية الرئيسية

١- وجوب الإيمان بما أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم للبشر كافة
الدليل : (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ)

س٦- يبين المقصود مما يلي

١- (فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةً قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ)

- الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ : وهو العالم المتفقه في دين الله، العامل بعلمه، المعلم لغيره

٢- (وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَرَزَعُوا)

- الْعَالِمُ الْجَامِعُ لِلْعِلْمِ : وهو من يحفظ العلم ويقدمه لغيره كما هو بدون ان يستنبط ما به

من معاني وأحكام أو لم يتفقه فيما جمع، فهو ذو فضل عظيم ولكن أقل من النوع الأول

٣- (إِنَّمَا هِيَ قِيَعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً)

- (المعرض عن الهدى والعلم) : وهم لا يحفظون العلم لنفع غيرهم به ولا يستفيدون هم به

٤- (فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ)

- النوع الأول (الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ) : وهو العالم المتفقه في دين الله، العامل بعلمه، المعلم لغيره

والتنوع الثاني (الْجَامِعُ لِلْعِلْمِ) : وهو من يحفظ العلم ويقدمه لغيره كما هو

٥- (وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

- النوع الثالث من الناس وهم لا يحفظون العلم لنفع غيرهم به ولا يستفيدون هم

س٧- علل اختيار الرسول (ص) الألفاظ والتراكيب التالية دون غيرها

- بعثني : لأنها تشمل معاني الرسالة والتبليغ ومعاني الإحياء للبشرية

- (الهدى والعلم) : لأنها متلازمان متكاملان

- (الغيث) : لبيان فضل علوم الدين التي تحيي القلب الميت كالغيث يحيي البلد الميت

- (أصاب أرضاً) : أرضا نكرة دليل على أن الرسالة للبشر كافة

- (نقية قبلت الماء) : لبيان صفة العالم المعلم ونقاء قلبه وفائدته لغيره

- (منها أجاديب) : لبيان فضيلة نشر العلم على يد العالم الحافظ الجامع

- (هي قيعان) : لبيان صفة أشر أنواع البشر الراض للهدى والعلم

- (فقه في دين الله) : لبيان الأمر بالتقفة في الدين

- (فعلّم وعلم) : لبيان فضل نشر العلم وصفة أفضل أنواع البشر

- (من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله) : لبيان شرط الهداية وهو الرغبة والاجتهاد

س٨- استخلص من النص سمات الأسلوب النبوي ، مبينا أثرها.

أثره	سمات الأسلوب النبوي
تقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس	١- ضرب الأمثال
يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن	٢- حسن التقسيم
تصوير المعنى وتقريبه من الزهن	٣- استخدام الصور الخيالية (تشبيهية ...)

الدرس الثاني : الوصايا العشر

يعرض الكاتب في هذا الموضوع عهدين يعتبر كل منهما مهجا ودستورا لصاحبه في مسيرة حياته يتضمن قيما ومثلا عليا ترتقي بصاحبها والعهد الأول لشخص أمريكي في عصرنا الحديث والآخر لعالم عربي مسلم هو ابن مسكويه من العصر العباسي

العهد الأول (الرجل الأمريكي)

قرأت أن أمريكا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرا ، وعنوانها " عهد وثيق " وكتبها على بطاقة ، وآلى أن يقرأها كل يوم صباحا عند الإفطار وأن يبذل كل جهده للعمل بها وهي .

١- سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش معها كل وقتي، أكل معها، وأنام معها، وأقيم معها؛ وأرحل معها، فعلى عهد ألا آتي بعمل يخلجها.

٢- سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي؛ فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها، وهذا يجنبني الزهو بنفسي، ويحملني أن أعمل دائما في بنائها.

٣- سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي إما أن تبنيني أو تهدمني، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل، وأفكار الرعب، وأفكار اليأس، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي.

٤- سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري؛ سأكون أميناً في السر والعلانية، أميناً وحدي وأميناً مع الناس، أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسمي.

٥- سأعني بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة لا أتلفه بالإفراط، ولا أحمله ما لا يطيق، لا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تعلف الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ صلاحيته.

٦- سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذها هوايتي.

٧- سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفی باعتدال وابتهاج ، فلا أشكو ولا أتبرم، ولا أتشاءم ولا أصادق المتشائمين اليائسين، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط.

٨- سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعيبهم وسأقول الخير وأبذل الثناء للناس في وجوههم ومن ورائهم، وأما ما أكرهه منهم وأعيبه وأحتقره من فعالهم فسأحتفظ بإفرازه إلى أن أعود إلى بيتي.

٩- سأحتفظ بمجهودي وطاقتي، فلا أسرف في أنفاقها في غير فائدة، فلا أجادل من لا فائدة في جدله، ولا أغضب إذ لا فائدة في الغضب، ولا أحقد فالحياة أقصر من أن تضيع في حقد.

١٠- سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة.

العهد الثاني عهد ابن مسكويه

هذا عهد أمريكي وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه (ابن مسكويه) من نحو ألف عام، نفتطف منه ما يلي: " هذا ما عاهد عليه أحمد ابن محمد، وهو يومئذ آمن في سربه، معافى في جسمه، عنده قوت يومه، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن، ولا يريد بها مراعاة مخلوق، ولا استجلاء منفعة، ولا دفع مضرة. عاهده على أن

١- يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم.

وعلامه عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته.

وعلامه شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

وعلامه حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقتة - شيء من العلوم

والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها.

٢- وعاهده على إيثار الحق على الباطل في الاعتقادات، والصدق على الكذب في الأقوال، والخير على الشر

- ٣- والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها، وحفظ المواعيد حتى ينجزها.
 - ٤- ومحبة الجميل؛ لأنه جميل لا لغير ذلك .
 - ٥- والصمت في أوقات حركات النفس للكلام؛ حتى يستشار فيه العقل .
 - ٦- والإقدام على كل ما كان صوابا ،
 - ٧- والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره
 - ٨- وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والمهم وقت السرور ، والرضا عند الغضب ليقل الطغي والبغي .
 - ٩- وقوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله عز وجل .
- ومجال القول ذو سعة في الموازنة بين عهدين ، ومقارنة أثر العصرين ونتاج الحضارتين، وفي كل خير

أسئلة الفهم والاستيعاب

س ١- حدّد الوصايا التي تضمنها العهدان.

أولا : وصايا العهد الأول (الرجل الأمريكي)

- ١- إكرام النفس
- ٢- الطموح
- ٣- الاعتناء بجسمه
- ٤- مراقبة الأفكار وتحريم الضار منها.
- ٥- الأمانة مع النفس ومع الآخرين .
- ٦- تغذية العقل بالمفيد من المعارف
- ٧- الاحتفاظ بحماسته والاعتدال في عواطفه .
- ٨- مدح الآخرين وتقريظهم وعدم عيبهم
- ٩- الاحتفاظ بالطاقة وعدم تضييعها.
- ١٠- الإصرار على النجاح وتحدي العقبات.

ثانيا : وصايا العهد الثاني (ابن مسكويه)

- ١- مجاهدة النفس
- ٢- الشجاعة
- ٣- الحكمة
- ٤- حب الجميل لكونه جميلا
- ٥- الصمت حين تشتد الرغبة في الكلام.
- ٦- الإقدام على كل صواب
- ٧- عدم الاهتمام بالحاسدين والأشرار.
- ٨- إثبات الحق على الباطل والصدق على الكذب والخير على الشر
- ٩- تذكر المرض وقت الصحة والهم وقت السرور والرضا عند الغضب
- ١٠- قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله عز وجل.

س ٢- ميّز جوانب الاتفاق والاختلاف في مضمون العهدين.

انفرد العهد الثاني	انفرد العهد الأول	- جوانب الاتفاق
١- إثبات الحق والصدق والخير على الباطل	١-مدح الناس والثناء عليهم	١-الطموح وقوة الأمل
٢- التمسك بالشرعية	٢- الإصرار على النجاح	٢- إكرام النفس وتقويمها
٣-الحفاظ على المواعيد	٣- الحماسة والاعتدال في العواطف	٣-الاهتمام بما ينفع العقل
٤- وذكر الرضا والهم والمرض		٤- الحفاظ على الجهد والطاقة
٥- ٦- حسن الرجاء والثقة بالله		٥- الاهتمام بالجسم

س ٣- وضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياتك.

- الوصية : إكرام النفس - أثرها: عاهدت نفسي ألا أقوم بعمل يخجلني ويلومني زملائي عليه
- الوصية :مراقبة الأفكار - أثرها : عاهدت نفسي مقاومة أفكار الفشل والرعب و اليأس
- الوصية : الاعتناء بالجسم- أثرها : عاهدت نفسي الاعتدال في العمل والراحة والاكل
- الوصية : الطموح - أثرها : عاهدت نفسي ألا أتطلع للتقدم في الدرجات للأعلى
- الوصية :تغذية العقل - أثرها :عاهدت نفسي الحرص على الدراسة بشكل يومي ومستمر
- الوصية :اعتدال العواطف- أثرها :عاهدت نفسي لا أشكو ولا أتشاءم ولا أصادق المتشائمين
- الوصية: النجاح في الحياة - أثرها : عاهدت نفسي على التغلب على العقبات وعدم الخوف
- الوصية:الاجتهاد قبل الحظ - أثرها : عاهدت نفسي عدم الاعتمادعلى الحظ بل على الإجتهد
- الوصية :الصمت والتفكير - أثرها : عاهدت نفسي لا أندفع واستخدم عقلي وافكر قبل الردّ
- الوصية : قوة الأمل - أثرها : عاهدت نفسي على الأمل حسن الظن بأن الله
- الوصية : ترك أقوال أهل الشر- أثرها : لا أهتم بأقوام الحساد حتي لا أفقد تركيزي بالمذاكرة

س ٤- وضح رأيك في الوصايا التالية مع التعليل.

١- يفضل الأمريكي البعد عن مكاشفة الناس بعيوبهم .

- هناك من يرى أنه محق فيما ذهب إليه لأن ذلك يحفظ عليه صداقاته وعلاقاته الطيبة بالآخرين
- وهناك من يرى أنه غير محق ؛ لأن المخطئ سيظل على خطئه ما لم يجد من يواجهه به ليصلحه

٢- يرى الأمريكي أن الطموح يرتبط بإظهار عيوب النفس ونقائصها .

- هناك من يرى أنه محق لأن كشف عيوب النفس يساعد على علاجها ويبعد الغرور عنها
- وهناك من يرى أنه غير محق لأن كشف عيوب النفس يصيب لإنسان بالإحباط والتشاؤم

٣- يرى الأمريكي أن العناية بالجسد من وسائل الأخلاق الطيبة

- هناك من يرى أنه محق فبالقوة والصبر يعيش الإنسان حياة طبيعية خالية من أي خلل نفسي يؤثر على سلوكياته وعلاقته بالآخرين
- وهناك من يرى أنه غير محق لأن الإنسان قد يكون مريضا أو لا يعتني بجسده ومع ذلك صاحب أخلاق كريمة

٤-عدم الاكتراث بأقوال أهل الشر

- هناك من لا يهتم بها حتي لا ينشغل ويفقد تركيزه في تحقيق أهدافه وهناك من يري أن عدم الأهتمام سلبية تدفع غيره للتمادي والإساءة ويجب الردّ عليه:

٥- ترك الجدل والغضب نبذ الحقد

- أنفق معه فالإنسان لكي ينجح في حياته لابد أن يترفع عن الجدل والغضب فلا فائدة تعود على المرء منهما

س ٥- علل سلوكا أو اتجاها أو موقفا ورد في الموضوع.

أولا : الاتجاهات والسلوكيات في عهد الرجل الأمريكي:

- ١- إكرام النفس : - التعليل : لأنه لا يستطيع أن يعتزلها ، فهي الأحق بالتكريم.

- ٢- تصفية وتنقية الأفكار : - **التعليل** : لأن للأفكار أثر فعال فهي إما أن تبني أو تهدم.
- ٣- اظهار عيوب نفسه : - **التعليل** : لعلاجها وإصلاحها. ويبعد عن الغرور ويدفع لبناء نفسه
- ٤- العناية بجسده : - **التعليل** : هو مصدر القوة والصبر على العمل ومن وسائل الأخلاق
- ٥- عدم المكاشفة بالعيوب : - **التعليل** : لأن ذلك يحفظ عليه صداقاتهم
- ٦- التسامح مع الآخرين : - **التعليل** : للحفاظ على جهده فلا فائده من الجدل
- ٧- نبذ الحقد والغضب : - **التعليل** : لأن الحياة أقصر من أن تضيع في الحقد.
- ٨- تمسك بالاجتهاد : - **التعليل** : لأنه يؤمن أن الحظ الحسن نتيجة للاجتهاد والشجاعة.

ثانيا : الاتجاهات والسلوكيات في عهد ابن مسكويه

- ١- الصمت في أوقات حب النفس للتحدث
- ليتترك المجال واسعا لاستشارة عقله ، فيتحكم فيما يقوله ، فلا يقع في الخطأ.
- ٢- عدم الاهتمام بأقوال أهل الشر والحسد :
- حتى لا يُشغل بهم عن مهامه الأساسية.
- ٣- تذكر المرض وقت الصحة والهم وقت السرور
- لكبح جماح الطغيان والبغي في نفس الإنسان ؛ ولردعه عن الظلم و التكبر.
- ٤- موقف ابن مسكويه تجاه الشجاعة
- يرى أن الشجاعة الحقيقية في تغلب الإنسان على نفسه الأمانة بالسوء فلا تنتصر عليه رغبة محرمة أو شهوة ممقوته.
- ٥- محبته الجميل
- لأنه يستحق التقدير والمحبة لذاته وليس لنفعه المباشر للإنسان
- ٦- وضع الأمريكي عهدا : - لإدراكه حقيقة الحياة ورغبته في نيل السعادة الدنيوية
- ٧- وضع العربي عهدا : - لرغبته في نيل السعادة في الدنيا والفوز بالآخرة.

س٦- وضح رأي الكاتب في العهدين ، مبينا دلالاته.

رأي الكاتب : (كلا العهدين خير)

يدل هذا القول أن الكاتب مقتنع بما ورد فيهما ، وضرورة الاستفادة من تجارب الآخرين

س٧ لخص العهد الأمريكي بأسلوبك

(من وصاياه إكرام النفس فهي الأحق والأجدر بالتكريم وتصفية وتنقية الفكر من افكار اليأس والرعب والفشل لأنها تبني أو تهدم وتحقيق الطموح بمعالجة العيوب والعناية بالجسم لأنه مصدر القوة وترقية العقل بالعلم واحترام الناس ومدحهم و الاعتدال والتسامح والإصرار على النجاح)

ثانيا - الثروة اللغوية (الهدى والعلم)

س١- هات مترادف ما تحته خط في الجمل الآتية

- الغَيْثُ الكَثِيرُ أَصَابَ أَرْضًا : نزل - فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأُ وَالْعُشْبُ : النبات الرَطْبُ واليابس
- نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ : خصبة للزراعة - فَقَهٌ فِي دِينِ اللَّهِ : صار عالما بأصول الشريعة

س٢- هات مفرد ما تحته خط في الجمل الآتية

- أجَادب : جذب - قِيَعَان : قاع

س٣- هات جمع ما تحته خط في الجمل الآتية

- غَيْثٌ : غيوث ، أغيثٌ - طَائِفَةٌ : طائفات و طوائفُ - أُخْرَى : أُخْرَيَات - أُخر

س٤- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
وضع عليه علامة	<u>عَلِمَ</u> الطالب كتابه	عرفه وأدركه	<u>عَلِمَ</u> الطالب الدرس
جعله يعرفها	<u>عَلَّمَ</u> المعلم الطالب المعلومة	انشقت شفته العليا	<u>عَلِمَ</u> سهيل بن عمرو
المعرفة	<u>العِلْمُ</u> طريق بناء الأمم	الجبل	<u>العِلْمُ</u> علامة بالطريق

س٥ - ضع الفعل (رفع) في جملتين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف

المعنى	السياق	المعنى	السياق
قدره	<u>رفع</u> الإنسان	أعلاها	<u>رفع</u> الحقيبة على ظهره
قدمه للمحاكم	<u>رفع</u> الرجل للحاكم	أسرع	<u>رفع</u> الطالب في السير
جاهر بالعداوة	<u>رفع</u> السلاح	جهر به	<u>رفع</u> الطالب صوته
نسب إلى أصله	<u>رفع</u> الولد إلى أصله	زاد فيها	<u>رفع</u> التاجر سعر السلعة
قبله	<u>رفع</u> الله العمل	أذاعه	<u>رفع</u> المذيع الخبر
لم يهتم	لم <u>يرفع</u> رأسه	جعله صحيحا	<u>رفع</u> الحاسب الكسر

س٦- هات تصريفاً من كلمة (سقى) على أن يكون اسما في جملة من إنش

- وزع <u>الساقى</u> الماء	- دعاء دخول <u>السوق</u> سنة
- اللهم <u>سُقِّيا</u> رَحْمَةً لَأَسُقِّيا عَذَابٍ	- <u>سقاية</u> العطشان واجب
- قال الرسول (ص) (انتبذوا في <u>الأسقية</u>)	- <u>السقاء</u> من يقوم بتوزيع الماء
- دارت <u>الساقية</u> فجرى الماء	

الثروة اللغوية: الوصايا العشر

س ١- هات مترادف ما تحته خط في الجمل الآتية

- عهد **وثيق** : قوى ومتين
 - **وَألى** أن يقرأها كل يوم: أقسم
 - **يجنبني الزهو**: التكبر والأفتخار
 - لا أتلفه **بالإفراط**: الأكتار ومجازرة الحد
 - **لا يثقل الطغي والبغي**: التعدي والظلم
 - ولكن **أنهج** معه نهجا: أتبع
 - **مدح الناس وتقرئهم**: مدحهم
 - وترك **الاكتراث** أهل الشر: الاهتمام
 - لا يحمل **الشره** على ما يضر: النهم والجشع

س ٢- هات مفرد ما تحته خط في الجمل الآتية

- **الوصايا**: وصاية - وصية - **مأرب**: مأرب - **نقائصي**: نقيصة

س ٣- هات جمع ما تحته خط في الجمل الآتية

- **عهد**: عهود - **عهداً** - **أمين**: أمناء - **قوت**: أقوات - **نهج**: نهجات، نهج، نهوج

س ٤- اضبط بنية الكلمة (اسم - فعل) التي تحتها خط وفق سياقها في الجمل التالية

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
جانب	امسكت بجد الحقيبة	أبو الأب ، وأبو الأم	حضر الجد
حظ	ليس له جد	اجتهد	جد الطالب في العلم
عظيم : عظيم جداً	هذا خطر جد عظيم	كان رصيناً لم يهزل	جد الرجل في الشدة
في منتهى العظمة	رجل عظيم جداً	الرّصانة ، الرّزانة	لا يفرق بين الجد والهزل

س ٥- ضع الفعل (بسط) في سياقين بحيث يكون في كل جملة بمعنى مختلف (الأفعال في

أزمنتها المختلفة)

- **بسّط** المحامي رأيه للقاضي : عرض وطرح
 - **بسّط** العلم أفاقاً جديدةً : اظهر
 - **بسّط** الرجل يده على البيت : سيطرت
 - **بسّط** الكريم يده للفقير : أعطى بسخاء
 - **بسّط** العامل العذر للمسؤول : أبداه
 - **بسّط** الرجل يد المحتاج : أعانه ، ساعده
 - **بسّط** المعلم القول : شرح وفصل
 - **بسّط** المعلم القواعد: سهل

س ٦- هات تصريفاً من كلمة (قنع) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك

(القانع ، الاقتناع ، القنوع ، المقنتع ، الإقناع ، القناع ، القناعة)

- **القناعة** كنز لا يفنى
 - **المقنتع** بالأمل لا يوقفه صعب
 - **القنوع** راضٍ
 - **القناع** المجادل صعب
 - **الإقناع** يأتي بالحوار
 - **القانع** كأنه غني

ثالثاً - التذوق الفني : الصور البيانية

نوع الصورة	المشبه به	المشبه	المثال
تشبيه تام (صريح)	النور (كلمة موجوده)	العلم (كلمة موجوده)	- العلم مثل النور في الهداية
تشبيه بليغ (صريح)	النور (كلمة موجوده)	العلم (كلمة موجوده)	- العلم نور
تشبيه تمثيلي (صريح)	المشبه جملة + أداة +المشبه جملة		- الطالب وسط الصف مثل النحلة وسط الخلية
تشبيه ضمني (غير صريح)	المشبه جملة + لا أداة +المشبه جملة		- الشدائد تظهر معادن الرجال فالنار تزيد الذهب نقاء
استعارة مكنية	الطائر (٢) (محذوف)	السفن (١)	- طارت السفن
استعارة تصريحية	الأسد (٢)	الجندي (١) (محذوف)	- رأيت أسدا يدافع عن الوطن
كناية	لا يوجد مشبه ولا مشبه به ولكن نفهم معنى معين		- فلان ناعم الكفين

تدريبات الصور البيانية

- س ١- اشرح الصورة البيانية التالية مبينا نوعها وأثرها.
- الصورة البيانية : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل (
- الشرح : شبه الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله بالحبة التي أنبتت سبع سنابل
- نوع الصورة : تشبيه تمثيلي(تشبيه صريح) - أثرها: بيان عمل قليل يترتب عليه أجر كبير
- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
- الشرح : المشبه : الإنسان المعتاد علي الذل والهوان المشبه به : الميت الذي لا يشعر بألم الجرح وجة الشبه : عدم الإحساس
- نوع الصورة : تشبيه ضمني
- الصورة البيانية : قال تعالى: (كُتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)
- الشرح : شبه الكفر بالظلمات وشبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به
- نوع الصورة : استعارة تصريحية - أثرها: توضح أهمية الإيمان لحياة الإنسان
- الصورة البيانية : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع
- الشرح : شبه المنية (الموت) بوحش مفترس وحذف المشبه به
- نوع الصورة : استعارة مكنية - أثرها:بيان أنه لا مفر من الموت

الصورة البيانية : (وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ)

الشرح : المقصود ليس المعنى الحقيقي وهو عضّ اليدين، وإنما الندم الشديد

نوع الصورة : كناية عن صفة - **أثرها:** بيان الندم الشديد

الصورة البيانية : قال تعالى: (أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين)

الشرح : المقصود البنات

نوع الصورة : كناية عن موصوف - **أثرها:** بيان الخطأ في تفضيل الذكور على الأناث

س ٢- عبر عما يلي مستخدماً (التشبيه البليغ - التشبيه التمثيلي-التشبيه الضمني -

الاستعارة)

- العاقل يدخر من شبابه لكبره .

- التشبيه البليغ : العاقل بئر يحتفظ بالماء لوقت الحاجة

- التشبيه التمثيلي : العاقل يدخر من شبابه لكبره كالرجل يدخر المال لأولاده بعد وفاته

- التشبيه الضمني : العاقل يدخر من شبابه لكبره فالرجل يدخر المال لأولاده بعد وفاته

- العظيم بين من لا يعرفون قدره .

- التشبيه البليغ : العظيم جوهرة لا يعرف قدرها الكثير

- التشبيه التمثيلي : العظيم بين من لا يعرفون قدره كجوهرة مع أبله

- التشبيه الضمني : لا عجب وجود العظيم بين من لا يعرفون قدره فالابله لا يعرف قيمة

الجوهرة

- الاستعارة : العظيم يلعب وسط التراب

- الاستعارة : رأيت جوهرة تحمل العلم وسط من لا يقدرها

س ٣- حدد نوع كل صورة مما يلي

- أضاء رأيه الطريق

- نوع الصورة :

- إن الحياة بحر متلاطم الأمواج

- نوع الصورة :

- قال تعالى : (وهو الذي خلقكم من نفس واحدة)

- نوع الصورة :

- تزدحم القصاد على باب الكريم/ فالمنهل العذب كثير الزحام

- نوع الصورة :

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل

- نوع الصورة :

- يا كوكباً ما كان أقصر عمره/ وكذاك عمر كواكب الأسحار

- نوع الصورة :

س ٤ : اشرح الصورة البيانية التالية ، مبينة أثرها في المعنى

- (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا)

- **شرح الصورة :** شبه النبي (ص) الهدى والعلم بالغيث

- **نوع الصورة :** تشبيه تمثيلي صريح

- **الأثر في المعنى :** توضيح فضل الهدى والعلم على الإنسان

- الحديث كله (تشبيه تمثيلي صريح) : حيث شبه أنواع البشر في تقبل الهدى والعلم بأنواع

الأراضي في تقبل المطر

- **أثر التشبيه في المعنى** : بيان ضرورة التمسك بالعلم الشرعي والتفقه في الدين والنفور من النوع الثالث من البشر
- **(مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا)** : كناية عن عدم انتفاع هذا الصنف من الناس بالعلم

س : استخراج محسنا بديعيا من النص محددنا نوعه

- (لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا) : **حسن التقسيم**
- (قَبِلَتِ الْمَاءَ - أُمْسَكَتِ الْمَاءَ) : **تضاد**
- (مَثَلُ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ - مَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا) : **مقابلة**
- (فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) - (وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا) : **طباق بالسلب يوضح المعنى**
- (كَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكَتِ الْمَاءَ) - (لَا تُمْسِكُ مَاءً) : **طباق بالسلب يوضح المعنى**
- (فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ - وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكَتِ الْمَاءَ) : **مقابلة**

الأغراض البلاغية للأساليب الإنشائية

المثال	أسلوب الأمر	الغرض البلاغي
(رب أوزعني أن أشكر نعمتك)	ويكون من الأدنى الي الاعلى	الدعاء
عش ناجحاً ام فاشلاً	بين امرين لايمكن الجمع بينهما	التخيير
(شاوور سواك في العقبات)	وهو طلب فعل ماينفع المستمع	النصح
(فأتوا بسورة من مثله)	طلب فعل ما لا تقوى عليه المستمع	التعجيز
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي	الأمر لغير العاقل أو طلب المستحيل	التمني
	أسلوب النهي	
- (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) - فلا تتركني بالوعيد	النهي من العبد لله تعالى النهي من الأدنى منزلة للأعلى	الدعاء
- ولا تجلس إلى أهل الدنيا - لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم	عن شيء سيؤدي الي الضرر الغير	النصح
(لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم)	للفعل الذي لم يعد منه فائدة الآن والمخاطب لايقوى عليه	التنبيس
لا تقلع عن عنادك ولا تكف عن أذي غيرك رويدك لا يخذعك الربيع	التخويف من نتيجة القيام بالفعل لا يرضى عنه المتكلم	التهديد
- (لا يسخر قوما من قوم) - لا تنته عن خلق وتأتي بمثله	عند القيام بعمل لا يشرف الإنسان ولا يليق أن يصدر منه	التوبيخ
- إيه يا طير لا تضنّ بلحن - اعينيّ جوداً ولا تجمداً	لغير العاقل	التمني
	أسلوب الاستفهام	
- (فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ) - كيف الرجاء من الخطوب	عندما تحل (لا) محل أداة الاستفهام ويكون الهدف نفي معنى معين.	النفي
- مال هذا الرسول يأكل الطعام - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت	عندما يكون السائل متعجباً ومندمهاً	التعجب
- (قال ألم نريك فينا وليداً) - ألسن المرء يجبي كل حمد إذا لم يكن للحمد جابي	عندما تكون الإجابة ب (نعم) - أو مع الاستفهام المنفي	التقرير
- (هل أدلك على شجرة الخلد ومثلك لا يبلى) - (هل ادلكم علي تجارة تنجيكم من عذاب أليم)	وذلك إذا كان الاستفهام يحرك الشوق في نفس المخاطب لمعرفة الإجابة عن شيء مرغوب فيه	التشويق
- (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) أي ليت لنا) - هل من طيب لداء الحب أو راقى	إذا قدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني ليت وكان الأمر صعب المنال وكذلك عند ما يكون السؤال موجهاً إلى من لا يعقل	التمني
- (تعبدون ما تحتون) - أترك أن قلت دراهم خالد زيارته ؟	إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون والسائل ينكر ما المخاطب ما يفعل	الإنكار
	أسلوب النداء	
دعوتك يا بنيّ فلم تجبني فردت دعوتي ياساً عليّ	الحسرة على شيء غالي	تحسر
- أبنت الدهر عندي كل بنت- فكيف وصلت إلي - ألا أيها الظالم المستبد	الشكوي والضيق المصحوبة بألم أو الدم	الضجر
- يا أخي لاتمل بوجهك عني - إلام يا قلب تستبقي مودتهم وقد أذافوك ألوانا من الوصب	المنع والأمر بالتوقف عن فعل سيء	الزجر
ياسماء ما طاولتها سماء	المنادي شيء عظيم	التعظيم
أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟	عندما يكون المنادي غافل أو شارذ الزهن فتنبيهه على غفلته	التنبيه

تدريبات البلاغة

س- بين نوع كل أسلوب إنشائي فيما يلي ثم اذكر الغرض منه :

..... (فَاعْفُرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ)
..... (فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ)
..... أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ
..... يا بني استعذ من شرار الناس
..... لَا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

نوعه محسن بديعي معنوي .**الطباق** - **أثره** : يؤكد المعنى ويوضحه
سأكون أقرب إلى مدح الناس وتقريرهم من ذمهم وتعييبهم ، لا استجلاء منفعة ولا دفع ضرر

نوعه محسن بديعي معنوي **المقابلة** - **أثره** : يؤكد المعنى ويوضحه
عَشٌّ عَزِيزاً أَوْ مُتٌ وَأَنْتَ كَرِيمٌ

أشرح الصور البيانية التالية موضحاً نوعها

- **تظهر نقائصي :** استعارة : حيث شبه العيوب بأشياء مادية يمكن ظهورها
- **أعمل دائماً في بنائها :** استعارة : حيث شبه النفس بصرح يبني ويشيد
- **ما يدخل في ذهني من أفكار :** استعارة : حيث شبه الأفكار بشيء مادي محسوس
- **سأغلق باب ذهني :** استعارة : حيث شبه الذهن بالبيت له باب
- **لا أعلف جسمي كما تُعَلِّفُ الدواب تشبيهه :** تشبيه يبرز الأثر السلبي للإفراط في الطعام
- **إذا وضع في طريقي أحجار أزلتها استعارة :** حيث شبه العقبات والمصاعب بالأحجار
- **الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة استعارة :** حيث شبه الحظ الحسن والجد بشخصين
- **يحارب دواعي نفسه استعارة :** حيث شبه الرغبات بعدو يحارب
- **لا تقهره شهوة قبيحة :** استعارة : حيث شبه الشهوة بإنسان
- **سأحرم دخولها إلى ذهني .. كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي :** تشبيه تمثيلي .
- **(سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل).** استعارة : حيث شبه الذهن بمنزل له باب يغلقه
- **(أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسمي).** تشبيه : حيث شبه قربته من الخيانة بقربه من النار و شبه الخيانة بالنار

س-٢- **وضح نوع كل محسن بديعي فيما يلي وحدد أثره في المعنى:**

(وهو آمن في سربه ، معافى في بدنه ، عنده قوت يومه :)

- **نوعه** : محسن بديعي لفظي **سجع** - **أثره** : يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن
تبنيبي وتهدمني - السر والعلانية - الحق والباطل - الصدق والكذب - الخير والشر - المرض والصحة - الهم والسرور

س ١- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب (الأمر - النهي - الاستفهام - النداء) - فيما يلي

الغرض البلاغي	نوع الاسلوب	المثال
الدعاء	أسلوب أمر	- (رب أوزعني أن أشكر نعمتك)
التخيير	أسلوب أمر	- عش ناجحا أم فاشلا
النصح	أسلوب أمر	- (شاور سواك في العقبات)
التعجيز	أسلوب أمر	- (فأتوا بسورة من مثله)
التمني	أسلوب أمر	- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
الدعاء	أسلوب نهى	- (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)
النصح	أسلوب نهى	- (لا تسئلوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم)
التيئيس	أسلوب نهى	- (لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم)
التهديد	أسلوب نهى	- لا تقلع عن عنادك
التوبيخ	أسلوب نهى	- (لا يسخر قوم من قوم)
النفي	أسلوب استفهام	- (فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ)
التعجب	أسلوب استفهام	- (مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ)
التقرير	أسلوب استفهام	- (أليس الله بأحكم الحاكمين)
التشويق	أسلوب استفهام	- (هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ)
انكار	أسلوب استفهام	- (مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ)
الإغراء	أسلوب نداء	- أيا متوانيا وانت سليل العرب
الضجر	أسلوب نداء	- أبنيت الدهر عندي كل بنت
الزجر	أسلوب نداء	- يا أخي لاتمل بوجهك عني
التحسر	أسلوب نداء	- يامهمل لافائدة من الندم

رابعاً - السلامة اللغوية : الجمل التي لها محل من الإعراب - مقرر

<u>موقع الجملة من الإعراب</u>	<u>المثال</u>	<u>الجمل التي لها محل من الإعراب</u>
- جملة اسمية في محل رفع خبر - جملة فعلية في محل رفع خبر	- زيدٌ <u>خَلَقَهُ</u> كريمٌ - زيدٌ <u>يُدرِسُ</u> الطب	١- <u>خبراً المبتدأ</u>
- جملة اسمية في محل نصب خبر كان - جملة فعلية في محل نصب خبر كان	- كان القمرُ <u>نورَهُ</u> ساطعٌ - أصبح الطالب <u>يُدرِسُ</u> الدرس	٢- <u>خبر الفعل الناسخ</u>
- جملة اسمية في محل رفع خبر إن - جملة فعلية في محل رفع خبر إن	- إنَّ الشمسَ <u>أشعتها</u> قوية - إنَّ الطالبَ <u>يُدرِسُ</u> الدرس	٣- <u>خبر الحرف الناسخ</u>
- جملة فعلية في محل نصب خبر "كاد"	- كاد زيدٌ <u>يفوزُ</u>	٤- <u>خبر كاد وأخواتها</u>
- جملة اسمية في محل رفع خبر لا - جملة فعلية في محل رفع خبر لا	- لا عالمٌ <u>فكره</u> ضعيفٌ - لا عالمٌ <u>يهمل</u> الدرس	٥- <u>خبر لا النافية للجنس</u>
- جملة فعلية في محل رفع نعت - جملة اسمية في محل نصب نعت	- جاء رجلٌ <u>يضحكُ</u> - رأيت معلماً <u>فكره</u> عميق	٦- <u>الجملة الواقعة نعتاً</u> تأتي بعد نكرة وتأخذ نفس حالة إعراب المنعوت
- جملة فعلية في محل نصب حال - جملة اسمية في محل نصب حال	- جاء الرجلُ <u>يضحكُ</u> - رأيت المعلمَ <u>فكره</u> عميق	٧- <u>الجملة الواقعة حالاً</u> بعد اسم معرفة
- جملة اسمية في محل نصب مفعول به - جملة فعلية في محل نصب مفعول به	- صاح الرجلُ : <u>الجوُّ لطيفٌ</u> . - قال : <u>نجح</u> أحمد	٨- <u>الجملة الواقعة مفعولاً به</u> ١- <u>بعد فعل القول</u> (قال - صرخ - نادى - صاح...) ٢- <u>بعد الأفعال التي تنصب مفعولين</u> (أعطى - منح، وهب، كسا - صير، جعل، اتخذ، ترك، حوّل، ردّ، ألبس، سأل، علّم، علم، وجد، درى، ألقى، تعلّم، رأى- ظن - خال - زعم)
- جملة اسمية في محل نصب مفعولاً ثالثاً. - جملة فعلية في محل نصب مفعولاً ثالثاً.	- أعلمتُ زيداً <u>عمراً</u> أبوه قائمٌ - أعلمتُ زيداً <u>عمراً</u> يدرس	٣- <u>بعد الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل</u> (أرى ، أعلم ، أنبأ ، نبأ ، أخبر ، خبر ، حدّث)
- جملة فعلية محل جر مضاف إليه - جملة اسمية محل جر مضاف إليه	- رأيتك حينَ <u>سار</u> القطارُ. - زرتك يومَ <u>أنت</u> مريض	٩- <u>الجملة الواقعة مضافاً إليه</u> بعد: حين ، يوم ، إذ ، إذا ، مَد ، منذ ، حيث ، لَمَّا
- جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط - جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط	- من <u>يجتهدُ</u> فسوف <u>ينجحُ</u> - إن <u>تُهمل</u> إذا <u>أنت</u> فاشلٌ	١٠- <u>الجملة الواقعة جواباً لشرط</u> وسبقت بأداة شرط جازمة والفاء أو إذا الفجائية
- جملة فعلية معطوفة على جملة (نجح) في محل رفع	- زيدٌ <u>نجح</u> و <u>فاز</u> بالجازرة.	١١- <u>الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب</u> معطوفة بحرف العطف على جملة سابقة عليها

تدريبات الجمل التي لها محل من الإعراب

س ١- استخراج جملة لها محل من الإعراب من أبيات أو فقرة مقدمة إليه.

(المعلم (حضر) إلي المدرسة صباحا ، وسأل الطالب أدرست القراءة أم النصوص ؟ فأجاب الطالب النصوص ، فنعلم الصديق الكتاب ، لقد رأيت طلابا(يقولون) (العلم نور) ، وانهم علي حق ، فمن يدرس بإخلاص (فسيحقق) النجاح ، ويصل حيث (تريد نفسه) ، فلا حبذا الكسل ونعم ما تقوله الاجتهاد ، فظل المعلم ينظر الي الطالب باهتمام)

..... -
..... -

س ٢- حول جملة الصفة إلى جملة حال في عبارة مغيراً ما يلزم. (والعكس)

- رأيت عاملاً يتقن عمله
.....
- حضر أمام لاينطق زورا
.....
- درس الطالب وفكرة متطور
.....
- حضر المعلم و أراءه متقدمة
.....

س ٣- بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب

- الكتاب موضوعاته ممتعة:
- الطالب يدرس بجد :
- كأن العلم أبوابه عظام :
- أصبحت أدرك الأمور :
- ليت الشباب يعود يوماً:
- أضحى الجندي يقاتل :
- لا معلم يقصر في حق طلابه:
- قرب الأمل يتحقق :
- لا طالب التفوق حلمه محدود :
- علمت النجاح طريقه صعب:
- قال: إن التفوق صعب :
- أجلس حيث يعتدل الجو :
- إن تقراً فقد نجحت:
- حضر العامل يسرع الخطا :
- قرأت قصة أحداثها مؤثرة :
- جلس محمد يقرأ و يستمع :

س ٦- صغ من إنشائك ما يأتي

- جملة في محل رفع خبر المبتدأ :
.....
- جملة في محل رفع خبر حرف ناسخ :
.....

- : - جملة في محل نصب خبر فعل ناسخ
- : - جملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس
- : - جملة في محل نصب خبر فعل من أفعال المقاربة
- : - جملة في محل نصب نعت
- : - جملة في محل نصب حال
- : - جملة في محل جر مضاف إليه
- : - جملة في محل نصب مفعول به
- : - جملة في محل جزم
- : - جملة تابعة لجملة لها محل من الإعراب

السلامة اللغوية - الجمل التي لا محل لها من الإعراب (مقرر)

- الجملة التي لا محل لها من الإعراب : هي الجملة التي لا يصح أن تحل محلها كلمة مفردة وبالتالي لا يقال فيها أنها في محل رفع أو نصب أو جرّ أو جزم

- أنواع الجملة التي لا محل لها من الإعراب

١- الجملة الابتدائية :

- مثال : - (الأمتحان قريب) فأجتهدوا

- مثال : - (المؤمن مرآة أخيه)

- لاحظ : وتكون في أول الكلام ومبتدأ النطق بها (غالبا في أول فقرة الامتحان)

- وموقعها : - (جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب)

٢- الجملة المستأنفة :

- مثال : - لا تستسلم للغضب (أنه يعصف بالعقل)

- مثال : - (أولم يروى كيف بيدئ الله الخلق ثم يعيده (إنّ ذلك على الله يسير)

- لاحظ : الجملة المستأنفة وهي الجملة التي يكون قبلها كلام تام المعنى ومنتهي وكامل ثم تأتي

الجملة المستأنفة منقطعة عن المعنى الذي قبلها وتبدأ معنى جديد فجملة

(لا تستسلم للغضب)جملة تامة المعنى ومنتھية وكاملة ويمكن الوقوف عليها ثم تأتي جملة

بعدها وتعطي معنى جديدا وهي (أنه يعصف بالعقل) - لذلك نسميها جملة مستأنفة - وكذلك

جملة (إنّ ذلك على الله يسير) - وموقعها : - (جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب)

٣- الجملة الاعتراضية :

- وهي الجملة التي تقع بين (المبتدأ والخبر) - مثال : القادم - أظن - على

- وهي الجملة التي تقع بين (الشرط والجواب) - مثال: إن يذاكر خالد - أنا موقن - ينجح

- لاحظ : الجملة الاعتراضية: هي الجملة الواقعة بين عنصرين متلازمين يحتاج كل منهما

للآخر ولمعرفتها نقوم بحذفها ونقرأ الجملة سنجدها تامة المعنى كما في الأمثلة التالية

- وموقعها : - (جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب)

أمثلة

- شفي - والله - المريض

- كوفىء - وكنت أتوقع ذلك - الفائزون.

- ذكرت لك - دون أن تطلب مني - كل الحقيقة.

- والله - والحق يقال - لأنت رجل طيب.

- هذا عمل - كما ترون - مُتقن .

- قد - والله - عاد المسافر.

- شاهد عمر- وقد كان في المكان - السارق

- كان عمر - رضي الله عنه - عادلا .

- اسع إلى المسجد - وقت الأذان - ساكنا

- هذا العمل - لا شك - يفيد الجميع

٤- الجملة الدعائية

مثال - أنا - رعاك الله - لا انسى صنيعك

مثال - هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم- ومعه صديقه أبوبكر

وتسمى جملة الاعتراضية لأن لها نفس الشروط والفرق بينهما أن الدعائية تدل على الدعاء ولو جاءت في الأمتحان وهناك أختيارات ووجدت جملة اعتراضية ولم تجد جملة دعائية اختر الاعتراضية لأن الدعائية من الجمل الاعتراضية
- وموقعها : (جملة دعائية لا محل لها من الإعراب)

٥- الجملة التفسيرية

- مثال : فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ (أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا)
- مثال : هل أدلك على طريق النجاح (تبذل جهدا صادقا)
- **لاحظ** : قبل الجملة التفسيرية يكون الكلام غير مفهوم يحتاج إلى جملة بعده تفسر المقصود منه فجملة (فأوحينا إليه) إذا وقفنا عندها لن نفهم المعنى فجاءت جملة (أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا) تفسر المقصود من الجملة التي قبلها لذلك تسمى جملة تفسيرية وكذلك جملة (تبذل جهدا صادقا) - وموقعها : (جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب)

٦- جملة جواب القسم

- مثال : - وَالْعَصْرِ (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ)
- مثال : - والله (لأجتهدن)
- **لاحظ** : جملة جواب القسم تكون بعد: والله ، بالله الباء، تالله ، أحلف، حلف، أقسم، قسم أو لعمرى، أيمن، يمين ، في زمتي - في عنقي
- **وإعرابها** : جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب

٧- جملة جواب الشرط غير الجازم

- مثال : (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم)
- مثال : (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
- **لاحظ** : يكون في بداية الجملة (لو - لولا - لوما - لما - كلما - إذا - أمّا) - وتكون هي الجملة الثانية - **وإعرابها** : جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب

٨- جملة صلة

- مثال : (سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى)
- مثال : (أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن)
- **لاحظ** : تكون بعد : الذي، اللذان ، اللذين الذين ، التي ، اللتان ، اللتين ، اللائي ، اللاتي ، اللواتي، من ، ما) - **وإعرابها** : جملة صلة لا محل لها من الإعراب

٩- جملة تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

- مثال : نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل
- مثال : إن الذي يجتهد ويبذل جهده يحقق النجاح
- **لاحظ** : كل جملة قبلها حرف عطف (الواو- الفاء - ثم - حتى - أو - أم - بل - لكن - لا) تكون معطوفة على الجملة التي قبلها - وعندما تكون الجملة التي قبلها جملة لا محل لها من الإعراب - نفس الأنواع السابق دراستها - تكون هي كذلك لا محل لها من الإعراب
- فجملة (لم ينجح المهمل) معطوفة على الجملة الابتدائية (نجح المجتهدون) وهي جملة لا محل لها لذلك كانت جملة (لم ينجح المهمل) جملة لا محل لها والسبب أنها تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

جدول تلخيص القاعدة (ورقة عمل)

الإعراب	المثال	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
- جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب	- المؤمن مرآة أخيه - (الأمتحان قريب) فأجتهدوا	١- الجملة ابتدائية في أول الكلام ومبتدأ النطق بها
- جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب	- لا تستسلم للغضب (، أنه يعصف بالعقل)	٢- جملة مستأنفة منقطعة عن معنى ما قبلها وتبدأ معنى جديد
- جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب	إن يذاكر خالد(- أنا موقن -) ينجح القادم(- أظن -) علي	٣- جملة اعتراضية بين الشرط وجوابه أو المبتدأ والخبر
- جملة دعائية لا محل لها من الإعراب	أنا(- رعاك الله -) لا انسى صنيعك هاجر الرسول (- صلي الله عليه وسلم -)	٤- جملة دعائية من الجمل الاعتراضية
- جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب	فأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ (أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوْحِينَا) هل أدلك على طريق النجاح (تبدل الجهد)	٥- جملة تفسيرية تفسر المقصود بما قبلها
- جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب	وَالْعَصْرِ (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ) والله لأجتهدنَّ	٦- جملة جواب القسم بعد: والله ، بالله الباء، تالله أحلف، حلف، أقسم، قسم أو عمر، أيمن، يمين ، في زمتي - في عنقي
- جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب	لؤتدرس (تنجح)	٧- جملة جواب الشرط غير الجازم (أو الجازم غير المقترن ب الفاء - إذا الفجائية) (لو - لولا -لوما -لما - كلما إذا -مأما)
- جملة صلة لا محل لها من الإعراب	(الذي (خلق فسوى))	٨- جملة صلة بعد: الذي، اللذان ، اللذين الذين ، التي ، اللتان ، اللتين ، اللاني ، اللاتي ، اللواتي، من ، ما
- جملة معطوفة على جملة لامحل لها من الإعراب	نجح المجتهدون و(لم ينجح المهمل)	٩- جملة معطوفة على جملة لامحل لها من الإعراب

تدريبات الجمل التي لا محل لها من الإعراب

(الله خالق الكون ومالكة، قال تعالى: " فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ". وإن فكرت - إن شاء الله - تجد الصواب كما قال أمرنا الرسول (- صلي الله عليه وسلم-) فالكون معجزة أي خلقه متقن ، فوالله لن نعطي فرصة لأعداء الدين فكلما شكوا في الدين أثبتنا كذبهم والذي يؤمن ويعلم الحق يدافع عن الدين.)

س ١- استخراج من الفقرة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب كما هو مطلوب

- ١- جملة ابتدائية : - الله خالق الكون
- ٢- جملة مستأنفة - قال تعالى: " ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ " .
- ٣- جملة اعتراضية - وإن فكرت - إن شاء الله - تجد الصواب
- ٤- جملة دعائية - صلي الله عليه وسلم-
- ٥- جملة تفسيرية - فالكون معجزة أي خلقه متقن
- ٦- جملة جواب القسم - فوالله لن نعطي فرصة
- ٧- جملة صلة - والذي يؤمن ويعلم الحق
- ٨- جملة جواب الشرط غير الجازم - فكلما شكوا في الدين أثبتنا كذبهم
- ٩- جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب والذي يؤمن ويعلم الحق

س ٢- الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب اذكر السبب (من الكتاب

المدري)

- (قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَنْطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ)
(جملة صلة - جملة استئنافية - جملة جواب شرط)
- (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ)
(جملة صلة - جملة استئنافية - جملة جواب شرط غير جازم)
- (هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُجِيبُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ)
(جملة صلة - جملة تفسيرية - جملة جواب شرط غير جازم)
- (هُمْ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ ۗ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ ۗ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ)
(جملة صلة - جملة تفسيرية - جملة دعائية)
- (لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأدل)
(جملة صلة - جملة تفسيرية - جملة جواب القسم)
- (وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهَدَّمت صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ)
(جملة صلة - جملة استئنافية - جملة جواب شرط غير جازم)

- (أتاني أبيت اللعن أنك لمتني، و تلك التي أهتمّ منها وأنصبُ)
(جملة صلة - جملة اعتراضية (دعائية) - جملة جواب شرط غير جازم)

س٣- صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب كما هو مطلوب

- ١- الجملة ابتدائية :
- ٢ - جملة مستأنفة
- ٣- جملة اعتراضية
- ٤- جملة دعائية
- ٥- جملة تفسيرية
- ٦- جملة جواب القسم
- ٧- جملة صلة
- ٨- جملة جواب الشرط غير الجازم
- ٩- جملة معطوفة علي جملة لا محل لها - إن الذي يجتهد ، (ويبذل جهده) يحقق النجا

س٤- حول الجمل التي لها محل إلى جملة ليس لها محل فيما يلي

الجمل التي لها محل	الجمل بعد التحويل إلى جمل ليس لها محل
- ان الجندي يدافع عن الوطن جملة في محل رفع خبر	- الجندي يدافع عن الوطن (ابتدائية)
- حضر طلاب يجتهدون جملة في محل نصب نعت	- والله ليجتهدنّ الطلاب (جواب قسم)
- جلست حيث (طاب الهواء) جملة في محل جر مضاف إليه	- الجو بديع اي طاب الهواء (تفسيرية)
- رأيت الأطفال (يلعبون) جملة في محل نصب حال	- رأيت الأطفال الذين (يلعبون) جملة صلة
- من يدرس فسوف ينح جملة جواب الشرط المقترن بالفاء	- كلما يدرس ينح (جملة جواب الشرط غير جازم)

س٥- حول الجمل التي ليس لها محل إلى جملة لها محل فيما يلي

الجمل التي ليس لها محل	الجمل بعد التحويل إلى جمل لها محل
- الإسلام دين القيم السمحة (جملة ابتدائية)	قلتُ (الإسلام دين القيم السمحة) جملة في محل نصب مفعول به
حضر الذي نجح: جملة صلة الموصول	رأيت طالبا نجح : (جملة نعت)
والله لأجتهدنّ : جملة جواب القسم	الطالب يجتهد : (خبر المبتدأ)
لو حضرت أكرمناك	أن حضرت فسنكرمك (جواب شرط جازم)

جملة جواب شرط غير جازم	
هل أدلك على طريق الجنة <u>اطع ربك</u>	كان الرجل <u>يطيع ربه</u> (خبر الفعل الناسخ)
جملة تفسيرية	
العلم نور <u>وطريقه الفلاح</u>	ذهب المؤمن <u>وطريقه الفلاح</u> (جملة حال)
جملة معطوفة على جملة ابتدائية	

س٦- ميّز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يلي

- ١- الكتاب موضوعاته ممتعة :
- ٢- لعمر ك لقد أفلح المؤمن :
- ٣- قال المعلم : (إن التفوق صعب) :
- ٤- الإمام علي رضي الله عنه أهل البلاغة :
- ٥- أحب الجلوس حيث (يعتدل الجو) :
- ٦- كيفما تعامل الناس يعاملوك :
- ٧- إن تقرأ فقد اخترت الأمر الصواب :
- ٨- جاء الذي تفوق علينا :
- ٩- " لنن أكله الذئب و(نحن عصابة)
- ١٠- لا تكذب فإن الكذب نقيصة .
- ١١- قرأت قصة (أحداثها مؤثرة) :
- ١٢- ذهبت إلى البيت وتناولت فطوري :
- ١٣- جلس محمد يقرأ الصحف و(يستمتع للبرنامج) - جملة معطوفة في محل نصب
- ١٤- عرضت عليكم ، تخطيط المستقبل الواعد :
- ١٥- إن الوطن (لا يساويه شيء)
- ١٦- " يوم (تقوم الساعة)
- جملة في محل رفع خبر
- جملة جواب قسم لامحل لها من الإعراب
- جملة في محل نصب مفعول به
- جملة اعتراضية لامحل لها من الإعراب
- جملة في محل جر مضاف إليه
- جواب شرط غير جازم لامحل لها
- جملة في محل جزم جواب الشرط
- جملة الصلة لامحل لها
- جملة في محل نصب حال
- جملة استئنافية لامحل لها من الإعراب
- جملة في محل رفع خبر
- جملة معطوفة لامحل لها من الإعراب
- جملة معطوفة في محل نصب
- جملة تفسيرية لامحل لها من الإعراب
- جملة في محل رفع خبر ان
- جملة في محل جر مضاف إليه

الكتابة (يكتب استهلالاً لخطبة يلقيها في برلمان الطلاب.)

تعريف الخطبة: فن يقوم على إقناع الجمهور واستمالاته، إضافةً للتأثير عليه،

أنواع الخطبة: ١- الخطبة الدينية ٢- الخطب السياسية

عناصر الخطبة

١- **المقدمة:** البدء بجملة قوية، أو عبارة مشوقة تلفت انتباه المستمعين، وتشدهم لسماع الخطبة. تمهد لموضوع الخطبة الرئيسي بشكل مباشر، بحيث تكون متربطة بالموضوع الأساسي للخطبة.

٢- **العرض:** ليكون العرض جيداً لا بد من مراعاة بعض الأمور عند كتابته مثل:

١- المحافظة على ترابط الموضوع ووحده من خلال عرض الأفكار بشكل متسلسل.

٢- التنسيق في عرض الأفكار، بحيث تبدأ من الفكرة الأهم، فالمهم، فالأقل أهمية حتى نحافظ على التدرج والانتقال من فكرة إلى أخرى بشكل صحيح ومريح للسامع.

٣- تضمين العرض بعض الشواهد والأدلة مما يقوي الموضوع، ويدعم صحة الأفكار التي يتناولها العرض.

٤- استخدام أساليب الإثارة والتشويق وهذا يضمن متابعة المستمعين، انسجامهم بالخطبة.

٣- **الخاتمة:** عبارة عن مصفاة الموضوع، بحيث يضع الكاتب فيها صفاة أفكاره، وينهي الخطبة من خلالها باستخدام العبارات القوية، بالتركيز على أهم ما تم عرضه في الخطبة، إلا أنها تكون قصيرة ومختصرة

نموذج استهلالاً لخطبة حول (فضل العلم وأهله)

المقدمة: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وأمدّه بالفهم وحباه بالتكريم، سبحانه.. رفع شأن

العلم فأقسم بالقلم، وامتّن على الإنسان فعلمه ما لم يكن يعلم، وقال لنبيه الكريم صلى الله عليه

وسلم: (وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا)

يا أبا الإسلام: رَأَيْتُ الْعِلْمَ صَاحِبَهُ كَرِيمٌ وَلَوْ وَلِدْتُهُ أَبَاءً لِنَأْمُ

فَلَوْلَا الْعِلْمُ مَا سَعَدَتْ رِجَالٌ وَلَا عُرِفَ الْحَلَالُ وَلَا الْحَرَامُ

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين، أعز العلم وأهله وذمّ الجهل وحزبه ورفع

الدرجات في النعيم المقيم لطلاب العلم والعاملين به. وأشهد أن سيدنا محمداً عبد الله ورسوله وصفيه من

خلقه وحببيه، أعرف الخلق بالله وأخشاهم له. اللهم صلّ وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد:

فإن العلم يزكّي صاحبه ويرفع قدره ويُسعره دوام الغنى بحاجة الناس إليه وإقبالهم عليه، والعالم الصالح

العامل السائر على منهاج وطريق الهداية ذرةً يتيمّة في كل زمان ومكان، وخصوصاً هذه الأيام التي زادت

فيها مراتب الدنيا المُقبلة على المُصقّين بالعلم والمُنتاهيين أماكن العلماء عُذراً وأشراً.

استهلالاً لخطبة يلقيها في مناسبة اجتماعية أو دينية.

أهم السمات الفنية لكتابة مقدمة خطبة :

البدء بحمد الله والثناء عليه ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

- ارتباط المقدمة بالموضوع

- استخدام عنصر التشويق من خلال استخدام جمل قصيرة ذات نغمة موسيقية جذابة

- المحافظة على السلامة اللغوية عند كتابة المقدمة وحسن التنسيق .

استهلال خطب دينية عن الصدق

المقدمة: بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،

أمَّا بعد: فالحمد لله العفو الغفور، والعليم بذات الصدور، أمر الله سبحانه وتعالى عباده بالصدق،

واجتناب الكذب واجتناب قول الزور، وحثَّ النبي محمد صلى الله عليه وسلم الناس على

الصدق، فالمؤمن يخشى الله، ويحرص على مرضاته، ويتقرَّب إليه بالطاعات، واجتناب

المُحرَّمات، ويصدق في قوله حتى ينال محبته، فالله يحب الصادقين، وصفة الصدق هي من

صفات تقوى الله، ومخافته، والصادق بين الناس قريب إليهم، ومكانته بينهم كبيرة، فمحبته الله

للصادقين تزرع محبة الناس لهم في القلوب، والكذب صفة المنافقين التي ينفر الناس منها،