

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www//:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

bot_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

الموضوع الثالث

الإسلام يحارب السلبية

حسب التوصيف المعتمد 2020

<https://t.me/Alashmaoy>

الفهم والاستيعاب

1 – استخلاص من النص الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه .

أ - تنفير الناس من السلبية .

ب - الدعوة إلى الإيجابية من خلال منهج الإسلام .

2 – وضح مظاهر الإيجابية كما وردت في النص ، وأثارها .

- مقاومة الشرور والآفات .
- فعل الطيبات والخيرات .

- الاجتهاد في التفكير .
- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .

** ويؤدي ذلك إلى تقدّم المجتمعات ونهضتها .

3 – وضح مظاهر السلبية كما وردت في النص ، وأثارها .

أ - عدم الاهتمام بشأن الغير .

الخلل من التبعات والفرار من المسؤوليات .

- المتابعة العمياء بلا عقل ولا رشاد .

** ويؤدي ذلك إلى انهيار المجتمعات .

4 – استنتج أنواع السلبية كما أوردتها الكاتب .

– سلبية الاتباع .
– سلبية العمل .
– سلبية التفكير .
– سلبية القول .

5 – استنتاج أنواع الإيجابية كما أوردتها الكاتب .

– الإيجابية العملية .
– إيجابية التفكير بالاجتهاد .
– إيجابية القول .

6 – بين موقف الإسلام من السلبية في كل مجال مما يأتي ، مدللاً :

أ - سلبية العمل : حارب الإسلام هذه السلبية .

الدليل : دعا إلى فعل الطيبات والخيرات ومقاومة الشرور .

ب - سلبية القول : حارب الإسلام ذلك .

الدليل : حث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .

ج - سلبية التفكير : حاربها الإسلام .

الدليل : دعا إلى الاجتهاد ، فحتى لو أخطأ في اجتهاده فله أجر .

د - سلبية الاتباع : حاربها الإسلام .

الدليل : حذر الإسلام من التمييع " لا يكن أحدكم إمعة ... " كما دعا إلى استقلال الشخصية .

7 - بين شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

أ - فعل الطيبات والخيرات .

** الأثر في السلوك : جعلتني حريصا على تقديم الخير والنفع ومساعدة كل محتاج .

ب- مقاومة الشرور والآفات .

** الأثر في السلوك : جعلتني حريصا على عم قبول الخطأ ومحاولة إصلاح الخلل أينما وجد .

8 - بين رأيك في أهمية كل موقف أو حدث مما يأتي :

أ - فرح الرسول صلى الله عليه وسلم بإجابة معاذ بن جبل قبل أن يبعثه إلى اليمن .

هذا الموقف يبرز أهمية الاجتهاد والبعد عن سلبية التفكير .

فأقدم سؤال رسولنا الكريم سؤالاً لمعاذ بن جبل عن كيفية القضاء بين الناس ، فلما أجابه بأنه سيتبع

القرآن

والحديث فإن لم يجد فسيجتهد برأيه ، ففرح رسولنا بهذه الإجابة التي تثبت أهمية الاجتهاد .

ب - قول الرسول صلى الله عليه وسلم لرجل طلب منه مساعدة : " ما عندي شيء ولكن اتبع

عليّ ..." .

هذا الموقف يبرز أهمية الإيجابية العملية ومشاركة الناس مشكلاتهم ما أمكننا ذلك .

ج - تقليد بعض الناس ومتابعتهم العمياً للآخرين .

ـ تصرف لا يليق بالإنسان ، ودليل على التميّز وضياع الشخصية والسلبية التي لا يقبلها ديننا .

9 -وضح علاقة مضمون النص بواقعك فيما وسلوكك .

ـ يرتبط مضمون النص بالواقع الذي نعيشه ارتباطاً كبيراً ، فقد انتشرت السلبية وندرت الإيجابية .

ـ يحتاج الواقع إلى محاربة السلبية التي انتشرت في المجتمع .

ـ كما يحتاج إلى قيم الإيجابية من أجل تقدمه ونهضته .

10 - صل بين كل دليل في المجموعة (أ) وجانب من جوانب السلبية أو الإيجابية في المجموعة

(ب) :

(ب)	(أ)
- فعل الطيبات والخيرات .	- الأخذ على يد الظالم حتى لا ينتشر الظلم .
- مقاومة الشرور والآفات .	- قول معاذ للنبي صلى الله عليه وسلم أنه سيرجتهد برأيه .
- الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .	- " لا تكونوا إمّعة " .
- الدعوة إلى الاجتهاد .	- قول الرسول صلى الله عليه وسلم لمن سأله المساعدة : اتبع عليّ .
- رفض المتتابعة العمياً .	- " من دلّ على خير فله مثل أجر فاعله " .

(العشماوي)

*** * أسئلة إثرائية لتعزيز الفهم :**

11 - بين موقف الإسلام من السلبية؟ مع التعليل.

حارب الإسلام السلبية في كل أشكالها وفي كل مجالاتها .
لأن السلبية هي سبب تخلف المجتمعات وتأخيرها .

12 - حدد السمات والصفات الشخصية التي تميز الإنسان السلبي .

أ - ضعف الذات . ب - تفاهة الشخصية . ج - خور العزيمة . د - الأنانية والأثرة .

13 - استخلص مظاهر الإيجابية في كل آية أو حديث شريف مما يأتي :

أ - " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " .
الدعوة إلى الإيجابية بعمل الأشياء النافعة للفرد والمجتمع ، والتواصي بالحق والصبر .

ب - " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " .

دعوة إيجابية إلى عدم الانكفاء على الذات والتقوّع داخل النفس ، بل علينا أن نهتم بأمر الناس
وهمومهم .

ج - " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيمة " .

دعوة إيجابية إلى مشاركة الناس همومهم ، والوقوف معهم في شدائدهم ، فمن أعن أعين .

د - " من رأى منكم منكرا فليغيره .." .

دعوة إيجابية إلى مقاومة الشرور والآفات والمشاركة في إصلاح المجتمع وعيوبه وأخطائه .

ه - " وتعاونوا على البر والتقوى".

دعوة إيجابية إلى التعاون في أمور الخير والنفع ، فلا يدخل إنسان بما يستطيع فعله .

و - " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ... " .

دعوة إيجابية في مجال القول ، فهنا حتّى على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع .

ز - " لا تكونوا إمامة ... " .

دعوة إيجابية ، فقد دعانا رسولنا إلى استقلال الشخصية ومحاربة الإتباع الأعمى .

14 - استنتج أثر السلبية على الفرد والمجتمع .

أ - **أثر السلبية على الفرد :** تقتل طموحه وتقضى على أحلامه وتحوله إلى شبح وخیال إنسان بلا
عزيمة .

ب - **أثر السلبية على المجتمع :** تأخر المجتمع وتخلفه وانهياره .

الثروة اللغوية :
الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الانتهاب	- القهر والأخذ بالقوة .	يستفحـل	يشتد ويتفاقـم .
التبـعـات	. العواقب والآثار .	العـضـال	الشـدـيدـ المعـجزـ ، لا طـبـ لهـ .
خـورـ	ضعف	وـطـنـوا	احـملـوهاـ وـعـوـدـوهاـ .
منـقـرـ	منـقـلـعـ منـ أـصـلـهـ وجـذـورـهـ .	الـوـسـعـ	الـطـاـقةـ وـالـقـوـةـ .
		الأـثـرـةـ	الـأـنـانـيـةـ وـحـبـ الذـاتـ .

- المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
- أشباح	- شـبـحـ .	- دـعـامـةـ	- دـعـائـمـ .
- أعـجـازـ	- عـجـزـ .	- نـاعـقـ	- نـاعـقـ .

- التصريف (رعى) :

(راعـ - رعـيـ - الرـعـيـ - المرـعـيـ - رـعـاـيـاـ...).

- تحرص الكويت على تقديم الصـحـيـةـ لـأـبـنـائـهـ .	- مـهـنةـ منـ المـهـنـ الـقـدـيمـةـ عـنـ الـعـربـ .
- تحفظ الكويت حقوق الدولـ الـأـجـنبـيـةـ .	- الأـبـ فـيـ بـيـتـهـ وـمـسـؤـولـ عنـ أـسـرـتـهـ .
- علىـ الحـاـكـمـ معـالـمـةـ بـرـفـقـ .	- يـخـتـارـ الرـاعـيـ الـجـيـدـ لـمـاشـيـتـهـ .

- ضبط البنية (معين) :

ضبط البنية	معنى الكلمة في الضبط	الجملة
- مـعـيـنـ	" منـ المـاءـ : الـظـاهـرـ الـذـيـ تـرـاهـ العـيـنـ .	- يـرـزـقـ اللـهـ تـعـالـىـ النـاسـ بـمـاءـ مـعـيـنـ .
- مـعـيـنـ	الـمـسـاعـدـ الـآـخـرـينـ / منـ الـأـسـمـاءـ الـحـسـنـىـ .	- اللـهـ تـعـالـىـ خـيرـ مـعـيـنـ .
- مـعـيـنـ	- الـبـقـرـ الـذـيـ فـيـ عـيـنـيهـ سـوـادـ .	- فـيـ مـزـرـعـتـناـ بـقـرـ مـعـيـنـ .
- مـعـيـنـ	- مـنـ الـأـشـكـالـ الـهـنـدـسـيـةـ .	- اـشـتـريـتـ لـوـحـةـ عـلـىـ شـكـلـ مـعـيـنـ .
- مـعـيـنـ	- تـمـ اـخـتـيـارـهـ / مـحدـدـ .	- كـلـ إـنـسـانـ لـهـ طـبـعـ مـعـيـنـ مـخـتـلـفـ .

- المعنى السياقي (قضى) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
- قـضـىـ القـاضـيـ /ـ الـحاـكـمـ بـيـنـ النـاسـ .	- حـكـمـ /ـ فـصـلـ	- قـضـىـ الرـجـلـ الـمـرـيـضـ	- مـاتـ .
- قـضـىـ اللـهـ بـيـرـ الـوـالـدـيـنـ .	- أمرـ .	- قـضـىـ الـجـنـودـ عـلـىـ الـأـعـدـاءـ	- قـتـلـوـهـمـ .
- قـضـىـ الصـلـاـةـ /ـ الـحـجـ /ـ الـدـيـنـ .	- أـذـىـ .	- قـضـىـ الـحـزـينـ عـبـرـتـهـ .	- أـنـفـدـ كـلـ دـمـوعـهـ .

- التذوق الفنى : المحسنات البديعية

1- الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :
أ - طباق الإيجاب . ب - طباق السلب .

- (طباق إيجاب) - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
- (طباق إيجاب) - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلال بالهوى " .
- (طباق إيجاب) - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " .
- (طباق سلب) - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- (طباق سلب) - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

* * أثر الطباق : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .
فمثلا : - يدعوا الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .
- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .
- أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للقراء .

2- المقابلة :

- أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .

والمقابلة تكون ضددين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة .

- 1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا ولبيكوا كثيرا " .
- 2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليل للشر " .
- 3 - أحب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسى الكون سجنا مظلما .
- 4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخباث " .
- 5 - وباسط خير فيكم بيمنيه وابقاض شر منكم بشماله .
- 6 - على رأس عبد تاج عز يزيشه وفي رجل حر قيد ذل يشينه .
- 7 - فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

لاحظ :

- ** الطباق (كلمة ضد كلمة) . ** المقابلة (جملة ضد جملة) .
- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .
- فرق كبير بين نور العلم وظلم الجهل : (مقابلة) .

3- الجناس :

- هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :
 - 1 - جناس تام :** - وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .
 - 2 - جناس غير تام " ناقص " :** - وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

وقد اجتمع الجناس التام والجناس الناقص في بيت البحترى :

إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع .
 ** العين ، عين : جناس تام . بسر ، تسر : جناس ناقص .

ـ قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لمبثوا غير ساعة " .
 الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيمة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

ـ قصور عقل منبني في الهواء قصورا

قصور ، قصورا : جناس تام . (الأولى : نقصان) . (الثانية : المباني الضخمة) .

ـ صلبيت المغرب في المغرب

المغرب ، المغرب : جناس تام . (الأولى : الصلاة) . (الثانية : دولة المغرب) .

ـ قال تعالى : " فاما اليتيم فلا تقهرا . وأما السائل فلا تنهر " .
 تقهرا ، تنهر : جناس ناقص .

4 - السجع :

هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر.

ـ " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .
 السجع : أبليت ، عافيت .

ـ الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .
 السجع : وفى ، كفى ، عفا .

ـ رحم الله عبدا قال خيرا فغم ، أو سكت فسلم " .
 السجع : فغم ، فسلم .

ـ الإنسان بآدابه ، لا بزريه وثيابه .
 السجع : آدابه ، ثيابه .

ـ الحقد صدأ القلوب ، واللّجاج سبب الحروب .
 السجع : القلوب ، الحروب .

ملاحظة :

- أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا .

- 1 - اشرح كل صورة ببيانية ، مبيناً أثراها في المعنى .
- أ - فإن تفق الأتام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال .
-
.....
.....
.....
- شرح الصورة :
.....
- أثر الصورة :
.....

- ب - يقول الشاعر واصفاً من يحب وهي تبكي :
وأمطرت لؤلؤا من نرجس وسفت ورداً وعشت على العذاب بالبرد .
-
.....
.....
.....
- شرح الصورة :
.....
- أثر الصورة :
.....

- ج - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ... " .
-
.....
.....
.....
- شرح الصورة :
.....
- أثر الصورة :
.....

- د - " والصبح إذا تنفس " .
-
.....
.....
.....
- شرح الصورة :
.....
- أثر الصورة :
.....

- 2 - استخرج من كل مما يأتي محسناً بديعاً وحدد نوعه وأثره .
- أ- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
-
.....
.....
.....
- المحسن : نوعه : أثره :
.....
.....
.....
- ب- المسلم يتजّب صغائر الذنوب وكبائرها .
-
.....
.....
.....
- المحسن : نوعه : أثره :
.....
.....
.....
- ج- دارِهم ما دمت في دارِهم .
-
.....
.....
.....
- المحسن : نوعه : أثره :
.....
.....
.....
- د- نور العلم يقضى على ظلام الجهل .
-
.....
.....
.....
- المحسن : نوعه : أثره :
.....
.....
.....

3 - حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب مما يأتي :

الغرض البلاغي	الأسلوب
	- " رب أوزعني أنأشكر نعمتك التيأنعمت علي " .
	- تمسّك بحبل القرآن فتصل إلى ما تبتغيه في الدنيا والآخرة .
	- لا تنه عن خلقٍ وتتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- لا تعرضن لجعفر متشبها بندى يديه ، فلست من أنداده .
	- " أتقولون على الله ما لا تعلمون " .
	- " أليس في جهنم مثوى للكافرين "
	- يا قلب ويحك ما سمعت لناصح لما ارتميت ولا اتقيت ملاما .

السلامة اللغوية :
(الاستفهام) :

** هو طلب يُراد به الجواب عن شيء مجهول عند المتكلّم ، ويتمّ بواسطة أدوات الاستفهام .

- هل السعادة في الغنى ؟
- أليس الله هو الخالق العظيم .

الاستفهام نوعان :

- مثبت .
- منفي .

1 - المثبت : (ويكون بالهمزة أو هل) .

أ - الهمزة :
ويكون الجواب عن الهمزة كالتالي :
الإثبات : نعم
النفي : لا

- أتحب الرياضة ؟
- الإثبات : نعم أحب الرياضة .
- النفي : لا . لا أحب الرياضة .

ب - هل : ويكون الجواب مثل الهمزة .

هل تحب الرياضة ؟
الإثبات : نعم أحب الرياضة .
النفي : لا ، لا أحب الرياضة .

2 - المنفي : (ألم - ألن - ألا - أما - أليس) .

ويكون الجواب كالتالي :
الإثبات : بلى ، فعلت .
النفي : نعم + أداة نفي .

أما صلیت في المسجد النبوی ؟
الإثبات : بلى ، صلیت في المسجد النبوی .
النفي : نعم ، ما صلیت في المسجد النبوی .

- غرض الاستفهام :
أ - التصديق .
ب - التصور .

* فإذا كانت الإجابة "نعم" أو "لا" أو "بلى" .
فالغرض من الاستفهام التصديق .

* وإذا كانت الإجابة :
(تعيين أحد الشيئين) .
فالغرض من الاستفهام التصور . "موجودة أم" .

أ – هل تحب القراءة ؟
الغرض : التصديق .
(لاحظ عدم وجود "أم" في السؤال) .

ب – أقصيدة قرأت أم قصة ؟
الغرض : التصور .
(لاحظ وجود "أم" في السؤال) .

* نلاحظ (هام جدا جدا) :
- تدخل همسة الاستفهام على أحد المتعاطفين .
أمسرحيّة شاهدت أم مسلسلا ؟
ولا يقال أشاهدت مسرحية أم مسلسلا ؟

* نلاحظ (هام جدا جدا جدا) :
- (هل) لا تأتي مع التصور ، أي لا تأتي مع (أم) بل نستخدم (أ) :

- هل شعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة خطأ) .
- أشعرا حفظت أم نثرا ؟ (الجملة السابقة صواب) .

تدریبات :

١ - أَجْبَ عما يأتِي مستخدماً أحرف الجواب المناسب .

أ- أحفظت قصيدة "الغطة فكرة"؟

الإثبات : / النفي :

الإثبات : / النفي :

ج - أليست الدراسة ممتعة ؟

الإثبات : / النفي :

2 - ضع أسئلة للإجابات الآتية :

أ- بلى . إن الشاعر ضمير الأمة .

ب - نعم لا أحب المتشائمين

ج - نعم الشعر ديوان العرب . .

د - لا ، ليست السعادة بالغنى .

3 – حدد الغرض من الاستفهام في الجملتين الآتتين :

أ - أحفظت القصيدة؟

بـ- أقصيده قرأت أم قصة ؟

4 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - (أشاهدت مسلسلاً أم مسرحية؟). الصواب :

ب - (هل بحثا كتبت أم مقالا؟). الصواب :

5 – اختر الإجابتين الصحيحتين للسؤال الآتي إثباتاً ونفيًا: (أليس الشعر متعة للأذن والفواد؟)

نعم ، ليس الشعر متعة . لا ، ليس الشعر متعة

نعم ، الشعر متعة
بلى ، ليس الشعر متعة

بلى ، الشعر متعة .

٦ – صوب الخطأ في الجواب المناسب لكل سؤال :

أ—أليست القصيدة جميلة؟ نعم إن القصيدة جميلة . الصواب :

ج - ألا تحب الشعر ؟ بلى ، لا أحب الشعر . الصواب :

٧ - صيغ الخطأ في السؤال المناسب لـكما، احاجية:

أ- له، أعتذ بالغة العذوبة أنت لها تعنت

الصواب : دربي - بني سراج

..... : ? ..

العنوان: بـ - لعم ، اهم باللغات .
السؤال: الا لهم باللغات :

الصواب :

(كتابة خطبة في حفل تخرج)

بسم الله الرحمن الرحيم

هو العلم كما قال ربنا في كتابه .

" إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور "

وقال : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب " .

هو العلم كما قال رسولنا في سنته :

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا .. " .

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة " .

هو العلم كما قال شاعرنا :

فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم

بقطرة من مداد لا بسفك دم

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم

هو العلم يا إخواني وزملائي الذي قال عنه الأقدمون :

سلح عقلك بالعلم خير من أن تزيّن جسدك بالجواهر .

هو العلم الذي يرفع بيوتنا لا عمار لها ، بينما يهدم الجهل والجهلاء ببيوت العز والكرم .

إنه صنوا الإيمان ورفيقه ، ذلك الذي نصحتنا أن نطلبه ولو في الصين .

إنه العلم .. إنه العلم .. إنه العلم .

إخواني الطلاب :

سهرنا وتعبنا ، واليوم نحصد ما زرعناه ، اجتهدنا ودرسنا ، واليوم نجني الثمار .

اليوم نحتفل بتخرّجنا .. ونحتفل بأننا أنهينا مرحلة من مراحل حياتنا ، نبدأ بعدها الاستعداد لمرحلة أخرى .

إخواني الطلاب :

لكم أن تفروا .. لكم أن تفروا بأنفسكم .. لكم أن تتقدوا بقدر اتقانكم ، فقد أنجزتم ما أردتم .

وفي النهاية لا يسعني إلا تقديم الشكر لكل من كان سببا في وقوفنا هنا فرحين بتخرّجنا .

لا يسعني إلا تقديم الشكر لكل من أعاانا في هذا الطريق الطويل الذي بدأناه منذ سنين .

شكراً لوالدينا .. شكرنا للمعلمينا .. شكرنا لأصدقائنا شكرنا لكم جميعا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .