

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة منطقة مبارك الكبير

موقع المناهج ⇌ المناهج الكويتية ⇌ الصف التاسع ⇌ لغة عربية ⇌ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

<a href="#">الرياضيات</a>	<a href="#">اللغة الانجليزية</a>	<a href="#">اللغة العربية</a>	<a href="#">التربية الاسلامية</a>
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)</a>	1
<a href="#">الانفاق في سبيل الله</a>	2
<a href="#">اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص</a>	3
<a href="#">الفوائد السنية في القواعد النحوية</a>	4
<a href="#">ثورة الاتصالات</a>	5

3\_kuwait\_y



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw



نموذج إجابة

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

في مادة اللغة العربية

( ٢٦ درجة )

أولاً - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة :

( درجة واحدة )

السؤال الأول - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

أياربِ يا ذا العرش أنت حكيم  
ألا إن تقوى الله أكبر نسبة  
فيا ربِّ هب لي منك عزماً على التقى  
إذا ما اجتنبت الناس إلا على التقى

وأنت بما تخفي الصدور عليم  
تسامى بها عند الفخار كريم  
أقيم به ما عشت حيث أقيم  
خرجت من الدنيا وأنت سليم



المعيار (١-٢) :

١- أستخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة. (١)

الدعوة إلى تقوى الله - سبحانه وتعالى - تقبل الإجابة الصحيحة

( درجتان )

السؤال الثاني - أقرأ النص الآتي، ثم أجيب :

يعد ابن خلدون أحد العلماء الموهوبين في الحضارة الإسلامية ، فقد نشأ في بيت علم ومجد عريق وتلقى العلم عن والده فكان معلمه الأول ، وهو المؤسس الأول لعلم الاجتماع ، وواضع أسسه ونظرياته ، وقد عرض في مقدمته الشهيرة كل ما لديه من علم ومعرفة في مجال العلوم الإنسانية . وقد اتبع في أبحاثه المنهج العلمي التاريخي القائم على الملاحظة والتحليل ثم التوصل إلى النتائج .

المعيار ( ٢-٢ )

١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بطريقة ابن خلدون في دراسة الظواهر الاجتماعية. (٢)

وقد اتبع في أبحاثه المنهج العلمي التاريخي القائم على الملاحظة والتحليل ثم التوصل إلى النتائج .

( ٨ درجات )

السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-١) أجيب عما يأتي :

(٤)

١- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب :

- المؤمن لا يسخر من الناس ، مترادف كلمة : ( يسخر ) : يستهزئ - ينتقص

- ضد كلمة : ( الشُّح ) : الكرم والجود

- جمع كلمة : ( إثم ) : أثام

- مفرد كلمة : ( الفلاسفة ) : الفيلسوف



(٢)

٢ - أوظف كلمة ( أخذ ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

السياق الأول : - أخذ الطالب الجائزة . ( حاز وحصل )

- أخذ النوم الرجل ( غلب )

السياق الثاني : - أخذ الله - تعالى - الظالمين . ( أهلك )

- أخذ الابن بيد أمه . ( أمسك )

أي سياق آخر مناسب ( يكتفى باثنتين )

(٢)

٣ - أضع تصريفاً اسماً مناسباً من كلمة ( صنع ) في الفراغين التاليين :

- تساهم التنمية الصناعية في تحقيق النمو السريع للدول.

- صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

( ٤ درجات )

السؤال الرابع - المعيار (٢-٤-٢) أجيب عما يأتي :

(٢)

١- أبين الكناية في الجملة الآتية :

- تنتج دول الخليج الذهب الأسود . كناية عن : النفط .

- يشار إلى معلمي لبنان . كناية عن : الشهرة .

(٢)

٢- أحول التشبيه التالي إلى استعارة .

- نصائح العلماء كالنبراس المضيء .

الاستعارة : - نصائح العلماء تنير الطريق . ، - نصائح العلماء تضيء الطريق . تقبل الإجابة الصحيحة



**السؤال الخامس - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :** (٧ درجات)

من جماليات الحياة أن تكون للإنسان موهبة يسخرها في خدمته ورعاية مصالحه ، وأن تكون السلاح الذي يدفع به مصاعب الحياة ، والموهبة هبة من الله - عز وجل - فإما أن يكتشفها الشخص بنفسه أو يكتسبها عن طريق التجارب والمحاولات التي يخوضها في سبيل اكتشاف مواهبه ، وقد وضع القرآن الكريم أولى لبنات الاهتمام بالموهوبين في قوله تعالى : يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ، ولذلك يجب على مؤسسات الدولة محاولة اكتشاف المواهب المختلفة مبكراً ، والعمل على رعايتها وتنميتها وصقلها بالدراسة والتدريب لتطوير المجتمع وبناء الدولة .

المعيار ( ٢ - ٥ )

١ - أصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة . (١)

للموهبة دور كبير في بناء المجتمع وتقدمه . وتقبل أي فكرة أخرى مناسبة .

٢ - أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة . (٦)

يراعي عند تصحيح التلخيص ما يلي :

التزام فكرة النص (درجتان )

التحرر من أسلوب الكاتب . ( ٣ درجات )

التزام الكم المطلوب . ( درجة )

**السؤال السادس - أقرأ النص الآتي، ثم أجب :** ( ٤ درجات )

"وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴿٤١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَنْ لَمْ نَنْتَه لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴿٤٦﴾ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴿٤٧﴾"

المعيار ٢ - ٦ ، أحدد عناصر النص الحوار في الفراغات الآتية . (٤)

المقدمة : قوله تعالى : " وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا "

أطراف الحوار : إبراهيم عليه السلام وأبوه .

القضية الرئيسة : دعوة إبراهيم عليه السلام أباه إلى عبادة الله عز وجل وترك عبادة الأصنام .

الخاتمة : وعد إبراهيم عليه السلام أباه بأنه سيستغفر الله له "قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا"



- ثانياً - الكفاية العامة الكتابة :  
السؤال السادس - المعيار (٣-٥-١) أجيب عن الأسئلة الآتية :  
١- أستخرج ممنوعاً من الصرف من الجملتين الآتيتين مبنياً سبب منعه .  
(٢) (٣٤ درجة)

- لا تتخذ قراراً حاسماً وأنت غضبان .  
الممنوع من الصرف : غضبان سبب منعه : صفة منتهية بألف ونون زائدتين  
- لُقّب عمر بن الخطاب بالفاروق .  
الممنوع من الصرف : عمر سبب منعه : علم على وزن ( فُعْل )  
(١) ٢- أصوب الخطأ النحوي الذي تحته خط في الجملة الآتية .  
- يا بدرًا احرص على طاعة الله . التصويب : بدرُ

- ٣- أوظف كلمة ( فضائل ) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي ممنوعة من الصرف ومرة أخرى مصروفة .  
(٢) **موقع المناهج الكويتية**  
- كلمة ( فضائل ) في جملة ممنوعة من الصرف : يتصف المؤمن بفضائل عديدة  
- كلمة ( فضائل ) في جملة مصروفة : يتصف المؤمن بالفضائل / يتصف المؤمن بفضائل الإيمان .  
almanah.com/kw

- ٤- أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين .  
(١) - يا فاعلاً الخير ثوابك عظيم . ( منادى شبيه بالمضاف )  
٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً مع ذكر السبب .  
(٢) - حققت الطالبات أهدافهنّ إلا المتكاسلات .  
ضبط ( المستثنى ) : المتكاسلات السبب : لأن الاستثناء تام مثبت  
- لم يحضر المسؤولون الندوة إلا المدير .  
ضبط ( المستثنى ) : المدير - المدير السبب : لأن الاستثناء تام منفي  
(١) ٦- أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية .  
- لا يعرف قدر الأمم إلا المصلحين .  
التصويب : المصلحون

- ٧- أوظف كلاً من الفعلين ( دَرَسَ - يَسْأَلُ ) مبنياً للمجهول في جملة مفيدة مغيراً ما يلزم :  
(٢) - الجملة الأولى: دَرَسَ الدرسُ تقبل الإجابة الصحيحة  
- الجملة الثانية: يُسأل المعلمُ تقبل الإجابة الصحيحة

- ٨- أضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في الفراغ الآتي .  
(١) - يُقدّر المجتهدُ لإبداعه المتميز .



( ٧ درجات )

السؤال السابع - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) :

( ٥ درجات )

١- اكتب ما يُملئ على :

يحسم ربع درجة عن كل خطأ تراكمي ، ونصف درجة على المهارة المقررة.

تصحیح القطعة الإملائية من ( ١٥ ) درجة ثم تقسم على ٣ ( الناتج ) ٥ درجات

almanah.com/kw

ykwaif



درجة الإملاء من ١٥	درجة الإملاء بعد القسمة على ٣

( درجتان )

٢- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة :

( إذا غادرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم )

التزام قواعد وشروط خط الرقعة ومراعاتها



( ١٥ درجة )

السؤال الثامن - المعيار (٣-١) :

أكتب قصة في حدود خمسة عشر سطراً ، في واحد فقط من الموضوعين الآتيين؛ مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وجودة الاستدلال.

١- كفاح شاب فقير تعرض في حياته إلى عدة محطات من التعب واليأس إلا أنه استطاع بإرادته وطموحه أن يكسر حاجز المستحيل ، ويحقق ما يريد حتى صار رجلاً ناجحاً في مجتمعه .

٢- أصيب شابٌ بفيروس كورونا وتعرض لآلام حادة وأعراض متعبة إلا أنه كان متيقناً من أن الشفاء بيد الله ، فالتزم تعليمات الأطباء ، واستطاع بقوته وعزمته أن يتخطى هذا الداء .



وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ( ٨ درجات )

جودة الأسلوب والفصاحة ( ٣ درجات )

استخدام علامات الترقيم بدقة ( درجتان )

جودة الاستدلال ( درجتان )

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

- انتهت الإجابة -

