

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف شرح قواعد التشبيه وأركانه

[موقع المناهج](#) ↔ [المناهج الكويتية](#) ↔ [الصف التاسع](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب النحو لعام 2018	1
نموذج اجابة اختبار لمنطقة العاصمة	2
نموذج اجابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك	3
مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الأول	4
خطة توزيع منهج اللغة العربية	5



التشبيه وأركانه

المعيار ٢ - ٤

الصف التاسع (الفصل الدراسي الأول)

شرح وتوضيح + حل أسئلة الكتاب
المدرسي + تدريبات خارجية

إعداد المعلمة
هيا م البيلي

التعبير الحقيقى التعبير المجازى



الفرق بين التعبير الحقيقى والتعبير المجازى

يتضح الفرق بين كل من **التعبير الحقيقى والمجازى** ، من خلال تعريف كل منها ونعرضه كما يلى :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



يُعرَّف بأنه استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقة التي تدل عليها ، وهو يعبر عن الحقيقة التي تدل عليها تلك الألفاظ ، كما في قولنا : أشترت الشمس ، فهنا صفة الإشراق مرتبطة بالشمس فعلاً في الحقيقة ، وكذلك قولنا : السماء صافية ، فهنا نصف فعلًا حالة صفاء السماء في وقت محدد من اليوم .



على العكس من **التعبير الحقيقى** ، فإن **التعبير المجازى** هو استخدام الألفاظ في غير معانيها الحقيقة التي تدل عليها ، نظراً لتوافر علاقة التشبيه والخيال أو التصوير.

مثال على التعبير الحقيقى ما يلى :
رأيت السماء تمطر في الصباح .

مثال على التعبير المجازى ما يلى :
السماء تبكي على فراق الأحباب .

بيان البيلي

التعبير الحقيقى

هو استعمال الألفاظ بمعانها الحقيقة
مثلاً: أشترت الشمس من المشرق

التعبير المجازى

هو استعمال الألفاظ في غير معانها وإنما تستخدم معنى
مجازية (غير حقيقة)
مثلاً: أطلت الشمس من وراء سترها

أولاً: الحقيقة والمجاز

التعبير الحقيقى (الخيال)

مثل:

- ١- بدون العذابة تكون الحياة جحيم.
- ٢- لعنة العذابة أذراً منهأة في تاريخ البشرية.
- ٣- هو اللطف المستعمل في غير ما وضع له أولاً في الاستطلاع الذي به المخاطبة لما يبتليها من اللعن.

التعبير الحقيقى

مثل:

- ١- بدون العذابة تنتهز بمنعربة الحياة.
- ٢- لعنة العذابة ثانية وديخ في تاريخ البشرية.
- ٣- هو اللطف المستعمل فيما وضع له أولاً في الاستطلاع الذي به المخاطبة.



مفهوم التشبيه

التشبيه في اللغة العربية هو المماثلة.

التشبيه هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة، باستخدام أداة للتشبيه. مثال:

الرجل كالأسد في قوته.

- المشبه : المشبه
- وجه الشبه : وجه الشبه
- أداة التشبيه : ك
- هو المشبه به : الأسد

أركان التشبيه هي



أما الشيئان الم المشاركان أو المتماثلان فيسمى الأول المشبه ، ويسمى الثاني : المشبه به وهو الشيء المستعان به للتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه، ويجب أن تكون الصفة فيه أقوى وأوضح .
، وأما الصفة المشتركة بينهما فتسمى وجه الشبه ، وأما أدلة التشبيه هي الأداة التي تُستخدم للربط بين الطرفين.



أركان التشبيه:

المشبّه : وهو الطرف المراد تقوية صورته ؛ وذلك بتشبيهه بما هو أقوى منه في صفة مشتركة .
المشبّه به : وهو الطرف الأقوى المراد أن تلحق به "المشبّه" ، وهم أهم أركان التشبيه
وجه الشبه : ويكون في المشبه به أقوى منه في المشبه .

اداة التشبيه : تكون حرفـاً : (الكاف - كان)
فعلاً : (يشبه - يماثل - يحاكي)
اسماً : (مثل - شبه - نظير) .

التشبيه وأركانه

- محمد كالأسد في شجاعته .

محمد (المشبّه) ، كـ (اداة التشبيه) ، الأسد (المشبّه به) ، في شجاعته (وجه الشبه)
- البنت كالقمر في الجمال.
البنت (المشبّه) ، كـ (اداة التشبيه) ، القمر (المشبّه به) ، في الجمال (وجه الشبه)

ويسمى المشبّه والمشبّه به (**طَرْفَ التَّشْبِيهِ الْأَسَاسِيَّين**)؛ لأنّه لا يجوز حذفهما أو حذف أحدهما من أسلوب التشبيه، أمّا الأداة ووجه الشّبه فمن الممكّن حذفهما أو حذف أحدهما، وذكرهما أو ذكر أحدهما، وهذا رهن بمراد المتكلّم، فيقال مثلاً

زَيْدٌ كَالْأَسْدِ فِي الشَّجَاعَةِ

من الملاحظ أن "زيد" و "الأسد" هما ركنا التشبيه الأساسيين، حيث لا يُفهم التشبيه إلا بذكرهما في العبارة، لكن ربما حذفت الأداة فيقال زيد أسد في الشجاعة، وربما حذف وجه الشّبه فيقال زيد كالأسد، وقد يحذفان معًا فيقال: زيد أسد.



إعداد المعلمة

هَيَامُ الْبَلِيلِي



التشبيه التام : فهو التشبيه الذي استوفى أركان التشبيه الأربع،

مثل: **الرجل كالأسد في شجاعته.**

التشبيه غير التام : هو التشبيه الذي فقد ركتاً أو ركنتين من الأركان الأربع
مثال:

الرجل أسد في شجاعته أو الرجل كالأسد.

قال الشاعر : **الأم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعيباً طيب الأعراب**
قد ورد التشبيه البلّيغ هنا في (**الأم مدرسة**) حيث جعل الأم كالمدرسة وحذف أدلة
التشبيه ووجه الشّبه ؛ ليجعل الأم وكأنها بالفعل مدرسة .

وكذلك مثل قول **"العلم نور"**

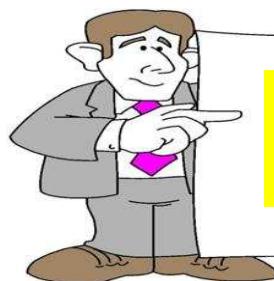
قال الله تعالى : "**وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ**"

نور العلم يضيء كل أنحاء بلادنا .

غرض التشبيه :

يُستخدم التشبيه كأسلوب تعبيري من أجل توضيح المعنى

حل أسئلة الكتاب المدرسي ص ١١٣



تمهيد

أميّز التعبيرخيالي من التعبير الحقيقي

تعبير خيالي	أ) وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء
تعبير حقيقي	ب) القرآن منزل من الله-جل جلاله-بتعاليم الدين الإسلامي
تعبير حقيقي	ج) الأخلاق الحسنة صلاح للأمة

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



١) أقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة :

أ . قال الرسول ﷺ: " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترة ، ريحها طيب ، وطعمها طيب " .

ب . حاتم الطائي مثل البحر في العطاء .

ج . كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة .

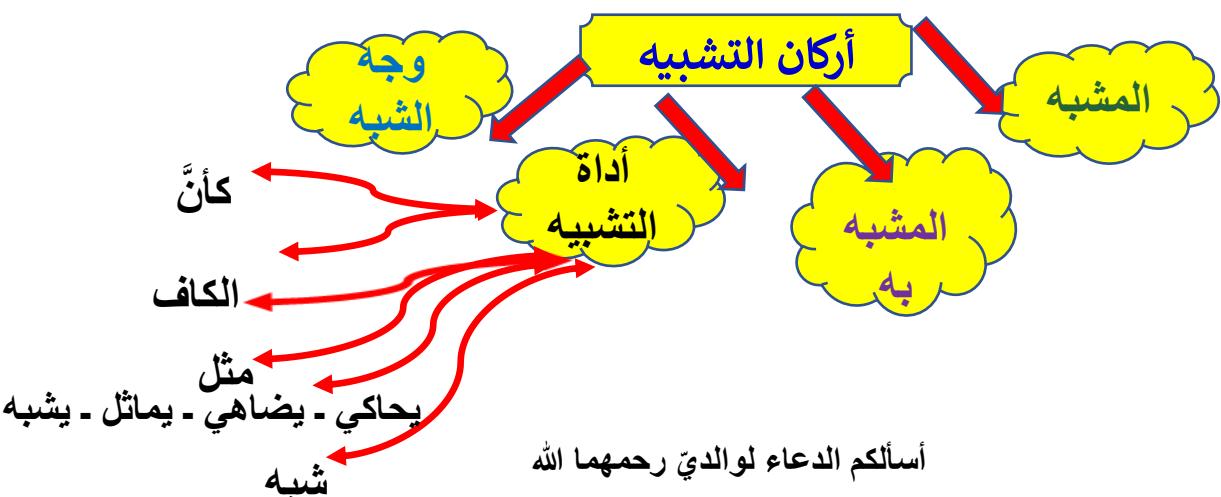
د . العلماء كمصابيح الدجى في الهدایة .



٢) الاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة ويسجلها وفق الجدول التالي

المشبّه	المشّبه	المشّبه به	أداة التشبيه	وجه الشّبه
المؤمن	أ	الأترة	كمثل	طيب طعمها
حاتم الطائي	ب	البحر	مثل	عطاء
كلمات الأم	ج	شهد	كأنها	الحلاوة
العلماء	د	مصباح	الكاف	الهدایة

أكمل الاستنتاج التالي في الخريطة الذهنية





► أجعل الكلمتين التاليتين متشابهًا به في تشبيهه من إنشائي :

(البرق) الغزال كالبرق في سرعته .

(الصحراء) قلوب العصاة مثل الصحراء في جفافها .

► أجعل الكلمتين التاليتين وجه شبه في تشبيهه من إنشائي :

(الوضوح) عطاء الأم كنور الصباح في الوضوح .

(السرعة) القطار كالصاروخ في سرعته .

► أبين أركان التشبيه فيما يأتي :

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الافرنج :

وإن زانه ما فيه من أنجم زهر

وجيش كمثل الليل هولاً وهيبةً

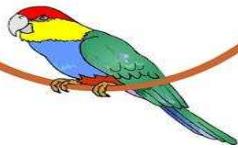
وجه الشبه	أداة التشبيه	المتشبه به	المشبّه
الهول والهيبة	كمثل	الليل	جيش

٤ - أكتب جملًا تحوي أربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي :

- أصدقائي كخلية النحل في تعاونهم .
- أبي نجم .
- المعلم بحر لا ينضب عطاوه .
- أمي تشبه الوردة في جمالها .



تريبيت خارجية على التشبيه وأركانه



أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقى فيما يلى :

• الجندي أسد يدافع عن وطنه ببسالة .

• هذا الرجل كريم .

• ذهبت إلى الحديقة أمس الجمعة .

• رأيت في الحديقة النباتات مزهرة والأشجار مثمرة .

• الجو حار .

• الكتاب أوفى صديق للإنسان .

• تشير الورود الأمل والحب في نفوس الجميع .

• تلك الحقيقة ثقيلة .

• صوت العصفور يعزف أجمل الألحان في أذني .

• وركبت قطاراً مسرعاً أول أمس .

• الطير يرقص فرحاً بنور الشمس .

• نسمات الربيع اللطيفة تداعب أوراق الشجر في حنان .

التعبير الخيالي	التعبير الحقيقى



أبين أركان التشبيه فيما يأتي :

١ - قال الشاعر :

أنت نجم في رفعة و ضياء *** تشتريك العيون شرقاً و غرباً

٢ - الكتاب مثل الصديق في النفع

٣ - قال الشاعر :

كأن أخلاقك في لطفها * ورقة فيها نسميم الصباح

٤ - الوطن كالأم .

٥ - أنت صخرة في القسوة .

م	المشبّه	المشبّه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	المشبّه به

إعداد المعلمة / همام ابراهيم

أجعل الكلمتين الآتتين مشبهاً به في تشبيه من إنشائي :

الوردة.....

البحر.....

أحد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية ، وأسجلها وفق الجدول الآتي :

١. المؤمن مرآة أخيه ..
٢. قال الشاعر : خلقت طليقاً كطيف النسيم *** و حراً كنور الضحى في سماه الصدقة كالمظلة .
٣. الأم مدرسة .
٤. الكتاب صديق كريم العطاء .
٥. السفن الكبيرة في البحر كالاعلام عالية.
٦. السيارة كالبرق .
٧. العالم سراج أمته في الهدایة وتبدید الظلم .
٨. الناس كأسنان المشط .
٩. الجواد في السرعة كالبرق الخاطف .

وجه التشبيه	أداة التشبيه	المتشبه به	المتشبه	م

التشبيه : هو مشاركة أمر لا يلحق صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه.

للتشبيه أربعة أركان هي :

١ - المشبه .

٢ - المشبه به، وهو مطرضاً التشبيه .

٣ - وجہ التشبيه : وهو العنصر المشترك بين الطرفين .

٤ - أدوات التشبيه : وهي حرفاً : مثل : الكتاب، وكأن .

أو فعلًا : مثل : يحيى، وسليمان، وشيمان، ويعقوب .

أو اسمًا : مثل : شمس، ورمل، وشذليان، وشيمان .

٥ - تبرز بلاحقة التشبيه في كونه يزيد المعنى وضوحًا، ويكتبه وباللغة ونحوها .

أجعل الكلمتين الآتتين وجه شبه في تشبيه من إنشائي :

القوة :

الحماية :

أبين نوع التشبيه في كل مثال مما يأتي ثم أسجله في الجدول التالي :

١. المعلم كالصبح ينير درب المتعلمين .
٢. كأن السعادة كنز .
٣. رأي الحازم مثل الميزان في الدقة .
٤. وقف الجندي صخرة أمام العدو.
٥. الوفاء يشبه الحصن من غدر النفوس .
٦. قال الشاعر : أنا كالماء إن رضيت صفاء *** و إذا ما سخط كان لهيبا
٧. العمر كالضيف ليس له إقامة .
٨. أقوال الملوك سيوف .

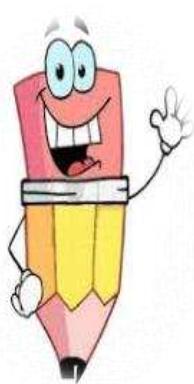
نوع التشبيه	م

إعداد المعلمة / هيثم البربياري

أكتب جملًا تحوي أربعة تشبیهات عن کفاح الأجداد الكويتيین قديماً.

	الجملة الأولى
	الجملة الثانية
 موقع المناهج الكويتية almanahj.com/kw	الجملة الثالثة
	الجملة الرابعة

إعداد المعلمة / هيا مابلي



وَفِيْكُمُ اللَّهُ