

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade2>

* لتحميل جميع ملفات المدرس حسين الغريب اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

نَمُودَج اِخْتِبَار الوَحْدَة

الأولى

للصّف الثّاني

الفصل الدراسي الثاني

لغتي العربيّة

إعداد الأستاذ :

حسين الغريب

٢٠١٨-٢٠١٩م

أولاً : الكفاية العامة (القراءة و المشاهدة) .

المعيار ٢-٢

أ (أضع علامة (✓) أمام التوقع الصحيح ، وعلامة (X) أمام التوقع غير الصحيح :



١- لم تساعد العصفورة الأرنب ()

٢- نجا الأرنب من الذئب ()

ب (أختار التوقع الصحيح من بين القوسين فيما يأتي :

١- توصلت الدائرة إلى أن الاختلاف (أمرٌ جيّدٌ - أمرٌ سيئٌ)

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٣-٢

اللبس

أ (أصل الكلمة بما يرادفها فيما يأتي : أردي

أنهض

ب) أملاً الفراغ بالمطلوب مني على ضوء معرفتي بكلمات الثروة اللغوية :

أ. حسين الغريب

الكلمة	آلام.....
مفردتها

ج) أختار المعنى الصحيح للجُملة الآتية :

- المعلم يصنع المُستقبل (يصنع آلة - يُعلم أجيال المُستقبل)

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٤-٢

أ (أحدد نوع النص فيما يأتي :

أبحثُ أبحثُ عن وَرْدَه	أهديها اليومَ لأمي
سأفتشُ كلَّ الدُّنيا	في البستانِ وفي الغيمِ

.....

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

نَشِيدٌ

قِصَّةٌ

(ب) أَصِلُ النَّصَّ بِنَوْعِهِ الْمُنَاسِبِ :

مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةُ

الأم: الوقت متأخر يا نورة، وما زلت مستيقظة!

نورة: لا أستطيع النوم يا أمي.

الأم: لماذا يا حبيبي؟

نورة: أنا سعيدة .. سعيدة ، غدا هو اليوم الأول لي في المدرسة، ومتشوقة جدا لملايبي الأنيقة، وحقيبي الجديدة، ومدرستي الجميلة.

(ج) أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ بِالْمُقَارَنَةِ بَيْنَ النَّشِيدِ وَ الْمَوْسُوعَةِ :

م	العِبارة	كُوَيْتٌ بِلادِي	مَوْسُوعَتِي
١	فيها كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْكُوَيْتِ.		
٢	تَذَكُرُ أَلْوَانَ عِلْمِ الْكُوَيْتِ.		

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٦-٢

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :



١- كَانَتْ السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ مُتْعَبَةً لِأَنَّهَا (واقفة طول اليوم - تعود من نزهة مملّة طويلة)



وَصَلَ بَدْرٌ مُتَأَخِّرًا إِلَى مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ يَسْأَلُونَهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخَّرِهِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ جَدِّهِ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

(ب) لِمَاذَا تَأَخَّرَ بَدْرٌ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ ؟

٣	٢	١
○	○	○

أ. حسين الغريب

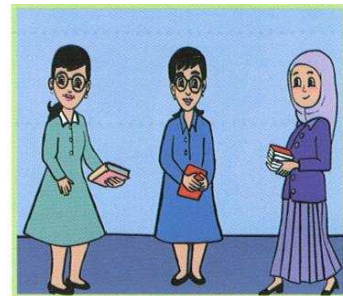
ثانِيًا : الكفاية العامة (الكتابية) .

المعيار ٣-١-١

(أ) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَعْدِمًا (هو) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

الْعَامِلَةُ تُنَظِّفُ الْمَنْزَلَ ، وَ الْمُزَارِعُ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

(ب) أَكْتُبُ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ لِلصَّوْرَةِ فِيمَا يَأْتِي : (هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ)



..... مَعْلَمَاتٌ فَاضِلَاتٌ .

٢	١
○	○

المعيار ١-٢-٣

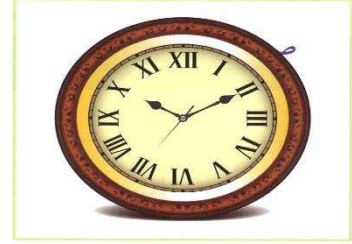
أ) أكمل الكلمات بالتاء التي تناسبها :

(ت - ل)

رَأَيْتُ..... سَيَّارَ..... جَمِيلَةً .

ب) أعبر عن الصورة الآتية بكلمة مناسبة :

أ. حسين الغريب



.....

٢	١
○	○

المعيار ٢-٢-٣

أ) أكتب من إنشائي تعبر عن الصورة الآتية ، حوت إحدى كلماتها الحرف (د) ، مستخدماً خط النسخ :



.....

٤	٣	٢	١
○	○	○	○

نَمُودِج اِخْتِبَار الوَحْدَة

الثَّانِيَة

لِلصِّفِّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني

لغتي العربيّة

إعداد الأستاذ :

حسين الغريب

٢٠١٨-٢٠١٩م

المعيار ٢-١

أين كيف متى

أ) أطرُحُ أسئلةً حولَ الفِقرةِ بأدواتِ الإستفهامِ الآتية :

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ جَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ؛ نُسَبِّحُ اللَّهَ وَنُحَمِّدُهُ،
وَنُكَبِّرُهُ مِئَةَ مَرَّةٍ، وَكُنْتُ أَسْمَعُ أَبِي سُورَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
الَّتِي حَفِظْتُهَا.. فَيَقُولُ لِي وَهُوَ سَعِيدٌ: يَا فَيْضَلُ أَنْتَ وَلَدٌ
مُبَارَكٌ، يَفْتَخِرُ بِكَ وَالِدَاكَ.

أ. حسين الغريب

١- جَلَسْنَا بَعْدَ الصَّلَاةِ؟ جَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ .

٢-؟ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

٣-؟ كَانَ يَتَحَدَّثُ وَهُوَ سَعِيدٌ .

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٢-٢

مَنْ سَيَعْلِقُ عَلَى بِلَالٍ؟

أ) أختارُ التَّوَقُّعَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْأَفْوَاسِ :

- الَّذِي سَيَعْلِقُ الْجَرَسَ عَلَى الْقِطَّةِ هُوَ : (كَبِيرُ الْفُنْرَانِ - صَغِيرُ الْفُنْرَانِ - سَيَتَعَاوَنُونَ جَمِيعُهُمْ)

(ب) أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي :

- مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْفُنْرَانُ؟

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٢-٣

نَطُوفٌ

نَطْرُقُ

أ) أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُرَادُفُهَا فِيمَا يَأْتِي : نَقْرَعُ

(ب) أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْمَطْلُوبِ مِنِّي عَلَى ضَوْءِ مَعْرِفَتِي بِكَلِمَاتِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ :

..... الجيرانُ	الكَلِمَةُ
.....	مُفْرَدُهَا

(ج) أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْبَيْتِ الْآتِي :

- وَ أَمَلْ الدُّنْيَا سَلَامًا شَامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ:

(أَنْ يَعْمَ السَّلَامُ فِي جَمِيعِ الدُّوَلِ - أَنْ يَعْمَ السَّلَامُ فِي الْكُوَيْتِ فَقَطْ)

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٦-٢



أ) أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ من بينِ القوسينِ :

١- بِمِ تَتَمَيَّزُ لَيَالِيُ الْفَرَقِيعَانِ ؟ (بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ - بِالْمَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ - تَتَمَيَّزُ بِالهُدُوءِ)

ب) أَفْتَرِحُ مَكَانًا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي ثَانِي أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ .

٣	٢	١
○	○	○

ثَانِيًا : الْكِفَايَةُ الْعَامَّةُ (الْكِتَابَةُ) .

المعيار ١-١-٣

أ) أَضْعُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسُّؤَالِ : مَاذَا مَنْ مَتَى كَيْفَ



- تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِخُشُوعٍ .

ب) أَصَوِّغُ سُؤَالَاً لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ؟

٢	١
○	○

أ. حسين الغريب

المعيار ١-٢-٣

أ) أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالتَّاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا : (ل-ة-ت)

- الطَّالِبُ..... تُحِبُّ الْمُعَلِّمًا.....

ب) أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَ مَنْطُوقَةٍ (هَمْزَةٌ قَطْعٌ) :

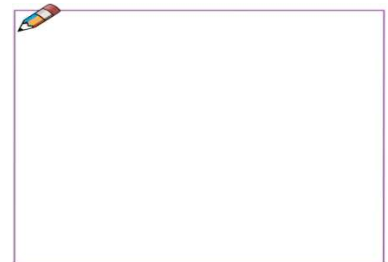
- فِي الْفَصْلِ مَعَ صَدِيقِي .

٢	١
○	○

المعيار ٤-٣

أ) أَرَسُمُ عَلَمَ وَطَنِي الْكُوَيْتِ ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَصًّا مِنْ إِنْسَانِي يُعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ :

.....
.....
.....



٤	٣	٢	١
○	○	○	○

نَمُودَج اِخْتِبَار الوَحْدَة

الثَّالِثَة

لِلصِّفِّ الثَّانِي

الفصل الدراسي الثاني

لِغَتِي العَرَبِيَّة

إعداد الأستاذ :

حسين الغريب

٢٠١٨-٢٠١٩م

المعيار ٢-١

أ) أطرِحْ أسئلةً حولِ الفِقرةِ بأدواتِ الإستفهامِ الآتيةِ : مَنْ ماذا أينَ كيفَ متى

في اليوم التالي، جاء لزيارة الفلاح في الحقل ابن أخيه الفنان الصغير، وعندما شاهد الفخمة السوداء أخذ قطعة منها، ورسم لوحة فيها بنت صغيرة، لها شعر طويل متموج.



أ. حسين الغريب

٣	٢	١
○	○	○

١- جاء لزيارة الفلاح ؟ ابن أخيه الفنان .

٢- ؟ في اليوم التالي .

٣- ؟ رسمَ بنتًا صغيرةً .

المعيار ٢-٢

أ) أختارُ التوقعَ الصحيحَ من بينِ الأفواسِ :

- ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلكَ ؟

(سَجَرَ الْفَيْلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ - نَدِمَ الْحَيَوَانَاتُ وَاعْتَدَرُوا مِنْهُ - سَجَرَتْ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ)

(ب) أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ :

- لِمَ غَادَرَ الْفَيْلُ (فَلْفُولُ) الْغَابَةَ ؟

٣	٢	١
○	○	○

المعيار ٢-٣

أ) أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُرَادُفُهَا فِيمَا يَأْتِي :

غَالِيَةٌ
ثَمِينَةٌ
رَخِيصَةٌ

(ب) أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْمَطْلُوبِ مِنِّي عَلَى ضَوْءِ مَعْرِفَتِي بِكَلِمَاتِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ :

الْكَلِمَةُ	الْأَخْصَانُ
مُفْرَدُهَا

ج) أختارُ المعنى الصحيح للجُملة الآتية :

- العَمَلُ الْإِنْسَانِي يُزِيدُ النَّاسَ مَحَبَّةً، وَيَقْرَبُ بَيْنَهُمْ، وَيَنْشُرُ الْبَسْمَةَ عَلَى الْوُجُوهِ.

٣	٢	١
○	○	○

معنى (يقرب بينهم) (يصبحون قريبين بالأجسام - يحب بعضهم بعضًا)

المعيار ٢-٤

أ) أحدد نوع النص الآتي :

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ ﴾

(سورة الإخلاص)

ب) أضع العلامة (✓) في المكان المناسب بالمقارنة بين النشيد و الموسوعة و الفيلم :

م	العِبارة	الموسوعة	النشيد	الفيلم
١	يَعْتَمِدُ عَلَى الْمُؤَثَّرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ.			

ج) أختارُ نوع النص الصحيح من بين الأقواس :

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ
وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ
(القِصَّةُ - الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ - النِّشِيدُ)

أ. حسين الغريب

ثانيًا : الكفاية العامة (الكتابية) .

المعيار ٣-١-١

أ) أضع أداة الاستفهام المناسبة للسؤال : ماذا من متى كيف

- مَوْعِدُ الْحَفْلَةِ؟ مَوْعِدُ الْحَفْلَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ.

ب) أصوغ سؤالاً مناسباً حول الصورة الآتية، مستخدماً إحدى أدوات الاستفهام:



- ؟

٢	١
○	○

المعيار ٣-٢-١

أ) أكْمِلُ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ الأوَّلِ :

١ - أنا أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ البيئَةِ .

١ - أَحْتَرِمُ قَوَانِينَ البيئَةِ .

٢ - أنا أَشْتَرِكُ فِي العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ . ٢ -

ب) أَحْوَلِ الكَلِمَةَ مِنْ هَمْزَةِ القَطْعِ إِلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ كَمَا فِي المِثَالِ :

اَكْتُبْ	اَكْتُبْ
.....	اَطْلُبْ

٢	١
○	○

المعيار ٣-٢-٢

- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ الأَتِيَةِ ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الحَرْفَ (ن) ، مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النِّسْخِ :



٤	٣	٢	١
○	○	○	○

أ. حسين الغريب