

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة الأحمدية التعليمية

الملف نموذج إجابة اختبار منطقة الأحمدية

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدى التعليمية

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع



ykwait_3



العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

الزمن : ساعتان وربع
الصفحات : 6

تقبل الإجابة انما سية في الأسئلة المتألية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع للعام الدراسي 2022 / 2023 م في مادة اللغة العربية

(26 درجة)

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة :

السؤال الأول :

لا تَلْقَ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرَبٍ ما دَامَ يَصْحَبُ فِيهِ رُوحَكَ الْبَدَنُ
فَمَا يُدِيمُ سُرُورًا مَا سُرُرْتَ بِهِ وَلَا يَزِدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْخَزَنُ

(درجة)

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

1- المعيار (1-2) :

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغةً سليمة.

الغرض الرئيس: الدعوى الحمى الرضا بما تسمه الله تعالى لنا

(3 درجات)

السؤال الثاني :

" وُلِدَ الشاعِرُ صَفْرُ الشَّيْبِ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ 1894م مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ ، فَقَدَ بَصْرَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، حَفِظَ الْقُرْآنَ فِي الْكُتَاتِيْبِ ، وَبَعْدَهَا انْتَقَلَ إِلَى الْإِحْسَاءِ لِدِرَاسَةِ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدِّينِ ، وَكَانَ الْأَدِيبُ أَحْمَدُ الْبَشْرُ الرُّومِي يَقْرَأُ لَهُ الْكُتُبَ ، وَمِمَّا قَرَأَ كِتَابَ نِظَرَاتِ الْمَنْفَلُوطِيِّ وَعِبْرَاتِهِ وَبَعْضُ كُتُبِ الرَّافِعِيِّ ، وَأَعْجَبَ بِلِزُومِيَّاتِ الْمَعْرِيِّ ، فَتَفَتَّحَتْ مَوْهَبَتُهُ الشَّعْرِيَّةُ ، وَتَمَيَّزَتْ قِصَائِدُهُ بِأَسْلُوبِهِ الْفَصِيحِ ، وَقَدْ أُطْلِقَتْ الْكُوَيْتُ اسْمَهُ عَلَى مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ تَكْرِيْمًا لَهُ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى إِصْدَارِ طَوَائِعِ بَرِيدِيَّةٍ تَذْكَارِيَّةٍ تَخْلِيدًا لَذِكْرِى رِوَادِ الْحَرَكَةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ " .

المعيار (2-2)

(1) أحدد معلومة وردت في النص ترتبط باستحقاق شاعر الكويت صقر الشيبب التقدير والعرفان:

المعلومة: أطلقت الكويتية اسمها على مدرسة ابتدائية تذكرا له ، بالذ فزاعة
إلى إصدار طوابع بريدية تذكارية .
المعيار (2-3) :

(2) -أحدد نوع علاقة عبارة " قرأ كتاب نظرات المنفلوطي وعبراته " بما قبلها من النص:

(تفصيل - سبب - إجمال - نتيجة)



السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) :

(8 درجات)

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

أ- هذا الرجل يتصف بالأناة. مترادف كلمة (الأناة): الزئبق / الجحيم

ب- ضد كلمة (سخط): رضيا

ج - جمع كلمة (رداء): رباءات ، أردية

د - مفرد كلمة (حصون): حصن

2- أوظف كلمة (أسهب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي :

..... أسهب الرجل الكلام / أسهب المكان / أسهب الفرس

3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (صدر) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

almanahj.com/kw

(مصدر - تصدير - مصادر - صدور)

- قراءة القرآن مصدر ... السعادة.

- للعلم مصدر ... كثيرة.

السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

(4 درجات)

أ - أبين دلالة الكناية في الجملة الآتية: (وقف الجندي مرفوع الرأس)

دلالة الكناية : الشوخ - الرضة

ب - أحول التشبيه في الجملة التالية إلى استعارة.

(الموهوب شجرة مثمرة)

..... الموهوب حماره يانبة

السؤال الخامس : (5 درجات)

" الإبداع هو الإتيان بشيء لا نظير له فيه جودة وإتقان، وهو عملية تقوم على تحويل الأفكار الخيالية إلى حقيقة واقعة، ويكتمل الإبداع بالتفكير والإنتاج، إذ لا يكفي أن يفكر الشخص بطريقة إبداعية، بل عليه التصرف بناءً على أفكار مدروسة، وتلعب شخصية الفرد والبيئة المحفزة دوراً مهماً في خلق الإبداع. إن الشخص المبدع يمتلك سمات تميزه عن الآخرين، وتجعله يتجه نحو الإبداع باحترافية تمكنه من زيادة الصلة بذاته؛ فيقوده ذلك للتفرد من خلال إظهار مواهبه وقدراته الداخلية "

المعيار (5-2) : أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.

(1)

..... الإبداع عبارة تتميز بالجودة والابتكارية

ب. أخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

(4)

..... البرغم فكرة النص

..... الجزء من أسلوب الكاتب

..... البرغم الكم المطلوب

السؤال السادس : (4 درجات)

قال الله - ﷻ :- ﴿ وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝ وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ (سورة البقرة الآيات 53: 56)

المعيار (2-6) :

- أحيّد عناصر النصّ الحواريّ كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة:

- 1- المقدمة : **إِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ** (1)
- 2- أطراف الحوار : **موسى عليه السلام وقومه** (1)
- 3- القضية الرئيسة : **موسى عليه السلام يدعو قومه إلى التوبة والإيمان بالله** (1)
- 4- الخاتمة : **إلهام قوم موسى على الطاعة بما أخذتهم الصاعقة** (1)

السؤال السابع : (درجة)

- أقرأ النصين التاليين ، ثم أجب عمّا بعدهما من أسئلة :
النص الأول :

"النجاح أجمل شعورٍ في الحياة، وهو البداية التي يُحقّق فيها الإنسان طموحه ليصل إلى مستقبلٍ مشرق، ويبدأ النجاح بحلمٍ محفوفٍ بالأمل، لكنّ هذا الحلم يلزمه العمل والسعي والشغف والطموح ليحقّق الإنسان ما يُريد، فالنجاح ليس مجرد رغبة، وإنّما هو سعيٌّ وأحلام يتم ترجمتها إلى واقعٍ رائع ليصبح الشخص ناجحًا".

النص الثاني:

"الأمل يبعث الفرح والطمأنينة في نفوسنا ، ويُحفّزنا على الصمود والمثابرة وعدم الاستسلام، ويُبعدنا الأمل عن الكسل والكآبة والإحباط، فليس هناك أجمل من كلماتٍ تبعث الأمل في نفوسنا، وتزيد حياتنا روعةً وجمالاً، إنه تلك النافذة الصغيرة التي تفتح لنا أفقًا واسعة في الحياة".

المعيار (2-9): (1)

- أختار نصًّا من النصين السابقين وأعلّل اختياري له.

..... **الدرجة لا تكمن إلا بالعمل الحثيث، فمجرد الاختيار**

..... **لا يتبع عليه أية درجة**

- ثانيًا - الكفاية العامة : الكتابة :
(34 درجة)
السؤال الأول - المعيار (3-5-1) :
(12 درجة)
1 - أستخرج اسمًا ممنوعًا من الصرف مما يأتي مبينًا سبب منعه من الصرف : (2)

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب منعه من الصرف
أ سليمان - ﷺ - من أنبياء الله.	سليمان	العلة وزيادة الألف والنون
ب في الكويت مساجد كثيرة.	ساجد	هبة منه المخرج

- 2 - أصوب الخطأ في المنادى في الجملة الآتية:
(1) الجملة : يا سامع الدعاء ، استجب دعاءنا .
تصويب الخطأ: يا سامع الدعاء

- 3 - أوظف كلمة (مصانع) في جملتين مفيدتين من إنشائي بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.
(2) أ. مجرورة بالكسرة : في المصانع بالك نهارت
ب. مجرورة بالفتحة: يعمل العمال في مصانع كثيرة

- 4 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بمنادى مناسب مضبوط بالشكل مما هو مطلوب بين القوسين:
(1) يا يا أنت فتاة مبدعة . (منادى علم مفرد)

- 5 - أضبط المستثنى بالإلا في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:
(2)

م	الجملة	المستثنى مضبوط بالشكل	سبب الضبط
1	لم يكافئ المعلم من الطلاب إلا المُجتهد.	المجتهد / المجتهد	مستثنى منسوب بدل مجرور
2	وصلت الرحلات إلا رحلة.	رحلة	مستثنى منسوب

- 6 - أصوب الخطأ في المستثنى في الجملة الآتية:
(1) الجملة : " ما الصدقُ إلا منجاةٌ " .
تصويب الخطأ: منجاة

- 7- أوظف كل فعل فيما يلي للمبني للمجهول في جملة مفيدة ، مُغيرًا ما يلزم :
(2) أ. الفعل (يصون) . الجملة : يبرأه والواجب
ب. الفعل (يحفظ) . الجملة : يحفظ الهدى

- 8 - أضغ نائب فاعلٍ مناسبًا مضبوطًا في فراغ الجملة الآتية :
(1) فُرِضَتْ البهيرة... في ليلة الإسراء والمعراج.



السؤال الثاني: المعيار (2-5-3) : (7 درجات)

أ- أكتب ما يُملَى عليّ : (5)

يُحسب ربح دروية عن كل منهاً إملأني تراخي لسيارة سائفة
وتفقد دروية عن الممارسة المقيمة.

ykuwait_3

شبكة
almahar



ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية : (2)

اصنع ظروفك بنفسك لتتناسب مع أهدافك
سراياة تناسخ الحروف والكلمات منة ومجملية الشرايم فها الرقعة وسر فرغ
الحروف على الأسطر.

السؤال الثالث - المعيار (1-3) : (15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (180 كلمة) في واحد من الموضوعين التاليين ؛
مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة
استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. أكتب قصة شاب طموح رسم مستقبله بالعزيمة والإرادة حتى حصل على ما يريد، مراعيًا عناصر
القصة.

2. اكتشاف الهواية أول خطوة نحو اكتشاف الموهبة، أكتب عن الهوايات وكيفية اكتشافها، وعن دور
الفرد في رعاية موهبته، وأثر ذلك في الفرد والمجتمع.



مراعيًا ما يأتي :
يحسم سبع درجات عن كل فقرة أو فقرة من فقرات الموضوع
الدرجتين

(٨ درجات)

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ،

(٣ درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة

(١ درجة)

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها

(١ درجة)

جودة الاستدلال

kuwait_3



انتهت الأسئلة