



وزارة التربية
منطقة الفروانية التعليمية
مدرسة هاجر المتوسطة بنات

ورشة عمل
(الوحدة التعليمية الثانية
من منهج الكفايات)
رحلة عبر الزمن

(لصف السابع) الفصل الدراسي الثاني

إعداد المعلمة / هيام البيلي

تحت إشراف
رئيسة القسم أ / وفاء الأحمد
الموجهة الفنية أ / رفعة الرشيد
مديرة المدرسة أ / نورة صالح الفقعان

أوجه المقارنة	الحج قديما	الحج حديثا
الكلمات المساعدة	ملينة بالمشقة والمخاطر السفر البعيد محفوفة بالمخاطر والجوع والعطش به كوارث طبيعية من عواصف وبرد قارس وأمطار غزيرة وسيول جارفة . مشقة عظيمة .	أقيمت منشآت كثيرة مثل المحطات والمنازل وأبار وفنادق ومساجد وأسواق . - إنشاء طرق إعلام لإرشاد الحجاج .
الأفكار الرئيسية	واجه الحجاج قديما الكثير من التحديات . معاناة الحجاج قديما لم تعفهم عن أداء الفريضة المباركة .	يسرت المنشآت الحديثة في المملكة العربية السعودية أداء فريضة الحج على الحجاج. اهتم الملوك والأمراء بتقديم ما ييسر رحلة الحج على الحجاج .

إعداد المعلمة هيام البيلي

الممارسة :

الحج حديثا
أصبح اليوم الحج ميسراً
لكل من أراد الحج فالإنسان
مهما بعدت به المسافات
فهو خلال ساعات معدودة
يستطيع أن يصل إلى بلاد
الحرمين الشريفين.
يوم رحلة الحج من أي بقعة
من بقاع الأرض لا
تستغرق سوى ساعات
قليلة، فتطورت وسائل
المواصلات، وأصبحت
رحلة الحج تقطعها
الطائرات في ساعات
معدودة، مهيأة ومجهزة
بأفضل سبل الراحة
والأمان، لحجاج بيت
الحرام.

وجه
الاختلاف

الحج

الحج قديما

كان الحج قديما من الصعوبة بمكان، فكان
الحجاج يقطعون البوادي والصحاري
والقفار، أياما وليالي، وربما شهورا كاملة،
كان الحج يتم على ظهر الدواب ليصلوا إلى
مكة المكرمة لأداء فريضة الحج. فقديما
كان من يذهب إلى الحج يودع أهله وداع
من لا أمل له بالعودة، وذلك لعدة أسباب،
منها بعد المسافة، وخطورة الطريق،
والأمراض الفتاكة، وكان الحاج يتجهز
للحج قبل ثلاثة أعوام، فيبدأ في جمع المال
واختيار الرفقة، وتجهيز المركب أو
الراحلة والزاد.

وجه الشبه

الحج حديثا

فرحة إيمانية تغمر
القلوب، بفيض زاخر
ومشاعر من الأشواق
تتوق إلى بيت الله
الحرام بأنس وبهجة،

الحج

الحج قديما

فرحة إيمانية تغمر
القلوب، بفيض زاخر
ومشاعر من الأشواق
تتوق إلى بيت الله الحرام
بأنس وبهجة،



بيت المقدس المعيار ٢ - ٢

علي : مكانة القدس في نفوس المسلمين

- هي الأرض المباركة التي ذكرت في كثير من آيات القرآن بالقداسة والظهر والبركة
- فقال تعالى : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا»
- فالمسلمون يقدرون القدس ويجلونها ففيها المسجد الأقصى الذي كان قبلة المسلمين لمدة ستة عشر شهرا ومنه كان معراج النبي محمد الي السماء حيث فرضت عليه الصلوات الخمس أهم أركان الدين .
- وفي المسجد الأقصى اجتمع النبي محمد صلي الله عليه وسلم بالأنبياء فصلي بهم اماما
- والمسجد الأقصى التي تشد له الرحال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : لا تشد الرحال الا لثلاث مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى»
- فالقدس تحظى بمكانة دينية مقدسة فيها المسجد الأقصى أولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .

المقصود بالعبرة التالية (اعتبر العرب القدس مدينة مقدسة)

لأنها مسرى الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - .

علي : اتجه المسلمون في صلاتهم إلى المسجد الحرام

للتأكد شخصية المسلمين الدينية بعد ان تأكدت شخصيتهم السياسية .

- **الدرس المستفاد من موقف عمر بن الخطاب حينما امتنع في الصلاة داخل الكنيسة .**

يجب على الحاكم الانتباه لتصرفاته ؛ لأنه قدوة لشعبه .

إعداد المعلمة هيام البيلي

➤ **أعدد القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام :**
عمر بن الخطاب - أبو عبيدة بن الجراح - عمرو بن العاص - شرحبيل بن حسنة - يزيد بن أبي سفيان

➤ **أختار من النص معلومات تهمني :**

- القدس تحظى بمكانة دينية مقدسة فيها المسجد أولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .
- بني المسجد الأقصى بعد بناء الكعبة بأربعين عاما.

➤ **القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس وبلاد الشام :**
عمر بن الخطاب - أبو عبيدة بن الجراح - عمرو بن العاص - شرحبيل بن حسنة - يزيد بن أبي سفيان

- اتجه الرسول والمسلمون إلى المسجد الأقصى في صلاتهم ستة عشر شهرا ثم أذن الله المسلمين أن يتجهوا في صلاتهم إلى المسجد الحرام .

➤ **أحدد من النص معلومات أرغب في اكتشاف المزيد عنها :**

- امتنع عمر بن الخطاب عن الصلاة داخل كنيسة القيامة .
- يقع المسجد الأقصى جنوب مسجد الصخرة في عهد الوليد بن عبد الملك .
- كانت قبة الصخرة مغطاة بالنحاس المطلي بالذهب ثم أصابها التصدع عندما حدثت هزة أرضية عام ١٠١٦م.
- أعيد بناء القبة الآن باستخدام شرائح الذهب والألومنيوم .

الممارسة :

استخرجي من النص معلومات :

إعداد المعلمة هيام البيلي

تاريخية :

- الخليفة عمر بن الخطاب لبي دعوة البطريرك (صفروينوس) لتفقد كنيسة القيامة .
- بني مسجد عمر على مصلى عمر على بعد رمية حجر عن كنيسة القيامة .
- تم الفتح الإسلامي لبيت المقدس وبلاد الشام على يد القادة : أبي عبيدة بن الجراح ، وعمرو بن العاص ، وشرحبيل بن حسنة ، ويزيد بن أبي سفيان .
- أنشئ المسجد الأقصى جنوب مسجد الصخرة في عهد الوليد بن عبد الملك .
- وقعت القدس تحت حكم العرب عام ٦٣٨

دينية :

- القدس مسرى الرسول الكريم .
- المسجد الأقصى اولى القبلتين في الصلاة وثاني الحرمين في البناء وأحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال .
- اتجه الرسول والمسلمون إلى المسجد الأقصى في صلاتهم ستة عشر شهرا ثم أذن الله المسلمين أن يتجهوا في صلاتهم إلى المسجد الحرام .



كانت هناك مجموعة من عشرة صديقات، ومنهن فلطمة ، وسارة ، وعائشة، وقدد
اشتهرهن بقوة صداقتهن .

وذات يوم أعلنت المدرسة عن القيام برحلة ولقد وضعت معلمة النشاط الأماكن المقترحة
للرحلة المدرسية لهذا الأسبوع ، وحول لوحة الإعلانات خرجت أصوات الطالبات ،
صياحاً فكل واحدة تصيح بمكانها المفضل التي تريد أن تكون الرحلة المدرسية فيها ،
فصاحت سارة وقالت : إذن إلى أين سنذهب في تلك الرحلة بعد ذلك الصياح والصراع
الذي يحدث ؟ ، وظلت تسرد أسماء الأماكن مرة أخرى ، حتى يتمكن الجميع من الإجابة
عن سؤالها وعلت الأصوات ، واختلفت الآراء وأبدت الصديقات رغبات مختلفة ، ولم
يتفقا على مكان بعينه .

سمعت المعلمة صياحهن فأمرتهن بالتوجه نحو الفصل ، وجلسن في هدوء وطلبت أن
تكتب كل واحدة رغبتها في ورقة ، وستكون الرحلة هي المكان ، الذي حصل على عدد
كبير من الأصوات ، وفي اليوم التالي ذهبت الطالبات ، والصديقات إلى المدرسة
متلهفات لمعرفة نتيجة التصويت حول مكان الرحلة .

أخبرتتهن المعلمة أنه وقع الاختيار لإحدى الأماكن الجبلية والتي سيمارسن فيها صعود
الجبل ، وأتى موعد الرحلة وانطلقت حافلة المدرسة لمكان الرحلة .
وبعد مرور ساعتين وصلت الطالبات إلى مكان الرحلة ، ونزلن من حافلة المدرسة وبدأن
في تسلق الجبل ، ومن ارتفاع المسارات الجبلية ، كان جمال الوادي لا يوصف ، لكن
المسار كان خطيراً وضيقاً ، وكل خطوة يجب أن توضع بعناية.

واستمرت الصديقات في تسلق الجبل ، حتى شعرت صديقتهن هيا بالتعب ، وطلبت أخذ
قسط من الراحة ، وبينما تسير تجلس في مكان ما ، شعرت قدميها تنزلق وصاحت :
النجدة ، النجدة .

نظرت الصديقات إلى الخلف ، وكانت هيا قد سقطت بالفعل على بعد ١٠ أقدام تقريباً أسفل
، حافة ضيقة وكانت تمسك بكتلة واهية من العشب البري ، ولم تكن هناك طريقة تمكنهن
من سحبها ، فكان عليهن التفكير في شيء سريع ، كلهن نظرن إلى الانخفاض الحاد إلى
الوادي أدناه وهرعن من هول المنظر ، اقترحت عائشة أن يمسكن أيديهن معاً وإحداهن
تمد يدها نحو هيا ، لتمسك بها ويقمن بسحبها .

ولكن شعر البعض بعدم القدرة من إنقاذ صديقتهن هيا ، ولكن ظلت عائشة تحمسهن
وتؤكد لهن أن تعاونهن قد ينقذ صديقتهن ، وبالفعل اصطفت الصديقات التسعة صفاً واحداً
، ممسكات بعضهن البعض .

ومدت عائشة يدها نحو هيا ، وأمسكت بها وطلبت من الصديقات استمرار التماسك
والسحب ، ومرت تلك اللحظات كأنها سنوات من الخوف والهلع ، حتى تمكن أخيراً من
إنقاذ صديقتهن هيا ، التي قدمت لهن المزيد من كلمات الشكر واحتضنتهن ، **فحقاً إن
الصديق يجب أن يوجد في وقت الضيق .**



رحلة لا تنسى

يا لها من رحلة
ممتعة لا تنسى



إعداد المعلمة هيام البيلي



النجدة !!
النجدة !!



لا تقلقي سننقذك حالا .

شكراً لكن صديقاتي
العزيزات حمداً لله
حقاً صديق وقت الضيق .



حصيلى اللغوية ٣ ، ٤ المعيار ٢ - ٤

الكلمة	مترادفها	الجملة
متتابعة	متوالية	أحداث الرواية متتابعة (أي متلاحقة حدثًا بعد حدث)
أغدق	أعطى بلا حساب - فاض - اتسع أكثر - أجزل	أغدق الكريم على الفقير عطاءه .
مثول	القيام بين يديه منتصبا أمام المحكمة	مثل المتهم أمام القاضي مثولا . أي انتصب واقفا بين يديه ليُدلي بالحقيقة
اقتصد	توسط	اقتصد المسلم في نفقته . أي لم يسرف
اقتباس	أخذ	
غضون	أثناء - خلال	
نُبِّل	سمو - شرف	محمد معروف بنبل أخلاقه .
جرأة	إقدام - شجاعة	
ندى	جود - سخاء - خير - مطر بخار الماء الذي يتكاثف في طبقات الجو الباردة في أثناء الليل	



الكلمة	ضدها
جائر	رؤوف - رحيم
سلام	اعتداء - حرب - قتال - كرب
نفع	أذى - سوء - ضرر - ضُر
صبر	جزع - تسرُّع

الكلمة	مفردُها
دعاة	داعٍ
أبَاة	آبٍ
الجناة	الجاني

مبزي المعنى السباقى لكلمة (جلد) فىما
ىلى :

- جَلَد المكان : أصابه الجلىد
- جَلَدَه بالسوط : أى ضربَه به
- جلدته الحية : أى لدغته
- جلدَه على الأمر . أى حمَلَه وأكرهه علىه
- جَلَدَه فلانا الحد . أى أقامه علىه
- جَلَدَ الذبىحة . أى نزع جَلَدَها
- جَلَدَ الكتب : أى غلفها بالجلد لصقاً
- جَلَدَ الماء . أى جمَدَ

ضعى التصرف المناسب لكلمة (قوم) فى كل فراغ
مما ىأتى :

- قيم . مقوم . المقام . المستقيم . إقامة القومية .
تقويم . مقاومة
- أخى مقيم فى بلاد الغرب منذ زمن طويل . (اتخذها
مقاماً له)
- أداء الطالب فى الصف مقوم . (أى تم تقويمه)
- مقاومة الجندى لأعداء بلاده بأسلة . (نضال
ومعارضة)
- المقام المحمود هو مقام الشفاعة العظمى . (المنزلة
والمرتبة)
- تقويم العجبرى من التقاويم المهمة . (حساب السنة
وتوزيعها شهوراً وأياماً حسب ظهور القمر)
- اهدنا الصراط المستقيم . (أى المعتدل . المستوى)
- العرب يحافظون على القومية العربية . (المبادئ
والتارىخ)
- من تقاليد المجتمع المحافظة على إقامة الشعائر . (أى
ممارستها)
- كتاب الأيام لظه حسين قيم . (أى ذو قيمة)

الكلمة	جمعها
حيفة (مبرة تُبرى بها السهام والقسي) ناحية - جانب	حيف
طبيعة	طبائع
زام	أزمة



خطي الجميل ٣ المعيار ٣ - ٥

الفعل المضارع

يكشف
يتأمل
يصور

الفعل الماضي

ارتحل
تطلّع
دوّن

فعل الأمر

- تعرّف على معالم بلدك .
- يصور القرآن الكريم حال المؤمنين في الجنة تصويراً رائعاً .

سافر
تعرّف
انتبه

إعداد المعلمة هيام البيلي

المضارع صحيح
الآخر

يقصر

المضارع معتل
الآخر

يتوانى

٢ - تطبيق

٥،٤

أحدد الفعل الذي يعد من الأفعال الخمسة فيما يلي :

- الرحالة الأذكياء يختارون الرفيق قبل الطريق .
- إن تقروا التاريخ ترتحلوا إلى أزمان وأوطان أخرى .

٣ - الممارسة

أكتب بخط الرقعة جملة فعلية من إنشائي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في
حالة الرفع :

- الرحالة يكتشفون كثير من الأماكن في رحلاتهم .

أكتب بخط الرقعة جملة فعلية من إنشائي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة في
حالة النصب :

- المؤرخون لن ينسوا تميز الرحالة العرب في علم الجغرافيا .



نوخذة من بلادي المعيار ٢ - ٩



أكتب عن شخصية النوخذة الكويتي عبد الوهاب عبد الرحمن العسوسي

- برز اسم عبد الوهاب العسوسي، النوخذة الكويتي الذي خلد ترحاله لمدة عشرين عاما متواصلة في البحار ، و رحلات النوخذة العسوسي كشفت ملامح واضحة عن الشخصية الكويتية الأصيلة الصبورة التي تتحمل الصعاب لأجل العودة بـ«الزود» الوفير مقابل بيع مثل التمر واللؤلؤ والسّمك في زمن لم يظهر فيه النفط بعد.
- وتم الكشف عن بعض طلاسّم مخطوط تركه العسوسي. فلم يكن خارطة كنز بحري ولكنه إرث حضاري كويتي يؤكد تلاحم الكويتيين ببعضهم وصبرهم وتحملهم العناء لأجل بناء وطن.
- النوخذة العسوسي سجل تاريخي رائد لرحلات قام بها هؤلاء النواخذة الشباب في زمن لم تتوافر لهم فيه المدارس والمعاهد الملاحية.
- رحلات الربان العسوسي كانت بمثابة صورة صادقة لكل ما تواجهه السفينة منذ خروجها من الكويت وحتى عودتها إليها بعد ستة أو تسعة أشهر متصلة...
- وكان هناك دفتر للقياسات التي يجريها النوخذة منذ أن تترك السفينة أحد الموانئ الهندية حتى تصل إلى اليابسة على الساحل الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة العربية عبر بحر العرب.
- بدأت رحلة النوخذة العسوسي من الكويت حيث أبحر مع بحارته في سفينته إلى شط العرب، وقد شحن السفينة بالتمر وباع حمولته في الهند بولاية كوجرات. ثم أبحر إلى ميناء كليكوت وشحن حمولة من الخشب وحزم العودة إلى الكويت. أثناء العودة اعترضت بحارة العسوسي عاصفة اضطرتهم إلى اللجوء إلى أحد الموانئ للاحتماء منها، وقد مرت رحلة العسوسي خالية من الأخطار وقد مر على النوخذة العسوسي وبحارته عيد الفطر وعيد الأضحى وهم في البحر، فلم يكن لديهم سوى الاحتفال بالعيد على سطح السفينة.
- وقد أبحر الربان العسوسي في سفرته الثانية بسفينته إلى الهند يبيع تمرا وسلعا أخرى ويشترى فحما وخشبا ثم يعود بها إلى الكويت واستغرقت رحلته ١٩١ يوما. في سفرته الرابعة عام ١٩٣٩.
- دَوّن النوخذة العسوسي أنه في هذه الرحلة المتجهة إلى ساحل عمان محملا تمرا لبيعه اضطره هواء بارد إلى إلقاء ٨٠ «قلة» تمر في البحر لكي يخفف على السفينة، وفي طريق عودته شاهد غواصة مائية وبارجة حربية إنجليزية ، وكان ذلك بداية الحرب العالمية الثانية.
- في سفرته الخامسة، بدأ الترحال في عام ١٩٤١ وقد كانت أيضا لساحل عمان وباع حمولة من التمر مقابل زيت السمك (الصل) وليمون مجفف وأخشاب. وآخر رحلات النوخذة العسوسي كانت في عام ١٩٥٢ وكان الاتجاه الأخير لرحلاته هي الهند.

إعداد المعلمة هيام البيلي

الكون وعجائبه المعيار ٣-٧

تمهيد:

أبحث مع زميلاتي في المواد العلمية عن معلومات متعلقة بالفضاء الخارجي (مادة العلوم لاستخراج المعلومات العلمية - مادة التربية الفنية للبحث عن الرسامين الذين اهتموا بالفضاء)



طارق شعار.. الأحلام تتحقق!
أول عضو عربي في الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين

العضو المتطوع في مبادرة ناسا العربي الفلسطيني طارق الشعار، فقد حصل على عضوية الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين

الرابطة الدولية للرسامين الفلكيين هي مؤسسة دولية تجمع بين الفن وعلم الفلك، تأسست عام ١٩٨٢ في الولايات المتحدة الأمريكية، وتضم أكثر من ١٢٠ عضواً في أكثر من ٢٠ دولة حول العالم. يعمل أعضاء الرابطة بالتعاون مع العلماء ووكالات الفضاء على إنتاج أعمال فنية تُجسد مشاهد الكون وظواهره العديدة، كالنجوم، والمجرات



الممارسة

أكتب نصاً حول الكون مستعيناً بالمعلومات التي اكتسبتها من المواد الأخرى

منذ أقدم الأزمنة، و الناس يتطلعون نحو السماوات بدهشة و ذهول. و قبل أن يتفهموا شيئاً عما كانوا يشاهدونه، عبدوا الشمس و القمر و الكواكب السيارة كآلهة. و عندما عرفوا تحركات الأجسام المنتظمة في الفلك ، اتخذوها مقياساً و أساساً للتقويم . و في ليلة صافية يمكنك أن ترى عدداً كبيراً من النجوم ، و بالرغم من أنها تبدو كنقط صغيرة من الضوء . فهي في الواقع أجسام كبيرة كروية تطلق مقادير عظيمة من الضوء و الحرارة ، و هي تبدو لنا صغيرة لأنها تبعد عنا ملايين الكيلومترات . لذا فالفلكيون لا يقيسون المسافات الكونية بالكيلومترات بل بالسنين الضوئية . و السنة الضوئية هي المسافة التي يجتازها الضوء في سنة . و تساوي نحو ٩ ملايين مليون كيلومتر . و أقرب نجم للشمس و هو (الظلمان القريب) يبعد عنا أكثر من ٤ سنين ضوئية ، أما نجم (ذنب الإوزة) فيبعد عنا حوالي ٦٥٠ سنة ضوئية . و هناك نجوم أكبر كثيراً من غيرها ، و البعض الآخر أعظم إشراقاً إما لأنه يطلق مزيداً من الضوء أو لقربه منا . و الضوء الذي تطلقه النجوم مختلف الألوان . فالنجم الذي يبدو بلون أحمر هو أبرد من النجم الأبيض الأقرب للزرقة. و أهم نجم بالنسبة لنا هو الشمس و هي تطلق ضوءاً أصفر و تبدو لنا نسبياً كبيرة، مع أنها في الواقع أصغر كثيراً و أقل إشراقاً من النجوم الأخرى..

الشمس

و الشمس تزودنا بالحرارة و الضوء و هما قوام الحياة. و درجة الحرارة في مركز الشمس عالية جداً لدرجة أن أي جسم معروف على الأرض ينصهر و يتبخر للتو هناك . فدرجة الحرارة تبلغ ١٤٠٠٠٠٠٠٠ درجة مئوية بينما لا ترتفع درجة حرارة الأرض عادة عن ٥٠ درجة مئوية . قبل قرن مضى كان خلق الكون مفهوماً غامضاً و مهملاً لدى الفلكيين، و السبب في ذلك هو القبول العام لفكرة أن الكون أزلي في القدم و موجود منذ زمن لا نهائي .

و الفضاء الخارجي هو الفراغ الموجود بين الأجرام السماوية، بما في ذلك الأرض. و هو ليس فارغاً تماماً، ولكن يتكون من فراغ نسبي مكون من كثافة منخفضة من الجزيئات (الجسيمات) ، و درجة الحرارة مرتفعة (ملايين من درجات الكلفن) في الفضاء بين المجرات. يشغل الفضاء بين المجرات حجماً أكبر من الكون، و حتى المجرات والأنظمة النجمية معظمها يكون فراغاً و الكواكب تشغل تقريباً المساحة الفارغة.

ليس هناك حد معين يحدد بداية الفضاء الخارجي، ولكن بشكل عام فقد تم اعتماد خط كارمان الواقع على ارتفاع ١٠٠ كم (٦٢ ميل) فوق مستوى سطح البحر كبداية للفضاء الخارجي وذلك من أجل تسجيل القياسات الجوية والمعاهدات والاتفاقيات المتعلقة بالفضاء. بدأ البشر في اكتشاف الفضاء الفيزيائي خلال القرن العشرين من خلال رحلات المناطيد الارتفاع، متبوعاً بإطلاق صواريخ فردية على مراحل متعددة.

كما يشكل الفضاء الخارجي بيئة تحدي مناسبة لاكتشاف البشر بسبب مخاطر الفراغ المزدوج والإشعاع. ولانعدام الجاذبية تأثير ضار على وظائف الأعضاء البشرية مما يؤدي إلى ضمور العضلات وهشاشة العظام. ولقد اقتصررت رحلات الفضاء المأهولة على مدار الأرض المنخفض والقمر، وما جاور النظام الشمسي للرحلات غير المأهولة؛ وما تبقى من الفضاء الخارجي يظل متعزراً على البشر خوضه باستثناء استخدامات التليسكوب.



إعداد المعلمة هيام البيلي

رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث المعيار ٢ - ٢

• أختار المكمل الصحيح :

• ترك الرجل ثروة من العمل الصالح .

• مكث الفتى فترة من الزمن عند صاحب المزرعة قاربت سبع سنوات .

• استهجن الفتى تناول صاحب القصر طعامه في جمجمة .

• الحالة النفسية للصبى عند انتهاء فترة عمله عند صاحب المزرعة .

• كان حزينا ، كاسف البال ، وكسير خاطر .



• أهم الأحداث في القصة :

• يشعر الأب بقرب أجله ويترك لابنه إرثا بسيطا عبارة عن ثلاث ورقات مطويات بصندوق .

• يموت الأب والابن يفتح الصندوق ويقرأ العبارات المدونة بالورقات .

• يذهب الابن إلى مزرعة كبيرة ويطلب من صاحبها العمل فيها .

• صاحب المزرعة يوافق على عمل سعيد لمدة سبع سنوات بالمزرعة وسيعطيه ما يعطيه للآخرين .

• سعيد يعمل بجد واجتهاد وصاحب المزرعة يعامله بقسوة وسعيد يصبر على ذلك .

• ينتهي عمل سعيد بالمزرعة دون مقابل .

• يشعر سعيد بالجوع ويتجه نحو قصره ويطلب من الخدم إبلاغ صاحب القصر بالرغبة في الدخول وإطعامه .

• سعيد يدهش من حال صاحب القصر ويخلصه من سحره ويكافئه صاحب القصر .

• سعيد يتجنب خيانة صاحب القصر وفاء له .



□ ماذا لو انحرفت عن غرضك في الحياة ؟

• الاضطراب وتضييع الحياة هباء بلا فائدة .

□ القيمة السلوكية المستفادة من القصة .

• وجوب تنفيذ وصايا الآباء لتحقيق السعادة للأبناء .

• اذكر موقفا من القصة يتناول : • اغتنام الفرصة لتحقيق الهدف

كان سعيد ماض في طريقه للبحث عن شيء يأكله ووجد بعض الخدم يضربون رجلا يأكل من ثمار الحديقة دون استئذان سيدهم وهو لا يرد سائلا ، فاستغل سعيد الفرصة وطلب منهم أن يبلغوا سيدهم بأنه جائع ومتعب وبالفعل أطعمه صاحب القصر وأمر بأن يقضي الليل في القصر .

• استخدام الذكاء الاجتماعي لتخطي الصعوبات.

عندما طلب أحد الخدم من سعيد بأن يخون صاحب القصر ويسرقه ، فخاف سعيد من الخادم وتظاهر بالموافقة ثم عاد إلى القصر وحكى لصاحب القصر الحكاية ، فشكره صاحب القصر وتم القبض على الخادم .

• كظم الغيظ وضبط النفس

كاد سعيد أن يقتل صاحب المزرعة ولكن تمالك نفسه وراجع نفسه .

• الوفاء لمن أحسن إلينا .

كان سعيد وفيا لصاحب القصر ولم يسرقه نظير إحسانه إليه وحسن معاملته له وكرمه معه .



عناصر القصة

المكان

بيت سعيد
المزرعة
صاحب القصر

الزمان

في يوم من الأيام

رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث

الشخصيات

أبو سعيد
سعيد
صاحب المزرعة
الخدم
صاحب القصر

الأحداث

- يشعر الأب بقرب أجله ويترك لابنه إرثا بسيطا عبارة عن ثلاث ورقات مطويات بصندوق .
- يذهب الابن إلى مزرعة كبيرة ويطلب من صاحبها العمل فيها .
- صاحب المزرعة يوافق على عمل سعيد لمدة سبع سنوات بالمزرعة وسيعطيه ما يعطيه للآخرين .
- ينتهي عمل سعيد بالمزرعة دون مقابل .
- يشعر سعيد بالجوع ويتجه نحو قصره ويطلب من الخدم إبلاغ صاحب القصر بالرغبة في الدخول وإطعامه .
- سعيد يدهش من حال صاحب القصر ويخلصه من سحره ويكافئه صاحب القصر .
- سعيد يتجنب خيانة صاحب القصر وفاء له .

أعداد المعلمة هيام النيتي



قصة رحلة جدي

السمكة والسفينة

هذه حوادث حقيقة يحدثنا بها العم يوسف الغنيم - رحمه الله - لأنه أحد أطرافها ويذكرها من باب الوقائع يقول:

يسألونني دائما عن السمكة الكبرى التي توقف عليها المركب والتحم بها، والواقع أن هذه حادثة قديمة لم أشهدها، ولكنني سمعت أن سفينة كانت تسير في البحر، ثم التحمت فجأة بجزيرة فيه، وأخذ النوخذة العجب لأنه يعرف أنه لا جزيرة في هذا الموضع من البحر، فكيف اعترضت مجراه، بحث في الخرائط التي معه فلم يجد شيئا.

كانت القطعة كبيرة وكان عليها صخور تشبه القواقع لكنها أكبر منها، وهبط بعض البحارة من سفينتهم وساروا على هذه الجزيرة، وأشعلوا النار من أجل أن يعدوا لأنفسهم طعاما، وعندما اشتعلت النار فوق الجزيرة، وتزايد حرها بدأت في النزول الى أسفل قليلا الى أن جاءهم الماء من تحتهم، فإذا هذه الجزيرة نوع كبير جدا من السرطانات (القباقب)، فوثب البحارة فورا إلى ظهر سفينتهم، وسار القباقب في طريقه لم يمسه بسوء.



إعداد المعلمة هيام البيلي

قصة أخرى من قصص أجدادنا

يحكي لنا العم يوسف الغنيم - رحمه الله

كنا في رحلة من رحلات الغوص، وكان الوقت ضحي، وأثناء عملنا ضربتنا ضربة ريح قوية لم نشهد مثلها، وكنا مجموعة من السفن، فوجدنا منها ما قد مد شراعه وقد تشقق من شدة الريح حتى صار خيوطا، ومن تلك السفن ما انقطعت باورته (مرساته) فدم (هوى في البحر) وما كان معترضا منها انقلب.

وفيما يتعلق بنا فقد كنا مدبرين مع الهواء، وكان ثلاثة منا عند السكان (الدفة) وباقي البحارة يجرون المجاديف، محاولين معادلة السفينة حتى لا تعترض فيستحيل سيرها.

كانت سفينتنا من نوع السنبوك، وكنا نمر بجوار عدد ممن فقدوا سفنهم وصاروا يجلسون على بعض الأخشاب في انتظار الفرج، ولقد طفنا حولهم ولكننا لم نستطع أن نقوم بإنقاذ واحد منهم. واتجهنا الى البر ونمنا تلك الليلة، وفي الصباح شاهدنا أمامنا دارين والدمام، ودخلنا دارين وأقمنا ليلتنا، وفي الصباح شاهدنا الطباعة وقد جبلوا الى دارين، والطباعة هم الذين أصابهم الغرق، وقد جرت سفينتهم وهي من نوع الجالبوت، وقد فرحنا بنجاتهم، وذهبنا إليهم ونحن نحمد الله الذي أنجاهم من موت محقق.

وقد عذرونا لأننا لم نستطع أن نقدم لهم أية مساعدة، فهم يعرفون أننا لم نكن نقدر على فعل شيء لإنقاذهم، بل قالوا: أن ما قمتم به هو الصواب.

أمضينا ذلك النهار في دارين، ثم في اليوم التالي خطفنا وانتقلنا بين موضعين، وكان قصدنا أن نأتي الى (قسمه) وهي نبع للماء العذب في البحر، يأخذ منه الغواصون ماءهم، وفي المساء كنا جلوسا نتسامر، ليس في بال أي واحد منا شيء، وإذا بالسنبوك يصطدم بشيء، أسرعنا بإنزال الشراع، ونحن نظن أن سفينتنا قد اصطدمت بصخرة كبيرة نسميها (قصار)، وكانت هيئة الصخرة كبيرة حتى ظنناها جزيرة من جزر ذلك البحر، نزلنا لكي نشاهد الأمر، ونرى ما يمكننا فعله، في حالتنا تلك، فإذا ذلك القصار لا يعدو أن يكون نوعا من الأعشاب البحرية التي تنبت في قاع البحر، ولكنها كانت كثيرة تأخذ مساحة واسعة وترتفع الى خارج سطح البحر، وارتفع النبات عنه حتى صار عاليا وكأنه مبنى من المباني، هذه الحادثة من الأمور التي جرت لنا.



خطي الجميل ٤ المعيار ٣ - ٥

توضيح :

من علامات الترقيم :

- الشرطة أو الوصلة (-): توضع في أول السطر في حال المحاوراة بين متحاورين دون الحاجة لذكر اسميهما، كما تُستخدم بين العدد والمعدود وبين جزئي الكلمة المركبة وبعد جملة طويلة، يليها إجمال لمعانيها.
الشرطة (-)

تستعمل في المواضع الآتية:

- ١ - توضع بين العدد والمعدود (العدد رقما)
مثل:

الجملة نوعان :

أ - الجملة الاسمية

ب - الجملة الفعلية

- ٢ - توضع بين العدد والمعدود
(العدد لفظا)

مثل :

أنواع الخبر ثلاثة :

أولاً - المفرد

ثانياً - الجملة

ثالثاً - شبه الجملة

- ٣ - توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول مثل :

اليوم الذي نعيش فيه ساعات سعيدة ونكون فيه إخوة متحابين ونتعاون في العمل بيننا - لا يعوض

(اليوم) مبتدأ وهو الركن الأول

(و لا يعوض) الخبر وهو الركن الثاني وما بينهما محددات وحش و يستغنى عنه



٤ - في الحوار ، إذا أريد الاستغناء عن أسماء المتحاورين ، مثل:
-هل أنت مسافر؟

-نعم

-والى أين؟

-إلى مكة بإذن الله.



• الشرطتان (- -): توضع بينهما الجملة المعترضة.

علامة الاعتراض (- -)

تكون الجملة المعترضة بين شرطتين

مثل :

قال أبي - بارك الله في عمره - : لا تجالسي رفاق السو

قال النبي - صل الله عليه وسلم - : عيان لا تمسهما النار ...

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - : ...

القوسان (()): يوضع بينهما كلمة أو جملة أو رمز لتفسير كلمة أو جملة
سبقتها، أو للأرقام الواقعة في منتصف الكلام.

• علامتا التنصيص (" ") : تُستخدمان عند النقل المباشر والحرفي لنص ما.
علامات التنصيص يطلق عليها «علامة الاقتباس»، أو «المزدوجتان»، أو
«الشناتر». وهي تستخدم في المواضع التالية:

أ- توضع بينها العبارات المقتبسة بنصها من كلام الآخرين، والموضوعة في
سياق كلام الناقل؛ تمييزاً للكلام المقتبس عن كلام الناقل، مثل:

أ- التواضع من أمهات الفضائل؛ دعا إليه الأنبياء والحكماء، وقيل فيه كلام
كثير. ومن أفضل ما قيل فيه كلمة لعباس محمود العقاد: «التواضع نفاق
مرذول، إذا أخفيت به ما لا يخفى من حسناتك توسلاً إلى كسب الثناء».

•
ب- توضع بينها العبارات والمصطلحات التي تأتي بعد القول كالسؤال، والتسمية،
والجواب، والنداء، وما إلى ذلك.

- قال لي: «خير لك أن تلتزم السكوت»

- جاء في الحديث: «إذا لم تستح، فاصنع ما شئت».

ج- توضع بينها عناوين الكتب والمجلات والصحف والمقالات والقصائد، مثل:
- مطولة «عبر» الشعرية لشفيق معلوف من أبرز ما أبدع في الشعر العربي
المعاصر.

هـ- توضع بينها العبارات والمصطلحات والتسميات التي يريد الكاتب اجتذاب
الانتباه إليها، أو التي يتحفظ في استخدامها، مثل:
- أفضل موضوع عند الطلاب «علامات الترقيم».

ر- عند الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها واستخداماتها، مثل:

- انتهت الدراسة إلى أن «إن» وردت في القرآن الكريم أكثر مما وردت «إذا».

أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها من هذا النص :

- عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - أن رجلاً قال : يا رسول الله إني
أريد أن أسافر فأوصيني ، قال : عليك بتقوى الله ، والتكبير على كل شرف ،
فلما أن ولى الرجل قال : «اللهم اطو له البعد وهون عليه السفر » .

- كان ابن عمر - رضي الله تعالى عنه - يقول للرجل إذا أراد سفراً : ادنُ
مني أو دَعك كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يودعنا فيقول :
أستودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك » ، ويقول الذي يريد السفر لمن
يخلفه: « أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه » .



زد رصيدك المعيار ٢ - ٩

أختار مع مجموعتي ما يناسب ميولي القرائية (متروك للطالبة)

قصة خيال علمي

هزيم الرعد :

وهي قصة بطل خيالية ، فادها أحد أبطال الفضاء ، من أجل القضاء على قوى الشر ، التي تنوي غزو الكرة الأرضية ، وتدمير ما عليها من بشر ، وتبدأ من هذه النقطة ، بداية انطلاق حقيقية ، يجسدها أكثر من شخصية ، صاحبنا هو هزيم الرعد ، وهو البطل المقدم ، الذي ينوي أن يخدم أرضه ، ويدافع عن بلاده ، ويحمي أهله ، وبين قوى خارجية ، جاءت من أجل السيطرة على كوكب الأرض ، كما فعلت بباقي الكواكب ، فدمرت أهلها ، وداست عليهم ، وأخذتهم عبيداً لها ، ثم تدور مجريات القصة في الفضاء الخارجي ، بمساعدة العديد من الفضائيين ، وآلات ومعدات ضخمة جداً ، استطاع هؤلاء الأبطال أن يجهزوها من أجل غزو الأعداء وقهرهم في قعر دارهم ، واستطاع هزيم الرعد بمساعدة بعض الأصدقاء الأوفياء أن يقوم بالسيطرة على المعدات الخاصة بالعدو ، وإخضاعه ، والسيطرة عليه ، ثم أسر ما تبقى من الأعداء ، والبدء بحياة جديدة ، بعيدة عن المشاكل ، والشر ، والاعتداءات



قصة شعيب عليه السلام

كان أهل مدين من الأعراب يسكنون في أرض معان وهي قطعة من الأرض تقع في أطراف الشام، وكان هؤلاء الأعراب من المشركين يعبدون الأيكة التي هي واحة مملوءة بالشجر والزرع، وكان أهل مدين ينقصون المكيال ويتلاعبون في الميزان ولا يعطون الناس حقوقهم كاملة ولما صار أكثر الباعة هكذا يبخسون الناس أشياءهم، كثر الفساد عليهم فبعث الله إليهم شعيباً نبياً بعد أن ميزة الله بحسن الحديث وبلاغة المنطق، فدعا شعيب قومه إلي ترك الوثنية وعبادة الله الواحد الأحد وأن يقيموا العدل ولا يغيثوا في السلع ولا يتلاعبوا في الموازين والأسعار وأخذ يذكرهم بفضل الله ونعمه عليهم ونهاهم عن سوء ما يفعلون قائلاً : لا تبخسوا الناس أشياءهم، وطلب منهم أن يعطوا الناس حقوقهم بالعدل، ولكنهم سخروا منه وقالوا له : أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد أبائنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء .

قد سيطرت علي هؤلاء القوم فكرة تعتبر أن هناك فرقاً بين التجارة والمعاملات وبين الدين الذي يدعو إليه النبي شعيب، وأنه لا صلة تربط بينهما، وهذا بالطبع تفكير خاطئ لأن الدين هو أساس التعامل في كل شيء، ولهذا كانت دعوة شعيب عليه السلام كسائر المرسلين والانبياء دعوة الي الإيمان بالله الواحد الأحد ودعوة الي التسامح والتعاون بين الناس لنشر العدل .

وقد أصر قوم شعيب عليه السلام علي عنادهم وعلي أفعالهم القبيحة وسخروا منه، واستمر شعيب يحاورهم بلطف ولين ويعرفهم أنه لا يريد من وراء ذلك اجراً وإنما يريد إصلاح أمرهم حتي ظن أنهم عرفوا الطريق السليم، ولكنه بعد فترة قصيرة أدرك ان كل أقواله ونصائحه لهم لا فائدة منها، إذ استمروا علي السخرية منه فأمر شعيب حزينا علي ما فعلوه معه وأخذ يفكر فيما يجب أن يفعله معهم، وحاول شعيب عليه السلام ان يتخذ معهم طريقاً آخر فأخذ يحذرهم بأس الله وعذابه ويبين لهم نهاية ارتكاب المعاصي، ويدعوهم الي الإسراع للتوبة خوفاً من عقاب الله وعذابه، حاول معهم أكثر من مرة، وكان في كل مرة يقدم لهم الدليل علي صدق دعوته، وجاهد معهم جهاداً كبيراً لأنهم كانوا أهله وعشيرته وصبر عليهم كثيراً لأنه رسول الله إليهم .

تحمل شعيب كثيراً وصبر علي دعوة قومه إلي الإيمان بالله، وما استعمله من أساليب خطابية جميلة لإيضاح طريق الحق جعل بعض الناس يصدقونه ويؤمنون بدعوته، ولكن ذلك الأمر رمي الآخرين بالخوف من اشتداد قوة شعيب، إذ ازداد عدد المؤمنين به وبدعوته، ولذلك أخذوا يتوعدون من آمن مع شعيب بإخراجهم من قريبتهم اذا لم يعودوا الي دينهم ودين آبائهم ولكن شعيباً وقف لهم بالمرصاد، فازداد القوم كفراً وعصياناً وصاروا لا يوفون المكيال إذا كالوهم ولا يزنون لهم بالميزان العدل إذا باعوهم شيئاً وراحوا يتهمون شعيب بالسحر والشعوذة ويتحدونه أن يسقط عليهم ناراً من السماء او ينزل عليهم العذاب إن كان ذلك في إمكانه كما يدعي من قدرة خالقه .

ولم يجد شعيب نفعاً مع هؤلاء القوم الكافرين فدعا ربه قائلاً : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ” فاستجاب الله لدعائه ونصره عليهم فأرسل عليهم الحر الشديد فجعلهم لا يرتوون من ماء ولا يحتمون في ظل ولا تمنعهم تلال أو جبال من شدة الحر، ففروا هاربين تاركين ديارهم والتجأوا إلي ظل سحابة كبيرة فأووا تحتها مجتمعين وهم يأملون أن يجدوا في ظلها النجاة، ولكن ما كاد عددهم جميعاً أن يكتمل تحت السحابة حتي بدأت تلك الغمامة تنزل عليهم الشرر واللهب وتصيبهم بصورة مباشرة فإذا جلودهم تتفسخ من وهج النار النازلة عليهم من السماء وإذا هم في لحظات قصيرة صاروا جميعاً من الهالكين .

قصة هاروت وماروت

تبدأ القصة عندما نبذ اليهود كتاب الله عز وجل و اتبعوا كتب السحرة و المشعوذين التي كانت تقرأ من قبل في زمن ملك سليمان عليه السلام و ذلك عندما كان الشياطين يسترقون السمع ثم يضيفوا إلى ما سمعوا أكاذيب كثيرة يلفقوها و يألفوها و يقولوها للكهنة و قد دونوها في كتب يقرؤونها و يعملونها للناس . وقد انتشر ذلك في زمن سيدنا سليمان عليه السلام حتى قالو أن الجن تعلم الغيب و هذا علم سليمان عليه السلام و ما تم لسليمان ملكة الا بهذا العلم و به سخر الجن و الإنس و الطير و الريح فأنزل الله ملكين هاروت و مارون لتعليم الناس السحر ابتلاء من الله عز و جل و للتمييز بين السحر و المعجزات و إظهار الفرق بين علم الأنبياء عليهم السلام أجمعين و بين كلام السحرة و المنجمين .

وبدأ هاروت و ماروت في تعليم الناس و نصحهم بأنهم ابتلاء من الله فمن تعلم السحر منهم و اعتقده كفر بالله و من تعلم و انتهى عن عملها و الاعتقاد به ثبت على إيمانه . فتعلم الناس من هاروت و ماروت علم السحر الذي كان سببا في التقربين المرء و زوجه بأن يخلص الله تعالى عند ذلك نفور و خلاف بين الزوجين و لكن لا يستطيعون أبدا إلحاق الضرر او الأذى بأى شخص إلا بإذن الله تعالى لأن السحر من الأسباب التي لا تؤثر بنفسها بل بأمر الله و مشيئته .

فيتعلم الناس الذي يضرهم و لا ينفعهم في الآخرة حيث أنهم سخرُوا علم السحر لإلحاق الضرر بالناس و لقد علم اليهود أن من استبدل الذي تتلوه الشياطين و السحرة بكتاب الله ليس له نصيب من الجنة في الآخرة فبئس ما فعلوا .

الخلاصة : إن الله عز وجل قد أنزل هاروت و ماروت حتى يرشدوا الناس و يفرقوا بين الحق الذي جاء به سيدنا سليمان و أتم الله له به الملك و بين الباطل الذي جاء به الكهنة و المشعوذين و السحرة لإلحاق الأذى بالناس و هكذا تم التفريق بين السحر و المعجزة .



الممارسة : أكتب نصاً في دلائل قدرة الله وعظمته في خلق الكون مستعينة بالمعلومات التي اكتسبتها من مادة التربية الإسلامية .



إعداد المعلمة هيام البيلي

نموذج للموضوع :

خلق الله سبحانه وتعالى الكون كله، وخلق السماوات والأرض فأبدع وأعجز، وتجلت عظمة خلقه في جميع مخلوقاته من أصغرها إلى أكبرها، بدءاً من خلق الكواكب، والمجرات، والحيوانات، والنباتات، والإنسان، وانتهاءً بذرات الرمال والكائنات الدقيقة، وتتجلى دلائل قدرة الله تعالى في الكثير من الأشياء التي لا حصر لها، يقول رب العزة في محكم التنزيل: «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ» [آل عمران: ١٩٠]، أي أن التفكير في خلق الله وإعجازه ودلائل قدرته يحتاج إلى عقل يفكر ويتأمل ويفهم.

ومن أكثر الدلائل على قدرة الله تعالى خلقه للنظام الدقيق الذي يسير عليه الكون، وحركة الشمس، والقمر، والنجوم، والكواكب، حيث لا يطغى أحد على الآخر، ولا يتأخر أي من هذه الكواكب عن مساره أبداً، فلو لا أن الله تعالى يدبر الكون لما كان هناك ليل أو نهار، ولما كان هناك شمس تشرق بدقة وتغيب في موعد معين، ولما تعاقبت الفصول على الأرض، ولانعدمت الحياة.

وبالإضافة إلى ما سبق فإن دلائل قدرة الله تعالى تتجلى أيضاً في خلق الجبال الشامخة الراسية التي خلقها الله تعالى لتحفظ توازن الأرض، ولتمنع تداخلها تحت أقدام ساكنيها، فلو كانت الأرض كلها مسطحة لأصبحت الحياة فيها مستحيلة غير متوازنة، كما تتجلى دلائل قدرته في المسافة التي تفصل بين الأرض والشمس، فلو كانت الأرض أقرب قليلاً إلى الشمس لانعدمت الحياة على الأرض بسبب ارتفاع درجة حرارتها الكبير، ولو كانت أبعد قليلاً لتحولت إلى كوكب متجمد، لكنه جلّ وعلا خلق فأبدع.

وهكذا تتعاضد قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه للجاذبية على سطح الأرض، حيث تستطيع المخلوقات العيش على سطحها دون أن تطير، فجعل مقدارها ثابتاً ومتناسباً مع عيش المخلوقات جميعها، ومن دلائل قدرته أن خلق للأرض غلاًفاً جويّاً سميكاً، يحفظ درجات الحرارة عليها، ويحميها من أشعة الشمس الضارة، كما يحميها من ارتطام الشهب والنيازك، وهذا كله من دلائل قدرة الله تعالى.

وإلى جانب ما سبق فإن من أبرز دلائل قدرة الله وعظمته نزول المطر على الأرض، والسحاب الذي يقطع آلاف الأميال ليتجمع ويهطل فوق الأرض الميتة لتصبح خضراء يانعة، وكذلك وجود التنوع الحيوي الكبير على الأرض، بما يضمن بقاء التوازن الأحيائي بينها، فرغم وجود الكثير من أنواع الحيوانات والنباتات، لا يطغى أي نوع على الآخر، وتسير السلاسل الغذائية وفق نظام عميق يضمن استمرار الحياة دون أن تحدث المجاعات أو تنقرض الأنواع فتبارك الله أحسن الخالقين