

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة دراسية للموضوع الثالث اللغة والدين والعادات

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/

الصف الثاني عشر الفصل الدراسي الأول 2025 - 2024

عشماوي

اللغة والدين والعادات

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الثاني عشر 12)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
4	2	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
14	5	1 - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
23	18	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
38	24	- قواعد النحو (النعت) .
40	39	- التعبير .
42	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة - بلاغة - نحو) .
56	43	2 - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
61	57	* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .
73	62	* قواعد النحو (العطف) .
75	74	* التعبير .
75	75	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
93	77	3 - اللغة والدين والعادات (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
97	94	- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .
107	98	قواعد النحو : التوكيد .
111	108	التلخيص + التعبير .
112	112	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
127	113	4 - من يعدل الأذنان بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
132	127	* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .
145	134	* البديل .
148	146	* التعبير .
149	149	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
169	150	5 - مفتاح شخصية عمر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
174	170	- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .
187	175	قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .
193	188	- قواعد النحو : (التعجب)
196	194	التعبير
198	197	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين
(مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النص نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

7 - نوع العلاقة :

أ - التحليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..



د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليًا وعمامًا وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصِّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

أ - الفعل المضارع :
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

ب - الفعل الماضي :
- يدل غالبا على التحقق والثبوت .

ج - النكرة :
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .

د - مجيء الكلمة جمعا :
- غالبا للدلالة على الكثرة .

هـ - التكرار :
- غالبا يدل على (توكيد) المعنى المطلوب .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ " .

ج- التكرير: " وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مالٌ.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وَجُوهًا فَنُرْدَهَا عَلَى أَذْبَارِهَا " .

هـ- التحقير: " مَنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " .

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ .

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل : تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

ج - قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ لِيُؤَادُوا " .

د - قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريجياً وتقييماً)

(اللغة والدين والعادات)

ليست حقيقة الأمة في هذا الظاهر الذي يبدو من شعب مجتمع محكوم بقوانينه وأوضاعه، ولكن تلك الحقيقة هي الكائن الروحي المكنن في الشعب، الخالص له من طبيعته، المقصور عليه في تركيبه كعصير الشجرة: لا يرى عمله والشجرة كلها هي عمله.

نتيجة

نتيجة

وهذا الكائن الروحي هو الصورة الكبرى للنسب في ذوي الوشيجة من الأفراد، بيد أنه يحقق في الشعب قرابة الصفات بعضها من بعض، فيجعل للأمة شأن الأسرة، وينخلق في الوطن معنى الدار، ويوجد في الاختلاف نزعة التشابه، ويرد المتعدد إلى طبيعة الوحدة، ويدع للأمة شخصيتها المتميزة، ويوجب لهذه الشخصية بإزاء غيرها قانون الناصر والحمية، إذ يجعل الخواطر مشتركة، والدواعي مستوية، والنوازع متآزرة، فتجمع الأمة كلها على الرأي: تتساند بقواها ويشد بعضها بعضاً فيه، وبهذا كله يكون روح الأمة قد وضع في كلمة الأمة معناها.

تعليل (كل جملة تبدأ بإذ في النص تعليل)

والخلق القوي الذي ينشئه للأمة كائنها الروحي، هو المبادئ المنتزعة من أثر الدين واللغة والعادات، وهو قانون نافذ يستمد قوته من نفسه، إذ يعمل في الحيز الباطن من وراء الشعور، متسلطاً على الفكر، مُصرِّفاً لبواعث النفس، فهو وحده الذي يملأ الحي بنوع حياته، وهو طابع الزمن على الأمم، وكأنه على التحقيق وضع الأجداد علامتهم الخاصة على ذريتهم.

أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، وجوداً متميزاً قائماً بخصائصه، فهي قومية الفكر، تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة، والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير

والبحث في الأسباب والعلل، وكثرة مشتقاتها برهاناً على نزعة الحرية وطماحتها، فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة.

وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة، وكانت أمتها حريصة عليها، ناهضة بها، متسعة فيها، مكبرة شأنها، فما يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعبها والمطابقة بين طبيعته وعمل طبيعته، وكونه سيد أمره، ومحقق وجوده، ومستعمل قوته، والآخذ بحقه، فأما إذا كان منه التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية، وإصغار أمرها، وتهوين خطرها، وإثارة غيرها بالحب والإكبار، فهذا شعب خادم لا مخدم، تابع لا متبوع، ضعيف عن تكاليف السيادة، لا يطيق أن يحمل عظمة ميراثه، مجترى ببعض حقه، مكتف بضرورات العيش، يوضع لحكمه القانون الذي أكثره للحرمان وأقله للفائدة التي هي كالحرمان.

تعلييل

لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ، لا صورة محققة في وجوده، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة، ونشأ الثاني على أخرى، والثالث على لغة ثالثة، لكانوا في العاطفة: أبناء ثلاثة آباء.

تفصيل

وما دلت لغة شعب إلا ذل، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار، ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمتها فيها، ويستلحقهم من ناحيتها، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجناً مؤبداً، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محواً ونسياناً، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها، فأمرهم من بعدها لأمره تبع.

نتيجة

والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية، فتراهم إذا وهنت فيهم هذه العصبية يخجلون من قوميتهم، ويتبرؤن من سلفهم وينسلخون من تاريخهم، وتقوم بأنفسهم الكراهة للغتهم وآداب لغتهم، ولقومهم وأشياء قومهم، فلا يستطيع وطنهم أن يوحي إليهم أسرار روحه، إذ لا يوافق منهم استجابة في الطبيعة، وينقادون بالحب لغيره، فيتجاوزونه وهم فيه، ويرثون دماءهم من أهلهم، ثم تكون العواطف في هذه الدماء للأجنبي، ومن ثم تُصبح عندهم قيمة الأشياء بمصدرها لا بنفسها، وبالخيال المتوهم فيها لا بالحقيقة التي

نتيجة

تعليل

تَحْمِلُهَا، فَيَكُونُ شَيْءٌ الْأَجْنَبِيِّ فِي مَذْهَبِهِمْ أَجْمَلٌ وَأَثْمَنُ، لِأَنَّ إِلَيْهِ الْمَيْلَ وَفِيهِ الْإِكْبَارَ وَالْإِعْظَامَ، وَقَدْ يَكُونُ الْوَطْنِيُّ مِثْلَهُ أَوْ أَجْمَلٌ مِنْهُ، بَيِّدَ أَنَّهُ فَقَدَ الْمَيْلَ، فَضَعُفَتْ صِلَتُهُ بِالنَّفْسِ، فَعَادَتْ كُلُّ مُمَيِّزَاتِهِ لَا تَمَيِّزُهُ.

وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا فِي أَمْرِهِمْ، أَنَّ أَشْيَاءَ الْأَجْنَبِيِّ لَا تَحْمِلُ مَعَانِيهَا السَّاحِرَةَ فِي نَفْسِهِمْ إِلَّا إِذَا بَقِيَتْ حَامِلَةً أَسْمَاءَهَا الْأَجْنَبِيَّةَ، فَإِنَّ سُمِّيَ الْأَجْنَبِيُّ بِلِغَتِهِمُ الْقَوْمِيَّةِ نَقَصَ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ وَتَصَاغَرَ وَظَهَرَتْ فِيهِ ذَلَّةٌ ... وَمَا ذَلِكَ إِلَّا صِغَرُ نَفْسِهِمْ وَذِلَّتُهَا، إِذْ لَا يَنْتَخُونَ لِقَوْمِيَّتِهِمْ فَلَا يُلْهِمُهُمُ الْحَرْفُ مِنْ لِغَتِهِمْ مَا يُلْهِمُهُمُ الْحَرْفُ الْأَجْنَبِيُّ.

نتيجة

نتيجة

والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مُشكلاتنا أو أكثرها، وليس في العالم أمة عزيزة الجانب تقدم لغة غيرها على لغة نفسها، وبهذا لا يعرفون للأشياء الأجنبية مَوْضِعاً إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حُدُودِ الْأَشْيَاءِ الْوَطْنِيَّةِ، وَلَوْ أَخَذْنَا - نحن الشرقيين - بهذا، لَكَانَ هَذَا وَحْدَهُ عِلَاجاً حَاسِماً لِأَكْثَرِ مُشْكَلاتِنَا.

فَاللُّغَاتُ تَتَنَازَعُ الْقَوْمِيَّةَ، وَلَهَا - وَاللَّهِ - احْتِلَالٌ عَقْلِيٌّ فِي الشُّعُوبِ الَّتِي ضَعُفَتْ عَصَبِيَّتُهَا، وَإِذَا هَانَتْ اللُّغَةُ الْقَوْمِيَّةُ عَلَى أَهْلِهَا، أَثَّرَتْ اللُّغَةُ الْأَجْنَبِيَّةُ فِي الْخُلُقِ الْقَوْمِيِّ مَا يُؤَثِّرُ الْجُؤُ الْأَجْنَبِيُّ فِي الْجِسْمِ الَّذِي انْتَقَلَ إِلَيْهِ وَأَقَامَ فِيهِ.

نتيجة

أَمَّا إِذَا قَوِيَتْ الْعَصَبِيَّةُ، وَعَزَّتْ اللُّغَةُ، وَثَارَتْ لَهَا الْحَمِيَّةُ، فَلَنْ تَكُونَ اللُّغَاتُ الْأَجْنَبِيَّةُ إِلَّا خَادِمَةً يَرْتَفِقُ بِهَا، وَيَرْجِعُ شِبْرُ الْأَجْنَبِيِّ شِبْرًا لَا مَتْرًا... وَتَكُونُ تِلْكَ الْعَصَبِيَّةُ لِلُّغَةِ الْقَوْمِيَّةِ مَادَّةً وَعَوْنًا لِكُلِّ مَا هُوَ قَوْمِيٌّ، فَيَصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ أَجْنَبِيٍّ قَدْ خَضَعَ لِقُوَّةِ قَاهِرَةٍ غَالِبَةٍ، هِيَ قُوَّةُ الْإِيمَانِ بِالْمَجْدِ الْوَطْنِيِّ وَاسْتِقْلَالِ الْوَطَنِ، وَمَتَى تَعَيَّنَ الْأَوَّلُ أَنَّهُ الْأَوَّلُ، فَكُلُّ قُوَى الْوُجُودِ لَا تَجْعَلُ الَّذِي بَعْدَهُ شَيْئاً إِلَّا أَنَّهُ الثَّانِي.

* * *

تعليل

والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا غيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه معنى إنسانية القلب.

ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يُعَوَّلُ عَلَيْهَا فِي إِيقَاطِ ضَمِيرِ الْأُمَّةِ، وَتَنْبِيهِ رُوحِهَا، وَاهْتِيَاجِ خَيَالِهَا، إِذْ فِيهِ أَعْظَمُ السُّلْطَةِ الَّتِي لَهَا وَحْدَهَا قُوَّةُ الْغَلْبَةِ عَلَى الْمَادِّيَّاتِ، فَسُلْطَانُ الدِّينِ هُوَ سُلْطَانُ كُلِّ فَرْدٍ عَلَى ذَاتِهِ وَطَبِيعَتِهِ، وَمَتَى قَوَى هَذَا السُّلْطَانُ فِي شُعْبٍ، كَانَ حَمِيّاً أَيْباً، لَا تُرْغِمُهُ قُوَّةٌ، وَلَا يَعْنُو لِلْقَهْرِ.

نتيجة

ولولا التدبُّرُ بالشرعية لما استقامتِ الطاعةُ للقانونِ في النفسِ، ولولا الطاعةُ النفسيةُ للقوانينِ لما انتظمتْ أمةٌ، فليسَ عملُ الدينِ إلاَّ تحديدَ مكانِ الحيِّ في فضائلِ الحياةِ، وتعيينَ تبعتهِ في حقوقها وواجباتها، وجعلَ ذلكَ كلهَ نظاماً مستقراً فيه لا يتغيرُ، ودفعَ الإنسانَ بهذا النظامِ نحوَ الأكملِ، ودائماً نحو الأكملِ.

نتيجة

وكلُّ أمةٍ ضَعُفَ الدينُ فيها اختَلَّتْ هِنْدَسَتُهَا الاجتماعيةُ وما جَ بعضُها في بعضٍ، فإنَّ من دقيقِ الحكمةِ في هذا الدينِ أَنَّهُ لم يَجْعَلِ الغايةَ الأخيرةَ من الحياةِ غايةً في هذه الأرضِ، وذلكَ لنتنظُمِ الغاياتِ الأرضيةِ في الناسِ فلا يأكلُ بعضهم بعضاً، فيغتنى الغنيُّ وهو آمنٌ، ويفتقرُ الفقيرُ وهو قانعٌ ويكونُ ثوابُ الأعلى في أن يعودَ على الأسفلِ بالمبرةِ، وثوابُ الأسفلِ في أن يصبرَ على تركِ الأعلى في منزلتهِ، ثم ينصرفُ الجميعُ بفضائلهم إلى تحقيقِ الغايةِ الإلهيةِ الواحدةِ، التي لا يكبرُ عليها الكبيرُ، ولا يصغرُ عنها الصغيرُ، وهي الحقُّ، والصالحُ، والخيرُ، والتعاونُ على البرِّ والتقوى.

وما دامَ عملُ الدينِ هو تكوينُ الخلقِ الثابتِ الدائبِ في عمله، المعترِّ بقوَّتهِ، المطمئنُّ إلى صبرِهِ، النافرِ من الضعفِ، الأبِّيَّ على الذلِّ، الكافرِ بالاستعبادِ، المؤمنِ بالموتِ في المدافعةِ عن حوزتهِ، المجزيِّ بتساميهِ، وبذلهِ وعطفِهِ وإيثارهِ ومفاداتِهِ، العاملِ في مصلحةِ الجماعةِ، المقيِّدِ في منافعِهِ بواجباتِهِ نحوَ الناسِ - مادامَ عملُ الدينِ هو تكوينُ هذا الخلقِ - فيكونُ الدينُ في حقيقتهِ هو جعلُ الحسِّ بالشرعيةِ أقوى من الحسِّ بالمادةِ، ولعمري ما يجدُ الاستقلالُ قوةً هي أقوى له وأردُّ عليه من هذا المعنى إذا تقررَ في نفوسِ الأمةِ وانطبعتْ عليه.

وهذه الأمةُ الدينيةُ التي يكونُ واجبها أن تشرَّفَ وتسودَ وتعزَّزَ، يكونُ واجبٌ هذا الواجبِ فيها ألاَّ تسقطَ ولا تخضعَ ولا تدلَّ.

وبتلكِ الأصولِ العظيمةِ التي يُنشئها الدينُ الصحيحُ القويُّ في النفسِ، يتهيأُ النجاحُ السياسيُّ للشعبِ المحافظِ عليه المنتصرِ له، إذ يكونُ من الخلالِ الطبيعيةِ في زعمائه ورجاله الثباتُ على النزعةِ السياسيةِ، والصَّلابةِ في الحقِّ، والإيمانِ بمجدِ العملِ، وتغليبِ ذلكَ على الأحوالِ الماديةِ التي تعترضُ ذا الرأيِ لتفتنه عن رأيه ومذهبه: من مالٍ، أو جاهٍ، أو منصبٍ، أو موافقةِ الهوى، أو خشيةِ النعمةِ، أو خوفِ الوعيدِ، إلى غيرها من كلِّ ما يستميلُ الباطلُ أو يُرهبُ به الظلمَ.

ولا يذهبَنَّ عنكَ أنَّ الرجلَ المؤمنَ القويَّ الإيمانِ الممتلئَ ثقةً ويقيناً ووفاءً وصدقاً وعزماً وإصراراً على

فضيلته وثباتاً على ما يلقي في سبيلها - لا يكون رجلاً كالناس، بل هو رجل الاستقلال الذي واجبه جزء من طبيعته، وغايته السامية لا تنفصل عنه، هو رجل صدق المبدأ، وصدق الكلمة، وصدق الأمل، وصدق النزعة، وهو الرجل الذي ينفجر في التاريخ كلما احتاجت الحياة الوطنية إلى إطلاق قنابلها للنصر.

* * *

والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر، وهي وحدة تاريخية في الشعب، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل، وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به، يحصره في قبيلته ووطنه، ويحقق في أفراد الألفة والتشابك، ويأخذهم جميعاً بمذهب واحد، هو إجلال الماضي.

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة الروحية التي يستوحى بها الشعب أبطاله، وفلاسفته، وعلماءه، وأدباءه، وأهل الفن منه، فيوحون إليه وحي عظائمهم التي لم يغلبها الموت، وبهذا تكون صورهم العظيمة حية في تاريخه، وحية في آماله وأعصابه.

والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة: وليس يعرف هذا إلا من اغترب عن وطنه، وخالط غير قومه، واستوحش من غير عاداته، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت كأنه وحده هو الدنيا.

وهذه الطبيعة الناشئة في النفس من أثر العادات هي التي تنبه في الوطني روح التميز عن الأجنبي، وتوحش نفسه منه كأنها حاسة الأرض تنبه أهلها وتنذرهم الخطر.

ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقته الأجنبية، فكان هذا هو أول مظاهر الاستقلال، وكان أقوى الذرائع إلى المجد الوطني.

نتيجة

* * *

وباللغة والدين والعادات، ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها ومقوماتها، فلا يسهل انتزاعه منها ولا انتساقه من تاريخه، وإذا أُلجئ إلى حال من القهر لم ينخذل ولم يتضعضغ، واستمر يعمل ما تعمله الشوكة الحادة: إن لم تترك لنفسها، لم تعط من نفسها إلا الوخز.

أضواء على الموضوع

* يتناول الموضوع أهمية اللغة والدين والعادات كمقومات استقلال ، ودعوة الكاتب إلى الاهتمام بها .

المبحث الأول : حقيقة الأمة

– بدأ الكاتب مقاله بالحديث عن حقيقة الأمة ، ونفى أن تكون حقيقة الأمة هي الظاهر الذي يبدو من الشعب والقوانين ، ولكن في رأي الكاتب حقيقة الأمة هي ذلك الكائن المكتنّ في الشعب الخالص له من طبيعته ، المقصور عليه في تركيبه ، وهو الصورة الكبرى للنسب بين أفراد الشعب جميعا وكأئهم أسرة واحدة .
ثم تحدّث الكاتب عن مفهوم الخلق القويّ الذي ينشئه للأمة كائنها الروحيّ ، هذا الخلق القويّ هو المبادئ المنترعة من أثر الدين واللغات والعادات ، وهو قانون نافذ يستمدّ قوته من نفسه .

المبحث الثاني : اللغة

1 – اللغة هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها وجودا متميزا ، قائما بخصائصه ، فهي قومية الفكر ، تتحد بها الأمة في صور التفكير .

2 – الدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها ، وعمقها هو عمق الروح ، ودليل الحسّ على ميل الأمة إلى التفكير .

3 – كثرة مشتقات اللغة دليل وبرهان على نزعة الحرية ، فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع .

4 – الشعب الذي يعتزّ بلغته ويكبرها هو شعبٌ سيّد عزيز ، يملك استقلاله ومقدراته ، بينما الشعب الذي يحتقر لغته ، ويترأخى في صونها شعب خادم لا مخدوم تابع لا متبوع ، ضعيف عن تكاليف السيادة .

5 - لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ .

6 – ما دلّت لغة شعب إلا نلّ ، فعندما تهون اللغة على أهلها يفرض الأجنبي لغته ، ويشعر أهل البلد بعظمة لغته ، فيسجن لغتهم ويمحو ماضيهم ومستقبلهم ، فيصبح الشعب تابعا له ، أمّا إذا قويت العصبية للغة قوي معها الشعب ، وأصبحت اللغات الأخرى خادمة لها ، وأصبحت اللغة مادة للمجد القوميّ .

7 – الذين يتعلقون باللغات الأجنبية يتعلقون بطبيعة أهلها وعاداتهم وتقاليدهم وقوانينهم ، وفي هذا تغيير للهوية ، ويترك الناس وطنهم إذ يتعلقون بغيره ، وفي هذا الأمر خطر عظيم ، إذ يفقد الوطن هويته ويفقد الشعب هويته وطبيعته الخاصة المميزة .

المبحث الثالث : الدين

- 1 – الدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر والطبقات ، وهو الضمير القانوني للشعب .
- 2 – الدين من أقوى الوسائل التي يُعتمد عليها في إيقاظ ضمير الأمم والشعوب ، لأنّ الدين له تأثير كبير ، فسلطان الدين هو سلطان الفرد على نفسه ، ومتى قوي التدين في شعب أصبح هذا الشعب أيبًا عزيزا رافضا للذل والهوان .
- 3 – لولا التدين لما استقامت طاعة القوانين في النفس ، فالتدين يجعل الإنسان ملتزما بالقانون مكبرا له ، وبهذا يستقيم المجتمع .
- 4 – كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية ، لأنّ الدين هو الذي ينظم العلاقات بين الناس ، فالدين هو الضابط للعلاقات ، فلا يظلم القوي الضعيف ولا يأكل الناس حقوق بعضهم ، فإذا اهتزّ الدين ، لم يجد الناس ما ينظم علاقاتهم وسلوكهم .
- 5 – والدين يجعل الحسّ بالشرعية أقوى من الحسّ بالمادة ، وهو أمر لو تحقق لأدّى ذلك إلى نشوء شعب متدين محافظ على استقلاله وهويته .
- 6 – وبذلك الأصول العظيمة التي ينشئها الدين يتحقق الاستقلال ، وينتهي النجاح السياسي للشعب من خلال زعماء يتميزون بالصلابة في الحق والثبات على المبدأ ، والإيمان بمجد العمل .
- 7 – الرجل المؤمن قويّ الإيمان هو رجل الاستقلال ، ويتميّز بصدق المبدأ ، صدق الكلمة ، صدق الأمل صدق النزعة . وهذا هو الرجل الذي ينفجر في التاريخ كلّما احتاجت الحياة الوطنية إلى إطلاق قنابلها للنصر .

المبحث الثالث : العادات

- 1 – هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثمّ هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابك ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .
- وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأدبائه ، وأهل الفن منه ، فيوحدون إليه وحي عظامهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .
- 2 – العادات هي التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا ، حتّى ليشعر الإنسان أنّ لأرضه أمومة الأم ، ولقومه أبوة الأب .
- وهذه الطبيعة الناشئة في النفس من أثر العادات هي التي تميّز أفراد الشعب عن الأجنبيّ .

تعريفات هامة في الموضوع

- 1 - **حقيقة الأمة** : الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب الخالص له من طبيعته ، المقصور عليه في تركيبه .
- 2 - **الخلق القويّ** : المبادئ المنتزعة من أثر الدين واللغات والعادات ، وهو قانون نافذ يستمد قوته من نفسه .
- 3 - **اللغة** : صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجودا متميّزا قائما بخصائصه .
- 4 - **الدين** : حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة والضمير القانوني للشعب .
- 5 - **العادات** : الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب .

الفهم والاستيعاب

السؤال الأول :

" وكل أمة ضعف الدين فيها اختلت هندستها الاجتماعية وماج بعضها في بعض ، فإنّ من دقيق الحكمة في هذا الدين أنه لم يجعل الغاية الأخيرة من الحياة غاية في هذه الأرض ، وذلك لتنظيم الغايات الأرضية في الناس فلا يأكل بعضهم بعضا ، فيغتني الغني وهو آمن ، ويفنقر الفقير وهو قانع " .

1 - علل : كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .
لأنّ الدين هو الذي ينظم العلاقات بين الناس ، فإذا ضعف الدين اختلت هذه العلاقات وبالتالي لا يجد القوي رادعا يردعه عن ظلم الضعيف ، ولا يجد صاحب النفوذ رادعا يردعه عن أكل الحقوق ، وبالتالي تتفكك المجتمعات وتنهار .

2 - وضّح ملمحين من ملامح الشخصية الناشئة في ظلال الأصول العظيمة للدين .

- الثبات على النزعة السياسية .
- الصلابة في الحق .
- الإيمان بمجد العمل .
- صدق المبدأ والكلمة والأمل والنزعة .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - مفهوم (الدين) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الأمة على المستوى النفسي .
- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

السؤال الثاني :

والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتمالها على التحريم والتحليل . وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته . والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً ، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " .

1- استخلص النتائج المترتبة على إغزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

- الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته .
- والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئاً نفسياً حقيقياً .
- تنبّه في الوطنيّ روح التميّز عن الأجنبيّ .

2 - وضح ارتباط العادات بالدين .

العادات تشبه الدين في قيامها على أساس أدبي وفي اشتمالها على التحريم والتحليل ، فتكاد تكون العادات ديناً ضيقاً خاصاً به .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

* مفهوم (العادات) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الأمة على المستوى النفسيّ .
- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكريّ .

السؤال الثالث :

" أما إذا قويت العصبية ، وعزّت اللغة ، وثارَت لها الحميّة ، فلن تكون اللغات الأجنبية إلا خادمة يرتفق بها ، ويرجع شبر الأجنبي شبراً لا متراً .. وتكون تلك العصبية للغة القومية مادة وعونا لكل ما هو قوميّ ، فيصبح كلّ شيء أجنبي قد خضع لقوة قاهرة غالبية هي قوة الإيمان بالمجد الوطني واستقلال الوطن " .

1 - استخلص نتائج إغزاز اللغة .

تكون اللغات الأخرى تابعة وخادمة لها ، ويرجع شبر الأجنبي شبراً لا متراً ، وتكون العصبية للغة القومية مادة وعونا .

2 - اذكر وسائل المستعمر في السيطرة على الأمة . مبدياً رأيك .

- إبعاد الشعب عن لغته ومحاولة إقناعه بعدم جدواها وأنها لا تناسب العصر .
 - تهمة الدين وفصله عن الحياة والمجتمع . - صرف الناس عن عاداتهم وموروثاتهم للقضاء على هويتهم .
- رأيي : لا بد من الانتباه فعلاً للمؤامرات التي تستهدف هذه المقومات الثلاثة .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - وصف الكاتب الشعب الذي يتراخى عن صون لغته ، مؤثراً غيرها بالحب والإكبار بأنه :

- شعبٌ متحضّر يتميّز بالرقّيّ والتمدين .
- شعبٌ قويّ مستقل بذاته ، سيّد أمره .
- شعبٌ مثقّف منفتح على الثقافات الأخرى .
- شعبٌ خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

السؤال الرابع :

" وما ذلت لغة شعب إلا ذلّ ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمتها فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها والذين يتعلقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق ، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من ناحية الدين أو القومية " .

1 - اذكر من الفقرة السابقة وسيلة من وسائل المستعمر للسيطرة على الأمة .

فرض المستعمر لغته فرضاً على الشعب وإضعاف لغة الشعب .

2 - استخلص سلبيات التعلق باللغات الأجنبية .

- التعلق بطبيعة الشعب الذي يتحدث هذه اللغة وأخلاقه وسلوكه وأشياءه .

- كراهية اللغة القومية وكراهية آدابها .

- التبرؤ من السلف والانسلاخ من التاريخ .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .

- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .

- نتيجة .

- اجمال .

- تفصيل .

السؤال الخامس :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... " .

1- استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .

الدعوة إلى التمسك باللغة والدين والعادات كمقومات استقلال .

2- علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

لأن التحول عن اللغة بداية التحول عن كل شيء ، فيكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وبالتالي

يسهل على المستعمرين السيطرة على مقدرات الأمة وخيراتها .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :

- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .

- كراهية اللغات الأخرى واحتقارها .

- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .

- التعلق بطبيعة وأخلاق الأمم الأخرى .

السؤال السادس :

" ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابه ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأدباءه ، وأهل الفن منه ، فيوحون إليه وحي عظائمهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .

1 - استخلص من الفقرة السابقة نتائج إجلال الماضي.

وسيلة يستوحي بها الشعب أبطاله وفلاسفته وعلماءه ، وبهذا تكون صورهم حيّة في تاريخه وحيّة في أماله وأعصابه .

2 - وضّح ارتباط العادات بالدين.



هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس واشتغالها على التحريم والتحليل .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- (الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكّل وحدة تاريخية في الشعب) .

* المقصود بالمفهوم السابق :

(الدين - اللغة - العادات - الأمة) .

السؤال السابع :

" وما ذلت لغة شعب إلا ذلّ ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار ، ومن هنا يفرض المستعمر لغته فرضا على الأمة المستعمرة ، ويركبهم بها ، ويشعرهم عظمتها فيها ، ويستلحقهم من ناحيتها ، فيحكم عليهم أحكاما ثلاثة في عمل واحد : أمّا الأوّل فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً ، وأمّا الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوا ونسيانا ، وأمّا الثالث فتقبيد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها ، فأمرهم من بعده لأمره تبع " .

1 - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

- في ضياع اللغة ضياع للهوية .

2 - وضّح آثار فرض المستعمرين لغتهم وإضعاف اللغة القومية للشعوب المستعمرة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .

- إجمال .

- تفصيل .

السؤال الثامن :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... " .

1 - ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها .
يتحول الشعب عن أفكاره وعواطفه وآماله ، وينقطع من نسب ماضيه .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - (هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة) .

التعريف السابق هو مفهوم :

- الدين .
- اللغة .

- العادات .
- الخلق القوي .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .

- إجمال .
- تفصيل .

السؤال التاسع :

" أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجودا متميزا قائما بخصائصه ، فهي قومية الفكر ، تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة ، والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها ، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحسّ على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلل ، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماحها " .

1 - استخلص من الفقرة السابقة ارتباط خصائص اللغة بواقع الأمة .

ترتبط خصائص اللغة بواقع الأمة ، فهي صورة وجود الأمة ، فهي قومية الفكر ، والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات ، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحسّ على ميل الأمة إلى التفكير .

2 - علل : لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

- لأنّ التحول عن اللغة هو بداية التحول عن كل شيء ، فإذا انقطعت صلة الإنسان بلغته انقطعت صلته بماضيه وتراثه ، مما يسهّل على المستعمرين السيطرة عليه .

3 - صل بين المفهوم في (أ) وتعريفه في (ب) :

(ب)

الماضي الذي يعيش في الحاضر .
صورة وجود الأمة بأفكارها .
حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة .

(أ)

الدين
العادات

السؤال العاشر :

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل .
ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلئ ثقة ويقينا ووفاء وصدقا وعزما وإصرارا على فضيلته وثباتا على ما يلقي في سبيلها لا يكون رجلا كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " .

1 - بين أهمية (الدين) في تقوية البناء الخلقي والاجتماعي للأمة .

المقوم	أهميته
الدين	<ul style="list-style-type: none"> - هو أهم رابطة تربط بين البشر . - هو الضمير القانوني للشعب . - أقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمم خاصة وقت الأزمات . - كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية بتأثير مواقع

almanahj.com/kw

2 - ما النتائج السلبية لإضعاف الدين في المجتمع؟

- اختلال الهندسة الاجتماعية . - ضياع حقوق الفقراء والضعفاء .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من الواقع التاريخي نجد أنّ الهدف الأول للمستعمرين :
 لغة الأمة . دين الأمة . أخلاق الأمة . عادات الأمة .

السؤال الحادي عشر :

" وباللغة والدين والعادات ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها ومقوماتها ، فلا يسهل انتزاعه منها ولا انتسافه من تاريخه ، وإذا أُلجئ إلى حال من القهر لم ينخدل ولم يتضعع ، واستمر يعمل ما تعمله الشوكة الحادة : إن لم تترك لنفسها لم تعط من نفسها إلا الوخر " .

1 - وضّح ارتباط عنوان الموضوع بأفكاره .

- يرتبط عنوان الموضوع (اللغة والدين والعادات) ارتباطا وثيقا بالفكر التي يناقشها ، فالفكر تناقش أهمية اللغة والدين والعادات كمقومات استقلال ، وكأسس تقوم عليها الأمم ، تظهر هويتها وتصور استقلالها .

2 - استخلص النتائج السلبية المترتبة على (التعلّق باللغات الأجنبية) و (إضعاف الدين) :

الاتجاه السلبي	النتائج المترتبة عليه
التعلّق باللغات الأجنبية	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي ذلك إلى كراهية اللغة القومية وبالتالي كراهية كل ما هو مكتوب بها . - التعلّق بالشعوب التي تتحدث بهذه اللغات وبالتالي الميل إلى عاداتهم وأخلاقهم وأنماط حياتهم .
إضعاف الدين	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي ذلك إلى اختلال المجتمعات والهندسة الاجتماعية فيها .

3 - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - إجمال . - تفصيل .

الاختيار من متعدد

1 - صلة الإنسان بماضيه من خلال ما أنتجه الآباء والأجداد من علوم وفنون وآداب .

* يمثل التعريف السابق مفهوما وَرَدَ في النَّصِّ هو :

- اللغة . - الدين . - العادات . - حقيقة الأمة .

2 - هو الضمير القانوني للشعب وأقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمم .

* يمثل التعريف السابق مفهوما وَرَدَ في النَّصِّ هو :

- اللغة . - الدين . - العادات . - حقيقة الأمة .

3 - تجمع الأمة على المستوى النفسي ، حتى يشعر الإنسان أن أرضه بمثابة الأم وشعبه بمثابة الأب .

* يمثل التعريف السابق مفهوما وَرَدَ في النَّصِّ هو :

- اللغة . - الدين . - العادات . - حقيقة الأمة .

4 - الكائن الروحي المكتن في الشعب ، الخالص له من طبيعته ، المقصور عليه في تركيبه .

* يمثل التعريف السابق مفهوما وَرَدَ في النَّصِّ هو :

- اللغة . - الدين . - العادات . - حقيقة الأمة .

5 - القضية الأساسية التي يتناولها الكاتب في موضوعه :

- علو مكانة مقوماتنا الاستقلالية مقارنة بالدول الأخرى . - الاستعمار وخطره على العالم العربي .

- التعلق بالنمط الغربي في التفكير والملابس .

6 - مفهوم (حقيقة الأمة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

7 - مفهوم (اللغة) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

8 - مفهوم (الدين) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

9 - مفهوم (العادات) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

10 - لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين بسبب :

- اللغة العربية لغة قوية مقارنة بلغاتهم .

- ارتباط اللغة بالدين وأحكامه وتشريعاته .

11 - من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :

- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .

- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .

12 - (اختلال الهندسة الاجتماعية) نتيجة من نتائج :

- ضعف اللغة . - ضعف الدين . - إهمال العادات . - كراهية التاريخ .

13 - المبادئ المنتزعة من أثر الدين واللغة والعادات . * يمثل التعريف السابق مفهوما ورد في النَّصِّ هو :

- حقيقة الأمة . - الخلق القوي . - مقومات الاستقلال . - الدين .

الثروة اللغوية

أ - المترادف :

الجملة	الكلمة	المترادف
حقيقة الأمة هي الكائن الروحي المكتن في الشعب .	المكتن	المستتر
الانتماء لوطن يجعل الخواطر مشتركة والنوازع متآزرة .	متآزرة	متعاونة ، متساندة
لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .	لا جرم	لا بد ، لا محالة ، حقا
الذين يتعلقون باللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها .	ينزعون	يميلون
من يكرهون لغتهم لا ينتخون لقوميتهم .	ينتخون	ينحازون ، يزهون ، يفتخرون
متى قوي سلطان الدين في شعب كان أيبا لا يعنو للقهر .	يعنو	يخضع ، يُذل
الدين يحدد لكل شخص تبعته من الحقوق والواجبات .	تبعته	مسؤوليته
الشعب العزيز إذا أُلجئ إلى حال من القهر لم يتضعع .	يتضعع	يخضع ، يضعف
في العُربة يثبت الوطن نفسه بعظمة و جبروت .	جبروت	قدرة ، قهر
باللغة والدين والعادات لا يسهل انتساف الشعب من تاريخه .	انتساف	انتزاع واقتلاع

ب - المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
النوازع	النازعة	الوشيجة	الوشائج
بواعث	باعث	السلطان	السلاطين
الذرائع	الذريعة		

لاحظ :

- قد يطلب منك توظيف (مترادف) كلمة أو (مفرد) كلمة أو (جمع) كلمة في جملة من إنشائك .
- لذا عليك أن تفهم حتى معاني المفردات والجمع .

ج - التصريف (غني)

أغنياء أغنية الغني الغانية الاستغناء الغنى المغني

* قد يكون سؤال التصريف :

- وظّف اسما من تصريفات (غني) في جملة من إنشائك .
- على الأغنياء مساعدة الفقراء .

almanahj.com/kw

1 - أكمل باسم من تصريفات (غني) :

- نستطيع .. **الاستغناء** ... عن الخارج والاعتماد على أنفسنا .
- الزكاة حقّ يدفعه ... **الأغنياء** ... إلى الفقراء .
- استمعت في الإذاعة إلى .. **أغنية** ... وطنية رائعة .
- ... **الغانية** ... هي المرأة التي تستغني بجمالها عن الزينة .
- ... **الغني** ... اسم من أسماء الله تعالى .
- لا **غني** ... عن التمسك بمقومات هويتنا واستقلالنا .

د - المعنى السياقي (أخذ)

حصل وحاز بدأ قبّل حبس وعاقب

1 - حدد معنى (أخذ) في كل جملة مما يأتي :

- **أخذ الشخص الشيء** : حازه وحصله وتناوله .

(المال - الجائزة - المنصب)

- **أخذ الشخص** (الوعد / العهد ..) : قبّل .

- **أخذ الحاكم المجرم** بذنبه : حبسه وعاقبه .

- **أخذ الطبيب** يعالج المريض : بدأ .

- (**ومن معاني أخذ** : قتل / غلب / أمسك)

وهي معانٍ وردت في القرآن الكريم حسب سياقها

- وظّف (أخذ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

أ - أخذ المتفوق جائزة .

ب - أخذ الله تعالى الكفار بكفرهم .

تدريبات على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - الذين يتعلّقون باللغات الأجنبية إلى أهلها .
ب - اللغة من الوشائج التي تربط البشر .
ج - يحسب الجاهلون الفقراء من التعفف .
2 - وظّف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- الانتماء لوطن يجعل الخواطر مشتركة والنوازع متآزرة .
* مترادف (متآزرة) :
- مشتتة . - متساندة . - مختلفة . - متشابهة .

النموذج الثاني :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- المسلم أبيّ لا للقهر ولا الظلم .
- لا ولا تبرير لمن يهمل دراسته .
- كتب الشاعر وطنية جميلة .
2 - حدد معنى الفعل (أخذ) في الجملتين التاليتين :

- أ - أخذ الله تعالى الكفار بظلمهم .
ب - أخذ الطالب يدرك أهمية الدراسة .
معنى (أخذ) :
معنى (أخذ) :

النموذج الثالث :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- الانتماء للوطن يجعل النوازع
- احتلال القدس من الحزن والأسى .
- القنوع الأغنياء وأكثر الناس راحة .
- المتصدّق أجرا عظيما من الله تعالى .
(مترادف " متآزرة ") .
(جمع " باعث ") .
(اسما من تصريفات " غنى ") .
(المعنى السياقي لكلمة " أخذ ") .

البلاغيات في نصّ (اللغة والدين والعادات)

1 - فهذا شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع .

* المحسن الـبديعي : خادم - مخدوم . و تابع - متبوع .

* نوع المحسن : طباق .

* الأثر : يبرز المكانة الوضيعة الحقيرة للشعوب التي تتعلّق باللغات الأجنبية ووترك لغتها القومية .

2 - شعب خادم لا مخدوم ، تابع لا متبوع ، ضعيف عن تكاليف السيادة ، لا يُطبق أن يحمل عظمة ميراثه .

* نوع الصورة : استعارة مكنية .

* شرح الصورة : شبّه الميراث الأدبي بشيء مادي يحمل ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

* الأثر : تبرز ضعف العزيمة والإرادة عند الشعوب المتعلّقة باللغات الأجنبية المهملة للغة القومية .

almanahj.com/kw

3 - (حبسُ لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً ، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل) .

* نوع الصورة : استعارة مكنية .

* شرح الصورة : شبّه اللغة والماضي بأشخاص ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

* الأثر : تبرز الخطر الكبير الذي تتعرض له اللغة من المستعمرين ومحاولاتهم المستمرة للقضاء عليها .

4 - (وهو الرجل الذي ينفجر في التاريخ كلما احتاجت الحياة الوطنية إلى إطلاق قنابلها للنصر) .

* نوع الصورة : استعارة مكنية .

* شرح الصورة : شبّه الرجل الوطنيّ بسلاح ، وشبّه الحياة الوطنية بمحارب شجاع ، وحذف المشبه به .

* الأثر : تبرز أهمية الرجل الوطني الناشئ في ظلال العقيدة والدين .

5 - يعمل الاستعمار على تقييد مستقبل الأمم في الأغلال .

* نوع الصورة : استعارة مكنية .

* شرح الصورة : شبّه مستقبل الأمم بأشخاص ، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .

* الأثر : تبرز الخطر الكبير الذي تتعرض له اللغة من المستعمرين ومحاولاتهم المستمرة للقضاء عليها .

6 - (والدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة .

* المحسن الـبديعي : عالية - نازلة .

* نوع المحسن : طباق .

* الأثر : يبرز الأثر الكبير للدين في المساواة بين البشر .

أغراض الخبر البلاغية

- * قد يُلقى الخبر لأغراضٍ أخرى غير (فائدة الخبر) و (لازم الفائدة) ، وتسمي الأغراض البلاغية للخبر .
- * الأغراض البلاغية للخبر تضيف عليه جمالا مبعثه اتصال الخبر بوجودان قائله .
- * الأغراض البلاغية تفهم من السياق وقرائن الأحوال ، بمعنى فهم البيت الشعري أو التعبير .

الأغراض

الفخر الاسترحام والاستعطاف إظهار التّحسر إظهار الضّعف الحثّ على السعي والجد المدح

الشواهد	الغرض
يقول أبو فراس الحمداني: مأوى الكرام ومنزل الأضياف ومكارمي عدد النجوم ومنزلي	الفخر
يقول الشريف الرضي: ولا أعرف الفحشاء إلا بوصفها ولا أنطق العوراء والقلب مغضب	
قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَانِي مِنْ قَرِيشٍ " .	
قال الشاعر عن كثرة عدد قبيلته : ما تطلع الشمسُ إلا عند أولنا ولا تغيبُ إلا عند آخرنا	

الشواهد	الغرض
أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان : دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد دعوتك لما براني البلاء وأوهنَ رجلي ثقل الحديد	الاسترحام والاستعطاف
أرسل إبراهيم المهدي إلى الخليفة المأمون : أتيتُ جرما شنيعا وأنت للعفو أهلُ فإن عفوتَ فمن وإن قتلتَ فعدلُ	
يقول الشاعر : لعمرك إن عفوتَ وحسن ظني لشراً الناس إن لم تعف عني فمالي حيلة إلا رجائي يظنّ الناس بي خيرا وإنّي	

الشواهد	الغرض
يقول المتنبي في رثاء جدته : أتاها كتابي بعد يأسٍ وتزحّةٍ حرامٌ على قلبي السرور فإني فماتت سرورا بي فمِتْ بها غمًا أعدّ الذي ماتت به بعدها سُمًا	إظهار التحسّر
قال أعرابي يرثي ولده : ولمّا دعوت الصبر بعدك والأسى فإن ينقطع منك الرجاء فإته أجاب الأسى طوعا ولم يجب الصبر سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهرُ	
قال أبو الطيّب يرثي أخت سيف الدولة : غدرت يا موتٌ كم أفنيت من عددٍ بمن أصبت وكم أسكت من لجبٍ	
قال شاعر يرثي عزيزا : وأيقظت أجفانا وكان لها الكرى ونامت عيون لم تكن قبل تهجع	

الشواهد	الغرض
يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام : " ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك ربّي شقيّا "	إظهار الضّعف
يقول المتنبي : عليل الجسم ممتنع القيامٍ شديد السكر من غير المدام .	
يقول الشاعر : وإن الثمانين وبلّغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان	

الشواهد	الغرض
يقول ابن نباتة السعديّ : يفوت ضجيج الثرّهات طلابه ويدنو إلى الحاجات من بات ساعيا	الحثّ على السعي والجد
يقول شوقي : وما نيّل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم منالٍ إذا الإقدام كان لهم ركابا	
يقول الشاعر : أعدت الراحة الكبرى لمن تعب وفاز بالحق من لم يأله طلبا	

الشواهد	الغرض
يقول زهير بن أبي سلمى : وأبيض فياض يداه غمامة تراه إذا ما جنّته متهللا على مُعتفيه ما تغبّ فواضله كأنك تعطيه الذي أنت سائله (على مُعتفيه : على طالب معروفه وفضله) . (ما تغبّ فواضله : ما ينقطع إحسانه)	المدح
يقول النابغة في النعمان بن المنذر : فإنك شمسٌ والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ	

تدريبات على الأغراض البلاغية للخبر

* حدد الغرض البلاغي لكل خبر مما يأتي :

م	الخبر	الغرض
1	قال أبو فراس : صبرتُ على اللأواء صبر ابن حُرّة منعتُ حمى قومي وسدتُ عشيرتي كثير العدا فيها قليل المساعد وقلّدت أهلي غرّ هذي القلائد	الفخر
2	قال شاعر وقد قتل أخوه بيد قومه : قومي همو قتلوا أميمَ أخي فإذا رميتُ يصيبني سهمي .	إظهار التحسّر
3	قال شاعر يرجو المساعدة ويطلب النصرة : أبا المسك أرجو منك نصرا على العدا وأمل عزّا يخضب البيض بالدم	الاسترحام والاستعطاف
4	كفى بجسمي نُحولا أنني رجلٌ لولا مخاطبتي إيّاك لم ترني	إظهار الضّعف
5	ذهب الذين يُعاش في أكنافهم وبقيتُ في خلفِ كجلد الأجرِب	إظهار التحسّر .
6	يقول الشاعر : إن كان لا يرجوك إلا محسنٌ أدعوك ربّي كما أمرت تضرّعا فبمن يلوذ ويستجير المجرمُ فإذا رددت يدي فمن ذا يرحمُ	الاسترحام والاستعطاف
7	قال أبو العتاهية يرثي ولدا له : بكينك يا عليُّ بدمع عيني وكانت في حياتك لي عظامٌ فما أغنى البكاء عليك شيئا وأنت اليوم أو عظ منك حيّا	إظهار التحسّر
8	يقول مريض مقارنا بين حاله وحال آخر معافي : الخطى عندك ، إذ اقصرها وثبّ وقفز ، والخطى عندي إذ أوسعها ضعف وعجز .	إظهار الضعف
9	يقول أبو الطيب في رثاء أبي شجاع فاتك : الحزن يقلق والتجمل يردغُ والقلب بينهما عصيٌّ طيّعُ يتنازعان دموع عين مسهد هذا يجيء بها وهذا يرجعُ	إظهار التحسّر
10	يقول المتنبي مادحا سيف الدولة : أرى كلّ ذي مُلكٍ إليك مصيره إذا مطرت منهم ومنك سحائبُ كأنك بحرٌ والملوك جداولُ فوابلهم طلٌّ وطلّك وابلُ	المدح
11	يقول الفرزدق : ترى الناس ما سرنا يسبيرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقّفوا	الفخر
12	قال أبو فراس عندما سمع بمرض أمه وهو في الأسر : عيلةٌ بالشـأم مفردة تمسك أحشاءها على حرق تسأل عنا الركبان جاهدةً بأدمع ما تكاد تمهلها بات بأيدي العدا معلّها تطفئها والهموم تشعلها	إظهار التحسّر

(التوكيد)

معنوي

لفظي

(كلمات مخصوصة بشروط معينة)

(هو تكرار اللفظ)

توكيد معنوي

موقع
المنهاج الكويتية
almanah.com/kw

أهل الكويت جميعهم مخلصون

توكيد لفظي

الكويت الكويت لؤلؤة الخليج

أولاً : التوكيد اللفظي

جملة فعلية

جملة اسمية

ضمير

حرف

فعل

اسم

العلم نور العلم نور

أقلعت أقلعت الطائرة

أنت أنت مجتهد

لا لا أقبل الذلّ

أشرق الشمس أشرق الشمس.

الحياة الحياة جميلة .

انتبهوووووا

* لابد أن نفهم تماما تقسيمة (التوكيد اللفظي) إلى اسم وفعل وحرف وضمير وجملة اسمية وفعلية . فلماذا؟؟؟

- في اختبار العام (2022) جاء السؤال كالتالي : العلم نور (توكيد لفظي للجمله) .

- غالب الطلاب أجابوا : العلم العلم نور ، ومنهم من أجاب : العلم نور نور . (وطبعا كانت الإجابة خطأ) .

فعند طلب توكيد لفظي للجمله لابد من تكرار الجملة كاملة فتكون الإجابة الصحيحة : العلم نور العلم نور .

* ولو كان السؤال مثلا :

- يفوز المجتهد (توكيد لفظي للفعل) .

تكون الإجابة الصحيحة : يفوز يفوز المجتهد .

(فتوكيد الاسم والفعل والحرف والضمير يكون بتكرار كلمة فقط ، وتوكيد الجملة يكون بتكرار الجملة كاملة) .

نوع التوكيد	المؤكّد	التوكيد	المثال
لفظي " اسم "	صبرا	صبرا	فصبرًا في مجال الموت صبرًا فما نيل الخلود بمستطاع
لفظي " فعل "	ابتعد	ابتعد	ابتعد ابتعد عن أصدقاء السوء ؛ فإنهم الهلاك .
لفظي " حرف "	لا	لا	لا ، لا أبوح بحبّ بثنة إنها أخذت عليّ موثقا وعهودا
لفظي " ضمير "	أنت	أنت	أنت أنت يا بنيّ أحبّ الناس إلى قلبي .
لفظي " جملة اسمية "	الله أكبر	الله أكبر	الله أكبر الله أكبر تصدح فوق كل منذنة .
لفظي " جملة فعلية "	ستعود القدس	ستعود القدس	ستعود القدس ستعود القدس إلى حضنها العربيّ .

ملحوظة

- يخطئ كثيرٌ من الطلاب في جزئية متعلّقة بالتوكيد اللفظي . ، فعندما يكون السؤال إكمال الفراغ بتوكيد لفظي كالتالي :

- الصدق أجمل الصفات . (توكيد لفظي) .

نجد بعض الطلاب يجيبون : (الصدق أجمل الصفات) ، وهي إجابة خطأ ؛ لأنك أكملت الفراغ بمؤكّد لا بتوكيد .

والإجابة الصحيحة : (الصدق الصدق أجمل الصفات) ؛ لأنك أكملت بتوكيد لفظي لا بمؤكّد ، وهو المطلوب .

ب - التوكيد المعنوي

نفس عين كلّ جميع كلا كلتا + (ضمير "الهاء ")

(نفسه - نفسها - أنفسهما - أنفسهم - أنفسهن - عينه - عينها - أعينهما - أعينهم - أعينهنّ)

ولابد للتوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير (غالباً الهاء) يعود على المؤكد ويطابقه :

أ - في العدد : الطالب نفسه ، الطالبان أنفسهما ، الطلاب أنفسهم .

ب - في النوع : الطالب نفسه ، الطالبة نفسها ، الطلاب أنفسهم ، الطالبات أنفسهن .

www.almanahj.com/kw

انتبهوووووووا

- لا يشترط أن يكون المؤكّد قبل التوكيد مباشرة ، فلا بد من الدّقة في تحديده ؛ لأنّ التوكيد يتبعه في الإعراب

(الرفع - النصب - الجرّ) ، فإذا أخطأنا في تحديد المؤكّد فسنخطئ في إعراب التوكيد .

نجاح طلاب المدرسة جميعهم .

* المؤكّد : المدرسة (خطأ) . * المؤكّد : طلاب (صواب) .

ولذلك نقول : نجاح طلاب المدرسة جميعهم . ولا نقول : نجاح طلاب المدرسة جميعهم .

نوع التوكيد	المؤكّد	التوكيد	المثال
معنوي	مدير	نفسه	ألقي مدير المدرسة نفسه كلمة في الإذاعة المدرسية
معنوي	الطالبتان	كلاهما	شاركت الطالبتان كلاهما في مسابقة حفظ القرآن الكريم
معنوي	عرب	جميعهم	عرب فلسطين جميعهم لن يفرطوا في قدسهم .
معنوي	المسلمات	أعينهن	المسلمات أعينهن يحافظن على شرفهنّ .
معنوي	فلسطين	كلّها	إنّ فلسطين كلّها عربيّة من البحر إلى النهر .
معنوي	الصدق والصبر	كلاهما	الصدق والصبر كلاهما خُلقان عظيمان .

انتبهوووووا

– (التوكيد) يسمّى (التابع) وقبله (المؤكّد) ويسمّى (المتبوع) .

* المتفوقون المتفوقون مقدّرون . التوكيد : المتفوقون . المؤكّد : المتفوقون .

* الطلاب جميعهم محترمون . التوكيد : جميعهم . المؤكّد : الطلاب .

1 – التوكيد يتبع المؤكّد (رفعا / نصبا / جزا) ، مع ملاحظة وضع الحركة قبل الضمير (الهاء) :

- حضر الطلابُ جميعهم .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (جميعهم) رجعنا إلى المؤكّد (الطلاب) فوجدنا أنّه (مرفوع) لأنّه (فاعل)

فرفعنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الضمة " وضعت على " ع " قبل الضمير) .

- إنّ الطلابَ كلّهم متفوقون .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (كلّهم) رجعنا إلى المؤكّد (الطلاب) فوجدنا أنّه (منصوب) لأنّه (اسم إنّ)

فنصبنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الفتحة " وضعت على " ل " قبل الضمير) .

- سلمت على الوزراءِ أنفسهم .

* فحين أردنا ضبط التوكيد (أنفسهم) رجعنا إلى المؤكّد (الوزراء) فوجدناه (مجرورا) لأنّه (اسم مجرور)

فجررنا (التوكيد) إتباعا له . (مع ملاحظة أنّ الحركة " الكسرة " وضعت تحت " س " قبل الضمير) .

تطبيق على مهارة الضبط

(توكيد معنوي مرفوع بالضمة / لأنّ المؤكّد مرفوع فاعل) .

نجح الطلابُ كلّهم .

(توكيد معنوي مجرور بالكسرة / لأنّ المؤكّد مجرور مسبوق بحرف جر) .

سلمت على الطلابِ كلّهم .

(توكيد معنوي منصوب بالفتحة / لأنّ المؤكّد منصوب مفعول به) .

عاقب المعلم الطلابَ كلّهم .

لاحظوا!!!!!! :

- ضبط التوكيد المعنوي يكون بعد الرجوع إلى (المؤكّد) فالتوكيد يتبعه .
- إذا توصلنا إلى الضبط الصحيح فإننا نضع الحركة على الحرف الأخير قبل الضمير :
- على (س) في أنفسهم . - على (ع) في جميعهم . - على (ل) في كلهم . - على (ن) في أعينهم

2- كلاهما : لتوكيد المثني المذكر .

(المعلمان كلاهما - الطالبان كلاهما - العاملان كلاهما) .

كلتاهما : لتوكيد المثني المؤنث .

(المعلمتان كلتاهما - الطالبتان كلتاهما - العاملتان كلتاهما) .



انتبهوووووا

- لتحديد كتابة (كلاهما - كلتاهما) هل (بالألف / بالياء) :

تنظر إلى (المؤكّد) :

- فإن كان (المؤكّد) مرفوعا (فاعل - مبتدأ - اسم كان - خبر إنّ) تكون بالألف (كلاهما - كلتاهما) .

- فإن وجدنا (المؤكّد) منصوبا (مفعول به - اسم إنّ - خبر كان) تكون بالياء (كليهما - كلتيهما) .

- وإن وجدنا (المؤكّد) مجرورا (اسم مجرور - مضاف إليه) تكون أيضا بالياء (كليهما - كلتيهما) .

3 - كلاهما / كلتاهما تعربان إعراب المثني :

أ - فتكونان حين نصب أو جر المؤكد بالياء .

إن الطالبتين كلتيهما / إن الطالبين كليهما ...

ب - وتكونان حين رفع المؤكد بالألف .

الطالبان كلاهما / الطالبتان كلتاهما ...

ملحوظة للمتفوقين

- أكمل بما هو مطلوب :

صلاح الدين وخالد بن الوليد قائدان عظيمان . (توكيد معنوي مناسب) .

* طبعا هناك الكثير من الطلاب تصيبه الحيرة بين (كلاهما / كليهما) وهنا نقول لابد من معرفة إعراب الكلمة الأولى من المثني وهي هنا كلمة (صلاح) وهي (مرفوعة) لأنها (مبتدأ) فيكون الصحيح (كلاهما) . ولو كانت العبارة هكذا : (إن صلاح الدين وخالد بن الوليد قائدان عظيمان) .

لكانت الإجابة الصحيحة (كليهما) فكلمة (صلاح : منصوبة) .

انتبهوا!!!!!!

1 - حضر جميع الطلاب .

(جميع : فاعل وليست توكيدا)

لأنها لم تتصل بضمير .

2 - حضر الطلاب جميعهم .

(جميعهم : توكيد معنوي) .

فقد اتصلت (جميع) بالهاء

التي تعود على (الطلاب) .

4 - إذا لم تتصل الألفاظ السابقة بضمير تعرب حسب موقعها بالجملة .

- حضر كل الضيوف . (فاعل مرفوع بالضمة) .

- كل الضيوف حضروا . (مبتدأ مرفوع بالضمة) .

- حضر الضيوف كلهم : (توكيد معنوي مرفوع) .

* مطلوب توظيف لفظ في جملتين بحيث :

(يكون في إحداها توكيدا وفي الأخرى غير توكيد) .

- والإجابة تعتمد على وضع الضمير وحذفه .

أ - حفظت كل القوائد . (كل : ليست توكيدا لعدم وجود الضمير) .

ب - حفظت القوائد كلها . (كلها : توكيد لوجود الضمير) .

5 - أ - التوكيد لا يتقدم على المؤكد . (فلا يجوز : حضر كلهم الضيوف) .

ب - المؤكد لابد أن يكون معرفة . (فلا يجوز : فاز متسابق نفسه) .

6 - مطلوب معرفة سبب الضبط بمعنى أن يضع تحت التوكيد خطأ ، دون الإشارة إلى أنه توكيد ثم يطلب ضبطه مع بيان السبب .

أحفظ القرآن كله . - الضبط : كله . - السبب : توكيد معنوي منصوب بالفتحة .

نجح الطلاب كلهم . - الضبط : كلهم . - السبب : توكيد معنوي مرفوع بالضمة .

سلّمت على الوزير نفسه . - الضبط : نفسه . - السبب : توكيد معنوي مجرور بالكسرة .

تدريبات على التوكيد

1 – " التشريعات الدينية الدينية جميعها تصب في مصلحة البشر ، فقد أنزل الله تعالى الرسل كلهم لهداية البشر وتسهيل أمور حياتهم ، ففي الدين نفسه ما يصلح حال المجتمعات ، فتمسكوا بدينكم كي تسعدوا " .

- استخراج من الفقرة السابقة :

- أ – توكيدا منصوبا : ب - توكيدا مجرورا :
- ج – توكيدا مرفوعا : د – توكيدا لفظيا :

2 – صغ من إنشائك تعبيرين يشتمل أحدهما على توكيد لفظي والآخر على توكيد معنوي مع الضبط .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 – حدد التوكيد مع ضبطه فيما يأتي :

- أ – قرأت القصيدة كلها لروعها وجمالها . التوكيد مضبوطا :
- ب – الصدق الصدق من أجمل الصفات . التوكيد مضبوطا :
- ج – أنشد الشاعر نفسه القصيدة . التوكيد مضبوطا :
- د – استمتعت بالمعاني جميعها . التوكيد مضبوطا :

4 – أكمل الجمل الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع الضبط :

- أ – قرأت القصة باستمتاع كبير . ب – المعلمون مستمتعون بمعاني القصيدة .
- ج – استلمت جائزة من الوزير د – حفظ الطالب القصيدة

- عند الإكمال بتوكيد لفظي ، نكرر الكلمة التي قبل

الفراغ لا التي بعد الفراغ .

- الحياة الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق

ولا يجوز الحياة مليئة مليئة بالمتاعب والمشاق .

لأننا في الجملة الثانية أكملنا بمؤكد لا توكيد لفظي .

5 – أكمل بتوكيد لفظي مع الضبط :

- أ – الحياة مليئة بالمتاعب والمشاق .
- ب – إنَّ الصدق منجاة .

6 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – أعجب المعلم بالقصيدتين كنتاجهما .
- ب – أحسن الطالبان كليهما في إنشاد القصيدة .
- الصواب :
- الصواب :

7 - حَوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي والعكس .

- أ - القصيدة القصيدة رائعة ب - العلماء العلماء مقدّرون
ج - الشاعران كلاهما رائعان د - الطلاب جميعهم منتبهون

8 - صغ تعبيرين من إنشائك يشتمل أحدهما على توكيد لفظي والآخر على توكيد معنوي .

.....

9 - وظّف (جميع) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى توكيدا وفي الثانية غير توكيد .

.....



10 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - أهل الكويت معتزون بوطنهم . (توكيد معنوي) .
ب - الحياة جميلة (توكيد لفظي للجملة) .
ج - لا أقبل الذل . (مؤكّد مناسب) .
د - المعلمون بحور عطاء . (مؤكّد مناسب) .

11 - ميّز بين ما هو توكيد وما هو غير توكيد مما تحته خط في الجمل التالية :

- المسلمون جميعهم متمسكون بعروبة القدس . ()
- جميع المسلمين متمسكون بعروبة القدس . ()
- القرآن كلّهُ معجز . ()
- كلّ القرآن معجز . ()

12 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .

جميعهم :

- ب - كرم المعلم الطلاب جميعهم .

جميعهم :

- ج - التقيت بأصدقائي جميعهم في العيد .

جميعهم :

تدريبات اختبارية على التوكيد

1 – كَرّمت المدرسة كلا الطالبين) .

أ – أعرب ما تحته خط ,

الإعراب :

ب - اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة ، مغيّرا ما يلزم .

الجملة :

2 – املأ الفراغ بتوكيد معنوي مناسب فيما يأتي :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ – إنَّ الصادقَ والأمينَ من أصحاب الخلق الرفيع .

ب – الصادقُ والأمينُ من أصحاب الذوق الرفيع .

3 – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- تسلّمت الجائزة من مدير المدرسة نفسه .

الضبط : السبب :

- تحدث مدير المدرسة نفسه في اللقاء .

الضبط : السبب :

4 – وزّع أمين المكتبة نفسه الكتب كلّها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع جميع مبادرته .

- حدد من النصّ السابق :

أ – توكيدا معنويا مرفوعا :

ب – توكيدا معنويا منصوبا :

ج – توكيدا معنويا مجرورا :

د – توكيدا لفظيا :

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – كَرّمت رابطة الأدباء الشعاريّن كلاهما .

الصواب :

ب – الرجال كلاهما معتزون بوطنهم .

الصواب :

6 – أكمل بما هو مطلوب :

- أ – القرآن نور (توكيد لفظي للجملة) .
- ب – العلم مفيد (توكيد لفظي للاسم) .
- ج – يفوز المجتهد (توكيد لفظي للفعل) .
- د – يفوز المجتهد (توكيد لفظي للجملة) .
- ج – الطبيب والمعلم نافعان لمجتمعهما . (توكيد معنوي مناسب) .

7 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي مرفوع :



- حضر الضيوف جميعهم . – إنَّ الشعب كلُّه مرتبط بوطنه .
- سلّمت على الوزير نفسه . – الصدق الصدق أجمل الصفات .

ب – الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي منصوب :

- على الناس كلهم احترام القانون . – القدس القدس عربية .
- قرأ الطالب القصة كلّها . – الصادقون جميعهم مقدرّون .

ج – الجملة التي تتضمن توكيدا معنويا مجرورا :

- الشعب كلّه يحبّ وطنه . – حفظ الطالب السور كلها .
- رسولنا رسولنا خير البشر . – تحدّث المدير عن المتفوقين جميعهم .

د – الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة . – إن القرآن كله معجز .
- الوالدان كلاهما مؤثّران . – الفائزون جميعهم مكرّمون .

8 – كلا الطالبين مجتهدان . اجعل ما تحته خط توكيدا ، وغير ما يلزم .

.....

(التلخيص)

يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لا بد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة
كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

* لخص في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحرب جهاد وبعبارة أخرى الحياة حرب؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعمل ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يضيعها. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عمل ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائد الجبان، ولا القائد الحذر، ولا القائد الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....

التخطيط لكتابة خطبة موضوعها

لغتنا العربية ، وديننا الإسلاميّ وعاداتنا التي لا تتعارض مع ثوابت الدين أسس بناء الشخصية المسلمة
وسياج حماية الأمة

أولاً : أهم الأفكار المساعدة في كتابة التعبير السابق :

- 1 - أهمية الدين الإسلامي كمقومٍ ودعامة لاستقرار الأمة .
- 2 - أهمية اللغة العربية كمقومٍ ودعامة لاستقرار الأمة .
- 3 - أهمية العادات ودورها في بناء الشخصية المسلمة .
- 4 - النتائج المترتبة على الاهتمام بديننا ولغتنا وعاداتنا .
- 5 - النتائج المترتبة على إضعاف اللغة والدين والعادات .
- 6 - دور المؤسسات (الأسرة - المدرسة - دور العبادة في غرس القيم والتمسك باللغة) .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ - القرآن الكريم :

- 1 - قال تعالى : " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ "
- 2 - قال تعالى : " إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ "
- 3 - قال تعالى : " إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " .

ب - الأحاديث الشريفة :

- 1 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
" تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي " .

ج - من أقوال الصحابة :

- 1 - وصدق عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قال :
" نحن قوم أعزنا الله بالإسلام ، فإن ابتعينا العزة في غيره أذلنا الله " .

د - الشعر العربي :

- 1 - كل الخلائق في حمى الديانِ وكتابه هدي عظيم الشانِ .
- 2 - وسعت كتاب الله لفظاً وغايةً وما ضقت عن أيِّ وعظمتِ .
- 3 - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا دستورهِ الوحي والمختار عاهله وأن السلام وأن العدل مغزاه والمسلمون وإن شتوا رعاياه .

**لغتنا العربية ، وديننا الإسلاميّ وعاداتنا التي لا نتعارض مع ثوابت الدين أسس بناء الشخصية المسلمة
وسياج حماية الأمة**

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين .

أيّها الناس :

أعزّ الله تعالى العرب بالإسلام ، فهذا الدين هو مصدر فخر وعزّة العرب ، وقد كانوا قبله قبائل متفرقة يحارب بعضها بعضا ، وصدق عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قال :

" نحن قوم أعزّنا الله بالإسلام ، فإن ابتعينا العزّة في غيره أدلنا الله " .

فالدين هو أهم ركائز الدولة ، وبدون الدين تختل الهندسة الاجتماعية وتنهار المجتمعات ، فالدين حماية والدين حفظ والدين ضمانة لاستمرار الأمم وبقائها .

لقد كانت أمة العرب قبل هذا الدين في ذيل الأمم ، فرفعهم الله بهذا الدين ، وهذه الأمة التي صلحت بالدين تُعاقب بالذلّ والمهانة إن ابتغت العزّة في غير دينها .

أيّها الناس :

ولغتنا العربية الجميلة هي لغة القرآن الكريم ، أعظم اللغات وأعلاها قيمة ، كرّمها الله تعالى بأن جعلها لغة القرآن ، فقد نزل كلام الله بلسان عربي مبين ، وليس أكثر ولا أعلى من هذا تشريفا وتكريما .

، والمستعمرون قد عرفوا أن مصدر فخر هذه الأمة وسبب تقدمها دينها ولغتها ، لذا

عملوا بكل وسيلة من أجل إضعاف دين هذه الأمة ولغتها ، ووجد المستعمرون نفرا من بني عربتنا

يساعدهم في هدم لغتنا وإضعافها ، وللحقيقة أقول : إننا جميعا شاركنا في إضعاف لغتنا الجميلة .

فإذا أردنا النهوض مرة أخرى والقيام من عثرتنا فعلينا الرجوع مرة أخرى إلى هذه اللغة الجميلة الراقية

فهل بعد قول الله تعالى قول حين أنزل في قرآنه **" إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون " .**

وصدق حافظ إبراهيم وهو يقول : **أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟**

أيّها الناس :

وكما أنّ للدين واللغة دورا كبيرا في بناء الشخصية المسلمة ، فلا يمكن إنكار دور العادات في بناء هذه

الشخصية بل لا يمكن إنكار دورها في الحفاظ على استقرار المجتمع وتماسكه ، فالعادات تطبع المجتمع

بطابع خاص يُشعر أبناء الوطن أنهم جميعا أسرة واحدة لها طابعها المميز المختلف .

لذلك يكون الحرص على العادات كبيرا ، بشرط أن تكون هذه العادات متوافقة مع ثوابت ديننا ، وألا

تتناقض مع هذا الدين ومبادئه .

أيّها الناس :

إنّ الدين واللغة والعادات دعائم عظيمة بالنسبة للفرد المسلم والمجتمع كذلك ، فهي تطبع الفرد بطابع

مميز مختلف ، فالشخصية المسلمة لها هوية خاصة بها ، هذه الهوية هي مزيج من الأسس المأخوذة

والمستمدة من دين عظيم ولغة راقية وعادات نبيلة .

وحين ننظر إلى واقعنا الأليم في زماننا سنجد أنّ ما وصلنا إليه كان بسبب تخلينا عن ديننا وقرآننا وإهمالنا

للغة القرآن الكريم ، وتخيلنا عن عاداتنا الأصيلة التي ورثناها عن آبائنا وأجدادنا ، إنّ هذه الدعائم منح

ربانية لا بد من المحافظة عليها ، فديننا وقرآننا ولغتنا دعائم لا يمكن التفريط فيها ، وهي مصدر عزنا

وفخرنا ، وهي أساس وجودنا .