

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف توقعات العشماوي

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">التوقعات المرئية للاختبار النهائي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)</a>	2
<a href="#">عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية</a>	5

# توقعات العشماوي

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw

## في اللغة العربية

## الصف العاشر

### الفصل الدراسي الأول 2025

\* سأجيب عنها في بثوث ليلة الاختبار بإذن الله .

النموذج التجريبي الأول لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 / 2025 م الصف: العاشر

الامتحان في ( 8 ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (4) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (5)

almanahj.com/kw

1 - بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

..... فضل الله تعالى على الأميين :

..... فضل الله تعالى على نبيه :

2 - وضّح مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآيات الكريمة .

3 - ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ - ( وآخرين منهم لما يلحقوا بهم ) : .....

ب - ( ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ) : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تأكيد . - إجمال .

4 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( قدس ) :

- يحرص المسلم على ..... الله تعالى وتنزيهه .

**السؤال الثاني – من نصّ " لغتنا والتقدّم العلميّ " . اقرأ ثمّ أجب :**

" ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثمّ ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ، بحيث إنّ بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأُمَّة العربية ، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية والمعنوية ؟ ألم تنقل رسائل ( جابر بن حيان ) في الكيمياء و ( الرازي ) و ( ابن سينا ) في الطب و ( الخوارزمي ) في الرياضيات إلى اللغات الأوروبية ؟

1 – للكاتب هدف سام وغاية نبيلة من النصّ السابق . حدد هذا الهدف .

2 - وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

3 - عدد بعض إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .  
موقع المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والنتيارات .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

5 – وظّف الفعل ( شاب ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

**السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.**

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحمي عزيزاً.

1 حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:



- حب الذات يدفع الإنسان إلى : ( إرضائها - تنميتها - تعظيمها - إصلاحها ) .

3 - على الشاب أن يحترم أجدانه .

\* مفرد كلمة ( أجدان ) : .....

**السؤال الرابع: (تطبيقي شعري من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.**

جهلت عيون الناس ما في داخلي فوجدت ربي بالفؤاد بصيرا  
يا أيها الحزن المسافر في دمي دعني فقلبي لن يكون أسيرا  
ربّ معي فمن الذي أخشى إذا ما دام ربي يحسن التدبيراً  
وهو الذي قد قال فــــي قرآنه ( وكفى بربك هادياً ونصيراً )

1 - استخلص الفكرة التي تعبر عن الأبيات السابقة .

2 - حدد من الأبيات السابقة شعوراً مسيطراً .

3 - قال الشاعر : وتولّوا بغصّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحياناً .

جمع ( غصّة ) : .....

**السؤال الخامس - ( الحفظ ) :**

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

## ثانياً: فنون البلاغة :

1 - ربما تحسن الصنيع لياليه \_\_\_\_\_ه ولكن تكرر الإحسانا

\* نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :

- تشبيه بليغ

- تشبيه ضمني

- استعارة مكنية

- استعارة تصريحية

2 - ( قابلت رجلا كالبحر عطاء وإحسانا في الجمعية الخيرية )

- حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية .

3 - كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها

\* اشرح التشبيه السابق .

الشرح:

4 - زواج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعته (ب) :

(ب)	(أ)
كناية	ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا *** إن السماء ترجي حين تحتجب
تشبيه تمثيلي	فمساهم وبسطهمو حرير *** وصبغهم وبسطهمو التراب
تشبيه ضمني	قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾
استعارة تصريحية	والليل تجري الدراري في مجرته *** كالروض تطفو على نهر أزاهره
استعارة مكنية	

5 - حدد المكنى عنه فيما يأتي :

أ - فلان نظيف اليد . المكنى عنه : .....

ب - فلان كثير الرماد . المكنى عنه : .....

1 - ( لا العزيز قابل للذلل ولا المهانة ) .

- حوّل ( لا ) النافية للجنس في التعبير السابق من ( مهملّة ) إلى ( عاملة ) .

.....

2 - صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

أ - قوبل المهاجرين إلى يثرب بالترحاب والإكرام .

ب - الصغار يحترموا الكبار ويجلّونهم .

3 - نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - إنّ ..... عن رسول الله وصحابته محقّون .

ب - ..... السلام يعمّ أرجاء المعمورة .

ج - كأنما ..... في ثباتهم جبال شامخة .

د - أوّشك شهر رمضان ..... .

( اسم إنّ ) .

( فعل رجاء ) .

( جمع كلمة " المؤمن " ) .

( خبر مناسب لأوّشك ) .

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

العشماوي

4 - بين سبب ( كسر ) همزة ( إنّ ) في الجملة الآتية :

- قيل : إنّ حسن اختيار الرفيق أهمّ من حسن اختيار الطريق

سبب الكسر : .....

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - حرى المريض أن يشفى .

\* حكم اقتران الخبر ب ( أن ) في الجملة السابقة :

- ممتع . - واجب . - جائز بكثرة . - جائز بقلة .

ب - أضحت المعلمات الكويتيات قدرات على إثبات مهاراتهن التعليمية .

\* الضبط الصحيح لاسم وخبر الفعل الناسخ هو :

- المعلماتُ قدراتٌ . - المعلماتِ قدراتٍ . - المعلماتُ قدراتٍ . - المعلماتِ قدراتٍ .

6 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمّن فعلاً من أفعال الشروع .

.....

### السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (3 درجات)

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فَعَوِدْ عقلك تَفْتَحِ الأمل، وتوقُّعَ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظام الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال.

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه، وجريت نبك وعدا وراعيك، وإذا رآك تهزأ به، ولا تُعيرُه اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

العشماوي



خامسا التعبير: ( عشر درجات )

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١-مقالة عن ( أهمية اللغة العربية وسبل المحافظة عليها ) .

٢-مقالة عن ( التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة ) .

النموذج التجريبي الثاني لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 / 2025 م الصف: العاشر

الامتحان في ( 8 ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من الشعر جاهليّ " . اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقبام إن لمت فلا  
فإذا أنت تبيّنت الذي  
إن تكن أخت امرئ ليمت على  
جلّ عندي فعل جساسٍ فيا  
تعجلي باللوم حتى تسألي  
يوجب اللوم فلومي واعذلي  
شفق منها عليه فافعلني  
حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي

1 - حدد المخاطب في النصّ ، موضّحاً أدب الشاعرة في خطابه .

- المخاطب : .....

- أدب الشاعرة في خطابه : .....

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw

2 - بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة ، وما ترتّب عليه من آثار نفسية .

- الحدث : .....

- الآثار النفسية : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ما قام به جساس يدلّ على ملمح من ملامح العصر الجاهليّ هو :

- العزّة والإباء . - إجارة الضعيف .

- التهوّر والاندفاع . - القوّة والشجاعة .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

4 - قال تعالى :

" هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ "

- وظّف مترادف ( يزكّيهم ) في جملة من إنشائك .

## السؤال الثاني – من نصّ " لغتنا والتقدّم العلمي " . اقرأ ثمّ أجب :

" وأما ما يقوله بعضهم من أنّ المعيشة التي يتوخّاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد فقول مردود ، إذ لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثّلة في القرآن الكريم بحائلة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ، كانت مشجّعة له داعية إليه . " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً " أليس الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية ؟ كما دعا القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات .

1 – بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً .

موقف الإسلام من العلم والمعرفة : .....

الاستدلال : .....

2 – اللغة العربية قادرة على استيعاب العلوم الحديثة . اذكر دليلاً مما قدّمه الكاتب في موضوعه .



3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العامية .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

ب - " إنّ فكر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أنّ مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- تمثّل الفقرة السابقة :

- ادّعاء باطلا . - ردّاً منطقياً .

- دليلاً دامغاً . - حقيقة علمية .

4 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( ثنى ) :

- إنّ الوالدين يستحقان ممّا كل الشكر و .....

### السؤال الثالث : ( تطبيقي من خارج الكتاب المقرر ) .

قال تعالى :

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136)

1 – دعت الآيات الكريمة إلى بعض السلوكيات التي يتحلى بها المسلم التقى . اذكر اثنين .

2 – حدد دلالة استخدام الفعل ( ينفقون ) بصيغة المضارع .

3 – وظف الفعل ( عز ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

### السؤال الرابع : ( تطبيق من خارج الكتاب المقرر ، اقرأ ثم أجب ) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة 241 هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أن وزير المتوكل كتب له : " إن أمير المؤمنين وجه إليك جائزة فلا ترد المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنه كان يشك في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزه عنه " .

عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزد إلا تمسكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضطرهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إن القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المأمون ، ثم جلد بالسوط ونُخس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلا وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

( من مقال في مجلة " الكاتب " المصرية )

1 – حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

2 – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ – إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه . - الإحساس بما تعرض له من ظلم .

- الخوف من أن يموت في محبسه . - الخوف من ثورة الشعب .

ب – ( عركته الحوادث ) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة . - الخبرة .

- الوفاء . - النجاح .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحياناً .

### ثالثاً: فنون البلاغة :

١- تحمل العين قذى العين كما \*\*\* تحمل الأم أذى ما تفتلي

- نوع الصورة الخيالية في البيت السابق:

- تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية .

2 - حوّل الاستعارة إلى تشبيه فيما يأتي:

- أطلق أسودنا النار على الأعداء

3 - أكمل ما يأتي:

ومن في كفه منهم قناة \*\*\*\*\* كمن في كفه منهم خضاب

- المكنى عنه فيما تحته خط .....

- سر بلاغة الكناية .....

4 - أكمل التشبيه التمثيلي الآتي:

- ظهرت شعرة بيضاء وسط الشعر الأسود كأنها .....

5 - صغ من إنشائك تشبيهاً ( تاماً ) على أن تكون كلمة ( اللغة العربية ) مشبهاً .

6 - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

( تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ ) .

نوع الصورة	الصورة
	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهر .
	كأن سهيلاً والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .
	قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "
	قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ..... " .

### ثالثاً - السلامة اللغوية :

1 - ليس في الصداقة غدر .

\* استبدل بالفعل الناسخ ( لا ) النافية للجنس عاملة ، وغير ما يلزم .

2 - ضع ( إن ) أو ( أن ) في المكان المناسب من الفراغين التاليين :

أ - علمت ..... الصديق مرآة صديقه .

ب - ..... الصداقة الحقّة كنز ثمين .

3 - نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

أ - لا ..... مذموم .

ب - ..... على رؤوسهم الطير . ( حرف ناسخ للتشبيه ) .

4 - ( عامل المقاومون الأسرى بمبادئ ديننا الإسلامي الحنيف ) .

- حوّل الجملة السابقة من المعلوم إلى المجهول ، منقراً ما يلزم .

5 - عبّر بتعبير من إنشائك عن ( قرب قدوم شهر رمضان ) مستخدماً ( فعلا من أفعال المقاربة الناسخة ) .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن ( فاعلا على صورة المصدر المؤول ) هو :

- انهزم الطغاة . - المعلمة شرحت الدرس . - يسرني أن تتجج . - الطلاب كتبوا الواجب .

ب - الجملة التي تتضمن فعلا من الأفعال الخمسة هي :

- الطلاب يستعدون للاختبار . - الطالب يستعد للاختبار .

- الطلاب استعدوا للاختبار . - استعدوا للاختبار .

7 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لتعطي كلّ ذي حقّ حقه .

الصواب : .....

ب - يحاول المستشرقين إضعاف لغتنا العربية .

الصواب : .....

### خامسا: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :  
( من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها ) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم .

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويد للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد للقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يفتطع حقا من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعته سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد ، ووضعاً للأموال في غير نصابها ، وتقطيعا لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

## سادسا التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- مقال موضوعه ( حبّ الوطن بالأفعال لا بالأقوال ، وله صور عديدة وأشكال كثيرة ) .
- ٢- مقال موضوعه : ( الإسلام دين الرحمة والإنسانية والمظاهر والأدلة على ذلك أكثر من أن تحصى ) .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

العشماوي

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح



النموذج التجريبي الثالث لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 / 2025 م الصف: العاشر

الامتحان في ( 9 ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ رَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَتُّوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (11)

1 - حدد من النص القرآني السابق ادعاء ، ودل على بطلانه .

- الادعاء :  
- الدليل على بطلانه :

2 - استنبط من الآيات الكريمة السابقة صفة من صفات اليهود .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير القرآني الذي يدل على التهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .

- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .

- " فبينكم بما كنتم تعملون " .

- " واذكروا الله كثيرا " .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

4 - وظف الفعل ( عدّ ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....  
.....

## السؤال الثاني – من نصّ ( في أدب المجالسة ) اقرأ ، ثمّ أجب :

( اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرهُ وتستجفيه وتُستشِنُهُ من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك .  
ولا يُجرّنتك ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيتمتع من الرد .  
وإن كان في القوم من تكره أن يستقرّ في قلبه ذلك القول ، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة )

### 1 – حدد هدف وغاية الكاتب من موضوعه .

### 2 – استخلص من الفقرة السابقة :

أ - بعض مضار الكذب .



ب - سلوك خطأ يرتكبه بعض مستمعي أحاديث المجالس .

### 3 – ما السلوك الذي وجّه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار ؟

- وإن كان في القوم من تكره أن يستقرّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعينة ) .

### 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* تبدو شخصية الكاتب في نصّه واضحة جليّة فهو :

- سريع الغضب والانفعال .
- كثير التردد .
- حكيم متزن .
- كاره للعلاقات الاجتماعية .

### 5 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( قصد ) :

- النفط من دعائم ..... الكويتيّ .

### السؤال الثالث : ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ ثم أجب :

ليس الخلائق كلهم أكفاء  
لا يستوي نبغ ترقق ماؤه  
لا يستوي الجهال والعلماء  
دوما يموت الجاهلون بجهلهم  
يروى الأنام وصخرة صماء  
لله طوعا أو قفوا أبدانهم  
والعالمون بعلمهم أحياء  
فهم المصابيح التي نبصر بها  
ولنشر دين الله هم أمناء  
إن داهمتنا ليلة ظلماء

1 - استخلص الفكرة المعبرة عن الأبيات السابقة .

2 - وصف الشاعر العلماء بصفات يستحقونها . استنتج صفتين .

3 - وظّف الفعل ( وجد ) في سياقين مختلفين من إنشائك .



### السؤال الرابع : ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ ثم أجب :

( الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السمّ في الأعضاء .  
ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .  
إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنه يُخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقه وصار حرّا ، وخلع الغلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين ) .

( من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي ) .

1 - استنتج الدعوة التي قدّمها الكاتب في نصّه السابق .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يبدو الكاتب خبيرا بالموضوع الذي طرحه . ودليل ذلك أنّه :

- استخدم أسلوبا مباشرا للتعبير عن فكرته .

- شخّص الداء ووصف له الدواء .

- طرق موضوعا جديدا لم يسبق إليه .

3 - ( الحسد من دواعي الكراهية ) .

\* مفرد " دواعي " : ( دعاء - دعوة - داعية - دعاية ) .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ربما تحسن الصنيع لياليه  
ولكن تكدر الإحسانا .

### ثالثاً: فنون البلاغة :

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

2 - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق مبينا أثرها في المعنى .



3 - بين الكناية وسر جملها فيما يأتي :

قال تعالى : ( وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً )

4 - اجعل كلمة ( الجبال ) مشبها به في تشبيه تام .

5 - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

( تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة - تشبيه بليغ ) .

نوع الصورة	الصورة
	قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .. " .
	قال تعالى " ويوم يعض الظالم على يديه " .
	من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
	الطفلة وهي تتمايل بفسنانها مثل الفراشة وهي تتراقص بألوانها .

1 - حوّل الفعل في الجملة التالية من ( مبني للمعلوم ) إلى ( مبني للمجهول ) مغيّراً ما يلزم :  
( نادى المؤذن للصلاة في يوم الجمعة ) .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي ( يجوز ) فيها اقتران الخبر بأن هي :

- كاد الأقصى يصرخ من جرائم الاحتلال .  
- حرى الله تعالى أن يعيد لنا أقصانا .  
- اخلوق العالم أن يكشف جرائم الاحتلال .  
- شرع الجنود الصهاينة يقتلون الأطفال .



3 - ( العرب مدركون حجم التحديات التي تحيط بهم ) .

\* أدخل على الجملة السابقة فعل شروع ، مغيّراً ما يلزم .

4 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - اخلوق العرب يجتمع شملهم .  
ب - أذيق الكافرين عذاباً شديداً .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

5 - للكويت ذخرٌ لأشقائها العرب . \* أدخل على الجملة السابقة ( إن ) مغيّراً ما يلزم .

6 - لا أب مقصر مع أبنائه . ( اجعل لا النافية للجنس في الجملة السابقة غير عاملة مغيّراً ما يلزم ) .

7 - أعرب ما تحته خط :

أ - إن العالم يعرف جرائم الصهاينة .

العالم : .....

ب - قاوم أهل فلسطين جرائم الاحتلال .

أهل : .....

### خامساً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص:

من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (27) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (28)]النور.

فرعاية لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظةً على حقِّ المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله \_ عز وجل \_ على كل مؤمن أن يدخل بيتاً غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإلا رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يحب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان ألصق الناس به وأقربهم إليه، فلو أبيع للطارق أن يقتحم البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهمهم بما يؤلمهم.

فحصل من هذا أن السرِّ في إيجاب الاستئذان هو صيانة الأعراض، والمحافظة على القلوب وقد وردت السنة بلزوم تكراره ثلاث مرات؛ حتى يتمكن أهل البيت من إصلاح شؤونهم، وستر أمورهم، ففي الحديث الشريف عن النبي “: الاستئذان ثلاث بالأولى يستنصتون، وبالثنائية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، وقال “: إذا استأذن أحدكم ثلاثاً، فلم يؤذن له فليرجع.

بهذه الآداب العالية أدب الله المؤمنين؛ لتظل قلوبهم نقيّة من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والعادات : الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوك والريب؛ حيث كان النظر بريد الزنا ورائد الفتنة، ورسول الفساد والفجور.

.....  
.....  
.....  
.....

اكتب في ستة عشر سطرا ( مقالا ) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- ( النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية ) .
- ٢- ( لغتنا العربية هويتنا وفي الحفاظ عليها حفاظ على وجودنا ) .

النموذج التجريبي الرابع لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 / 2025 م الصف: العاشر

الامتحان في ( 8 ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول - من نصّ " الحياة والناس " . اقرأ ثمّ أجب :**

- كلما أنبت الزمان قناة
- ومراد النفوس أصغر من أن
- غير أنّ الفتى يلاقي المنايا
- ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ
- ركب المرء في القناة سنانا .
- نتعادي فيه وأن نتفانى .
- كالحات ولا يلاقي الهوانا
- لعددنا أضلنا الشجعانا

1 - ارسم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك الأبيات السابقة .



2 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - القيمة الإنسانية التي يدلّ عليها البيت الثالث من الأبيات السابقة :

- التسامح .
- العزّة النفس .
- الصدق .
- الاستهانة بالشدائد .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

4 - وظّف الفعل ( نقض ) في سياقين مختلفين من إنشائك .



**السؤال الثاني – من نصّ " في أدب المجالسة " . اقرأ ثمّ أجب :**

( وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهُو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم ) .  
( اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكرهُه وتستجفيه وتَسْتَشْنِعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك .  
ولا يُجَرِّنُكَ ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد .

**1 - تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع .**

**وضح كلا من الجانبين من خلال ما قرأت.**

**أ- جوانب من سلوك المتحدث :**



**ب - جوانب من سلوك المستمع :**

**2 – الإنسان عدو ما يجهل . ناقش هذه المقولة مستدلاً من الفقرة السابقة .**

**3 - علل ما يلي في ضوء فهمك : ( لا تكذب متحدثاً أو تسخّف حديثه في مجلسكما ) .**

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**- من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :**

- \* الميل إلى التعقيد اللفظي .
- \* الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- \* الميل إلى استخدام المؤكّدات .
- \* الإكثار من الصور الفنيّة .

**5 – وظّف مترادف ( يمتعض ) في جملة من إنشائك .**

### السؤال الثالث : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) اقرأ ثم أجب :

قال تعالى :

"قَالَمَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ  
يَتَفَكَّرُونَ"

1 - ( الجزء من جنس العمل ) . وضّح ذلك في ضوء فهمك الآيات القرآنية الكريمة .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* تكرر قوله تعالى ( ومن آياته ) دلالة على : ( - التقليل . - التعظيم . - التنوع . - الشمول ) .

3 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( عجز ) :

- القرآن الكريم ..... خالدة .

### السؤال الرابع : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما  
يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية .  
فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة  
يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم  
يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ،  
وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل  
بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

1 - ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي . - التوسع والإكثار من استخدامها .

- الاعتراف بأهميتها في حياتنا . - ترشيد استخدامها في حياتنا .

3 - قالت الشاعرة : ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل .

- وظّف مترادف ( كذب ) في جملة من إنشائك .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وكأنا لم يرضَ فينا بريب ال  
دهر حتى أعانه من أعانا .

## ثانياً: فنون البلاغة :

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:  
﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾  
- نوع الصورة الخيالية في الآية الكريمة السابقة :  
- تشبيه ضمني  
- تشبيه تمثيلي  
- استعارة مكنية  
- استعارة تصريحية

- 2 - قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .  
\* استخرج من البيت كناية وبين المكنى عنه .



الكناية : .....

المكنى عنه : .....

- 3 - حوّل الاستعارة المكنية المخطوط تحتها إلى تشبيه .  
الموت ينشب أظفاره فينا .

.....

- 4 - كون تشبيهاً ضمناً من الطرفين الآتيين .  
ظهور الحق بعد خفائه - بروز الشمس من وراء الغمام .

.....

- 5 - اشرح الصورة الخيالية التالية مبيناً أثرها في المعنى  
( عند الوداع انهمر المطر من العيون )

الشرح : .....

أثرها في المعنى : .....

## رابعاً - النحو والصرف :

1 - ( إنّ المجاهدين فائزون برضا الله ) . \* أدخل على ( إنّ ) في الجملة السابقة ( ما ) ، مغيّراً ما يلزم .

2 - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - أوشكت القدس ..... لحضنها العربي . ( خبر للفعل الناسخ أوشكت ) .

ب - لا ..... متخاذلون عن نصره دينهم . ( اسم لا ) .

3 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ - لا تلهو عن صلاتك أيها المسلم .

ب - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة .

4 - شاهد الآباء حفلاً للفائقين .

( حوّل الفعل في الجملة السابقة من " المعلوم " إلى " المجهول " مغيراً ما يلزم ) .

5 - ( المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء ) .

\* أدخل الفعل ( ظلّ ) على الجملة السابقة وأعد كتابة الجملة صحيحة .

6 - الطلاب يعرفون إجابة السؤال جيّداً .

( أدخل " لن " على الفعل المضارع " يعرفون " وغير ما يلزم ) .

7 - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو .

( اجعل الفعل " أخذ " في الجملة السابقة ناسخاً ، وغير ما يلزم ) .

8 - ليس القاضي ظالماً في حكمه .

( استبدل بالفعل الناسخ ( لا ) النافية للجنس ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ) .

### خامساً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعالاتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك . ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمروها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقد سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيماً زمنياً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداة حاد غالباً والمحاكم مكدسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل ، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة ودرس الأشياء، وتناجها علم كيف يضبط نفسه ، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو- أولاً في يد الرأي العام، فإذا احتقر الناس الغضوب لغضبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضبطت عواطفها واعتدلت في انفعالاتها .

.....

.....

.....

.....

اكتب في ستة عشر سطرا ( مقالا ) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

- ١- ( أعزَّ الله العرب بالإسلام والقرآن ، وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضلَّ الأمة طريقها ) .
- ٢- ( الحياة الاجتماعية الهادئة تفرض على الإنسان التخلُّق بقيم شرعها الإسلام وسلوكيات وجه إليها ) .

## النموذج التجريبي الخامس لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2024 / 2025 م الصف: العاشر

الامتحان في ( 8 ) صفحات ( مادة اللغة العربية ) زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

### السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (6) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (7) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (9) فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (10) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ (11)

1 - استدل على كذب اليهود من خلال الآيات الكريمة السابقة .

2 - وضع الله تعالى أسس التوفيق بين الاحتياجات المادية والروحية . وضح ذلك .

3 - ما دلالة كل مما يأتي :

- أ - استخدام ( إن ) في قوله تعالى ( إن زعمتم ) :  
ب - التعبير بالجملة الاسمية ( والله خير الرازقين ) :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
\* علاقة التعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة بما قبله :

- تعليل .  
- تفصيل .  
- نتيجة .  
- إجمال .

5 - يقول الشاعر :

- وكأنا لم يرض فينا بريب ال دهر حتى أعانه من أعانا .  
\* وظف مترادف ( ريب ) في جملة من إنشائك ) .

**السؤال الثاني – من نصّ " في أدب المجالسة " . اقرأ ثمّ أجب :**

( وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرَكَ امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخدانه رافةً فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقِعاً من لطفك به في نفسه .

واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتتب ) .

**1- للكاتب غاية اجتماعية عظيمة من نصّه . وضّح ذلك .**

.....  
.....

**2 – علل . يجب على الإنسان أن يُحسن معاملة أصحاب أصدقائه ورفاقه .**



**3 – ماذا قصد الكاتب بقوله :**

( واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتتب ) .

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في الفقرة السابقة :

- \* الميل إلى التعقيد اللفظي .
- \* الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- \* الميل إلى التعليل المنطقي .
- \* الإكثار من الصور الفنية .

**5 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( خلا ) :**

- ما أجمل ..... المسلم مع ربّه .



### السؤال الثالث : ( من خارج النصوص المقررة ) اقرأ ثم أجب :

قال أحمد شوقي في الرسول - صلى الله عليه وسلم - :  
زانتك في الخلق العظيم شمائل  
فإذا سخوت بلغت بالجود المدى  
وإذا عفوت فقادرا ومقدرا  
وإذا رحمت فأنت أم أو أب  
وإذا أخذت العهد أو أعطيته  
لا يغري بهن ويولع الكرماء  
وفعلت ما لا تفعل الأنواء  
لا يستهين بعفوك الجهلاء  
هذان في الدنيا هما الرحماء  
فجميع عهدك ذمة ووفاء  
1 - استخلص الفكرة الرئيسية التي عبر عنها الشاعر في أبياته .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
( الرسول لا يبارى ولا ينافس في كرمه ) .

- البيت المعبر عن المعنى السابق : ( الأول - الثاني - الثالث - الرابع ) .

3 - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :



..... المعروف بقي مصارع السوء . ( جمع كلمة " صنع " )

### السؤال الرابع : ( تطبيقي من خارج المقرر ) اقرأ ثم أجب :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرفه وجذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .  
وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .  
( من مقال للدكتور / محمد حسّان الطيّان )

1 - بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

2 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

\* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أن العربية في خطر بسبب :

- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات . - إقبال العرب على اللغات الأخرى .

- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام . - تحدّث الفاتحين باللغات العامية .

3 - وظّف مفرد كلمة ( وشائج ) في جملة من إنشائك .

### السؤال الخامس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- كلّما أنبت الزمان قناةً ركب المرء في القناة سنانا

## ثانيا : فنون البلاغة :

### 1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- قال الشاعر :

وتولّوا بغصّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

- نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط في البيت السابق :

- تشبيه ضمني
- تشبيه تمثيلي
- استعارة مكنية
- استعارة تصرّحية

### 2 - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرحٍ بميت إيلام .

\* وضّح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بين نوعها .

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

- توضيح الصورة : .....

- نوع الصورة : .....

### 3 - اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثم ضعها في القوسين بعدها :

( كناية - استعارة - تشبيه ضمني - تشبيه تمثيلي )

- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " . ( )
- ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها ( )
- قد يشيب الفتى وليس عجيبا ( )
- أن يرى النور في القضيبي الرطيب . ( )
- امرأة تبرّدت في كفّ برتوش . ( )

### 4 - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - ( ولا تكن كصاحب الحوت )

\* المكنى عنه في التعبير القرآني السابق :

- آدم عليه السلام .
- إبراهيم عليه السلام .
- نوح عليه السلام .
- يونس عليه السلام .

ب - ( الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة ) .

\* التشبيه البليغ من التشبيه التام السابق :

- الخيل تحاكي البرق .
- الخيل برق في سرعتها .
- الخيل برق .
- الخيل كالبرق .

## رابعاً - النحو والصرف :

1- يغيث الله تعالى المظلومين .

( ابن الفعل " يغيث " للمجهول ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ) .

2 - ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب .

- أعرب كلمة ( اليتيم ) في موضعها في البيت السابق :

\* إعراب ( اليتيم ) الأولى : .....

\* إعراب ( اليتيم ) الثانية : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن حرفاً ناسخاً للترجي :

- خرج الرجل لكن المطر شديد .

- إن الصدق منجاة .

- لعل اختبار العربي سهل .

- ليت الشباب يعود يوماً .

ب - الإسلام يدعو إلى الرحمة والرفق بالإنسان والحيوان .

\* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر .

- ضمير متصل .

- ضمير منفصل .

- ضمير مستتر .

4 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لم ينسى العرب قدسهم الجريحة .

الصواب : .....

ب - لا مسلماً منكر فضل ربه .

الصواب : .....

5 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أهل الكويت لن ..... جريمة الغزو .

( فعل من الأفعال الخمسة ) .

ب - حرى السلام .....

( خبر للفعل الناسخ حرى ) .

6 - بين سبب كسر همزة ( إن ) في الجملتين التاليتين :

أ - إن الحمافة أعت من يداويها .

سبب الكسر : .....

ب - والله إنّ القدس لعربية .

سبب الكسر : .....

### خامسا : ( التلخيص ) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص ( 5 درجات):

إذا حذرنا من الإسراف في الترف لا نريد من الناس أن يكونوا على سنة واحدة من الإعراض عن الزينة والملاذ، فقد قال تعالى: [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ] الأعراف: 32. وإنما نريد الدعوة إلى أخذ النفوس بالاعتقاد، وحمايتها من الحرص على الزينة والذيق من العيش، حتى لا تجعلها مظهر الفخار والمباهاة: يفاخرنا بمأكول ولبس ... وذلك فخر ذي حظ هزيل

وقد سلكت هداية القرآن الكريم بالناس هذا الطريق القويم أعني طريق الاعتقاد، فبعد أن أمر في آيات كثيرة بالإففاق في وجوه الخير نهى عن الإسراف نهياً بالغاً، فقال تعالى: [ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ] الإسراء: 29. وألحق المسرفين بقبيل الشياطين، فقال تعالى: [إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ] الإسراء: 27. وعدهم في زمرة من يستحقون بغضه، فقال تعالى: [ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ] الأعراف: 3.

ونظر الشارع الحكيم إلى أن الإسراف يذهب بسعادة الفرد والأسرة، فشرع إقامة أولياء على أموال من لم يبلغوا سن الرشد، أو من بلغوه وظهر عليهم السفه في تصرفاتهم، لينفق الأولياء عليهم باقتصاد، حتى يتبين رشدهم، قال تعالى: [ فَإِنْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ] النساء: 6.

نحذر من عواقب الإسراف وندعو إلى الاعتقاد، ولا فضيلة في الاعتقاد إلا بعد أن يؤدي الرجل حق المال من نحو النفقات الواجبة عليه لأقاربه، والزكوات المفروضة للفقراء والمساكين، وبعد أن يبسط يده بالإعانة على بعض المصالح العامة، كإنشاء مساجد، أو مدارس، أو مستشفيات، أو ملاجئ، أو إعداد وسائل الاحتفاظ بسيادة الأمة، والدفاع عن حقوقها.

.....

.....

.....

.....

## سادسا التعبير:

اكتب في ستة عشر سطرا ( مقالا ) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعي الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- الرحمة الصادقة تبني المجتمعات والرحمة الكاذبة تهدمها .

٢- المقدسات الإسلامية في فلسطين تتعرض لهجمة وحشية من المحتلين الصهاينة .



العشماوي

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

**- النحو والصرف :**

**1 - قال تعالى : " وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون " .**

**\* حدد من الآية الكريمة السابقة :**

أ - نائب فاعل اسما ظاهرا : ..... ب - خبرا لحرف ناسخ : .....

**2 - أكمل بما هو مطلوب :**

أ - ليس الناس ..... ( خبر للفعل الناسخ جملة اسمية ) .

ب - ..... الأمّ شمس مشرقة . ( حرف ناسخ للتشبيه ) .

**3 - ما زال أهل الكويت حريصين على إكرام ضيفهم .**

( استبدل بالفعل الناسخ " ما زال " الفعل الناسخ " عسى " وغير ما يلزم ) .



**4 - بين حكم اقتران الخبر ب ( أن ) في الجملتين التاليتين :**

أ - بدأ المعلم يشرح الدرس .

ب - عسى المعلم يشرح الدرس .

**5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :**

أ - إنما المؤمنین مدافعون عن رسولهم الكريم بأرواحهم .

ب - لم ينجو من عذاب الله تعالى إلّا المؤمنون .

ج - ليّتي أعود إلى بلادي .

**6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ - ( الصدقُ منجاةٌ ) \* بعد دخول الفعل الناسخ ( ما زال ) على الجملة السابقة يصبح الضبط الصحيح لاسمها وخبرها

- ما زال الصدقُ منجاةً .

- ما زال الصدقُ منجاةً .

**ب - الجملة التي تتضمن ( لا ) النافية للجنس عاملة هي :**

- لا التكاثر مقبول ولا الإهمال مطلوب .

- أنت محب لوطنك بلا شك .

1 – لعل طلاب الكويت يدركون أهمية العلم .

- حوّل خبر الحرف الناسخ ( الجملة ) إلى خبر ( مفرد ) .

2 – ما يزال التغافل عن الزلات من أرقى شيم الكرام .

- خبر الفعل الناسخ في التعبير السابق : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- المعلومات شرحن الدرس بإتقان .

\* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر . - ضمير متصل .

- ضمير مستتر . - ضمير منفصل .



4 – صل بين كل خبر في ( أ ) وحكم اقترانه بأن في ( ب ) :

( أ )

- عسى الوحدة تتحقق .

- شرع الوضع الصحي يستقر .

( ب )

واجب الاقتران

جائز الاقتران

ممتنع الاقتران

5 – إن الكويتيين حريصون على وطنهم . ( ألق " ما " الكافة بالحرف الناسخ وغير ما يلزم ) .

6 – أقيم حفل في مسرح المدرسة . ( حوّل الفعل " أقيم " من المجهول إلى المعلوم ، مغيراً ما يلزم )

7 – أعرب ما تحته خط :

- لا صاحب رأي مذموم .

صاحب :

- انتصر المقاومون على أعدائهم .

المقاومون :

1 - غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

- اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبين نوعها .

- الشرح : .....

نوع الصورة : .....

2 - حوّل كل تشبيه مما يلي إلى ما هو مطلوب أمامه :

أ - العالم كالمصباح يهتدى به . ( تشبيه بليغ ) .

.....

ب - الغضب كالنار يأكل صاحبه . ( استعارة مكنية ) .

.....

3 - حدد المكنى عنه ونوع الكناية فيما يأتي :

أ - " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها " .

- المكنى عنه : .....  
نوع الكناية : .....

ب - لغة الضاد أعظم اللغات وأروعها بيانا .

- المكنى عنه : .....  
نوع الكناية : .....

4 - ( تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية - استعارة مكنية ) .

\* ضع كل نوع فيما سبق أمام الصورة الممثلة له فيما يأتي :

أ - " وأنزلنا إليكم نورا " .

ب - لا تحقرن صغيرا في مخاصمةٍ إنّ البعوضة تدمي مقلة الأسد .

ج - والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء .

.....



**– النحو والصرف :**

**1 – " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " .**

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

- أ – فعلا مضارعا مجزوما : .....  
ب – فعلا مضارعا منصوبا : .....  
ج – خبرا لفعل ناسخ : .....  
د – فاعلا : .....

**2 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :**

- أ - ..... الله تعالى ينصر المسلمين .  
ب - ..... السلام يعمّ العالم .  
ج - لا ..... خاسرٌ .  
( فعل مناسب من أفعال الرجاء ) .  
( حرف ناسخ للترجي ) .  
( اسم لا النافية للجنس شبيهه بالمضاف ) .



العشماوي

**3 – الرجل يسمو فوق جراحه .**

( ضع " لم " قبل الفعل " يسمو " مغيرا ما يلزم ) .

.....

**4 – اذكر سبب كسر همزة ( إن ) في الجملتين التاليتين :**

- أ – جاء الذي إن والده صديقي .  
ب – " إن الأبرار لفي نعيم " .  
سبب الكسر : .....  
سبب الكسر : .....

**5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :**

- أ – علمت إنّ الصدق منجاة .  
ب – عومل الفائزين بتقدير كبير .  
ج – حرى الله تعالى يشفي كل مريض .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

## فنون البلاغة :

1 – " قل إنّ الموت الذي تفرّون منه فإنّه ملاقيكم " .

- اشرح الصورة الفنية في الآية الكريمة السابقة ، مبينا نوعها .

- شرح الصورة : .....

- نوع الصورة : .....

2 – اشرح التشبيه التمثيلي التالي ، مستخلصا وجه الشبه .

- " مثل الذي حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

شرح التشبيه : .....

- وجه الشبه : .....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها      إنّ السفينة لا تمش على اليبس .

\* الصورة الفنية في البيت السابق :

- كناية عن صفة .      - كناية عن موصوف .

- تشبيه تمثيلي .      - تشبيه ضمني .

4 – ( كناية عن صفة – كناية عن موصوف – استعارة مكنية – استعارة تصريحية ) .

أ – " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة " .

ب – وإذا المنية أنشبت أظفارها      ألفت كلّ تميمة لا تنفع .

ج – عند الوداع انهمر المطر من العيون .

**1 – إنّ الراحمين مرحومون من الله تعالى .**

( أدخل " ما " الكافة على الحرف الناسخ ، مغيرا ما يلزم ) .

**2 – ( ما زالت الكويت تساعد الأصدقاء والأصدقاء وقت المحن ) . \* حدد من الجملة السابقة :**

أ – خبرا لفعل ناسخ : ..... ب – فاعلا : .....

**3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :**

أ – بدأ الوضع الصحي في الكويت أن يعود لطبيعته .

ب – روجع السؤالين من معلم اللغة العربية .

**4 – يرضى الطالب عن تقييم معلمه لأدائه .**

( أدخل لام الأمر على الفعل " يرضى " مغيرا ما يلزم ، ثم اكتب الجملة صحيحة ) .

**5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ – الجملة التي تتضمن خبرا ( جازر ) الاقتران بأن :

- عسى المريض يشفى . - بدأ المريض يشفى .

- حرى المريض أن يشفى . - اخلوق المريض أن يشفى .

ب – العلم يبني بيتا لا عماد له . \* صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- اسم ظاهر . - ضمير متصل . - ضمير منفصل . - ضمير مستتر .

**6 – الطلاب لم يدركوا أهمية النوم مبكرا .**

( حوّل الفعل المضارع في الجملة السابقة من حالة ( الجزم ) إلى حالة ( الرفع ) مغيرا ما يلزم ) .

**7 – إنه طالب متفوق . ( أدخل نون الوقاية على الحرف الناسخ مغيرا ما يلزم ) .**

## فنون البلاغة :

1 - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي .

- اشرح التشبيه التمثيلي السابق ، مستخلصا وجه الشبه .

- الشرح :

- وجه الشبه :

2- ( قوة الجنود وشجاعتهم ) .

\* صغ من المعنى السابق :

أ - استعارة مكنية : .....

ب - استعارة تصریحية :

3 - حدد المكنى عنه في كل كناية مخطوط تحتها مما يأتي :

أ - قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .

المكنى عنه :

ب - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .... " .

المكنى عنه :

4 - ضع أمام كل تشبيه نوعه من بين الخيارات التالية : ( ضمني - تمثيلي - بليغ ) :

- أ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بعنب إيلام .  
ب - كأن سواد الليل والفجر طالعٌ بقیة لطح الكحل في الأعين الزرق .
- ( )  
( )

5 - اجعل التشبيه فيما يأتي استعارة تصریحية :

- المعلم كالبحر في العطاء .

6 - كوّن تشبيهات ضمنية من الطرفين فيما يلي :

- كثرة المحبين للكويت - كثرة الزحام حول المنهل العذب .

## النحو والصرف :

### 1 - قال الشاعر صفى الدين الحلى :

- إذا ما فعلت الخير ضوعف شرهم
- ولو تابعوا قول الإله وأمره
- حدد من البيتين السابقين :
- أ - نائب فاعل : .....
- ب - فعلا مضارعا مرفوعا : .....
- ج - خبرا لحرف ناسخ : .....

### 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - الصياغة الصحيحة نحويا من بين الصياغات التالية هي :
- لعل المعلمين حريصين على طلابهم .
- لعل المعلمون حريصون على طلابهم .
- لعل المعلمين حريصين على طلابهم .
- لعل المعلمون حريصون على طلابهم .

### ب - قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " .

almanahj.com/kw

- \* نوع خبر الفعل الناسخ ( أصبح ) في الآية الكريمة السابقة :
- مفرد .
- جملة فعلية .
- جملة اسمية .
- شبه جملة .

### 3 - ( أنما لا تصاحبان الكذوب ) .

- اجعل الفعل في الجملة السابقة منصوبا ، وغير ما يلزم .

### 4 - حدد فاعل الفعل ( يسرني ) وصورته في الجملة التالية :

- يسرني أن تتفوق في الاختبار .

الفاعل : ..... صورته : .....

### 5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - لا تنهى عن خلقٍ وتأتي مثله .
- ب - ليتي أرجع طفلا بريئا .
- الصواب : .....
- الصواب : .....

### 6 - لا بيننا مهمل ولا كسول .

- ( حوّل " لا " النافية للجنس من مهملة إلى عاملة ) .

### 7 - يدعو الإسلام المسلمين إلى شهادة الحق والابتعاد عن شهادة الزور .

- ( ابن الفعل " يدعو " للمجهول ، وغير ما يلزم ) .